

УДК 372.881.116.11

<https://doi.org/10.53355/w8591-5705-5107-x>

ОБУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Жуманова Г. А.

Жетысуская СШ, Ескельдинский район

E-mail: ms.Zhumanova1969@mail.ru

Статья посвящена вопросам формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в школах с нерусским языком обучения

Ключевые слова: функциональная грамотность, коммуникативность, комплексность. функционально-коммуникативный подход, диалог, монолог, текст, структура текста, абзац.

Мақала орыс тілінде оқытпайтын мектептердегі орыс тілі сабақтарында функционалдық сауаттылықты қалыптастыруға арналған.

Тірек сөздер: функционалдық сауаттылық, коммуникация, функционалдық-коммуникативтік тәсіл, диалог, монолог, мәтін, мәтін құрылымы, абзац.

The article is devoted to the formation of functional literacy in the lessons of the Russian language in schools with a non-Russian language of instruction

Key words: functional literacy, communication, complexity. functional and communicative approach, dialogue, monologue, text, text structure, paragraph.

Предмет «Русский язык и литература» в школах с нерусским языком обучения закладывает фундамент общего филологического образования учащихся как целостной системы, изучающей духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве. Наряду с этим, обучение русскому языку определяется национальной спецификой образовательного пространства Республики Казахстан. При этом ведущая идея обучения русскому языку в современных условиях – усиление коммуникативной направленности курса. Изучение русского языка осуществляется на материале текстов, отражающих историю, культуру, экономику, политику, что помогает учащимся осмыслить и понять окружающую действительность, происходящие события и явления. В этой связи необходимо соблюдать комплексный подход к образованию, развитию и воспитанию учащихся, результате которого помимо усвоения грамматики, развиваются и совершенствуются умения и навыки обучающихся в различных сферах коммуникации. Ведущими лингводидактическими принципами при обучении русскому языку как неродному являются коммуникативность и комплексность.

При функционально-коммуникативном подходе к обучению русскому языку в школах с нерусским языком обучения особое место в учебном процессе занимает текст. Он помогает выполнять не только образовательные, но и воспитательные задачи. При формировании духовно-нравственных качеств личности художественный текст служит основой для упражнения в развитии связной речи. Основным методом в совершенствовании умения воспринимать текст является анализ текста. К лингвистическому анализу текста мы обращаемся уже в 5 классе. Для успешной работы по развитию речи важно, чтобы не только учитель, но и учащиеся понимали сущность понятий «язык» и «речь».

Развитие связной речи учащихся — важнейший аспект обучения русскому языку. В последнее время коммуникативному воспитанию школьников придается особое значение, так как в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности.

Чтобы повысить эффективность работы по развитию связной речи учащихся путем усиления лингвистической основы обучения, необходимо ознакомление школьников системой речеведческих понятий, что позволит формировать речевые умения и навыки сознательно, с опорой на систему ориентиров, а не методом проб и ошибок. Реализация такого подхода — это то новое, что отличает современную методику развития связной речи от других методических материалов по данной проблеме. Необходимо вооружить учителя необходимыми знаниями из области теории речевой деятельности и лингвистики речи, а также методикой развития связной речи учащихся, отражающей данные современных научных исследований.

Данный подход к развитию речи сохраняет преемственную связь с той системой работы над связной речью, которая отражена в действующей программе, принята в современной школе и основу которой, как известно, составляют коммуникативные умения — понимать и раскрывать тему, определять основную мысль, собирать и систематизировать материал, строить сочинения в определенной композиционной форме, правильно и хорошо выражать свои мысли, совершенствовать написанное.

Считаем, что учитель располагает достаточным материалом для введения и дальнейшего формирования понятий «тема», «основная мысль», для организации работы над умением последовательно излагать сведения, составлять план высказывания.

Вопросы, которые являются сравнительно новыми для школы и освещены еще недостаточно. Это касается прежде всего системы работы над понятиями: «стиль речи», «текст и его части», «описание», «повествование», «рассуждение» как типы речи.

Приступая к знакомству с основными типами речи, важно раскрыть мысль о том, что наши высказывания связаны с окружающей действительностью, отражают ее.

Вокруг нас бесчисленное множество различных предметов и явлений, они имеют свои признаки, свойства, они совершают действия. Все это составляет содержание наших высказываний. Непосредственное знакомство с повествованием, описанием, рассуждением целесообразно начать с сопоставления трех текстов, предложив ученикам сравнить их и решить: 1) об одном ли предмете в них идет речь, о каком именно; 2) в каком из текстов говорится о признаках этого предмета, в каком — о действиях, в каком — о причинах; какой из вопросов (какой предмет? что делает предмет? Почему предмет что-то делает так, а не иначе?) можно поставить к каждому тексту. Вопросы целесообразно записать на доске, указав рядом, что обозначает текст: признаки и действия предмета, причины свойства или явлений.

Одной из составляющих работы по обучению функциональной грамотности является обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение). Развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста. В 5-м и 6-м классах важно научить детей гибкому чтению. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными: определить количество частей в тексте; поставить вопрос к каждой части, составить план; прочесть, определить основную мысль текста, соотнести с темой; вычленив из текста новую информацию и сформулировать его главную мысль.

Сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, письменный ответ на вопрос по изученной теме использую с целью развития письменной учебно-научной речи, сочинения-описания (миниатюры) по опорным словам, редактирование художественного текста — для развития письменной разговорной речи с элементами художественной и современной художественной речи [2, 147]. В 7-м классе работа по овладению функциональной грамотностью продолжается: изучаются тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Задания к упражнениям усложняются: по ходу чтения подчеркни слова, указывающие на принадлежность текста к определенному стилю; подготовь устный рассказ о текстах какого-либо стиля по плану. в каком стиле будет твой рассказ?; из фрагмента газетной статьи выпиши слова и предложения, указывающие на принадлежность к публицистическому стилю; подробно изложи текст публицистического

стиля; определи тип и стиль текстов. Таким образом, в течение нескольких лет ведётся целенаправленная работа по формированию у учащихся лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции.

В качестве дополнений к урокам были разработаны программы курсов по выбору «Культура речи» - 10кл., направленные на изучение ресурсов языка и стилей речи. На занятиях курсов использовались упражнения, задания которых были направлены на формирование умения определять основную мысль текста, логически развернуть её, определять языковые средства, обеспечивающие связь предложений в тексте, выстраивать логические схемы для понимания содержания текста и его композиции. Важной частью работы над текстом является определение языковых средств, обеспечивающих связность текста. Каждый предложенный текст содержал тестовые задания по определению стиля и типа речи, вида связи (цепной, параллельной, смешанной) между предложениями, средств выражения межфразовых связей в тексте.

На развитие устной речи направлены следующие виды заданий: задать вопросы к тексту, устно составить план рассказа на грамматическую тему, устно пересказать учебно-научный текст; подготовить устный развернутый ответ, устное сообщение на лингвистическую тему; дать формулировки. Особо выделены в учебнике упражнения (обозначенные условным значком) для специального наблюдения с системой вопросов.

Развитие устной художественной речи осуществляется в ходе выполнения заданий к изложениям художественного текста, составления текста по опорным словосочетаниям.

На развитие письменной учебно-научной речи направлены такие виды упражнений и заданий, как изложение учебно-научного текста и письменный ответ по изучаемой теме, сочинения-повествования «Что я знаю...»; сочинения-рассуждения о красоте русского языка. Кроме того, предлагается множество заданий по созданию собственных текстов: «Моё любимое время года» - сочинение с использованием имён прилагательных; «Мое любимое животное» - сочинение-повествование. Одним из важнейших условий формирования функциональной грамотности является развитие всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма. В учебнике даны задания по обучению чтению художественных и учебно-научных текстов: предварительное или выборочное чтение текста, анализ выразительной роли различных частей речи в художественном тексте.

Изучающее чтение учебно-научного текста сопровождается следующими заданиями: прочитать, определить количество частей, поставить вопрос к каждой части, составить план, вычленив из текста новую информацию, сформулировать главную мысль текста. При чтении текста включаются механизмы речи: механизм эквивалентных замен, механизм памяти, сжатия текста, механизм предугадывания. Примером может служить упражнение с таким заданием: «Тебе предстоит прочитать учебно-научный текст о морфологических признаках глагола. Как ты думаешь, какая информация будет в нем? Прочитай текст про себя. Сопоставь свои предположения с содержанием текста». Отдельно необходимо сказать о том, что в 5-м классе много внимания уделяется стилевым разновидностям речи. Учащиеся узнали разговорный, научный и художественный стили речи. В связи с этим они познакомились со стилистически нейтральными и разговорными словами. Сами составляли и подбирали синонимические ряды из стилистически нейтральных и разговорных синонимов, словарь стилистических синонимов. Работая над письменной речью, я стараюсь добиться точности словоупотребления, выразительности и грамотности.

Одним из основных понятий, на которые мы опираемся, ведя работу по развитию речи, является понятие «текст». Знакомя с ним учащихся, необходимо исходить из таких признаков:

- наличие группы предложений;
- смысловая связность;
- единство темы, предмета речи;
- наличие основной мысли и ее развитие;
- структурная связность.

Закрепить понимание этих признаков как основных отличительных черт текста можно на любом «прозрачном» отрывке, предложив задание: доказать, что данный отрывок является текстом. На этом же этапе целесообразно ввести понятия «тема» и «основная мысль». Тогда признаки текста можно будет формулировать более определенно, точно, оперируя соответствующими терминами.

На каждом из уроков мы стараемся работать над функциональной грамотностью.

К концу 7-го класса дети владеют такими понятиями, как диалог, монолог, текст, структура текста, абзац, функции абзаца, окраску слова (слова нейтральные и стилистически окрашенные, книжные и разговорные), стили речи (разговорный, художественный, научный); умеют читать учебно-научный и художественный тексты изучающим чтением, владеют отдельными приемами ознакомительного чтения, учебно-научного текста, выделяют в учебно-научном тексте ключевые слова, составляют план.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учеб.пособие/ Ф. М. Литвинко. – Минск: Вышэйшая школа, 2015.
2. Хуторской А. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. - М.: Дрофа. – 2006.

ӘОЖ 37

<https://doi.org/10.53355/r2524-6624-6027-o>

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫ ДАҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ

Зайтбекова Р., 2-курс магистранты

І. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті. Талдықорған қ.

E-mail: raushan0601@mail.ru

Мақалада оқушылардың оқу сауаттылығын қалыптастыру дағдылары жайлы, мәтінге терең назар аударту арқылы оқушылардың берілген тест тапсырмаларын қиналмай шеше алу жолдары ұсынылған.

Тірек сөздер: оқу сауаттылығы, мәтін, мәтін түрлері, оқу сауаттылығы дағдылары.

В статье рассказывается о навыках грамотности чтения учащихся, о том, как учащиеся могут легко решать тестовые задания, уделяя пристальное внимание тексту.

Ключевые слова: грамотность чтения, текст, виды текста, навыки грамотности чтения.

The article deals with the skills of students' reading literacy, ways to easily solve the given test tasks of paid students with in -depth attention to the text.

Key words: reading literacy, text, text type, reading literacy skills.

«Оқу сауаттылығы» термині кең мағынада қарапайым оқу біліктілігін емес, мәліметтерді айқындай білу қабілеттімен анықталады. Мектеп жасындағы балалардың тек оқу техникасын меңгеруі қазіргі таңда қабілеттілік болып есептелмейді. Оқу сауаттылығы туралы түсінік білім алушылардың әртүрлі форматтарда берілген мәтіндерді түсіне білуі, олардың мәні мен мазмұнын түсініп тұжырымдауы және білім алушылардың мектептен тыс уақыттарда, әртүрлі өмірлік жағдаяттарды шешуде оқығанын қолдана білу іс-әрекеттеріндегі қызметтерін бағалауға негізделген. Сөзімізді нақтылай түссек, оқу