

**«ЖАНСУГИРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТИСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY OF THE NAME OF ILYAS ZHANSUGUROV»**

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНА/ APPROVED**

университеттің Фылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University/  
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 4 «07» 04 2021

Бастарматаорасы – Ректор/ Председатель Правления -  
Ректор/ Chairman of the Board- Rector

г.ғ.д, профессор К.Баймырзаев/  
д.г.н, профессор К. Баймырзаев/  
d.g.s., Professor K. Baimyrzayev



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

7M01702 – «Орыс тілі және әдебиеті» оку бағдарламасы бойынша  
қабылдау жылы: 2021

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 7M01702 – «Русский язык и литература»  
год приема: 2021

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 7M01702 – «Russian language and literature»  
year of admission: 2021

Талдықорған, 2021

Талдықорған, 2021

Taldykorgan, 2021

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Журналистика және филология кафедрасының отырысында қарастырылды және талқыланды/ Рассмотрен и обсужден на заседании кафедры журналистики и филологии/ Considered and discussed at the meeting of the department Journalism and Philology.

(Хаттама/ Протокол/ Protocol № 6, «10» 02 2021).

Кафедра менгерушісі/  
Заведующий кафедрой/  
Head of department:

Жобалық топ мүшесі/  
Член проектной команды/  
Project team member:

Жобалық топ мүшесі/  
Член проектной команды/  
Project team member



PhD, Есенбек Ж.Б./PhD,  
Есенбек Ж.Б./ PhD,  
Yessenbek Zh.B.

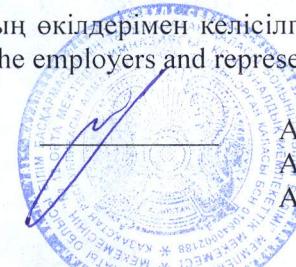
Есимкулов Б.Н.  
Есимкулов Б.Н.  
Esimkulov B.N.

Рысдаuletова Б.Т.  
Рысдаuletова Б.Т.  
Rysdauletova B.T.

Жұмыс берушілермен және магистранттардың өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями магистрантов/ Agreed with the employers and representatives of undergraduates:

Талдықорған қ. ББ ММ «№12  
Орта мектеп-гимназиясы» КММ  
директоры/Директор КГУ «Средней  
школы-гимназии №12» ГУ «ОО по  
г. Талдыкорган»/ Director of the MSI  
«Secondary school-gimnasium No.12» of the  
SI «D of E of the city of Taldykorgan»

Талдықорған қ. ББ ММ «Ш.Уәлиханов  
атындағы №10 Орта мектеп-  
гимназиясының» директоры/Директор  
«Средней школы -гимназии №10  
им.Ш.Уалиханова» ГУ «ОО по  
г. Талдыкорган»/ Director of the « Secondary  
school-gymnasium No. 10 named after  
Sh.Ualikhanov» of the SI «D of E of the city  
of Taldykorgan»



Андриянова Т.Н.  
Андриянова Т.Н.  
Andrianova T.N.



Джиренбаева Г.Н.  
Джиренбаева Г.Н.  
Jirenbaeva G. N.

Магистранттардың өкілі /  
Представитель магистрантов /  
Representative of undergraduate:

Мухаметбек А.

Мухаметбек А.  
Мухаметбек А.  
Mukhametbek A

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании  
Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 6, «23» 02 2021).

Университеттің Академиялық Кеңесі  
төрағасы/ Председатель Академического  
совета университета / Chairman of  
University academic council

Д.Калдияров

э.ғ.д., профессор Д.Калдияров/ д.э.н.,  
профессор Д.Калдияров/ Doctor of  
Economic Sciences, Professor,  
D.Kaldiyarov

**Цикл БД**

**Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения**

**Код модуля: ИАВЛЛ -2**

**Вид компонента: КВ 2.2**

**Шифр дисциплины: ШСЯ 1204**

**Название дисциплины: Школы современного языкознания**

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Курс «Школы современного языкознания» охватывает всё многообразие языковедческого материала в его ключевых проблемах и представлениях, обозначает разнообразие и разнородность типов и направлений лингвистической мысли, фиксирует самобытную особенность языкознания. Особое внимание обращается на культурно-исторический контекст в эволюции современного языкознания.

**Цель курса** «Школы современного языкознания» – расширить и углубить общефилологические знания и историческую перспективу студентов и подготовить их к восприятию современных положений теории языка.

**Задачи:**

- знакомство с основными направлениями и школами в лингвистике, с концепциями и взглядами выдающихся ученых, их достижениями, общим развитием науки о языке;
- расширение и углубление общелингвистической подготовки будущих филологов;
- определение преемственности и диалектики развития основных идей современного языкознания;
- воспитание у студентов умения мыслить научно, интереса к исследовательской работе, развитию аналитических способностей; умения работать самостоятельно, а также позитивного отношения к изучаемому предмету;
- развитие у студентов аналитических способностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
**знать:**

- понятие научной парадигмы;
- виды научных парадигм;
- понятие антропоцентрической парадигмы;
- основные принципы школ современного языкознания;
- достижения школ современного языкознания;
- труды их основателей и представителей.

**уметь:**

- применять полученные знания в практике написания квалификационной работы;

**владеть:**

- методикой концептуальных исследований.

**Цикл дисциплины БД**

**Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения**

**Код модуля: ИАВЛЛ -2**

**Вид компонента: КВ 2.2**

**Шифр дисциплины: ПАВСЯ 1204**

**Название дисциплины: Принцип антропоцентризма в современном языкоznании**

Пререквизиты: Общее языкоznание

Постреквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Обращение к теме человеческого фактора в языке свидетельствует о важнейшем методологическом сдвиге, наметившемся в современной лингвистике, - о смене ее базисной парадигматики и переходе от лингвистики «имманентной» с ее установкой рассматривать язык «в самом себе и для себя» к лингвистике антропологической, предполагающей изучать язык в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью».

**Цель курса** «Принцип антропоцентризма в современном языкоznании» - обобщить, углубить и расширить лингвистическую подготовку студентов-филологов. В результате изучения этого курса магистранты должны получить основные знания узловых проблем теории языкоznания, без осмыслиения которых не может быть четкого понимания сущности языка как важнейшего средства общения и особенностей его функционирования.

**Важнейшая задача курса** – показать будущим учителям русского языка важность принципа антропоцентризма при изучении языка.

**Задачами учебной дисциплины являются:**

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин, предусмотренных государственным стандартом для магистратуры;
- вооружить магистрантов основными достижениями языкоznания в виде базового лингвистического знания;
- познакомить их с этапами развития науки, с научными направлениями и школами и с трудами их основателей;
- познакомить магистрантов с методами и принципами научного описания языка и вооружить умениями по их использованию;
- подготовить к дальнейшему пополнению и углублению лингвистических знаний.

Последовательное изучение антропологического подхода к языку выдвигает на первый план исследование следующих проблем, касающихся связи человека и его языка: 1) язык и духовная активность человека; 2) язык, мышление и сознание человека; 3) язык и физиология человека; 4) язык и психика индивида; 5) язык и культура; 6) язык и поведение человека; 7) язык

и коммуникация; 8) язык и общество; 9) язык и ценности человека; 10) язык и познание и др.

Изучение курса «Принцип антропоцентризма в современном языкоzнании»» позволит студентам систематизировать знания о лингвистической природе языка, взглянуть на язык как единый организм, понять социальную природу языка, его внутреннюю структуру и формы существования, рассматривать язык как конкретно - историческую категорию, осуществлять связи с дисциплинами не только лингвистического, но и литературоведческого цикла, а также с общественными науками.

- Владеет знаниями в области теории языкоzнания;
- Владеет заниями, умениями, навыками поиска, формализации, структурирования и систематизации психолого-педагогических знаний, быть способным к педагогической рефлексии,
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет обобщить, сопоставить достижения научных направлений, школ.
- Умеет применить теоретические знания на практике.

**Цикл дисциплины: ПД**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Код модуля: СПФДМП-3**

**Вид компонента: КВ 3.3**

**Шифр дисциплины: СХТ 2304**

**Название дисциплины: Слово в художественном тексте**

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

**Цель курса – рассмотреть слово в художественном тексте.**

В теоретические задачи курса входит: 1) знакомство с теоретическими основами лексикологии современного русского языка; 2) освещение основных понятий и категорий лексической семантики; 3) знакомство с основными типами системных отношений в лексике современного русского литературного языка; 4) знакомство с признаками слова как основной единицы лексики; 5) изучение типологии лексических значений слова; 6) анализ слова в языке и речи; 7) знакомство с коммуникативными свойствами слова и функциями в художественном тексте; 8) формирование лингвистического мировоззрения и языкового вкуса; 9) повышение культуры речи обучающихся на основе знания различных лексических норм.

Практическими задачами курса являются: 1) выработка навыков лексического анализа слов; 2) формирование у студентов языковой,

лингвистической (на уровне знания истории и теории лексикологии) и коммуникативной компетентности; 3) формирование навыков профессиональной педагогической и методической ориентации в процессе изучения различных тем курса

**Краткое содержание основных разделов:** Дискурс как объект лингвистики. Определение понятия дискурс. Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку. Типология дискурса. Устный и письменный дискурс. Невербальные компоненты устной коммуникации. Виды (модусы) дискурса. Классификация видов дискурса. Дискурс и речевой жанр. Прямые и косвенные речевые жанры. История анализа дискурса. Источники его возникновения. Основные черты анализа дискурса. Единицы анализа дискурса. Дискурс и коммуникация. Модели коммуникации. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации, Принцип Вежливости и др. Соблюдение и нарушение принципов коммуникации. Типы контекстов. Взаимодействие различных контекстов в дискурсе. Дискурс и информация. Эксплицитная и имплицитная информация. Скрытые смыслы высказывания. Теория речевых актов.

**В результате освоения** дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основы лексической и текстовой семантики; системные отношения в лексике; слово как знаковую единицу языка и признаки слова; типы лексических значений слова; слово и его коммуникативный потенциал; типы современных словарей; функции слова в художественном тексте.

**Уметь:** анализировать современную языковую ситуацию с точки зрения особенностей словоупотребления; осуществлять лексический анализ слова и текста; производить компонентный анализ слова; использовать знания лексикологии в профессиональной деятельности.

**Владеть:** лексическими нормами языка; навыками анализа системных связей слов; навыками работы со словарями разных типов; навыками редактирования словоупотребления в текстовой деятельности.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способностью к анализу художественных текстов; в области научно-исследовательской деятельности;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

**Цикл дисциплины: ПД**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Код модуля: СПФДМП -3**

**Вид компонента: КВ 3.3**

**Шифр дисциплины: СКЕК 2304**

**Название дисциплины: Слово как единица коммуникации**

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

**Цель курса** – рассмотреть слово как основную единицу коммуникации. В результате изучения этого курса магистры должны получить основные знания о слове, социальной обусловленности и системной организации лексики русского языка.

**Задачами учебной дисциплины являются:**

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин;
- ознакомить магистров со спецификой лексической системы;
- раскрыть сущность слова, показать двусторонний характер слова;
- выявить основные признаки слова;
- ознакомить магистров с основными классами словесных знаков, с их функциями в речи;
- дать определение лексического значения слова, а также изучить типологию лексических значений слова;
- развить навыки проведения компонентного анализа слова;
- рассмотреть различные типы словесных знаков;
- исследовать функции слова в художественном тексте.

Лекционный курс состоит из следующих разделов: 1) лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка; 2) сущность слова, признаки

слова; 3) лексическое значение слова, 4) слово в художественном тексте. Первый раздел знакомит с социальной обусловленностью и системной организацией лексики русского языка, второй раздел раскрывает сущность слова, признаки слова, третий – раскрывает содержание лексического значения слова, устанавливает типы лексических значений слова, четвертый – рассматривает функции слова в художественном тексте.

### **Формируемые компетенции**

- Владеет теоретическими знаниями в области лексикологии, семасиологии и лексикографии;
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет провести лексический анализ художественного текста;
- Умеет применить теоретические знания на практике.

### **Цикл ПД**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Код модуля: СПФДМП -3**

**Вид компонента: КВ 3.1**

**Шифр дисциплины: АПЛ 1301**

**Название дисциплины: Актуальные проблемы лингводидактики**

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка

Постреквизиты: Инновационные технологии в обучении русской литературе

Курс «Актуальные проблемы лингводидактики» предусматривает подготовку магистров словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

**Цель курса:** формирование готовности магистрантов к применению современных приемов, организационных форм и технологий в будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- овладение необходимой суммой теоретических знаний по лингводидактическим основам обучения русскому языку;
- расширение и углубление как лингвистической, так и методической компетенции, которые являются составляющими профессиональной компетенции магистров педагогического образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** современные проблемы лингводидактики; современные технологии и средства обучения русскому языку, а также методику их использования в

образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**Уметь:** использовать знание современных проблем лингводидактики при решении профессиональных задач; разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения РЯ; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских лингводидактических задач, самостоятельно осуществлять научное исследование;

**Владеть:** готовностью использовать знание современных проблем лингводидактики; технологиями разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; способностью использовать современные технологии и средства обучения русскому языку.

**Формируемые компетенции:**

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- готовность и способность использовать современные технологии и средства обучения русскому языку.

### **Цикл дисциплины ПД**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Код модуля СПФДМП -3**

**Вид компонента: КВ 3.1**

**Шифр дисциплины: ТМОРЯ 1301**

**Название дисциплины: Теория и методика обучения русскому языку**

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка

Постреквизиты: Инновационные технологии в обучении русской литературе

Курс «Теория и методики обучения русскому языку» предусматривает подготовку магистров словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

**Цель курса** - теоретически и практически подготовить магистрантов к реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций

этого предмета, к творческой деятельности и к изучению передового опыта школ.

**Задачи:**

- а) формирование убежденности у магистрантов в социальной значимости русского языка как предмета школьного обучения;
- б) вооружение магистрантов научными знаниями в области методики русского языка как предпосылки обучения учащихся средней школы русскому языку, их воспитания средствами предмета;
- в) формирование у магистрантов профессионально-педагогических умений и навыков;
- г) стимулирование научно-методических поисков магистрантов, самостоятельной работы с учебно-методической литературой, совершенствование своего педагогического образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**занять:**

1. Содержание и структуру школьного курса русского языка (программы и учебники, воспитательные возможности предмета).
2. Методологию дисциплины - методику педагогических исследований, методическое наследство, теоретические и психолого-педагогические основы, принципы, методы и приемы обучения русскому языку.
3. Средства обучения русскому языку.
4. Типологию уроков и систему планирования.
5. Методику конкретных разделов школьного курса русского языка.

**уметь:**

1. Анализировать материал школьных программ и учебников, вскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими установками дисциплины (закономерности, принципы и подходы к обучению), выделяя главные, существенные в содержании темы.
2. Владеть простейшими методами педагогического исследования (наблюдение, анкетирование, обобщение педагогического опыта, эксперимент).
3. Составлять долгосрочный, среднесрочный и краткосрочный планы.
4. Конструировать уроки разных типов.
5. Использовать разнообразные методы и приемы обучения русскому языку.

Организовывать разные виды учебно-познавательной деятельности учащихся в зависимости от изучения конкретного раздела, темы школьного курса русского языка.

**Формируемые компетенции:**

- владеть системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-

- педагогических условий;
- овладеть знаниями в области педагогических технологий, умениями и навыками поиска, оценки, отбора и использования педагогических технологий,
  - владеть знаниями нормативных и правовых документов в области образования, учебно-инструктивной документации, умениями и навыками разрабатывать текущую учебно-организационную документацию (дидактические, контрольно-измерительные материалы и т.д.), обладать организаторскими способностями, проявлять высокую исполнительскую дисциплину.

**Код модуля: СПФДМП-3**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Цикл дисциплины: ПД**

**Вид компонента: КВ 3.2**

**Шифр дисциплины: ИТОРЛ 1303**

**Название дисциплины: Инновационные технологии в обучении русской литературе**

Пререквизиты: Актуальные проблемы лингводидактики.

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

**Цель курса.** Создать среду, которая поддерживает как концепции преподавания, так и концепции обучения. Совершенствование навыков обучения и критического мышления в технологически насыщенных средах.

**Задачи курса:** способствовать осуществлению научно-исследовательской деятельности, использованию существующих знаний и методов и умению производить новые знания в данной области; находить новые жизнеспособные и альтернативные решения.

**Краткое содержание дисциплины:** В дисциплине изложены отдельные методы модернизации: внутрипредметные обновления, обусловленные переходом к новым обучающим стратегиям; общеметодические новации, способствующие внедрению нестандартных, образовательных технологий, которые могут использоваться в любой предметной отрасли образования; идеологические наработки, вызванные изменениями в сознании, ведущие к появлению инноваций, воспитывающие высокую духовность и ответственность перед обществом; формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей обучающихся.

**Результаты обучения:**

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки и современные ориентиры развития образования;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологического подхода в образовании;

- ключевые характеристики основных образовательных технологий, принципы их классификаций;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

Уметь:

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- проектировать конкретную технологию обучения;

Владеть:

- современными методами педагогического исследования ;
- способами осмыслиения и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного и методического потенциала.

**Код модуля: СПФДМП-3**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Цикл дисциплины: ПД**

**Вид компонента: КВ 3.2**

**Шифр дисциплины: МПЛВУЗОК 1303**

**Название дисциплины: Методы преподавания литературы в ВУЗах в обновленном контексте**

Пререквизиты: Актуальные проблемы лингводидактики.

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

**Цель курса.** Создать среду, поддерживающую концепции преподавания, и концепции обучения, способствующую совершенствованию навыков обучения критического мышления в обновленном формате.

**Задачи курса:** способствовать осуществлению научно-исследовательской деятельности, использованию существующих знаний и методов и умению производить новые знания в данной области; находить новые методически рациональные решения.

**Краткое содержание дисциплины:** В дисциплине изложены отдельные методы модернизации в обновленном контексте: внутрипредметные обновления, обусловленные переходом к новым обучающим стратегиям; общеметодические новации, способствующие внедрению нестандартных, образовательных технологий, которые могут использоваться в любой предметной отрасли образования; идеологические наработки, вызванные изменениями в сознании, ведущие к появлению инноваций, воспитывающие высокую духовность и ответственность перед обществом; формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей обучающихся.

**Результаты обучения:**

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки и современные ориентиры развития образования;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологического подхода в образовании;
- ключевые характеристики основных образовательных технологий, принципы их классификаций;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

Уметь:

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- проектировать конкретную технологию обучения;

Владеть:

- современными методами педагогического исследования ;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного и методического потенциала.

**Код модуля: СПФДМП -3****Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания****Цикл дисциплины: ПД****Вид компонента: КВ 3.6****Шифр дисциплины: ЗДЭПП 2307****Название дисциплины: Западноевропейская драматургия: эволюция, проблематика, поэтика**

Пререквизиты: Модернизм в западноевропейской литературе

Постреквизиты: -

**Цель изучения:** формирование научного представления об основных этапах развития западноевропейской драматургии и анализ творчества наиболее ярких её представителей.

**Краткое содержание основных разделов:** Предоставление студентам научных знаний, связанных со спецификой драматических произведений, рождённых разными эпохами и отразивших черты различных литературно-художественных направлений и стилей и разных творческих индивидуальностей. Дисциплина рассматривает основные этапы развития драматургического искусства в странах Западной Европы (средневековая драма; театр эпохи Возрождения; драматургия классицизма, ренессансного реализма и барокко; романтическая драма; реалистическая драма; символистский театр; «неаристотелевский театр»; «театр абсурда», или «антидрама», и т.д.); изучает идеино-художественное своеобразие

произведений наиболее ярких представителей европейской драматургии в историко-литературном контексте.

**Ожидаемые результаты:**

- Учащийся способен характеризовать основные этапы развития драматургии в историко-литературном контексте; является личностью, разбирающейся в специфике драматических жанров различных литературно-художественных направлений.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

- быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития западноевропейской драматургии, особенности творчества наиболее ярких представителей европейской драмы на разных этапах историко-литературного процесса;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные течения, раскрывать особенности проблематики и поэтики драматических произведений, представляющих разные литературные эпохи;
- владеть умениями и навыками анализа художественного текста разных жанров и стилей.

**Специальные компетенции:**

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

**Код модуля: ИАВЛЛ -2**

**Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения**

**Цикл дисциплины: БД**

**Вид компонента: КВ 2.1**

**Шифр дисциплины: ЛНИШ 1203**

**Название дисциплины: Литературные направления и школы**

Пререквизиты: Теория литературы

Постреквизиты: Модернизм в западноевропейской литературе

**Цель изучения:** формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

**Краткое содержание основных разделов:** Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное

направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

**Ожидаемые результаты:**

- Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

- быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;
- владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

**Специальные компетенции:**

- владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.

**Код модуля: ИАВЛЛ -2**

**Название модуля Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения**

**Цикл дисциплины: БД**

**Вид компонента: КВ 2.3**

**Шифр дисциплины: ФЭПСВ 1207**

**Название дисциплины: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века**

Пререквизиты: Актуальные проблемы литературоведения

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

**Цель изучения:** формирование научного представления об особенностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфике русского духовного и культурного ренессанса; характеристика основных литературно-художественных течений эпохи, их философии, эстетики и поэтики; анализ творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века.

**Краткое содержание основных разделов:** Дисциплина описывает основные черты русской культуры конца 19 – начала 20 века; рассматривает особенности русского «духовного ренессанса»; раскрывает специфику философии, эстетики и поэтики литературно-художественных школ рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм); изучает произведения наиболее ярких представителей этих течений и поэтов, творчество которых развивалось за рамками определённой школы, но отразило основные тенденции поэтической эпохи.

**Ожидаемые результаты:**

- Учащийся знает специфику философии, эстетики и поэтики Серебряного века, умеет характеризовать особенности поэтических течений рубежа 19-20 в.в. и творчество наиболее ярких их представителей, владеет навыками анализа произведений различных жанров и стилей.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции****Ключевые компетенции:**

- быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития поэтических течений конца 19 - начала 20 в.в., понимать своеобразие философии, эстетики и поэтики течений рубежа веков, особенностей творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века;
- уметь характеризовать и сопоставлять поэтические течения Серебряного века, раскрывать идеально-художественное своеобразие произведений поэтов изучаемой эпохи и анализировать поэтический текст различных жанров и стилей.

**Специальные компетенции:**

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

**Цикл дисциплины: ПД****Код модуля: ТПНИ 4****Название модуля: Теория и практика научного исследования****Вид компонента: ВК****Шифр дисциплины: МЛЛАТ1302**

**Название дисциплины: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста**

Пререквизиты: Научно-исследовательская работа магистранта

Постреквизиты: Современный русский язык в историческом аспекте

**Цель изучения** - выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идеино-тематическое и эстетическое содержание текста, а также определение зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.

**Краткое содержание основных разделов:**

Дисциплина «Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста» носит синтезирующий характер и в системе лингвистических дисциплин является основополагающим. Он опирается на курс современного русского языка, стилистику, историю литературного языка, на курс русской литературы, а также предполагает знание общественных дисциплин. Она вырабатывает у студента профессиональные навыки анализа языковой организации и идеино-художественного и эмоционального содержания произведения, прививает навыки филологического анализа художественного текста как целостного произведения искусства

**Ожидаемые результаты:**

- владеет основной терминологией дисциплины, навыками комплексного филологического анализа произведений разных жанров художественной литературы;

анализирует и объясняет сложные вопросы языка и стиля произведений литературы на основе анализа образцовых произведений;

**Формируемые компетенции**

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать литературные тексты разных жанров.

- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и русской литературы, навыками применения их в процессе анализа художественных произведений и в преподавании русского языка и русской литературы в школе;

- владеет навыками комплексного лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста как произведения искусства.

– уметь характеризовать и использовать различные методики анализа художественного текста в зависимости от рода и жанра произведения.

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при

анализе текста широким терминологическим аппаратом.

**Цикл дисциплины: ПД**

**Код модуля: СПФДМП 3**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Вид компонента: КВ 3.4**

**Шифр дисциплины: СРЯИА 2305**

**Название дисциплины: Современный русский язык в историческом аспекте**

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

**Постреквизиты:**

**Цель изучения** – представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с общевосточнославянского периода до современного его состояния. А также рассмотреть установление критериев и правил классификации слов по частям речи, их грамматических категорий в историческом аспекте.

**Краткое содержание основных разделов:**

Дисциплина «Современный русский язык в историческом аспекте» носит синтезирующий характер. Она опирается на курс исторической грамматики и с исторической точки зрения дает возможность объяснить разнообразные языковые изменения, приведшие к современному состоянию русского языка. Интеграция позволит перейти от изолированного рассмотрения различных процессов в языке к их взаимосвязанному изучению, что обеспечит формирование целостного взгляда на язык и его историю.

**Ожидаемые результаты:**

- владеет основной терминологией дисциплины; навыками сопоставительного изучения явлений современного русского и древнерусского языка;
- анализирует и объясняет сложные вопросы современного русского языка с помощью теоретических знаний истории русского языка;
- квалифицированно производит анализ фонетической и морфолого-синтаксической системы современного русского языка с точки зрения его исторического изучения;
- владеет основными методами исторического изучения русского языка: сравнительно-историческим, сопоставительным, методом синхронных срезов.

**Формируемые компетенции**

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать важнейшие явления современного русского языка в историческом аспекте;
- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и исторической грамматики, навыками применения их в преподавании русского языка в школе;
- владеет навыками анализа и синтеза лингвистического материала и историко-лингвистического комментирования.

**Цикл дисциплины: ПД**

**Код модуля: СПФДМП 3**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Вид компонента: КВ 3.4**

**Шифр дисциплины: РЯСД 2305**

**Название дисциплины: Русский язык в синхронии и диахронии**

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

**Цель изучения** – сопоставить русский язык в синхронии и диахронии, представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с общевосточнославянского периода до современного его состояния, рассмотреть критерии и правила классификации слов по частям речи, их грамматических категорий в историческом аспекте.

**Краткое содержание основных разделов:**

Дисциплина носит синтезирующий характер. Она опирается на курс исторической грамматики и с исторической точки зрения дает возможность объяснить разнообразные языковые изменения, приведшие к современному состоянию русского языка. Интеграция позволит перейти от изолированного рассмотрения различных процессов в языке к их взаимосвязанному изучению, что обеспечит формирование целостного взгляда на язык и его историю.

**Ожидаемые результаты:**

- владеет основной терминологией дисциплины; навыками сопоставительного изучения явлений современного русского и древнерусского языка;
- анализирует и объясняет сложные вопросы современного русского языка с помощью теоретических знаний истории русского языка;
- квалифицированно производит анализ фонетической и морфолого-синтаксической системы современного русского языка с точки зрения его исторического изучения;
- владеет основными методами исторического изучения русского языка: сравнительно-историческим, сопоставительным, методом синхронных срезов.

**Формируемые компетенции**

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать важнейшие явления современного русского языка в историческом аспекте;
- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и исторической грамматики, навыками применения их в преподавании русского языка в школе;
- владеет навыками анализа и синтеза лингвистического материала и историко-лингвистического комментирования.

**Цикл дисциплин : БД**

**Модуль кода: ИАВЛ-2**

**Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения**

**Вид компонента: КВ 2.1**

**Шифр дисциплины: ЛНИШ 12.03**

**Название дисциплины: Литературные направления и школы**

**Пререквизиты: Теория литературы**

**Постреквизиты: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века**

**Цель изучения:** формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

**Краткое содержание основных разделов:** Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

**Ожидаемые результаты:**

- Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

- быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;
- владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

**Специальные компетенции:**

- владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к

социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.

**Цикл дисциплин: ПД**

**Код модуля: СПФДМП-3**

**Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания**

**Вид компонента: КВ 3.6**

**Шифр дисциплины: ЗДЭПП 2307**

**Название дисциплины:** Западноевропейская драматургия: эволюция, проблематика, поэтика

**Пререквизиты:** Философия, эстетика, поэтика Серебряного века / Модернизм в западноевропейской литературе

**Постреквизиты:** -

**Цель изучения:** формирование научного представления об основных этапах развития западноевропейской драматургии и анализ творчества наиболее ярких её представителей.

**Краткое содержание основных разделов:** Дисциплина характеризует основные этапы развития драматургического искусства в странах Западной Европы; рассматривает специфику таких явлений, как средневековая драма, театр эпохи Возрождения, драматургия классицизма, ренессансного реализма и барокко, романтическая драма, реалистическая драма, символистский театр, «неаристотелевский театр», «театр абсурда», или «антидрама», и т.д., рождённых разными эпохами и создавших свои средства изображения человека и его взаимоотношений с миром; анализирует различные художественные тенденции, литературные направления, течения и школы; изучает произведения наиболее ярких представителей данных течений и школ и творчество писателей, отразивших основные тенденции определённой драматургической эпохи.

**Ожидаемые результаты:**

– Учащийся способен характеризовать основные этапы развития драматургии в историко-литературном контексте; является личностью, разбирающейся в специфике драматических жанров различных литературно-художественных направлений.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития западноевропейской драматургии, особенности творчества наиболее ярких представителей европейской драмы

на разных этапах историко-литературного процесса;

- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные течения, раскрывать особенности проблематики и поэтики драматических произведений, представляющих разные литературные эпохи;
- владеть умениями и навыками анализа художественного текста разных жанров и стилей.

**Специальные компетенции:**

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

**Цикл дисциплин: БД**

**Код модуля: ИАВЛЛ-2**

**Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и и литературоведения**

**Код компонента: КВ 2.3**

**Шифр дисциплины: ФЭПСВ 1207**

**Название дисциплины: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века**

**Пререквизиты:** Литературные направления и школы / Актуальные проблемы литературоведения

**Постреквизиты:** Русская литература в мировом культурном контексте / Мировая литература в современном обществе

**Цель изучения:** формирование научного представления об особенностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфике русского духовного и культурного ренессанса; характеристика основных литературно-художественных течений эпохи, их философии, эстетики и поэтики; анализ творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века.

**Краткое содержание основных разделов:** Дисциплина описывает основные черты русской культуры конца 19 – начала 20 века; рассматривает особенности русского «духовного ренессанса»; раскрывает специфику философии, эстетики и поэтики литературно-художественных школ рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм); изучает произведения наиболее ярких представителей этих течений и поэтов, творчество которых развивалось за рамками определённой школы, но отразило основные тенденции поэтической эпохи.

**Ожидаемые результаты:**

- Учащийся знает специфику философии, эстетики и поэтики Серебряного века, умеет характеризовать особенности поэтических течений рубежа 19-20 в.в. и творчество наиболее ярких их представителей, владеет навыками анализа произведений различных жанров и стилей.

- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

**Формируемые компетенции**

**Ключевые компетенции:**

- быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

**Предметные компетенции:**

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития поэтических течений конца 19 - начала 20 в.в., понимать своеобразие философии, эстетики и поэтики течений рубежа веков, особенностей творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века;
- уметь характеризовать и сопоставлять поэтические течения Серебряного века, раскрывать идеально-художественное своеобразие произведений поэтов изучаемой эпохи и анализировать поэтический текст различных жанров и стилей.

**Специальные компетенции:**

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.