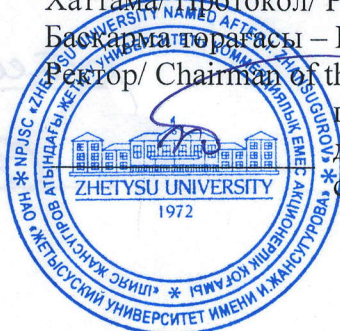


«ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY OF THE NAME OF ILYAS ZHANSUGUROV»

БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНА/ APPROVED

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/
на заседании Ученого совета университета/
at the meeting of the Academic Council of the University/
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «25» 03 2021
Басқарматөрағасы – Ректор/ Председатель Правления -
Ректор/ Chairman of the Board- Rector



г.ғ.д, профессор Қ.Баймырзаев/
д.ғ.н, профессор Қ. Баймырзаев/
d.g.s., Professor K. Baimyrzayev

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

7М01702– «Орыс тілі және әдебиеті» оқу бағдарламасы бойынша
қабылдау жылы: 2021

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе 7М01702– «Русский язык и литература»
год приема: 2021

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

on educational program 7М01702 – «Russian language and literature»
year of admission: 2021

Талдықорған, 2021

Талдықорған, 2021

Taldykorgan, 2021

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Журналистика және филология кафедрасының отырысында қарастырылды және талқыланды/ Рассмотрен и обсужден на заседании кафедры журналистики и филологии/ Considered and discussed at the meeting of the department Journalism and Philology.

(Хаттама/ Протокол/ Protocol № 6, «10» 02 2021).

Кафедра меңгерушісі/
Заведующий кафедрой/
Head of department:

PhD, Есенбек Ж.Б./PhD,
Есенбек Ж.Б./ PhD,
Yessenbek Zh.B.

Жобалық топ мүшесі/
Член проектной команды/
Project team member:

Есимкулов Б.Н.
Есимкулов Б.Н.
Esimkulov B.N.

Жобалық топ мүшесі/
Член проектной команды/
Project team member

Рысдаулетова Б.Т.
Рысдаулетова Б.Т.
Rysdauletova B.T.

Жұмыс берушілермен және магистранттардың өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями магистрантов/ Agreed with the employers and representatives of undergraduates:

Талдықорған қ. ББ ММ «№12
Орта мектеп-гимназиясы» ҚММ
директоры/Директор КГУ «Средней
школы-гимназии №12» ГУ «ОО по
г.Талдықорған»/Director of the MSI
«Secondary school-gymnasium No.12» of the
SI «D of E of the city of Taldykorgan»

Андрянова Т.Н.
Андрянова Т.Н.
Andrianova T.N.

Талдықорған қ. ББ ММ «Ш.Уәлиханов
атындағы №10 Орта мектеп-
гимназиясының» директоры/Директор
«Средней школы –гимназии №10
им.Ш.Уалиханова» ГУ «ОО по
г.Талдықорған»/ Director of the « Secondary
school-gymnasium No. 10 named after
Sh.Ualikhanov» of the SI «D of E of the city
of Taldykorgan»

Джиренбаева Г.Н.
Джиренбаева Г.Н.
Jirenbaeva G. N.

Магистранттардың өкілі /
Представитель магистрантов /
Representative of undergraduate:

Мухаметбек А.
Мухаметбек А.
Mukhametbek A

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании
Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 6, «23» 02 2021).

Университеттің Академиялық Кеңесі
төрағасы/ Председатель Академического
совета университета / Chairman of
University academic council

э.ғ.д., профессор Д.Калдияров/ д.э.н.,
профессор Д.Калдияров/ Doctor of
Economic Sciences, Professor,
D.Kaldiyarov

Цикл БД

Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения

Код модуля: ИАВЛЛ -2

Вид компонента: КВ 2.2

Шифр дисциплины: ШСЯ 1204

Название дисциплины: Школы современного языкознания

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Курс «Школы современного языкознания» охватывает всё многообразие языковедческого материала в его ключевых проблемах и представлениях, обозначает разнообразие и разнородность типов и направлений лингвистической мысли, фиксирует самобытную особенность языкознания. Особое внимание обращается на культурно-исторический контекст в эволюции современного языкознания.

Цель курса «Школы современного языкознания» – расширить и углубить общефилологические знания и историческую перспективу студентов и подготовить их к восприятию современных положений теории языка.

Задачи:

- знакомство с основными направлениями и школами в лингвистике, с концепциями и взглядами выдающихся ученых, их достижениями, общим развитием науки о языке;
- расширение и углубление общелингвистической подготовки будущих филологов;
- определение преемственности и диалектики развития основных идей современного языкознания;
- воспитание у студентов умения мыслить научно, интереса к исследовательской работе, развитию аналитических способностей; умения работать самостоятельно, а также позитивного отношения к изучаемому предмету;
- развитие у студентов аналитических способностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятие научной парадигмы;
- виды научных парадигм;
- понятие антропоцентрической парадигмы;
- основные принципы школ современного языкознания;
- достижения школ современного языкознания;
- труды их основателей и представителей.

уметь:

- применять полученные знания в практике написания квалификационной работы;

владеть:

- методикой концептуальных исследований.

Цикл дисциплины БД

Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения

Код модуля: ИАВЛЛ -2

Вид компонента: КВ 2.2

Шифр дисциплины: ПАВСЯ 1204

Название дисциплины: Принцип антропоцентризма в современном языкознании

Пререквизиты: Общее языкознание

Постреквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Обращение к теме человеческого фактора в языке свидетельствует о важнейшем методологическом сдвиге, наметившемся в современной лингвистике, - о смене ее базисной парадигматики и переходе от лингвистики «имманентной» с ее установкой рассматривать язык «в самом себе и для себя» к лингвистике антропологической, предполагающей изучать язык в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью».

Цель курса «Принцип антропоцентризма в современном языкознании» - обобщить, углубить и расширить лингвистическую подготовку студентов-филологов. В результате изучения этого курса магистранты должны получить основные знания узловых проблем теории языкознания, без осмысления которых не может быть четкого понимания сущности языка как важнейшего средства общения и особенностей его функционирования.

Важнейшая задача курса – показать будущим учителям русского языка важность принципа антропоцентризма при изучении языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин, предусмотренных государственным стандартом для магистратуры;
- вооружить магистрантов основными достижениями языкознания в виде базового лингвистического знания;
- познакомить их с этапами развития науки, с научными направлениями и школами и с трудами их основателей;
- познакомить магистрантов с методами и принципами научного описания языка и вооружить умениями по их использованию;
- подготовить к дальнейшему пополнению и углублению лингвистических знаний.

Последовательное изучение антропологического подхода к языку выдвигает на первый план исследование следующих проблем, касающихся связи человека и его языка: 1) язык и духовная активность человека; 2) язык, мышление и сознание человека; 3) язык и физиология человека; 4) язык и психика индивида; 5) язык и культура; 6) язык и поведение человека; 7) язык

и коммуникация; 8) язык и общество; 9) язык и ценности человека; 10) язык и познание и др.

Изучение курса «Принцип антропоцентризма в современном языкознании» позволит студентам систематизировать знания о лингвистической природе языка, взглянуть на язык как единый организм, понять социальную природу языка, его внутреннюю структуру и формы существования, рассматривать язык как конкретно - историческую категорию, осуществлять связи с дисциплинами не только лингвистического, но и литературоведческого цикла, а также с общественными науками.

- Владеет знаниями в области теории языкознания;
- Владеет знаниями, умениями, навыками поиска, формализации, структурирования и систематизации психолого-педагогических знаний, быть способным к педагогической рефлексии,
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет обобщить, сопоставить достижения научных направлений, школ.
- Умеет применить теоретические знания на практике.

Цикл дисциплины: ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Код модуля: СПФДМП-3

Вид компонента: КВ 3.3

Шифр дисциплины: СХТ 2304

Название дисциплины: Слово в художественном тексте

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

Цель курса – рассмотреть слово в художественном тексте.

В теоретические задачи курса входит: 1) знакомство с теоретическими основами лексикологии современного русского языка; 2) освещение основных понятий и категорий лексической семантики; 3) знакомство с основными типами системных отношений в лексике современного русского литературного языка; 4) знакомство с признаками слова как основной единицы лексики; 5) изучение типологии лексических значений слова; 6) анализ слова в языке и речи; 7) знакомство с коммуникативными свойствами слова и функциями в художественном тексте; 8) формирование лингвистического мировоззрения и языкового вкуса; 9) повышение культуры речи обучающихся на основе знания различных лексических норм.

Практическими задачами курса являются: 1) выработка навыков лексического анализа слов; 2) формирование у студентов языковой,

лингвистической (на уровне знания истории и теории лексикологии) и коммуникативной компетентности; 3) формирование навыков профессиональной педагогической и методической ориентации в процессе изучения различных тем курса

Краткое содержание основных разделов: Дискурс как объект лингвистики. Определение понятия дискурс. Дискурс и текст. Динамический и статический подход к языку. Типология дискурса. Устный и письменный дискурс. Невербальные компоненты устной коммуникации. Виды (модусы) дискурса. Классификация видов дискурса. Дискурс и речевой жанр. Прямые и косвенные речевые жанры. История анализа дискурса. Источники его возникновения. Основные черты анализа дискурса. Единицы анализа дискурса. Дискурс и коммуникация. Модели коммуникации. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации, Принцип Вежливости и др. Соблюдение и нарушение принципов коммуникации. Типы контекстов. Взаимодействие различных контекстов в дискурсе. Дискурс и информация. Эксплицитная и имплицитная информация. Скрытые смыслы высказывания. Теория речевых актов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы лексической и текстовой семантики; системные отношения в лексике; слово как знаковую единицу языка и признаки слова; типы лексических значений слова; слово и его коммуникативный потенциал; типы современных словарей; функции слова в художественном тексте.

Уметь: анализировать современную языковую ситуацию с точки зрения особенностей словоупотребления; осуществлять лексический анализ слова и текста; производить компонентный анализ слова; использовать знания лексикологии в профессиональной деятельности.

Владеть: лексическими нормами языка; навыками анализа системных связей слов; навыками работы со словарями разных типов; навыками редактирования словоупотребления в текстовой деятельности.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способностью к анализу художественных текстов; в области научно-исследовательской деятельности;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

Цикл дисциплины: ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Код модуля: СПФДМП -3

Вид компонента: КВ 3.3

Шифр дисциплины: СКЕК 2304

Название дисциплины: Слово как единица коммуникации

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

Цель курса – рассмотреть слово как основную единицу коммуникации. В результате изучения этого курса магистры должны получить основные знания о слове, социальной обусловленности и системной организации лексики русского языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

- помочь магистрантам систематизировать и обобщить знания о языке, полученные при изучении всех лингвистических дисциплин;
- ознакомить магистров со спецификой лексической системы;
- раскрыть сущность слова, показать двусторонний характер слова;
- выявить основные признаки слова;
- ознакомить магистров с основными классами словесных знаков, с их функциями в речи;
- дать определение лексического значения слова, а также изучить типологию лексических значений слова;
- развить навыки проведения компонентного анализа слова;
- рассмотреть различные типы словесных знаков;
- исследовать функции слова в художественном тексте.

Лекционный курс состоит из следующих разделов: 1) лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка; 2) сущность слова, признаки

слова; 3) лексическое значение слова, 4) слово в художественном тексте. Первый раздел знакомит с социальной обусловленностью и системной организацией лексики русского языка, второй раздел раскрывает сущность слова, признаки слова, третий – раскрывает содержание лексического значения слова, устанавливает типы лексических значений слова, четвертый – рассматривает функции слова в художественном тексте.

Формируемые компетенции

- Владеет теоретическими знаниями в области лексикологии, семасиологии и лексикографии;
- Владеет умениями и навыками лингвистического анализа,
- Владеет современными методами анализа языковых явлений,
- Умеет провести лексический анализ художественного текста;
- Умеет применить теоретические знания на практике.

Цикл ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Код модуля: СПФДМП -3

Вид компонента: КВ 3.1

Шифр дисциплины: АПЛ 1301

Название дисциплины: Актуальные проблемы лингводидактики

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка

Постреквизиты: Инновационные технологии в обучении русской литературе

Курс «Актуальные проблемы лингводидактики» предусматривает подготовку магистров словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

Цель курса: формирование готовности магистрантов к применению современных приемов, организационных форм и технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладение необходимой суммой теоретических знаний по лингводидактическим основам обучения русскому языку;
- расширение и углубление как лингвистической, так и методической компетенции, которые являются составляющими профессиональной компетенции магистров педагогического образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные проблемы лингводидактики; современные технологии и средства обучения русскому языку, а также методику их использования в

образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Уметь: использовать знание современных проблем лингводидактики при решении профессиональных задач; разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения РЯ; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских лингводидактических задач, самостоятельно осуществлять научное исследование;

Владеть: готовностью использовать знание современных проблем лингводидактики; технологиями разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения; способностью использовать современные технологии и средства обучения русскому языку.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- готовность и способность использовать современные технологии и средства обучения русскому языку.

Цикл дисциплины ПД

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Код модуля СПФДМП -3

Вид компонента: КВ 3.1

Шифр дисциплины: ТМОЯ 1301

Название дисциплины: Теория и методика обучения русскому языку

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка

Постреквизиты: Инновационные технологии в обучении русской литературе

Курс «Теория и методики обучения русскому языку» предусматривает подготовку магистров словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

Цель курса - теоретически и практически подготовить магистрантов к реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций

этого предмета, к творческой деятельности и к изучению передового опыта школ.

Задачи:

- а) формирование убежденности у магистрантов в социальной значимости русского языка как предмета школьного обучения;
- б) вооружение магистрантов научными знаниями в области методики русского языка как предпосылки обучения учащихся средней школы русскому языку, их воспитания средствами предмета;
- в) формирование у магистрантов профессионально-педагогических умений и навыков;
- г) стимулирование научно-методических поисков магистрантов, самостоятельной работы с учебно-методической литературой, совершенствование своего педагогического образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- 1. Содержание и структуру школьного курса русского языка (программы и учебники, воспитательные возможности предмета).
- 2. Методологию дисциплины - методику педагогических исследований, методическое наследство, теоретические и психолого-педагогические основы, принципы, методы и приемы обучения русскому языку.
- 3. Средства обучения русскому языку.
- 4. Типологию уроков и систему планирования.
- 5. Методику конкретных разделов школьного курса русского языка.

уметь:

- 1. Анализировать материал школьных программ и учебников, вскрывать связь между конкретным содержанием и теоретическими установками дисциплины (закономерности, принципы и подходы к обучению), выделяя главные, существенные в содержании темы.
- 2. Владеть простейшими методами педагогического исследования (наблюдение, анкетирование, обобщение педагогического опыта, эксперимент).
- 3. Составлять долгосрочный, среднесрочный и краткосрочный планы.
- 4. Конструировать уроки разных типов.
- 5. Использовать разнообразные методы и приемы обучения русскому языку.

Организовывать разные виды учебно-познавательной деятельности учащихся в зависимости от изучения конкретного раздела, темы школьного курса русского языка.

Формируемые компетенции:

- владеть системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности с учетом конкретных социально-

педагогических условий;

- овладеть знаниями в области педагогических технологий, умениями и навыками поиска, оценки, отбора и использования педагогических технологий,
- владеть знаниями нормативных и правовых документов в области образования, учебно-инструктивной документации, умениями и навыками разрабатывать текущую учебно-организационную документацию (дидактические, контрольно-измерительные материалы и т.д.), обладать организаторскими способностями, проявлять высокую исполнительскую дисциплину.

Код модуля: СПФДМП-3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Цикл дисциплины: ПД

Вид компонента: КВ 3.2

Шифр дисциплины: ИТОРЛ 1303

Название дисциплины: Инновационные технологии в обучении русской литературе

Пререквизиты: Актуальные проблемы лингводидактики.

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

Цель курса. Создать среду, которая поддерживает как концепции преподавания, так и концепции обучения. Совершенствование навыков обучения и критического мышления в технологически насыщенных средах.

Задачи курса: способствовать осуществлению научно-исследовательской деятельности, использованию существующих знаний и методов и умению производить новые знания в данной области; находить новые жизнеспособные и альтернативные решения.

Краткое содержание дисциплины: В дисциплине изложены отдельные методы модернизации: внутрипредметные обновления, обусловленные переходом к новым обучающим стратегиям; общеметодические новации, способствующие внедрению нестандартных, образовательных технологий, которые могут использоваться в любой предметной отрасли образования; идеологические наработки, вызванные изменениями в сознании, ведущие к появлению инноваций, воспитывающие высокую духовность и ответственность перед обществом; формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей обучающихся.

Результаты обучения:

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки и современные ориентиры развития образования;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологического подхода в образовании;

- ключевые характеристики основных образовательных технологий, принципы их классификаций;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

Уметь:

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- проектировать конкретную технологию обучения;

Владеть:

- современными методами педагогического исследования ;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного и методического потенциала.

Код модуля: СПФДМП-3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Цикл дисциплины: ПД

Вид компонента: КВ 3.2

Шифр дисциплины: МПЛВУЗОК 1303

Название дисциплины: Методы преподавания литературы в ВУЗах в обновленном контексте

Пререквизиты: Актуальные проблемы лингводидактики.

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

Цель курса. Создать среду, поддерживающую концепции преподавания, и концепции обучения, способствующую совершенствованию навыков обучения критического мышления в обновленном формате.

Задачи курса: способствовать осуществлению научно-исследовательской деятельности, использованию существующих знаний и методов и умению производить новые знания в данной области; находить новые методически рациональные решения.

Краткое содержание дисциплины: В дисциплине изложены отдельные методы модернизации в обновленном контексте: внутрипредметные обновления, обусловленные переходом к новым обучающим стратегиям; общеметодические новации, способствующие внедрению нестандартных, образовательных технологий, которые могут использоваться в любой предметной отрасли образования; идеологические наработки, вызванные изменениями в сознании, ведущие к появлению инноваций, воспитывающие высокую духовность и ответственность перед обществом; формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей обучающихся.

Результаты обучения:

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки и современные ориентиры развития образования;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- особенности технологического подхода в образовании;
- ключевые характеристики основных образовательных технологий, принципы их классификаций;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

Уметь:

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- проектировать конкретную технологию обучения;

Владеть:

- современными методами педагогического исследования ;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного и методического потенциала.

Код модуля: СПФДМП -3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Цикл дисциплины: ПД

Вид компонента: КВ 3.6

Шифр дисциплины: ЗДЭПП 2307

Название дисциплины: Западноевропейская драматургия: эволюция, проблематика, поэтика

Пререквизиты: Модернизм в западноевропейской литературе

Постреквизиты: -

Цель изучения: формирование научного представления об основных этапах развития западноевропейской драматургии и анализ творчества наиболее ярких её представителей.

Краткое содержание основных разделов: Предоставление студентам научных знаний, связанных со спецификой драматических произведений, рождённых разными эпохами и отразивших черты различных литературно-художественных направлений и стилей и разных творческих индивидуальностей. Дисциплина рассматривает основные этапы развития драматургического искусства в странах Западной Европы (средневековая драма; театр эпохи Возрождения; драматургия классицизма, ренессансного реализма и барокко; романтическая драма; реалистическая драма; символистский театр; «неаристотелевский театр»; «театр абсурда», или «антидрама», и т.д.); изучает идейно-художественное своеобразие

произведений наиболее ярких представителей европейской драматургии в историко-литературном контексте.

Ожидаемые результаты:

– Учащийся способен характеризовать основные этапы развития драматургии в историко-литературном контексте; является личностью, разбирающейся в специфике драматических жанров различных литературно-художественных направлений.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития западноевропейской драматургии, особенности творчества наиболее ярких представителей европейской драмы на разных этапах историко-литературного процесса;

– уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные течения, раскрывать особенности проблематики и поэтики драматических произведений, представляющих разные литературные эпохи;

– владеть умениями и навыками анализа художественного текста разных жанров и стилей.

Специальные компетенции:

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Код модуля: ИАВЛЛ -2

Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения

Цикл дисциплины: БД

Вид компонента: КВ 2.1

Шифр дисциплины: ЛНИШ 1203

Название дисциплины: Литературные направления и школы

Пререквизиты: Теория литературы

Постреквизиты: Модернизм в западноевропейской литературе

Цель изучения: формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное

направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

Ожидаемые результаты:

- Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

- быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

- владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;
- знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;
- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;
- владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

Специальные компетенции:

- владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.

Код модуля: ИАВЛЛ -2

Название модуля Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения

Цикл дисциплины: БД

Вид компонента: КВ 2.3

Шифр дисциплины: ФЭПСВ 1207

Название дисциплины: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века

Пререквизиты: Актуальные проблемы литературоведения

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте

Цель изучения: формирование научного представления об особенностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфике русского духовного и культурного ренессанса; характеристика основных литературно-художественных течений эпохи, их философии, эстетики и поэтики; анализ творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века.

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина описывает основные черты русской культуры конца 19 – начала 20 века; рассматривает особенности русского «духовного ренессанса»; раскрывает специфику философии, эстетики и поэтики литературно-художественных школ рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм); изучает произведения наиболее ярких представителей этих течений и поэтов, творчество которых развивалось за рамками определённой школы, но отразило основные тенденции поэтической эпохи.

Ожидаемые результаты:

– Учащийся знает специфику философии, эстетики и поэтики Серебряного века, умеет характеризовать особенности поэтических течений рубежа 19-20 в.в. и творчество наиболее ярких их представителей, владеет навыками анализа произведений различных жанров и стилей.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития поэтических течений конца 19 - начала 20 в.в., понимать своеобразие философии, эстетики и поэтики течений рубежа веков, особенностей творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века;

– уметь характеризовать и сопоставлять поэтические течения Серебряного века, раскрывать идейно-художественное своеобразие произведений поэтов изучаемой эпохи и анализировать поэтический текст различных жанров и стилей.

Специальные компетенции:

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Цикл дисциплины: ПД

Код модуля: ТПНИ 4

Название модуля: Теория и практика научного исследования

Вид компонента: ВК

Шифр дисциплины: МЛЛАТ1302

Название дисциплины: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Пререквизиты: Научно-исследовательская работа магистранта

Постреквизиты: Современный русский язык в историческом аспекте

Цель изучения - выявление системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста, а также определение зависимости отбора языковых средств от прогнозируемого автором эффекта речевого воздействия.

Краткое содержание основных разделов:

Дисциплина «Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста» носит синтезирующий характер и в системе лингвистических дисциплин является основополагающим. Он опирается на курс современного русского языка, стилистику, историю литературного языка, на курс русской литературы, а также предполагает знание общественных дисциплин. Она вырабатывает у студента профессиональные навыки анализа языковой организации и идейно-художественного и эмоционального содержания произведения, прививает навыки филологического анализа художественного текста как целостного произведения искусства

Ожидаемые результаты:

- владеет основной терминологией дисциплины, навыками комплексного филологического анализа произведений разных жанров художественной литературы;

анализирует и объясняет сложные вопросы языка и стиля произведений литературы на основе анализа образцовых произведений;

Формируемые компетенции

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать литературные тексты разных жанров.

- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и русской литературы, навыками применения их в процессе анализа художественных произведений и в преподавании русского языка и русской литературы в школе;

- владеет навыками комплексного лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста как произведения искусства.

– уметь характеризовать и использовать различные методики анализа художественного текста в зависимости от рода и жанра произведения.

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Цикл дисциплины: ПД

Код модуля: СПФДМП 3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Вид компонента: КВ 3.4

Шифр дисциплины: СРЯИА 2305

Название дисциплины: Современный русский язык в историческом аспекте

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

Цель изучения – представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с общевосточнославянского периода до современного его состояния. А также рассмотреть установление критериев и правил классификации слов по частям речи, их грамматических категорий в историческом аспекте.

Краткое содержание основных разделов:

Дисциплина «Современный русский язык в историческом аспекте» носит синтезирующий характер. Она опирается на курс исторической грамматики и с исторической точки зрения дает возможность объяснить разнообразные языковые изменения, приведшие к современному состоянию русского языка. Интеграция позволит перейти от изолированного рассмотрения различных процессов в языке к их взаимосвязанному изучению, что обеспечит формирование целостного взгляда на язык и его историю.

Ожидаемые результаты:

- владеет основной терминологией дисциплины; навыками сопоставительного изучения явлений современного русского и древнерусского языка;
- анализирует и объясняет сложные вопросы современного русского языка с помощью теоретических знаний истории русского языка;
- квалифицированно производит анализ фонетической и морфолого-синтаксической системы современного русского языка с точки зрения его исторического изучения;
- владеет основными методами исторического изучения русского языка: сравнительно-историческим, сопоставительным, методом синхронных срезов.

Формируемые компетенции

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать важнейшие явления современного русского языка в историческом аспекте;
- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и исторической грамматики, навыками применения их в преподавании русского языка в школе;
- владеет навыками анализа и синтеза лингвистического материала и историко-лингвистического комментирования.

Цикл дисциплины: ПД

Код модуля: СПФДМП 3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Вид компонента: КВ 3.4

Шифр дисциплины: РЯСД 2305

Название дисциплины: Русский язык в синхронии и диахронии

Пререквизиты: Методы лингвистического и литературоведческого анализа текста

Постреквизиты:

Цель изучения – сопоставить русский язык в синхронии и диахронии, представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с общевосточнославянского периода до современного его состояния, рассмотреть критерии и правила классификации слов по частям речи, их грамматических категорий в историческом аспекте.

Краткое содержание основных разделов:

Дисциплина носит синтезирующий характер. Она опирается на курс исторической грамматики и с исторической точки зрения дает возможность объяснить разнообразные языковые изменения, приведшие к современному состоянию русского языка. Интеграция позволит перейти от изолированного рассмотрения различных процессов в языке к их взаимосвязанному изучению, что обеспечит формирование целостного взгляда на язык и его историю.

Ожидаемые результаты:

- владеет основной терминологией дисциплины; навыками сопоставительного изучения явлений современного русского и древнерусского языка;
- анализирует и объясняет сложные вопросы современного русского языка с помощью теоретических знаний истории русского языка;
- квалифицированно производит анализ фонетической и морфолого-синтаксической системы современного русского языка с точки зрения его исторического изучения;
- владеет основными методами исторического изучения русского языка: сравнительно-историческим, сопоставительным, методом синхронных срезов.

Формируемые компетенции

- применять теоретические знания в профессиональной деятельности и анализировать важнейшие явления современного русского языка в историческом аспекте;
- владеть теоретическими знаниями в области современного русского литературного языка и исторической грамматики, навыками применения их в преподавании русского языка в школе;
- владеет навыками анализа и синтеза лингвистического материала и историко-лингвистического комментирования.

Цикл дисциплин : БД

Модуль кода: ИАВЛЛ-2

Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и литературоведения

Вид компонента: КВ 2.1

Шифр дисциплины: ЛНИШ 12.03

Название дисциплины: Литературные направления и школы

Пререквизиты: Теория литературы

Постреквизиты: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века

Цель изучения: формирование научного представления о специфике понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа»; характеристика философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализ художественных произведений разных жанров, наиболее ярко воплощающих особенности литературного направления (школы).

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина предоставляет научные знания о специфике и соотношении понятий «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа», «художественный метод»; демонстрирует, как под воздействием социально-исторических причин и эстетических потребностей общества происходили формирование и смена литературных направлений и методов познания и изображения действительности; раскрывает особенности философии, эстетики и поэтики литературных направлений и школ в зарубежной и русской литературе 17 – 20 веков; анализирует творчество наиболее ярких представителей литературных направлений и произведения разных жанров и стилей.

Ожидаемые результаты:

– Учащийся способен характеризовать, систематизировать и сопоставлять особенности основных направлений и школ зарубежной и русской литературы 17-20 веков и раскрывать своеобразие творчества наиболее ярких их представителей; умеет анализировать текст художественных произведений разных направлений, жанров и стилей, используя современные методики комплексного анализа художественного текста.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к позитивному мышлению, быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития литературных направлений и школ, особенности творчества наиболее ярких представителей классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма;

– уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные направления и школы, представляющие разные литературные эпохи;

– владеть навыками анализа художественного текста разных направлений, жанров и стилей и оперировать широким терминологическим аппаратом.

Специальные компетенции:

– владеть умениями и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности и дальнейшем обучении; быть способным к

социальному партнерству; стремиться к самообразованию и самопознанию; быть способным к критическому мышлению.

Цикл дисциплин: ПД

Код модуля: СПФДМП-3

Название модуля: Современные проблемы филологических дисциплин и методика преподавания

Вид компонента: КВ 3.6

Шифр дисциплины: ЗДЭПП 2307

Название дисциплины: Западноевропейская драматургия: эволюция, проблематика, поэтика

Пререквизиты: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века / Модернизм в западноевропейской литературе

Постреквизиты: -

Цель изучения: формирование научного представления об основных этапах развития западноевропейской драматургии и анализ творчества наиболее ярких её представителей.

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина характеризует основные этапы развития драматургического искусства в странах Западной Европы; рассматривает специфику таких явлений, как средневековая драма, театр эпохи Возрождения, драматургия классицизма, ренессансного реализма и барокко, романтическая драма, реалистическая драма, символистский театр, «неаристотелевский театр», «театр абсурда», или «антидрама», и т.д., рождённых разными эпохами и создавших свои средства изображения человека и его взаимоотношений с миром; анализирует различные художественные тенденции, литературные направления, течения и школы; изучает произведения наиболее ярких представителей данных течений и школ и творчество писателей, отразивших основные тенденции определённой драматургической эпохи.

Ожидаемые результаты:

– Учащийся способен характеризовать основные этапы развития драматургии в историко-литературном контексте; является личностью, разбирающейся в специфике драматических жанров различных литературно-художественных направлений.

– Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития западноевропейской драматургии, особенности творчества наиболее ярких представителей европейской драмы

на разных этапах историко-литературного процесса;

- уметь характеризовать и сопоставлять различные литературные течения, раскрывать особенности проблематики и поэтики драматических произведений, представляющих разные литературные эпохи;
- владеть умениями и навыками анализа художественного текста разных жанров и стилей.

Специальные компетенции:

- уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.

Цикл дисциплин: БД

Код модуля: ИАВЛЛ-2

Название модуля: Изучение актуальных вопросов лингвистики и и литературоведения

Кид компонента: КВ 2.3

Шифр дисциплины: ФЭПСВ 1207

Название дисциплины: Философия, эстетика, поэтика Серебряного века

Пререквизиты: Литературные направления и школы / Актуальные проблемы литературоведения

Постреквизиты: Русская литература в мировом культурном контексте / Мировая литература в современном обществе

Цель изучения: формирование научного представления об особенностях литературного процесса рубежа 19-20 веков и специфике русского духовного и культурного ренессанса; характеристика основных литературно-художественных течений эпохи, их философии, эстетики и поэтики; анализ творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века.

Краткое содержание основных разделов: Дисциплина описывает основные черты русской культуры конца 19 – начала 20 века; рассматривает особенности русского «духовного ренессанса»; раскрывает специфику философии, эстетики и поэтики литературно-художественных школ рубежа веков (символизм, акмеизм, футуризм); изучает произведения наиболее ярких представителей этих течений и поэтов, творчество которых развивалось за рамками определённой школы, но отразило основные тенденции поэтической эпохи.

Ожидаемые результаты:

- Учащийся знает специфику философии, эстетики и поэтики Серебряного века, умеет характеризовать особенности поэтических течений рубежа 19-20 в.в. и творчество наиболее ярких их представителей, владеет навыками анализа произведений различных жанров и стилей.
- Знания, полученные в результате изучения данного курса, необходимы для более глубокого понимания закономерностей литературного процесса в его историческом развитии; они послужат основой для дальнейшего восприятия теоретических и историко-литературных дисциплин и для расширения филологического кругозора.

Формируемые компетенции

Ключевые компетенции:

– быть способным к системному мышлению, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.

Предметные компетенции:

– владеть основными теоретическими знаниями в области изучаемой дисциплины;

– знать условия возникновения и развития поэтических течений конца 19 - начала 20 в.в., понимать своеобразие философии, эстетики и поэтики течений рубежа веков, особенностей творчества наиболее ярких представителей поэзии Серебряного века;

– уметь характеризовать и сопоставлять поэтические течения Серебряного века, раскрывать идейно-художественное своеобразие произведений поэтов изучаемой эпохи и анализировать поэтический текст различных жанров и стилей.

Специальные компетенции:

– уметь применять полученные теоретические знания на практике и оперировать при анализе текста широким терминологическим аппаратом.