

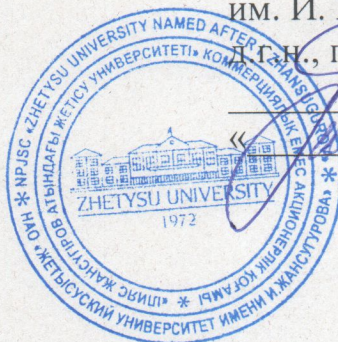
УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор
НАО «Жетысуский университет
им. И. Жансугурова»

д.т.н., профессор

Қ.Баймырзаев

2023 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов
по группе образовательных программ
В031 «Мода, дизайн»

Талдықорган 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательных программ В031 «Мода, дизайн» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Целью творческого экзамена является выявление и отбора творчески одаренных обучающихся, способных обучаться по группам образовательных программ В031 «Мода, дизайн» и предрасположенности обучающихся к овладению профессии.

Творческий экзамен помогает выявить степень подготовленности поступающего и его осознанности в выборе профессии.

На экзамене оцениваются способности к передаче в рисунке объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использование тона, объемно-пространственное мышление.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Поступающие должны показать знания элементарных основ реалистического рисунка, живописи и композиции, видеть в окружающей действительности многообразие форм и красок.

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к зачислению по группе образовательной программы не допускаются.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

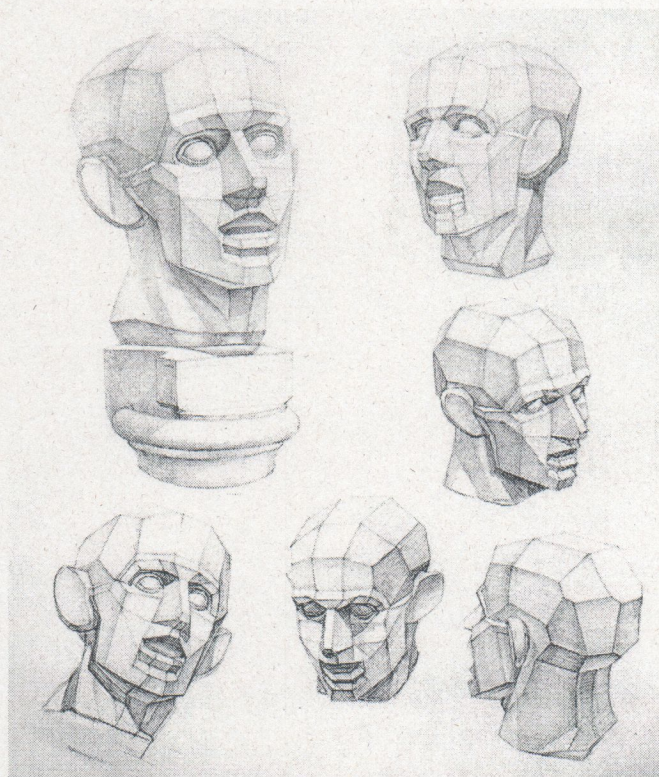
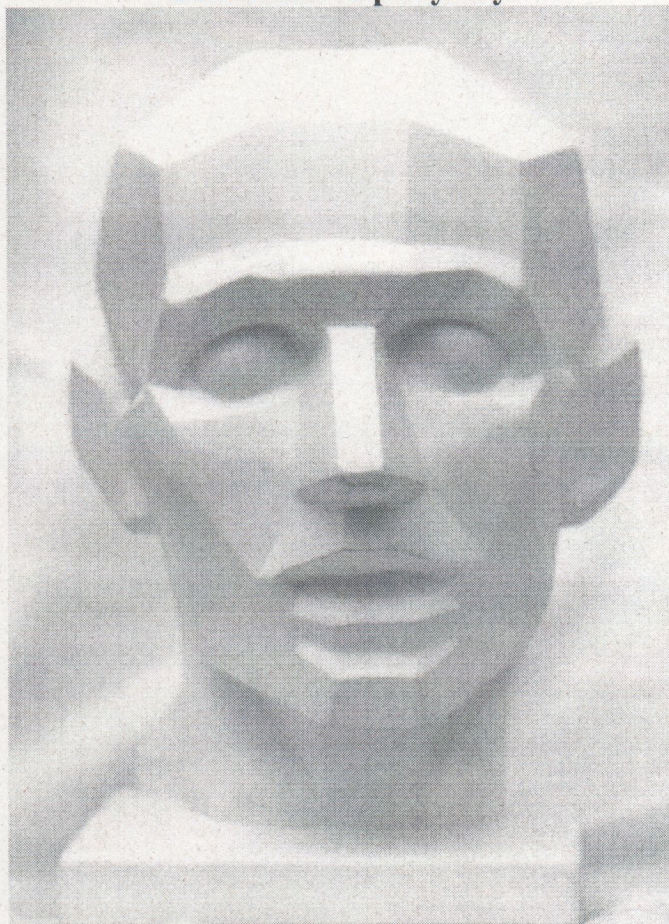
Зашифрованные работы оцениваются членами предметной комиссии согласно критериям, утвержденным в «Программе творческих экзаменов».

1.1 Первый творческий экзамен - рисунок

Объект рисования – рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки.

- Продолжительность экзамена 3 часа.
- Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением определенных правил и способов рисования.
- Требования к предмету экзамена и критерии оценки:
- Количество баллов от «36» до «45» ставится за рисунок, в котором учтены указанные требования без ошибок и допущены от 1 до 2-х неточностей (при компоновке и построении).
- Количество баллов от «26» до «35» ставится за работы в которых допущены незначительные ошибки при неправильной компоновке – снимается 3 балла при неверном светотеневом решении – 3 балла и при неправильном построении 3 балла.

Экзамен по рисунку



Примеры заданий по рисунку

Программа заданий по рисунку

Поступающим выдается одно задание: нарисовать рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки. Рисунок выполняется на формате А3 с помощью линии и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки должен отвечать следующим требованиям:

- 1 – правильная компоновка рисунка на листе;
- 2 – правильное решение общей композиции;
- 3 – передать конструктивное построение и объем;
- 4 – выполнить тональное решение рисунка;
- 5 – передать материальность предмета

Порядок оценивания

Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 45-балльной шкале:

	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка рисунка на листе	9
2	Правильное решение общей композиции	9
3	Передать конструктивное построение и объем	9
4	Выполнить тональное решение рисунка	9
5	Передать материальность предмета	9
Итого		45

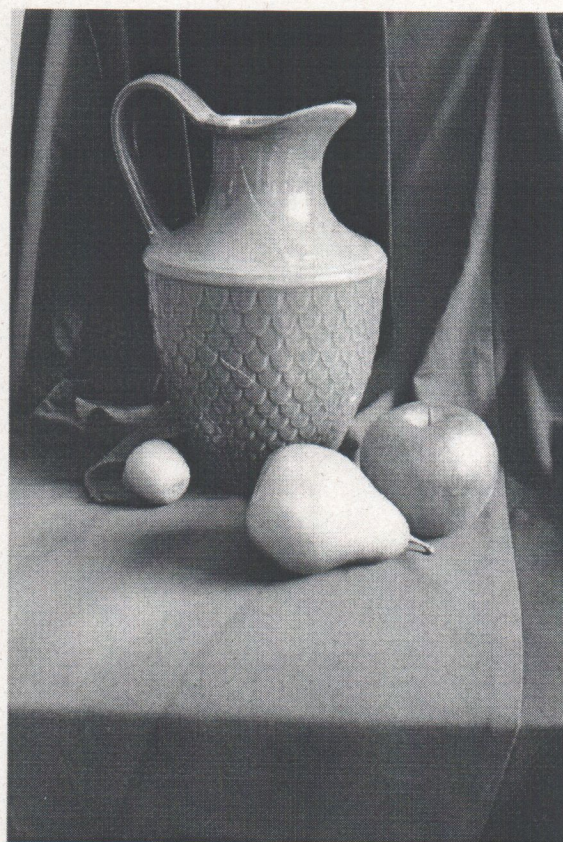
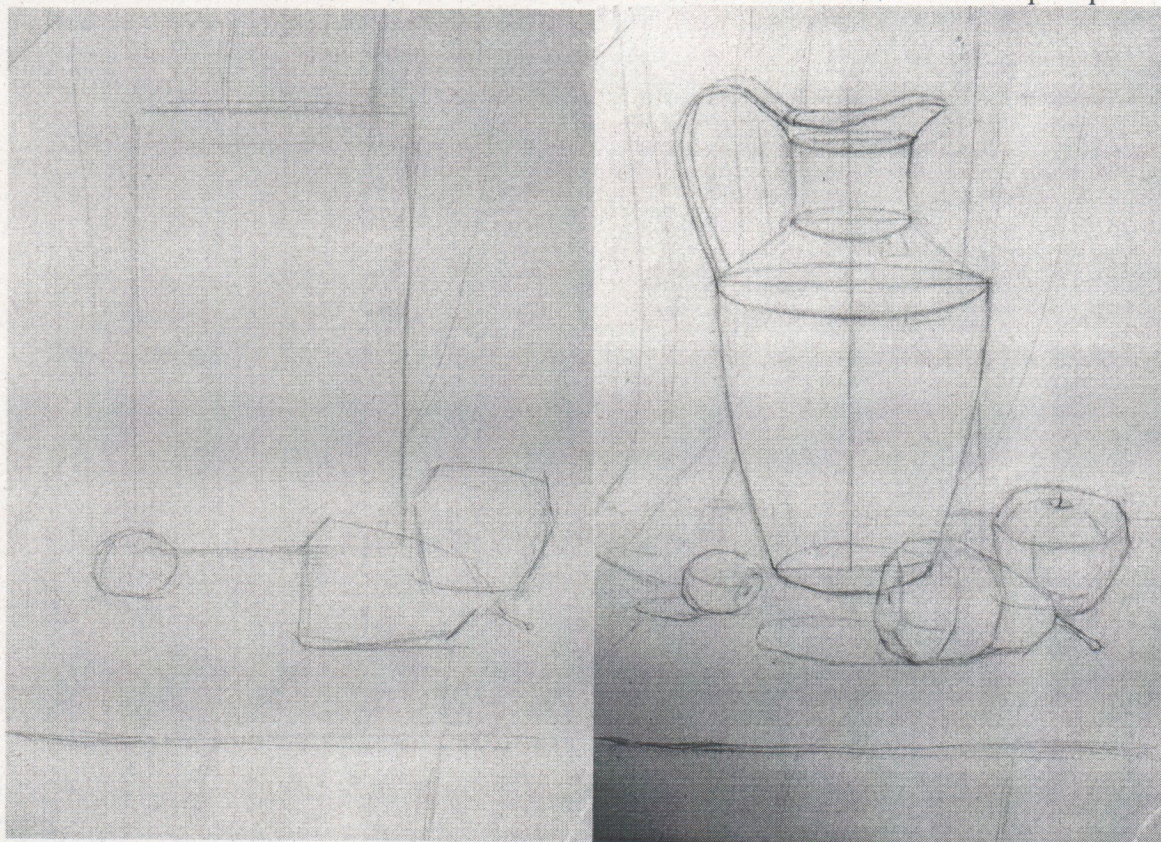
1.2 Второй творческий экзамен –композиции

Поступающим выдается одно задание: нарисовать графический натюрморт (стилизация, в цвете). Работа выполняется на формате А3 с помощью линии и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

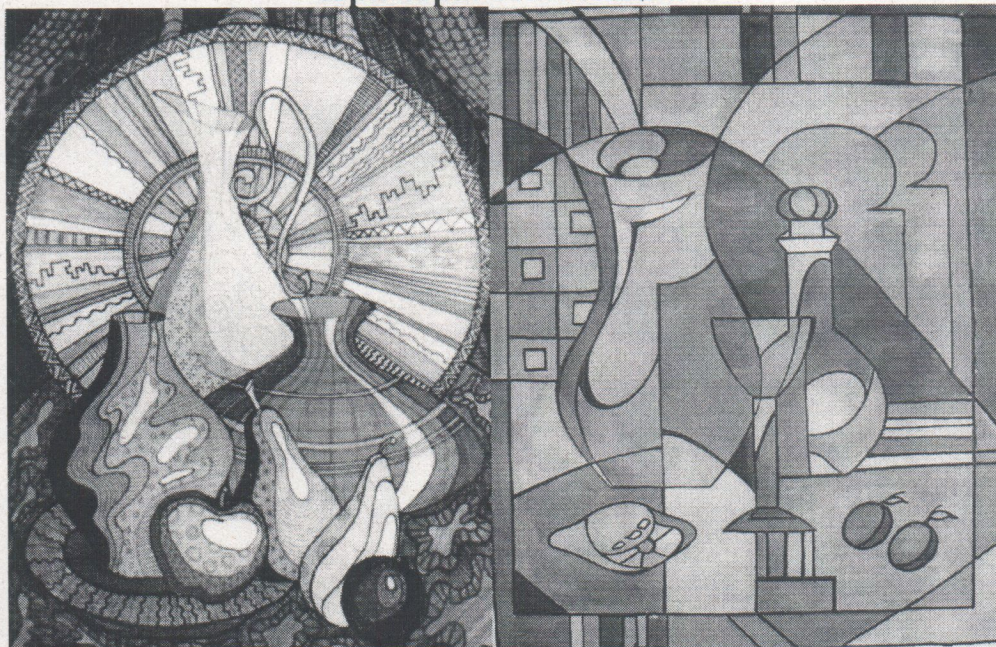
Рисунок композиции стилизации натюрморта должен отвечать следующим требованиям:

- 1 – правильная компоновка рисунка на листе бумаги;
- 2 – применение различных графических приемов;
- 3 – применение умения сопрягать линии;
- 4 – построение изометрической проекции деталей.

- Сделайте стилизацию, основываясь на заданной модели натюрморта



Примеры стилизации



Критерии оценивания творческого экзамена «Композиция» по 45-балльной шкале:

	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка чертежа на листе бумаги	12
2	Применение различных графических приемов	11
3	Применение умения сопрягать линии	10
4	Построение изометрической проекции деталей	12
Итого		45

Лица, поступающие по группе образовательных программ, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

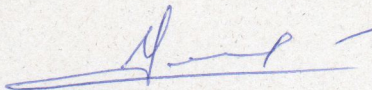
Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Вступительный творческий экзамен проводится в 1 этап.

Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 20-балльной шкале:

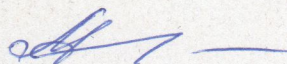
	Критерий	Балл
1	Правильная компоновка чертежа на листе бумаги	5
2	Применение различных графических приемов	5
3	Применение умения сопрягать линии	5
4	Построение изометрической проекции деталей	5
Итого		20

Руководитель ОП:



А.Усенова

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



С. Мурыгина