

Утверждаю

Председатель приемной комиссии  
Председатель Правления – Ректор НАО  
Жетысуский университет  
им. И. Жансугурова, д.г.н., профессор

К. Баймырзаев

« 07 »

2022 г.



## ПРОГРАММА

творческих экзаменов по группе образовательных программ

**В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения»**

Талдықорған 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательных программ В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Цель творческого экзамена — проверить готовность поступающего к работе по группе образовательных программ В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения» в будущем и отбор поступающих по критериям их творческой подготовки, необходимой для обучения по данной группе образовательных программ.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Поступающие должны показать знания элементарных основ реалистического рисунка, живописи и композиции, видеть в окружающей действительности многообразие форм и красок.

Во время выполнения экзаменационной постановки, должен использовать средства рисунка, живописи и композиции для правдивой передачи тонального и цветового богатства, сочетая их с художественной выразительностью.

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к тестированию для поступления по группе образовательной программы не допускаются. Передача творческого экзамена не разрешается.

### Порядок и критерии оценивания творческого экзамена

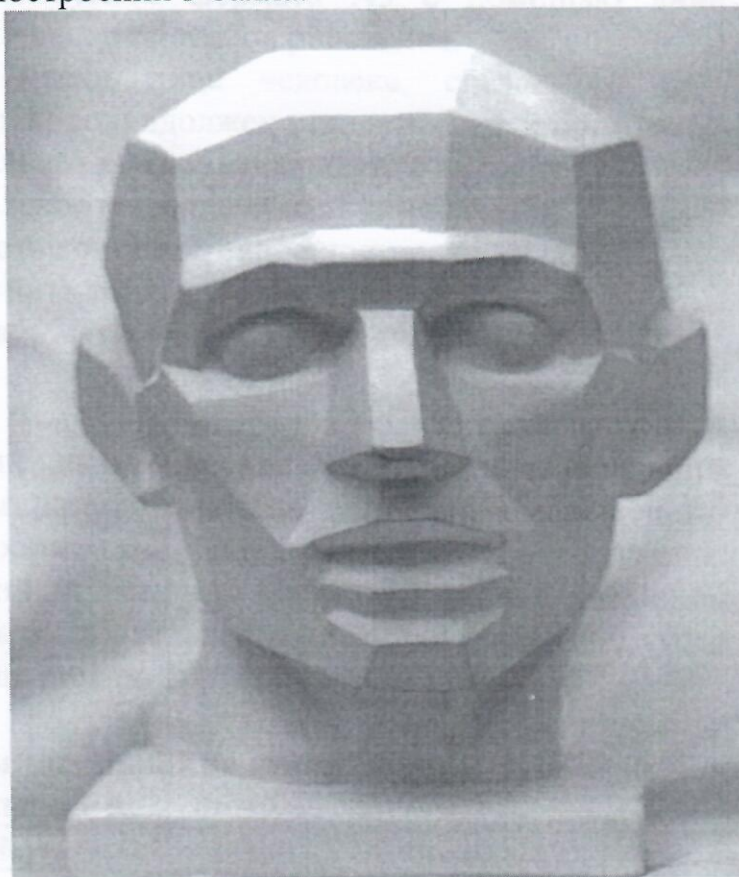
1. **Зашифрованные работы** оцениваются членами предметной комиссии согласно критериям, утвержденным в «Программе творческих экзаменов».

### ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

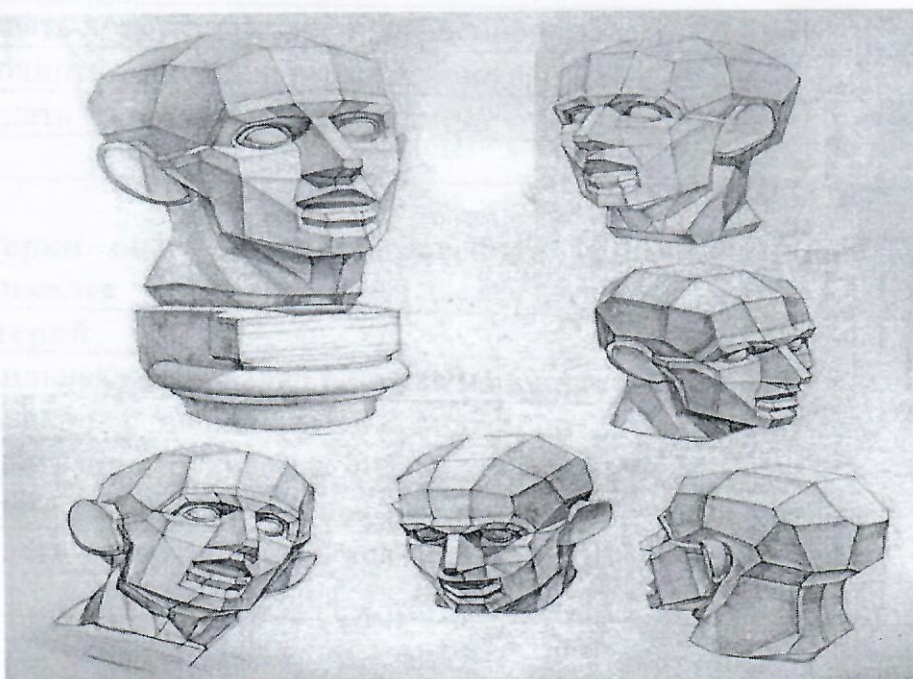
Первый творческий экзамен — рисунок. Объект рисования — рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки.

- Продолжительность экзамена 3 часа.
- Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением определенных правил и способов рисования.
- Требования к предмету экзамена и критерии оценки:
- Количество баллов от «34» до «45» ставится за рисунок, в котором учтены указанные требования без ошибок и допущены от 1 до 2-х неточностей (при компоновке и построении).

• Количество баллов от «25» до «33» ставится за работы в которых допущены незначительные ошибки при неправильной компоновке – снимается 3 балла при неверном светотеневом решении – 3 балла и при неправильном построении 3 балла.



**Примеры заданий по рисунку**



### Программа задания по рисунку

Поступающему выдается одно задание: нарисовать рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки. Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки должен отвечать следующим требованиям:

- 1 – правильная компоновка рисунка на листе;
- 2 – правильное решение общей композиции;
- 3 – передать конструктивное построение и объем;
- 4 – выполнить тональное решение рисунка;
- 5 – передать материальность предмета.

### Порядок оценивания

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 45 - балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

### Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 45-балльной шкале:

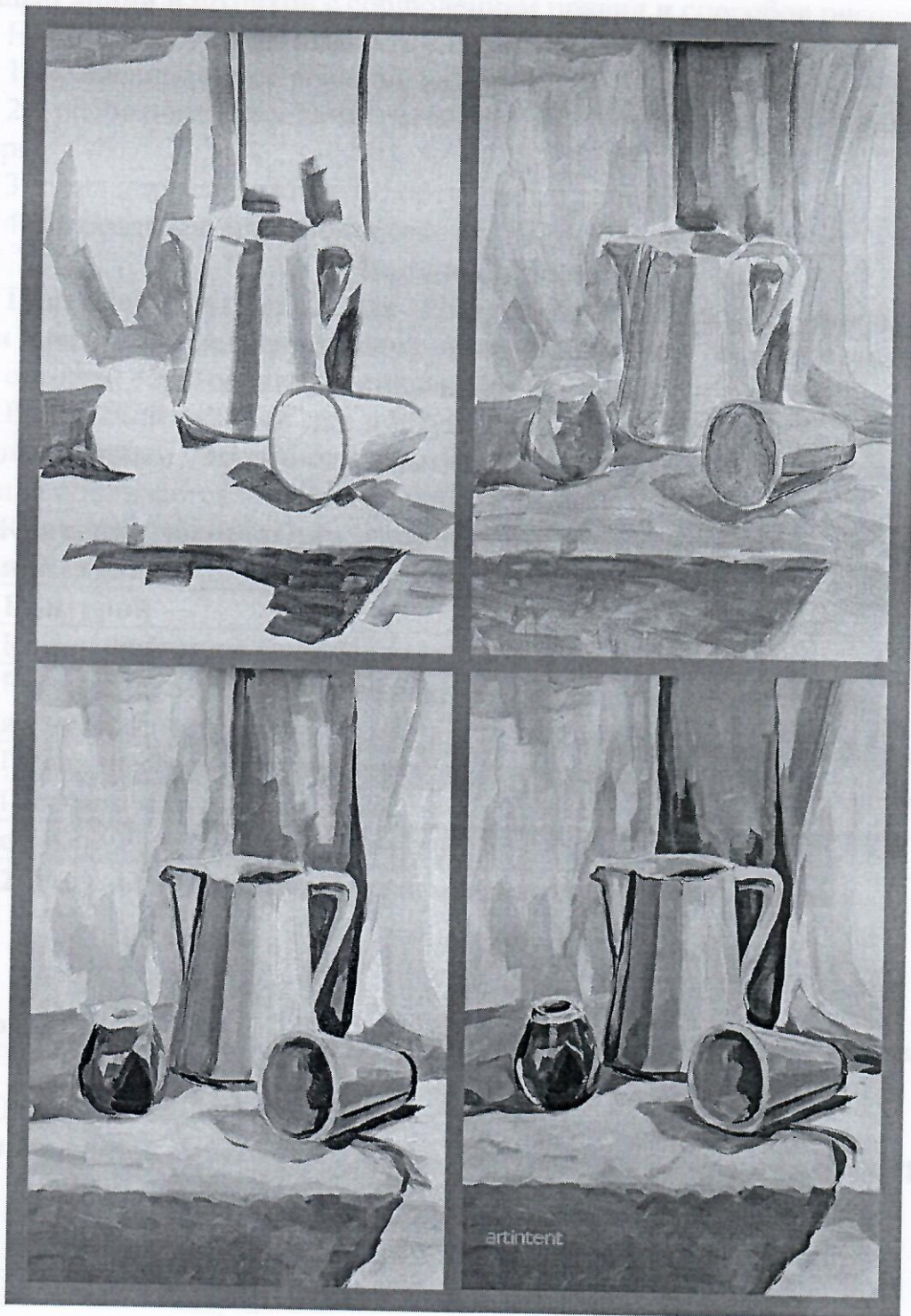
	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка рисунка на листе	9
2	Правильное решение общей композиции	9
3	Передать конструктивное построение и объем	9
4	Выполнить тональное решение рисунка	9
5	Передать материальность предмета	9
Итого		45

### Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 20-балльной шкале:

	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка рисунка на листе	4
2	Правильное решение общей композиции	4
3	Передать конструктивное построение и объем	4
4	Выполнить тональное решение рисунка;	4
5	Передать материальность предмета.	4
Итого		20

## Экзамен по живописи

- Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов



### Программа задания по живописи

Поступающему выдается одно задание: Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов. Работа выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Натюрморт должен отвечать следующим требованиям:

- 1- композиционное решение натюрморта;
- 2- рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры
- 3- придание формы натюрмарту, цвет и тональное общение
- 4- показать материалоемкость.

### Порядок оценивания


Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

**Критерии оценивания творческого экзамена «Живописи» по 45-балльной шкале:**

	Критерий	Балл
1	Композиционное решение натюрморта	12
2	Рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры	11
3	Придание формы натюрмарту, цвет и тональное общение	10
4	Показать материалоемкость.	12
Итого		45

**1.2 Результаты экзаменов размещаются на портале вуза**

Руководитель ОП творческого обучения:  А.Усенова

Ответственный секретарь  
приемной комиссии:



Г. Кыдырбаева