|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная программа | 6В01406 Художественный труд, графика и проектирование |
| Цель ОП | Подготовка востребованных на рынке труда специалистов профессионального обучения новой формации для Алматинского региона и Казахстана в целом, в условиях модернизации образовательного процесса, развития коммуникативной культуры и толерантности. |
| Вид ОП | Новая ОП |
| Уровень по НРК | 6 |
| Уровень по ОРК | 6 |
| Отличительные особенности ОП | Нет |
| Присуждаемая академическая степень | Бакалавр |
| Срок обучения | 4 |
| Объем кредитов | 240 |
| Язык обучения | Русский, казахский |
| Дата утверждения ОП на Ученом Совете | 24.04.2020 (протокол № 9) |
| Профессиональный стандарт | Педагог |

|  |  |
| --- | --- |
| № | Результаты обучения |
| 1 | знает социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентируется на них в своей профессиональной деятельности. |
| 2 | обладает глубокими и всесторонними знаниями по методике применения современных педагогических технологий, способен комплексно и адекватно применять технические, педагог  ические, психологические и другие знания и умения при решении методических задач. |
| 3 | Знает законы, правила и составляющие элементы композиции, основы цветоведения, законы и правила колористики умеет применять их в практической деятельности. |
| 4 | Выполняет эскизы, рабочие чертежи, технические рисунки и другие наглядные изображения, умеет создавать графические и живописные работы, пластические формы (рельефы, скульптуры), используя различную технику исполнения и материала, решать композиционные задачи. |
| 5 | Умеет применять теоретические знания по предметам специальности в практической изобразительной деятельности с натуры, по памяти и изображению, в создании законченных художественных произведений. |
| 6 | Знает структуру педагогических, творческих процессов изображения, теоретические основы данных процессов, средства выразительности, сущность, специфику способов деятельности, составляющих содержание дисциплин специализации. |
| 7 | Знает пластическое строения руки, стопы, конструктивное и пластическое строение ноги человека, умеет выявить характер, объем, пластические особенности и передать пластику формы. |
| 8 | Знает систему анатомического строения человеческого тела, пропорции, схемы движения, пластическую характеристику головы и фигуры человека, взаимосвязь конструкции и пластики. |
| 9 | Имеет представление об общих методах исследования и проектирования элементов механизмов оборудований и приборов с помощю компьютерных графических программ как CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio, умеет объяснять и демонстрировать выполняемые приемы работ по технологии комлексной обработки дерева, металлов и конструирование одежды выбирая материалы и техники исполнения. |
| 10 | Владеет методикой преподавания художественных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня с использованием современных педогогических технологии в художественном образовании, умеет составлять учебно-методическую документацию, практические методы технического творчества, знает процесс изготовления мебели и предметов интерьера, основу здорового питания, оборудование кухни, инструменты и приспособления для приготовления пищи. |
| 11 | Умеет самостоятельно анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать и использовать в учебно-воспитательном процессе информацию в области художественного образования из разных источников с использованием технологических достижений и новых методик с активным привлечением искусств, а также обмениваться ими. |
| 12 | Владеть историей источников наследия народно - прикладного искусства, изобразительного искусства разных эпох, истории изобразительного искусства Казахстана, грамотно использовать полученные теоритические знания на практике в процессе изготовления изделий народных ремесел учитывая технологию и свойств материалов определяя виды народных ремесел и используя орнаменты. |