|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная программа  | 6В02102 Декоративное искусство |
| Цель ОП | Подготовка конкурентноспособных кадров, востребованных на рынке труда Алматинского региона и республики, готовых к проектной и инновационной деятельности, народному промыслу, приобщению к общечеловеческим ценностям, формированию национального самосознания и дальнейшему профессиональному самосовершенствованию в области декоративного искусства. |
| Вид ОП | Новая ОП |
| Уровень по НРК  | 6 |
| Уровень по ОРК  | 6 |
| Отличительные особенности ОП  | Нет  |
| Присуждаемая академическая степень | Бакалавр  |
| Срок обучения  | 4 |
| Объем кредитов  | 240 |
| Язык обучения  | Русский, казахский  |
| Дата утверждения ОП на Ученом Совете  | 24.04.2020 (протокол № 9) |
| Профессиональный стандарт  | Разработана на основе НРК и ОРК, а также с учетом предложений работодателей |

|  |  |
| --- | --- |
| № | Результаты обучения |
| 1 | Проявляет активную гражданскую позицию при межличностной и межкультурной коммуникации в полиязычной среде на основе фундаментальных знаний и навыков в области социальных, политических, культурных, психологических наук в контексте их роли в модернизации и цифровизации казахстанского общества; |
| 2 | Обладает способностью оценивать и применять инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, предпренимательской, производственной, экологической среде; |
| 3 | Владеет практическими навыками построения предметов на плоскости; - навыками выбора цветовых решений при создании рисунка и живописи; создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности. Демонстрирует умение художественными средствами построения композиции составить изображение по заданному образу; спобность решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе учебного и профессионального общения в полиязычной среде. |
| 4 | Умеет последовательно и грамотно высказывать свои мысли на государственном и русском языках, владеть навыками устной и письменной речи на профессиональном казахском (русском) языке; использует знания иностранного языка в профессиональной деятельности; |
| 5 | Понимает сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности, знает теорию и методику художественного проектирования, закономерности художественного творчества и роль традиции в современных достижениях декоративного искусства (художественная обработка металла и других материалов, художественная керамика, художественное ткачество и художественная обработка дерева); |
| 6 | Владеет навыками передачи пространственного и плоскостного графического изображения, навыками изображения шрифта как графического знака. Демонстрирует владение навыками применения графических приемов |
| 7 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий, уметь использовать компьютерные технологии на всех этапах и во всех направлениях художественного процесса; |
| 8 | Владеет практическими навыками построения предметов на плоскости; - навыками выбора цветовых решений при создании рисунка и живописи; создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности. Владеет навыками компоновки предметов на листе бумаги; Демонстрирует умения верно отражать пропорции; искусством расставлять светотени и передавать фактуру предметов. Демонстрирует способность проводить проектно-творческую практику. Владеет навыками художественного мастерства с данным материалом. Умеет решить объемно-пространственные формы, развивать мышление творческих способностей. Владеет различными техниками выполнения в материале. Знает творчески интерпретировать, стилизовать формы. Демонстрирует способность решать объемно-пространственные формы, развитие творческого мышления творческих способностей. |
| 9 | Знает теоретические основы изображения определенного объекта; основные технические приемы живописи; простые правила построения предметов на плоскости; правила перспективы и формооброзования; художественные средства и закономерности света и цвета, композиции/ Владеет основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами, на уровне, необходимом для решения конкретных художественно-образовательных и культурно-просветительских задач. Демонстрирует способность грамотно создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности; |
| 10 | Демонстрирует способность использовать технологические и декоративные особенности материалов в творческой работе, умение работать над заданной композицией, проявлять творческое отношение к работе. Владеет практическими навыками: простые правила построения предметов на плоскости; навыками выбора цветовых решений при создании рисунка и живописи; создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности. Владеет практическими навыками создавать с натуры, по памяти и по воображению явления действительности |
| 11 | Владеет навыками выполнения скульптурных изделий в различных материалах в зависимости от условий поставленных задач. Демонстрирует способность использовать технологические и декоративные особенности материалов. Владеет технологией сборки и декоративной отделки художественной обработки металла, кожи, кости и др. материалов. |
| 12 | Умеет разрабатывать оригинальные по смыслу и решению проекты и образцы предметов декоративного искусства (художественная обработка металла и других материалов, художественная керамика, художественное ткачество и художественная обработка дерева). Владеет навыками технологии сборки и декоративной отделки художественной обработки металла, кожи, кости и др. материалов. Владеет различными техниками росписи ткани, а так же традиционным переплетением традиционного ткачества. |