

## УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
Председатель правления – Ректор  
НАО «Жетысуский университет  
им. И. Жансугурова» д.г.н., профессор  
К.М. Баймырзаев  
«10» 05 2023 г.



## ПРОГРАММА

творческих экзаменов  
по группе образовательных программ  
**В006 «Подготовка учителей музыки»**

Талдыкорган 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Поступающий должен отвечать следующим требованиям:

- иметь музыкальную подготовку (музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.) или ярко выраженные музыкальные способности;
- владеть одним из музыкальных инструментов (наличие собственного музыкального инструмента обязательно);
- иметь вокальные навыки;
- иметь музыкальный кругозор.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, профессиональном или после среднем образовании, сдают два творческих экзамена и оцениваются по 45-балльной системе.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен и оцениваются по 20-балльной системе.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

### 1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Творческий экзамен состоит из двух экзаменов:

#### 1 экзамен. Исполнительское искусство

На экзамене проверяются навыки владения одним из музыкальных инструментов и вокальные данные.

##### 1. Проверка исполнительских навыков.

Исполнение 1 произведения на одном из музыкальных инструментов (домбра, кобыз, баян-аккордеон, фортепиано т.д.).

##### 2. Проверка вокальных данных.

Исполнение 2-х вокальных произведений (народные песни, романсы, песни школьного репертуара).

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 45-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

**От 36 до 45 баллов** ставится за демонстрацию артистизма, свободного владения инструментом, грамотного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; свободное владение голосом и навыками аккомпанемента.

**От 26 до 35 баллов** ставится за демонстрацию артистизма, достаточного владения инструментом, осмысленного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

**От 16 до 25 баллов** ставится за демонстрацию навыков артистизма и игры на инструменте, слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений; не достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

**От 6 до 15 баллов.** Очень слабые музыкальные данные: не может сразу определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

**От 0 до 5 баллов** ставится за отсутствие навыков артистизма, владение инструментом, программа не соответствует предъявляемым требованиям для поступления; слабое владение голосом и навыками аккомпанемента.

## **2 экзамен. Демонстрация общих музыкальных способностей**

На экзамене проверяются общие музыкальные способности.

**Музыкальный слух:** определение количества исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) звуков и исполнение их с помощью голоса.

**Музыкальный ритм:** повторение ритмических последовательностей.

**Музыкальная память:** запоминание и повторение мелодий исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) с помощью голоса.

Экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» оценивается по 45-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

**От 36 до 45 баллов.** Хорошие музыкальные данные: определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, точно повторяет ритмические последовательности, хорошо запоминает и с помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

**От 26 до 35 баллов.** Средние музыкальные данные: определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, не точно повторяет ритмические последовательности, запоминает и с помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии после повторного проигрывания задания.

**От 16 до 25 баллов.** Слабые музыкальные данные: с трудом определяет количество исполненных звуков и воспроизводит их с помощью голоса, не точно повторяет ритмические последовательности, плохо запоминает и с помощью голоса повторяет исполненные на музыкальном инструменте мелодии после повторного проигрывания задания.

**От 6 до 15 баллов.** Очень слабые музыкальные данные: не может сразу

определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

**От 0 до 5 баллов.** Отсутствие музыкальных способностей: не может определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может повторить ритмические последовательности, не запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

Лица, поступающие по группе образовательных программ, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Вступительный творческий экзамен проводится в 1 этап.

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 20-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

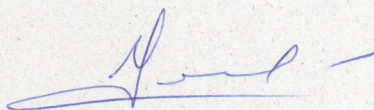
**16-20 баллов.** Отличное владение музыкальным инструментом, ярко выраженные вокальные данные. Убедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

**10-15 баллов.** Хорошее владение музыкальным инструментом, хорошие вокальные данные. Технические погрешности в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

**5-9 баллов.** Слабое владение музыкальным инструментом, средние вокальные данные. Много технических погрешностей в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

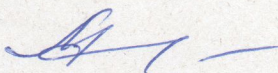
**Менее 5 баллов.** Низкий уровень владения музыкальным инструментом, слабые вокальные данные. Обилие технических погрешностей в исполнении. Отсутствие понятий о трактовке исполняемых музыкальных произведений.

Руководитель ОП:



А.Усенова

Ответственный секретарь  
приемной комиссии:



С. Мурыгина