

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
ректор Жетысуского
университета им. И.Жансугурова,
д. г. н., профессор



Қ.Баймырзаев

06 2022г.

ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

В005 «Подготовка учителей физической культуры»

по родственным специальностям по сокращенным образовательным
программам с ускоренным сроком обучения

Талдыкорган 2022 г

Инструкция по приему творческих экзаменов в условиях карантина по образовательной программе «Подготовка учителей физической культуры»

1. Для организации и проведения творческих экзаменов с 8 по 12 июля 2022 года создаются предметные комиссии на местах, в состав которых входит медицинский работник.

2. В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными приказом МОН РК № 600 от 31.10.2018, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650, по данной группе ОП предусмотрено проведение двух творческих экзаменов: 1. Нормативы по специализации; 2. Нормативы по общей физической подготовке.

3. Творческие экзамены будут проводиться в традиционном формате, со строгим соблюдением усиленного санитарно-дезинфекционного режима:

- 1) санитарная обработка места проведения творческих экзаменов через каждые два часа;
- 2) все члены комиссии и абитуриенты должны быть в медицинских масках и перчатках;
- 3) ежедневно при входе в зону проведения экзаменов должен производиться замер температуры тепловизором. В случае выявления повышенной температуры у кого либо, он должен немедленно направлен к медицинскому работнику;
- 4) на территории места проведения экзаменов должны быть установлены санитайзеры для обработки рук;
- 5) после использования спортивного инвентаря он должен обрабатываться раствором гидрохлорида;
- 6) на проведение экзамена (сдача нормативов) отводится 120 минут в группе численностью не более 20 человек;
- 7) дежурный сотрудник приемной комиссии обеспечивает соблюдение дистанции в 2 метра между лицами находящимися в зоне проведения экзаменов.

Требования к месту проведения экзаменов и формированию групп экзаменуемых:

4. Предотвращение скоплений людей и физическое соблюдение дистанции, ношение маски, дезинфекция рук в помещениях для проведения творческих экзаменов и местах ожидания.
5. Регулярное проветривание помещения, в котором проводится прием экзаменов, дезинфекция поверхностей, которых могут касаться абитуриенты, в том числе вне помещений.
6. Организация назначения очередей таким образом, чтобы обеспечить возможность соблюдения максимального расстояния между абитуриентами в местах ожидания и в помещениях для проведения экзаменов.
7. В местах ожидания сопровождающие должны будут также придерживаться правил соблюдения физической дистанции и обеспечения необходимых мер защиты.
8. Формирование подгрупп для приема творческого экзамена осуществляется в алфавитном порядке с разделением поступающих на казахское и русское отделение в количестве не более 20 абитуриентов.
9. Прием творческих экзаменов осуществляется на открытых стадионах и спортивных площадках, спортивных залах (площадью не менее 250 м²)
10. Явка абитуриентов на место приема творческого экзамена должна быть не менее чем за 30-40 мин до начала экзамена.
11. Для идентификаций и объяснения общих правил проведения творческого экзамена абитуриенты выстраиваются в шеренгу на заранее подготовленной расчерченной разметке с дистанцией 1,5-2 метра друг от друга.
12. Подготовка (переодевание) к сдаче экзамена проходит в помещении, со специальной разметкой на расстоянии 1,5-2 метра друг от друга.

13. При входе и выходе в помещение для переодевания абитуриентам необходимо обработать руки с помощью специально установленных в данном помещении санитайзеров.

Требования к абитуриентам:

14. Каждый абитуриент обязан иметь при себе документ удостоверяющий личность и быть на экзамене в медицинской маске и перчатках и прибыть на экзамен строго в установленное время.

15. Требование к внешнему виду: абитуриент должен переодеться в удобную спортивную одежду и спортивную обувь. Так же рекомендуется иметь при себе воду.

16. Абитуриенты, достигшие 18-ти лет приходят на экзамен без сопровождающих лиц, абитуриенты, не достигшие совершеннолетия допускается на экзамен в сопровождении 1 опекуна или представителя, который будет находиться вне территории места приема экзамена.

Инструкция по приему нормативов по общей физической подготовке (ОФП)

17. Во время проведения экзамена абитуриенты располагаются на специальной расчерченной разметке на расстоянии 1,5-2 метра друг от друга.

18. Подготовка (переодевание) к сдаче экзамена проходит в помещении, со специальной разметкой на расстоянии 1,5-2 метра друг от друга.

19. При входе и выходе в помещение для переодевания, абитуриентам необходимо обработать руки с помощью специально установленных в данном помещении санитайзеров

20. После приема каждого норматива, член комиссии громко называет результат экзаменуемого. Абитуриентам, категорически запрещается подходить к экзаменатору. В случае возникновения вопросов со стороны абитуриента, необходимо обратиться к членам приемной комиссии, соблюдая социальную дистанцию 1,5-2 метра и только после приема очередного норматива, не мешая при этом члену комиссии и другим абитуриентам.

Инструкция по приему нормативов по специализации:

21. До начала экзамена абитуриенты разделяются по видам спорта, где в каждой подгруппе ответственный экзаменатор осуществляет прием экзамена по всем санитарным требованиям с соблюдением социальной дистанций в 1,5- 2 метра.

22. При подготовке переодевания и проведения экзамена абитуриенты располагаются на специальной расчерченной разметке на расстоянии 1,5-2 метра друг от друга.

23. При входе и выходе в помещение для переодевания абитуриентам необходимо обработать руки с помощью специально установленных в данном помещений санитайзеров

24. После приема каждого норматива член комиссий один раз вслух громко называет результат экзаменуемого. Абитуриентам категорически запрещается подходить к экзаменатору. В случае возникновения вопросов со стороны абитуриента необходимо обратиться к членам приемной комиссии соблюдая социальную дистанцию 1,5-2 метра и только после приема очередного норматива, не мешая при этом члену комиссии и другим абитуриентам.

25. После каждого абитуриента, используемый инвентарь обрабатывается специальным дезинфицирующим средством, заблаговременно подготовленным членами приемной комиссии.

Проведение творческого экзамена

26. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих к овладению профессией творческой направленности.

27. Лица, поступающие на группу ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании требуют творческой подготовки и сдают два творческих экзамена.

28. Лица, поступающие на группу ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» требующие творческой подготовки по родственным образовательным программам по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

29. Максимальное количество баллов творческого экзамена равно 20 баллам. Минимальное количество баллов равно 5 баллам. Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов по 1 виду упражнений в сумме равно 10 баллам, по 2 и 3 видам упражнений максимально равно 5 баллам (упражнения и нормативы отражены в таблицах).

Максимальное количество баллов творческом экзамене по 3 видам упражнений равно – 20 баллам. Минимальное кол-во баллов равно – 5. Получившие по специальному (творческому) экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на (творческий) экзамен к тестированию для поступления по данной специальности не допускаются. Передача специального (творческого) экзамена не разрешается.

30. Творческий экзамен для поступающих на родственные образовательные программы по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

31. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. Данные о результатах высылаются индивидуально каждому абитуриенту на электронную почту.

32. Экзамен проводится согласно положения о творческом экзамене по группе ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» утвержденного председателем приемной комиссии, ректором.

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1500 м. (юноши, минуты) 800 м. (девушки, минуты)	4.50,0	10	2.55,0	10
	4.55,0	9	3.00,0	9
	5.00,0	8	3.05,0	8
	5.05,0	7	3.10,0	7
	5.10,0	6	3.15,0	6
	5.15,0	5	3.20,0	5
	5.20,0	4	3.25,0	4
	5.25,0	3	3.30,0	3
	5.30,0	2	3.35,0	2
Прыжки в длину с разбега (метры)	5.40	5	4.50	5
	5.35	4	4.45	4
	5.30	3	4.40	3
	5.25	2	4.35	2
Толкание ядра (метры) Муж. – 6 кг. Жен. – 3 кг	11,00	5	10 м.	5
	10,50	4	9,80	4
	10,80	3	9,60	3
	10,60	2	9,40	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

Нормативы	Результат в баллах	Баллы
Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста»	10	10
	9	9
	8	8
	7	7
	6	6
	5	5
	4	4
	3	3
	2	2
	Выполнение специально подготовленных упражнений. 1. Кувырки вперед-назад 2. Кувырки в полете 3. Кувырки спиной вперед 4. Самостраховка 5. Страховка в парах	5
4		4
3		3
2		2
Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке	5	5
	4	4
	3	3
	2	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

БАСКЕТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Упражнение в передачах. Передача и ловля на быстроту двумя руками от груди за 30 секунд дистанция 2-3 метра (количество передач).	26	10	24	10
	25	9	23	9
	24	8	22	8
	23	7	21	7
	22	6	20	6
	21	5	19	5
	20	4	18	4
	19	3	17	3
	18	2	16	2
Обводка вокруг области штрафного броска в обе стороны с броском в корзину (секунды)	11,0	5	12,0	5
	11,1	4	12,1	4
	11,3	3	12,3	3
	11,4	2	12,4	2
Штрафные броски (количество попаданий из 10 бросков)	5	5	5	5
	4	4	4	4
	3	3	3	3
	2	2	2	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ВОЛЕЙБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Подача мяча любым способом (количество падения в площадку из 15 подач)	5	10	5	10
	4	9	4	9
	3	8	3	8
	2	7	2	7
Передача сверху двумя руками в парах на расстоянии 6-7 метров (количество непрерывных передач)	15	5	10	5
	14	4	9	4
	13	3	8	3
	12	2	7	2
Передача мяча над собой на расстоянии 2 м. в диаметре 3 м. (количество передач)	15	5	15	5
	14	4	14	4
	13	3	13	3
	12	2	12	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ФУТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Удар по мячу на дальность с места (метры)	70	10		
	69	8		
	68	6		
	67	4		
	66	2		
Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах). Количество 10 попаданий места	10	5		
	9	4		
	8	3		
	7	2		
Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз.	30	5		
	25	4		
	20	3		
	10	2		

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

БОКС

Нормативы	Результат	Баллы
Бег – 30 м. (секунды)	4,0	5
	4,1	4
	4,2	3
	4,3	2
12 минут бег (метры)	3200 м	10
	3190 м	8
	3180 м	6
	3170 м	4
	3160 м	2
Работа на снарядах. На дальней, средней, ближней дистанции. Оценка техники прямых ударов в голову, в туловище. Оценка техники ударов	5	5
	4	4
	3	3
	2	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ГИМНАСТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Бег – 20 м. с высокого старта (секунды)	3,9	5	4,1	5
	4,0	4	4,2	4
	4,1	3	4,3	3
	4,2	2	4,4	2
Опорный прыжок (для мужчин, балл) Конь в длину высота 120 см.	10,0	5	10,0	5
	9,9	4	9,9	4
	9,8	3	9,8	3
Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)	9,7	2	9,7	2
Акробатика (балл) (И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки переворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.)	9,9-10,0	10	9,9-10,0	10
	9,7-9,8	9	9,7-9,8	8
	9,5-9,6	8	9,5-9,6	6
	9,1-9,4	7	9,1-9,4	4
	8,6-9,0	6	8,6-9,0	2

1.4 Поступающие, получившие по одному из творческих экзаменов менее 5 баллов или не явившиеся на экзамен не подлежат зачислению в университет по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры», передача творческого экзамена не разрешается.

Председатель предметной комиссии:



Е.Утегенов

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



Г.Кыдырбаева