|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная программа | 6В01403 Музыкальное образование |
| Цель ОП | Обеспечить высокое качество подготовки высококвалифицированных учителей музыки конкурентоспособных на рынке труда, готовых к профессиональной деятельности в меняющихся социальных и экономических условиях Республики Казахстан и Алматинской области. |
| Вид ОП | Действующая ОП |
| Уровень по НРК | 6 |
| Уровень по ОРК | 6 |
| Отличительные особенности ОП | Нет |
| Присуждаемая академическая степень | Бакалавр |
| Срок обучения | 4 |
| Объем кредитов | 240 |
| Язык обучения | Русский, казахский |
| Дата утверждения ОП на заседании Правления | 06.04.2022 (протокол № 10) |
| Профессиональный стандарт | Педагог |

|  |  |
| --- | --- |
| № | Результаты обучения |
| 1 | Проявлять активную гражданскую позицию при межличностной и межкультурной коммуникации в полиязычной среде на основе фундаментальных знаний и навыков в области социальных, политических, культурных, психологических наук в контексте их роли в модернизации и цифровизации казахстанского общества; |
| 2 | Обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике. |
| 3 | Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса; |
| 4 | Кратко излагать, объяснять и приводить примеры на государственном, русском и иностранном языках в профессиональной деятельности; |
| 5 | Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся; |
| 6 | Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность; |
| 7 | Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и деятельности на различных возрастных уровнях; |
| 8 | Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей; |
| 9 | Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний; |
| 10 | Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению; |
| 11 | Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. |
| 12 | Выполнить оригинальное научно-практическое исследование в области знаний, интерпретировать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки. |