

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
Председатель Правления – Ректор
НАО «Жетысуский университет
им. И. Жансугурова», д.г.н., профессор

К. Баймырзаев

2023 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения»

Талдыкорган 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательных программ В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Цель творческого экзамена — оценить творческие способности поступающего выявить уровень его общего культурного развития и профессиональной мотивации необходимой для обучения по данной группе образовательных программ.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Поступающие должны показать знания элементарных основ реалистического рисунка, живописи и композиции, видеть в окружающей действительности многообразие форм и красок.

Во время выполнения экзаменационной постановки, должен использовать средства рисунка, живописи и композиции для правдивой передачи тонального и цветового богатства, сочетая их с художественной выразительностью.

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к зачислению по группе образовательной программы не допускаются.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

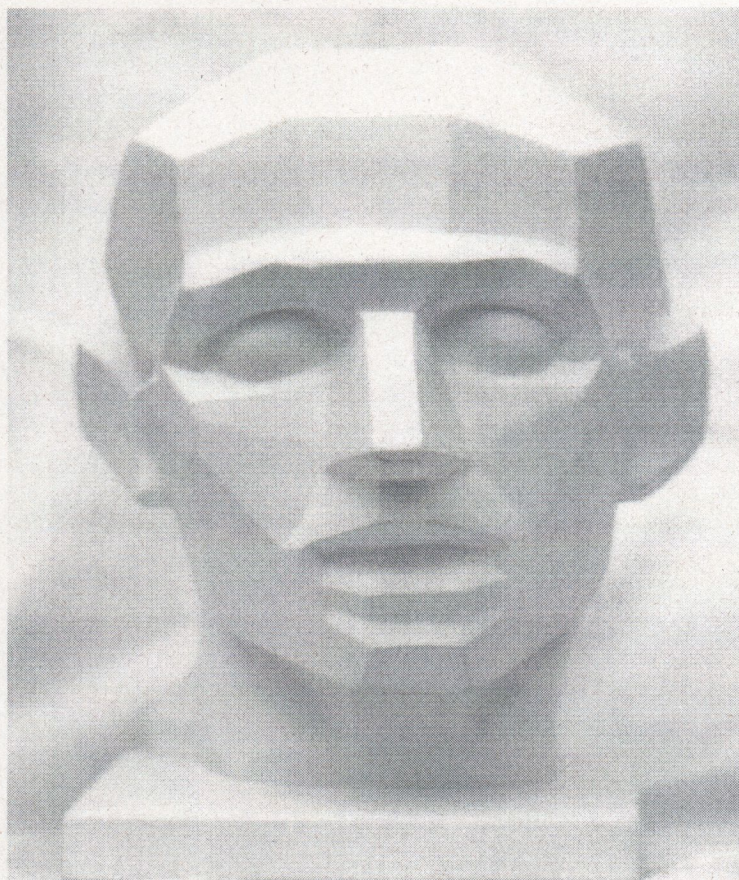
1. **Зашифрованные работы** оцениваются членами предметной комиссии согласно критериям, утвержденным в «Программе творческих экзаменов».

1.1 Первый экзамен – рисунок

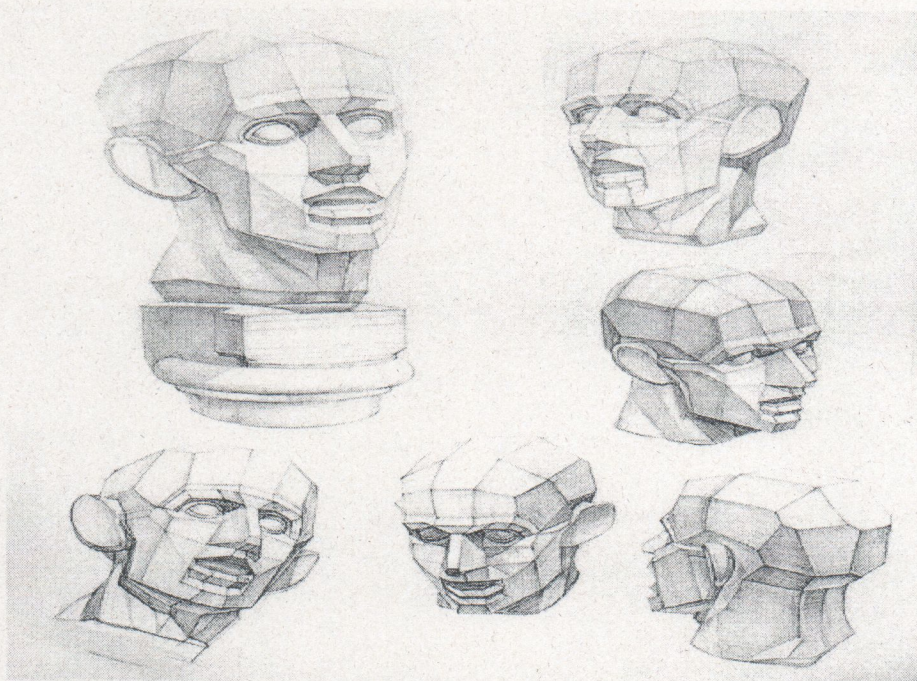
Объект рисования – рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки.

- Продолжительность экзамена 3 часа.
- Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением определенных правил и способов рисования.
- Требования к предмету экзамена и критерии оценки:
- Количество баллов от «34» до «45» ставится за рисунок, в котором учтены указанные требования без ошибок и допущены от 1 до 2-х неточностей (при компоновке и построении).
- Количество баллов от «25» до «33» ставится за работы в которых допущены незначительные ошибки при неправильной компоновке –

снимается 3 балла при неверном светотеневом решении – 3 балла и при неправильном построении 3 балла.



Примеры заданий по рисунку



Программа задания по рисунку

Поступающему выдается одно задание: нарисовать рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки. Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки должен отвечать следующим требованиям:

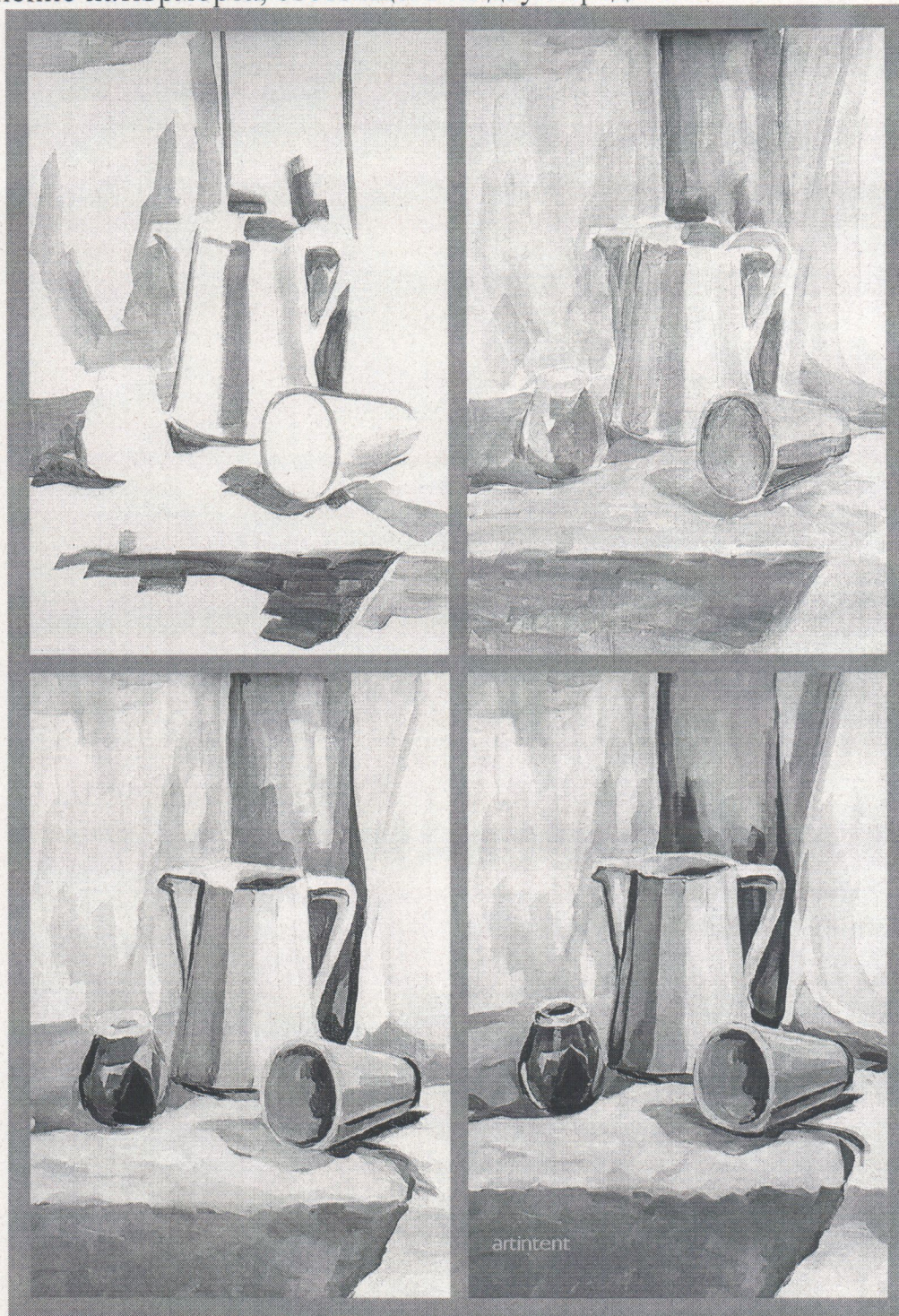
- 1 – правильная компоновка рисунка на листе;
- 2 – правильное решение общей композиции;
- 3 – передать конструктивное построение и объем;
- 4 – выполнить тональное решение рисунка;
- 5 – передать материальность предмета.

Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 45-балльной шкале:

	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка рисунка на листе	9
2	Правильное решение общей композиции	9
3	Передать конструктивное построение и объем	9
4	Выполнить тональное решение рисунка	9
5	Передать материальность предмета	9
Итого		45

1.2 Второй творческий экзамен – живопись

Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов



Программа задания по живописи

Поступающему выдается одно задание: Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов. Работа выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Натюрморт должен отвечать следующим требованиям:

- 1- композиционное решение натюрморта;
- 2- рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры
- 3- придание формы натюрмарту, цвет и тональное общение
- 4- показать материалоемкость.

Критерии оценивания творческого экзамена «Живописи» по 45-балльной шкале:

	Критерий	Балл
1	Композиционное решение натюрморта	12
2	Рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры	11
3	Придание формы натюрмарту, цвет и тональное общение	10
4	Показать материалоемкость.	12
Итого		45

Лица, поступающие по группе образовательных программ, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

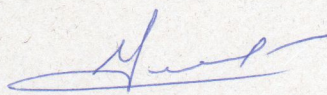
Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Вступительный творческий экзамен проводится в 1 этап.

Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 20-балльной шкале:

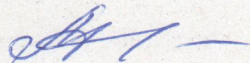
	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка чертежа на листе бумаги	5
2	Применение различных графических приемов	5
3	Применение умения сопрягать линии	5
4	Построение изометрической проекции деталей	5
Итого		20

Руководитель ОП:



А.Усенова

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



С. Мурыгина