

Утверждаю
Председатель приемной комиссии
Председатель Правления – Ректор НАО
Жетысуский университет
им. И. Жансугурова, д.т.н., профессор

К. Баймырзаев
« 06 » 2022 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов
по группе образовательных программ
В006 «Подготовка учителей музыки»

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Творческий экзамен состоит из двух экзаменов:

1. экзамен. Познавательское искусство

На экзамене проверяется уровень владения одним из музыкальных инструментов и вокальные данные.

1. Проверка исполнительских навыков.

Исполнение 1 произведения на одном из музыкальных инструментов (домбра, губыз, баян-аккордеон, фортепиано и др.).

2. Проверка вокальных данных.

Исполнение 2-х текстовых произведений народного песни, танцев, песни актрисы (журтуар).

Экзамен «Познавательское искусство» оценивается по 45-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

От 34 до 45 баллов оценивается демонстрация артистизма, свободной владения инструментом, грамотного прочтения авторского текста, осознанной содержания произведения, свободное владение голосом и навыками исполнительства.

От 16 до 33 баллов оценивается демонстрация артистизма, достаточное владение инструментом, осознанного прочтения авторского

Талдыкорган 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прием на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требует творческой подготовки и осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Поступающий должен отвечать следующим требованиям:

- иметь музыкальную подготовку (музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.) или ярко выраженные музыкальные способности;
- владеть одним из музыкальных инструментов (наличие собственного музыкального инструмента обязательно);
- иметь вокальные навыки;
- иметь музыкальный кругозор.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, профессиональном или после среднем образовании, сдают два творческих экзамена и оцениваются по 45-балльной системе.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен и оцениваются по 20-балльной системе.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Творческий экзамен состоит из двух экзаменов:

1 экзамен. Исполнительское искусство

На экзамене проверяются навыки владения одним из музыкальных инструментов и вокальные данные.

1. Проверка исполнительских навыков.

Исполнение 1 произведения на одном из музыкальных инструментов (домбра, кобыз, баян-аккордеон, фортепиано т.д.).

2. Проверка вокальных данных.

Исполнение 2-х вокальных произведений (народные песни, романсы, песни школьного репертуара).

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 45-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

От 36 до 45 баллов ставится за демонстрацию артистизма, свободного владения инструментом, грамотного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; свободное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 26 до 35 баллов ставится за демонстрацию артистизма, достаточного владения инструментом, осмысленного прочтения авторского

текста, осознанного содержания произведения; достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 16 до 25 баллов ставится за демонстрацию навыков артистизма и игры на инструменте, слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений; не достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 5 до 15 баллов. Очень слабые музыкальные данные: не может сразу определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

От 0 до 4 баллов ставится за отсутствие навыков артистизма, владение инструментом, программа не соответствует предъявляемым требованиям для поступления; слабое владение голосом и навыками аккомпанемента.

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 20-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

16-20 баллов. Отличное владение музыкальным инструментом, ярко выраженные вокальные данные. Убедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

10-15 баллов. Хорошее владение музыкальным инструментом, хорошие вокальные данные. Технические погрешности в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

5-9 баллов. Слабое владение музыкальным инструментом, средние вокальные данные. Много технических погрешностей в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

Менее 5 баллов. Низкий уровень владения музыкальным инструментом, слабые вокальные данные. Обилие технических погрешностей в исполнении. Отсутствие понятий о трактовке исполняемых музыкальных произведений.

2 экзамен. Демонстрация общих музыкальных способностей

На экзамене проверяются общие музыкальные способности.

Музыкальный слух: определение количества исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) звуков и исполнение их с помощью голоса.

Музыкальный ритм: повторение ритмических последовательностей.

Музыкальная память: запоминание и повторение мелодий исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) с помощью голоса.

Экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» оценивается по 45-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

От 36 до 45 баллов. Хорошие музыкальные данные: определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, точно повторяет ритмические последовательности, хорошо запоминает и с


помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

От 26 до 35 баллов. Средние музыкальные данные: определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, не точно повторяет ритмические последовательности, запоминает и с помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии после повторного проигрывания задания.

От 16 до 25 баллов. Слабые музыкальные данные: с трудом определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, не точно повторяет ритмические последовательности, плохо запоминает и с помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии после повторного проигрывания задания.

От 5 до 15 баллов. Очень слабые музыкальные данные: не может сразу определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

От 0 до 4 баллов. Отсутствие музыкальных способностей: не может определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может повторить ритмические последовательности, не запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

Руководитель ОП творческого обучения:  А.Усенова

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



Г. Кыдырбаева