

«ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY OF THE NAME OF ILYAS ZHANSUGUROV»

БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНА/ APPROVED

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/
на заседании Ученого совета университета/
at the meeting of the Academic Council of the University/
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 4 «07» 04 2021
Басқарматөрағасы – Ректор/ Председатель Правления -
Ректор/ Chairman of the Board- Rector



Г.Ғ.Д, профессор Қ.Баймырзаев/
Д.Г.Н, профессор Қ. Баймырзаев/
d.g.s., Professor K. Baimyrzayev

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

7M01702– «Орыс тілі және әдебиеті» оқу бағдарламасы бойынша
қабылдау жылы: 2021

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе 7M01702– «Русский язык и литература»
год приема: 2021

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

on educational program 7M01702 – «Russian language and literature»
year of admission: 2021

Талдықорған, 2021
Талдықорған, 2021
Taldykorgan, 2021

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Журналистика және филология кафедрасының отырысында қарастырылды және талқыланды/ Рассмотрен и обсужден на заседании кафедры журналистики и филологии/ Considered and discussed at the meeting of the department Journalism and Philology.

(Хаттама/ Протокол/ Protocol № 6, «10» 02 2021).

Кафедра меңгерушісі/
Заведующий кафедрой/
Head of department:




PhD, Есенбек Ж.Б./PhD,
Есенбек Ж.Б./ PhD,
Yessenbek Zh.B.

Жобалық топ мүшесі/
Член проектной команды/
Project team member:

Есимкулов Б.Н.
Есимкулов Б.Н.
Esimkulov B.N.

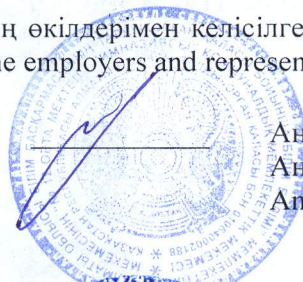
Жобалық топ мүшесі/
Член проектной команды/
Project team member



Рысдаулетова Б.Т.
Рысдаулетова Б.Т.
Rysdauletova B.T.

Жұмыс берушілермен және магистранттардың өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями магистрантов/ Agreed with the employers and representatives of undergraduates:

Талдықорған қ. ББ ММ «№12
Орта мектеп-гимназиясы» ҚММ
директоры/Директор КГУ «Средней
школы-гимназии №12» ГУ «ОО по
г.Талдықорған»/Director of the MSI
«Secondary school-gymnasium No.12» of the
SI «D of E of the city of Taldykorgan»



Андриянова Т.Н.
Андриянова Т.Н.
Andrianova T.N.

Талдықорған қ. ББ ММ «Ш.Уәлиханов
атындағы №10 Орта мектеп-
гимназиясының» директоры/Директор
«Средней школы –гимназии №10
им.Ш.Уалиханова» ГУ «ОО по
г.Талдықорған»/ Director of the « Secondary
school-gymnasium No. 10 named after
Sh.Ualikhanov» of the SI «D of E of the city
of Taldykorgan»



Джиренбаева Г.Н.
Джиренбаева Г.Н.
Jirenbaeva G. N.

Магистранттардың өкілі /
Представитель магистрантов /
Representative of undergraduate:



Мухаметбек А.
Мухаметбек А.
Mukhametbek A

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании
Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 6, «23» 02 2021).

Университеттің Академиялық Кеңесі
төрағасы/ Председатель Академического
совета университета / Chairman of
University academic council



э.ғ.д., профессор Д.Калдияров/ д.э.н.,
профессор Д.Калдияров/ Doctor of
Economic Sciences, Professor,
D.Kaldiyarov

Цикл дисциплины ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Код модуля: СПФД -2

Вид компонента: КВ

Шифр дисциплины: СКЕК 1301

Название дисциплины: Слово как единица коммуникации

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: -

Цель курса – рассмотреть слово как основную единицу коммуникации. В результате изучения этого курса магистры должны получить основные знания о слове, социальной обусловленности и системной организации лексики русского языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин;
- ознакомить магистров со спецификой лексической системы;
- раскрыть сущность слова, показать двусторонний характер слова;
- выявить основные признаки слова;
- ознакомить магистров с основными классами словесных знаков, с их функциями в речи;
- дать определение лексического значения слова, а также изучить типологию лексических значений слова;
- развить навыки проведения компонентного анализа слова;
- рассмотреть различные типы словесных знаков;
- исследовать функции слова в художественном тексте.

Краткое содержание дисциплины. Лекционный курс состоит из следующих разделов: 1) лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка; 2) сущность слова, признаки слова; 3) лексическое значение слова, 4) слово в художественном тексте. Первый раздел знакомит с социальной обусловленностью и системной организацией лексики русского языка, второй раздел раскрывает сущность слова, признаки слова, третий – раскрывает содержание лексического значения слова, устанавливает типы лексических значений слова, четвертый – рассматривает функции слова в художественном тексте.

Формируемые компетенции

- Владеет теоретическими знаниями в области лексикологии, семасиологии и лексикографии;
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет провести лексический анализ художественного текста;
- Умеет применить теоретические знания на практике.

Цикл дисциплины ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Код модуля: СПФД-2

Вид компонента: КВ

Шифр дисциплины: СХТ 1301

Название дисциплины: Слово в художественном тексте

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: -

Цель курса – рассмотреть слово в художественном тексте.

В теоретические **задачи курса** входит: 1) знакомство с теоретическими основами лексикологии современного русского языка; 2) освещение основных понятий и категорий лексической семантики; 3) знакомство с основными типами системных отношений в лексике современного русского литературного языка; 4) знакомство с признаками слова как основной единицы лексики; 5) изучение типологии лексических значений слова; 6) анализ слова в языке и речи; 7) знакомство с коммуникативными свойствами слова и функциями в художественном тексте; 8) формирование лингвистического мировоззрения и языкового вкуса; 9) повышение культуры речи обучающихся на основе знания различных лексических норм.

Практическими задачами курса являются: 1) выработка навыков лексического анализа слов; 2) формирование у студентов языковой, лингвистической (на уровне знания истории и теории лексикологии) и коммуникативной компетентности; 3) формирование навыков профессиональной педагогической и методической ориентации в процессе изучения различных тем курса

Краткое содержание основных разделов: Дискурс как объект лингвистики. Определение понятия дискурс. Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку. Типология дискурса. Устный и письменный дискурс. Невербальные компоненты устной коммуникации. Виды (модусы) дискурса. Классификация видов дискурса. Дискурс и речевой жанр. Прямые и косвенные речевые жанры. История анализа дискурса. Источники его возникновения. Основные черты анализа дискурса. Единицы анализа дискурса. Дискурс и коммуникация. Модели коммуникации. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации, Принцип Вежливости и др. Соблюдение и нарушение принципов коммуникации. Типы контекстов. Взаимодействие различных контекстов в дискурсе. Дискурс и информация. Эксплицитная и имплицитная информация. Скрытые смыслы высказывания. Теория речевых актов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы лексической и текстовой семантики; системные отношения в лексике; слово как знаковую единицу языка и признаки слова; типы лексических значений слова; слово и его коммуникативный потенциал; типы современных словарей; функции слова в художественном тексте.

Уметь: анализировать современную языковую ситуацию с точки зрения особенностей словоупотребления; осуществлять лексический анализ слова и текста; производить компонентный анализ слова; использовать знания лексикологии в профессиональной деятельности.

Владеть: лексическими нормами языка; навыками анализа системных связей слов; навыками работы со словарями разных типов; навыками редактирования словоупотребления в текстовой деятельности.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способностью к анализу художественных текстов; в области научно-исследовательской деятельности;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

Цикл дисциплины ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Код модуля СПФД -2

Шифр дисциплины: АПСЛ 1302

Вид компонента: КВ 3.2

Название дисциплины: Актуальные проблемы современного языкознания

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: -

Лекционный курс состоит из двух разделов: 1) история языкознания, 2) теория языкознания.

Раздел «История языкознания» знакомит студентов с основными этапами развития мировой лингвистики. Раздел «Теория языкознания» включает наиболее важные проблемы общего языкознания: социальная природа языка, его внутренняя структура и существования, язык как практическое сознание, язык как конкретно-историческая категория и др.

Цель курса «Актуальные проблемы современной лингвистики» - обобщить, углубить и расширить лингвистическую подготовку студентов-филологов. В результате изучения этого курса магистранты должны получить основные знания узловых проблем теории языкознания, без осмысления которых не может быть четкого понимания сущности языка как важнейшего средства общения и особенностей его функционирования.

Важнейшая задача курса – показать будущим учителям русского языка плодотворное воздействие лингвистической теории на практику преподавания всего русского языка в школе.

Задачами учебной дисциплины являются:

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин, предусмотренных государственным стандартом для магистратуры;
- вооружить магистрантов основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания;
- познакомить их с этапами развития науки, с научными направлениями и школами и с трудами их основателей;
- познакомить магистрантов с методами и принципами научного описания языка и вооружить умениями по их использованию;
- подготовить к дальнейшему пополнению и углублению лингвистических знаний.

Изучение курса «Актуальные проблемы современной лингвистики» позволит студентам систематизировать знания о лингвистической природе языка, взглянуть на язык как единый организм, понять социальную природу языка, его внутреннюю структуру и формы существования, рассматривать язык как конкретно - историческую категорию, осуществлять связи с дисциплинами не только лингвистического, но и литературоведческого цикла, а также с общественными науками.

- Владеет знаниями в области теории языкознания;
- Владеет знаниями, умениями, навыками поиска, формализации, структурирования и систематизации психолого-педагогических знаний, быть способным к педагогической рефлексии,
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет обобщить, сопоставить достижения научных направлений, школ.
- Умеет применить теоретические знания на практике.

Цикл дисциплины: ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Код модуля: СПФД-2

Шифр дисциплины: ПАВСЯ 1302

Вид компонента: КВ 3.2

Название дисциплины: Принцип антропоцентризма в современном языкознании

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: -

Обращение к теме человеческого фактора в языке свидетельствует о важнейшем методологическом сдвиге, наметившемся в современной лингвистике, - о смене ее базисной парадигматики и переходе от лингвистики «имманентной» с ее установкой рассматривать язык «в самом себе и для себя» к лингвистике антропологической, предполагающей изучать язык в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью».

Цель курса «Принцип антропоцентризма в современном языкознании» - обобщить, углубить и расширить лингвистическую подготовку студентов-филологов. В результате изучения этого курса магистранты должны получить основные знания узловых проблем теории языкознания, без осмысления которых не может быть четкого понимания сущности языка как важнейшего средства общения и особенностей его функционирования.

Важнейшая задача курса – показать будущим учителям русского языка важность принципа антропоцентризма при изучении языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин, предусмотренных государственным стандартом для магистратуры;
- вооружить магистрантов основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания;
- познакомить их с этапами развития науки, с научными направлениями и школами и с трудами их основателей;
- познакомить магистрантов с методами и принципами научного описания языка и вооружить умениями по их использованию;
- подготовить к дальнейшему пополнению и углублению лингвистических знаний.

Последовательное изучение антропологического подхода к языку выдвигает на первый план исследование следующих проблем, касающихся связи человека и его языка: 1) язык и духовная активность человека; 2) язык, мышление и сознание человека; 3) язык и физиология человека; 4) язык и

психика индивида; 5) язык и культура; 6) язык и поведение человека; 7) язык и коммуникация; 8) язык и общество; 9) язык и ценности человека; 10) язык и познание и др.

Изучение курса «Принцип антропоцентризма в современном языкознании» позволит студентам систематизировать знания о лингвистической природе языка, взглянуть на язык как единый организм, понять социальную природу языка, его внутреннюю структуру и формы существования, рассматривать язык как конкретно - историческую категорию, осуществлять связи с дисциплинами не только лингвистического, но и литературоведческого цикла, а также с общественными науками.

- Владеет знаниями в области теории языкознания;
- Владеет знаниями, умениями, навыками поиска, формализации, структурирования и систематизации психолого-педагогических знаний, быть способным к педагогической рефлексии,
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет обобщить, сопоставить достижения научных направлений, школ.
- Умеет применить теоретические знания на практике.

Цикл дисциплины ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Код модуля СПФД-2

Шифр дисциплины: ЛНИШ 1303

Вид компонента: КВ 3.3

Название дисциплины: Литературные направления и школы

Пререквизиты: Теория литературы

Постреквизиты: -

Цель изучения: формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

Ожидаемые результаты:

- Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции**Ключевые компетенции:**

- быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;
- владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

Специальные компетенции:

- владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.

Цикл дисциплины БД

Название модуля: Актуальные проблемы науки

Код модуля АПН-1

Шифр дисциплины: ФЭПСВ 1204

Вид компонента КВ 2.1

Название дисциплины: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века

Пререквизиты: Русская литература 20 века

Постреквизиты: -

Цель изучения: формирование научного представления об особенностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфике русского духовного и культурного ренессанса; характеристика основных литературно-художественных течений эпохи, их философии, эстетики и поэтики; анализ творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века.

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина описывает

основные черты русской культуры конца 19 – начала 20 века; рассматривает особенности русского «духовного ренессанса»; раскрывает специфику философии, эстетики и поэтики литературно-художественных школ рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм); изучает произведения наиболее ярких представителей этих течений и поэтов, творчество которых развивалось за рамками определённой школы, но отразило основные тенденции поэтической эпохи.

Ожидаемые результаты:

– Учащийся знает специфику философии, эстетики и поэтики Серебряного века, умеет характеризовать особенности поэтических течений рубежа 19-20 в.в. и творчество наиболее ярких их представителей, владеет навыками анализа произведений различных жанров и стилей.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития поэтических течений конца 19 - начала 20 в.в., понимать своеобразие философии, эстетики и поэтики течений рубежа веков, особенностей творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века;

– уметь характеризовать и сопоставлять поэтические течения Серебряного века, раскрывать идейно-художественное своеобразие произведений поэтов изучаемой эпохи и анализировать поэтический текст различных жанров и стилей.

Специальные компетенции:

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Цикл дисциплины: ПД

Код модуля: ТПНИ 4

Название модуля: Теория и практика научного исследования

Вид компонента: КВ 3.4

Шифр дисциплины: МЛЛАТ1304

Название дисциплины: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Пререквизиты: Стилистика современного русского языка

Постреквизиты:

Цель изучения - выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста, а также определение зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.

Краткое содержание основных разделов:

Дисциплина «Методы лингвистического и литературоведческого анализа

текста» носит синтезирующий характер и в системе лингвистических дисциплин является основополагающим. Он опирается на курс современного русского языка, стилистику, историю литературного языка, на курс русской литературы, а также предполагает знание общественных дисциплин. Она вырабатывает у студента профессиональные навыки анализа языковой организации и идейно-художественного и эмоционального содержания произведения, прививает навыки филологического анализа художественного текста как целостного произведения искусства

Ожидаемые результаты:

- владеет основной терминологией дисциплины, навыками комплексного филологического анализа произведений разных жанров художественной литературы;

анализирует и объясняет сложные вопросы языка и стиля произведений литературы на основе анализа образцовых произведений;

Формируемые компетенции

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать литературные тексты разных жанров.

- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и русской литературы, навыками применения их в процессе анализа художественных произведений и в преподавании русского языка и русской литературы в школе;

- владеет навыками комплексного лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста как произведения искусства.

- уметь характеризовать и использовать различные методики анализа художественного текста в зависимости от рода и жанра произведения.

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Цикл дисциплин: ПД

Код модуля: ТПНИ 4

Название модуля: Теория и практика научного исследования

Вид компонента: КВ 3.4

Шифр дисциплины: КАХТ 1304

Название дисциплины: Комплексный анализ художественного текста

Пререквизиты: Стилистика современного русского языка

Постреквизиты: -

Цель изучения: анализ художественного текста с широких филологических позиций, выявление наиболее эффективных методов и приемов анализа текста, отбора языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста, установление зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.

Краткое содержание основных разделов

- дисциплина вырабатывает у студента профессиональные навыки анализа языковой организации художественного текста;

- знакомит с методикой и техникой лингвистического анализа;

- знакомит с основными понятиями литературоведческого анализа художественного произведения;
- прививает навыки целостного, комплексного анализа художественного текста как произведения искусства

Ожидаемые результаты:

- владеет основной терминологией дисциплины;
- имеет навыки комплексного филологического анализа произведений разных жанров художественной литературы;
- умеет анализировать и объяснять сложные вопросы языка и стиля произведений литературы на основе анализа образцовых произведений;
- дает возможность квалифицированно производить анализ прозаических и поэтических произведений.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

- владеет умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности.
- умеет применять полученные теоретические знания на практике и умение оперировать при анализе текста терминологическим речеведческим аппаратом

Предметные компетенции:

- владеет теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и русской литературы, навыками применения их в процессе анализа художественных произведений и в преподавании русского языка и русской литературы в школе;

Специальные компетенции:

- умеет применять теоретические знания в профессиональной деятельности и способен анализировать литературные тексты разных жанров.
- владеет навыками комплексного анализа художественного текста как произведения искусства.

Цикл дисциплин : ПД

Модуль кода: СПФД-2

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин

Вид компонента: КВ 3.3

Шифр дисциплины: ЛНИШ 1303

Название дисциплины: Литературные направления и школы

Пререквизиты: Теория литературы

Постреквизиты:

Цель изучения: формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

Ожидаемые результаты:

- Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

- быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;
- владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

Специальные компетенции:

- владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.