

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор

НАО «Жетысуский университет
им. И. Жансугурова» д.г.н., профессор

К. Баймырзаев

05 2023 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

В005 «Подготовка учителей физической культуры»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательной программы В005 «Подготовка учителей физической культуры» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, граждане поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена, которые проводятся приемными комиссиями избранных ими ВУЗов. Максимальное количество по одному творческому экзамену равно 45 баллам, а по результатам двух экзаменов выставляется по 90 баллов.

Поступающие на специальности, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен по нормативам специализации. Максимальное количество одного творческого экзамена по нормативам специализации равно 20 баллам.

Данная программа составлена на основе типовых правил и программы по физическому воспитанию общеобразовательных школ.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

1.1 Первый творческий экзамен - Нормативы по специализации

Виды спорта: спортивная борьба, бокс, легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, гимнастика.

Максимальное количество баллов по 3 видам упражнений в сумме равно 45 баллов. Минимальное количество баллов по 3 видам упражнений равно 5 баллам.

Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

1.2 Второй творческий экзамен - Нормативы по общей физической подготовке:

1. Легкая атлетика

- Бег – 100 м.
- Бег 1000 м (д), 3000 м (юн.).

2. Гимнастика

- Подтягивание на перекладине.(юн), поднимание и опускание туловища (д)
- Опорный прыжок через коня (юн) через козла (д)
- Акробатика.

Максимальное количество баллов во втором творческом экзамене по 2 видам (Легкая атлетика и гимнастика) упражнений равно – 45 баллам. Минимальное кол-во баллов равно – 5.

Результат и баллы сообщаются поступающим после каждого упражнения. Общий балл по творческому экзамену по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры» выставляется на основе суммарного количества зачетных баллов, набранных поступающим.

1.3 Критерии оценивания творческих экзаменов

1.3.1 Критерии оценивания I-го творческого экзамена

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
1500 м. (юноши, минуты) 800 м. (девушки, минуты)	4.50,0	20	2.55,0	20
	4.55,0	19	3.00,0	19
	5.00,0	18	3.05,0	18
	5.05,0	17	3.10,0	17
	5.10,0	16	3.15,0	16
	5.15,0	15	3.20,0	15
	5.20,0	14	3.25,0	14
	5.25,0	13	3.30,0	13
	5.30,0	12	3.35,0	12
Прыжки в длину с разбега (метры)	5.40	15	4.50	15
	5.35	13	4.45	13
	5.30	10	4.40	10
	5.25	7	4.35	7
	5.20	6	4.30	6
Толкание ядра (метры) Муж. – 6 кг. Жен. – 3 кг.	11,00	10	10 м.	10
	10,50	9	9,80	9
	10,80	8	9,60	8
	10,60	7	9,40	7
	10,40	6	9,20	6

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

п/п	Нормативы	Результат в баллах	Баллы
1.	Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста»	20	20
		19	19
		18	18
		17	17
		16	16
		15	15
		14	14
		13	13
		12	12
		11	11
2.	Выполнение специально подготовленных упражнений. 1. Кувырки вперед-назад 2. Кувырки в полете 3. Кувырки спиной вперед 4. Самостраховка 5. Страховка в парах	10	15
		9	13
		8	10
		7	7
		6	6
		6	6
3.	Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке	10	10
		9	9
		8	8
		7	7
		6	6

БАСКЕТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
Упражнение в передачах. Передача и ловля на быстроту двумя руками от груди за 30 секунд дистанция 2-3 метра (количество передач).	26	20	24	20
	25	19	23	19
	24	18	22	18
	23	17	21	17
	22	16	20	16
	21	15	19	15
	20	14	18	14
	19	13	17	13
	18	12	16	12
	17	11	15	11
Обводка вокруг области штрафного броска в обе стороны с броском в корзину (секунды)	11,0	15	12,0	15
	11,1	13	12,1	13
	11,3	10	12,3	10
	11,4	7	12,4	7
	11,5	6	12,5	6
Штрафные броски (количество попаданий из 10 бросков)	5	10	5	10
	4	9	4	9
	3	8	3	8
	2	7	2	7
	1	6	1	6
	26	20	24	20

ВОЛЕЙБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
Подача мяча любым способом (количество падения в площадку из 15 подач)	5	15	5	15
	4	13	4	13
	3	10	3	10
	2	7	2	7
	1	6	1	6
Передача сверху двумя руками в парах на расстоянии 6-7 метров (количество непрерывных передач)	15	10	10	10
	14	9	9	9
	13	8	8	8
	12	7	7	7
	11	6	6	6
Передача мяча над собой на расстоянии 2 м. в диаметре 3 м. (количество передач)	15	20	15	20
	14	19	14	19
	13	18	13	18
	12	17	12	17
	11	16	11	16
	10	15	10	15
	9	14	9	14
	8	13	8	13
	7	12	7	12
6	11	6	11	

ФУТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
Удар по мячу на дальность с места (метры)	70	10		
	69	9		
	68	8		
	67	7		
	66	6		
Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах). Количество 10 попаданий места	10	20		
	9	19		
	8	18		
	7	17		
	6	16		
	5	15		
	4	14		
	3	13		
	2	12		
	1	11		
Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз.	30	15		
	25	13		
	20	10		
	10	7		
	5	6		

БОКС

№ п/	Нормативы	Результат	Баллы
1	2	3	4
1.	Бег – 30 м. (секунды)	4,0	10
		4,1	9
		4,2	8
		4,3	7
		4,4	6
2.	12 минут бег (метры)	3200 м	20
		3190 м	19
		3180 м	18
		3170 м	17
		3160 м	16
		3150 м	15
		3140 м	14
		3130 м	13
		3120 м	12
		3110 м	11
3.	Работа на снарядах. На дальней, средней, ближней дистанции. Оценка техники прямых ударов в голову, в туловище. Оценка техники ударов	5	15
		4	13
		3	10
		2	7
		1	6

1.3.2 Критерии оценивания II-го творческого экзамена

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
Бег – 100 м. (секунды)	12,6	10	15,0	10
	13,0	9	15,5	9
	14,2	7	16,2	7
	14,5	5	16,4	5
	15,0	3	16,6	3
Кросс – 3000 м. Мужчины	11,00	10	4,00	10
	12,00	9	4,30	9

Кросс – 1000 м. Женщины (минуты)	13,00	7	4,40	7
	15,00	5	4,50	5
	16,30	3	4,55	3

ГИМНАСТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1	2	3	4	5
Подтягивание на перекладине (для мужчин – количество раз)	14-16	10	30	10
	12-13	8	25	8
	11-12	7	22	7
	9-10	6	20	6
Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой (для женщин количество раз)	7-8	5	18	5
Опорный прыжок (для мужчин, балл) Конь в длину высота 120 см. Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)	10,0	5	10,0	5
	9,9	4	9,9	4
	9,8	3	9,8	3
	9,7	2	9,7	2
Акробатика (балл) (И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки поворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.)	9,9-10,0	10	9,9-10,0	10
	9,7-9,8	8	9,7-9,8	8
	9,5-9,6	6	9,5-9,6	6
	9,1-9,4	4	9,1-9,4	4
	8,6-9,0	2	8,6-9,0	2

1.4 Поступающие, получившие по одному из творческих экзаменов менее 5 баллов или не явившиеся на экзамен не подлежат зачислению в университет по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры».

1.5. Лица, поступающие на группу образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры» требующие творческой подготовки по родственным образовательным программам по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов по 1 виду упражнений в сумме равно 10 баллам, по 2 и 3 видам спорта максимально равно 5 баллам (упражнения и нормативы отражены в таблицах).

Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
1500 м. (юноши, минуты) 800 м. (девушки, минуты)	4.50,0	10	2.55,0	10
	4.55,0	9	3.00,0	9
	5.00,0	8	3.05,0	8
	5.05,0	7	3.10,0	7
	5.10,0	6	3.15,0	6
	5.15,0	5	3.20,0	5
	5.20,0	4	3.25,0	4
	5.25,0	3	3.30,0	3
Прыжки в длину с разбега (метры)	5.40	5	4.50	5
	5.35	4	4.45	4
	5.30	3	4.40	3
	5.25	2	4.35	2
Толкание ядра (метры) Муж. – 6 кг. Жен. – 3 кг	11,00	5	10 м.	5
	10,50	4	9,80	4
	10,80	3	9,60	3
	10,60	2	9,40	2

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам
специализации**

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

Нормативы	Результат в баллах	Баллы
Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста»	10	10
	9	9
	8	8
	7	7
	6	6
	5	5
	4	4
	3	3
	2	2
Выполнение специально подготовленных упражнений. 6. Кувырки вперед-назад 7. Кувырки в полете 8. Кувырки спиной вперед 9. Самостраховка 10. Страховка в парах	5	5
	4	4
	3	3
	2	2
Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке	5	5
	4	4
	3	3
	2	2

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам
специализации**

БАСКЕТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Упражнение в передачах. Передача и ловля на быстроту двумя руками от груди за 30 секунд дистанция 2-3 метра (количество передач).	26	10	24	10
	25	9	23	9
	24	8	22	8
	23	7	21	7
	22	6	20	6
	21	5	19	5
	20	4	18	4
	19	3	17	3

	18	2	16	2
Обводка вокруг области штрафного броска в обе стороны с броском в корзину (секунды)	11,0	5	12,0	5
	11,1	4	12,1	4
	11,3	3	12,3	3
	11,4	2	12,4	2
Штрафные броски (количество попаданий из 10 бросков)	5	5	5	5
	4	4	4	4
	3	3	3	3
	2	2	2	2

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам специализации
ВОЛЕЙБОЛ**

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Подача мяча любым способом (количество падения в площадку из 15 подач)	5	10	5	10
	4	9	4	9
	3	8	3	8
	2	7	2	7
Передача сверху двумя руками в парах на расстоянии 6-7 метров (количество непрерывных передач)	15	5	10	5
	14	4	9	4
	13	3	8	3
	12	2	7	2
Передача мяча над собой на расстояний 2 м. в диаметре 3 м. (количество передач)	15	5	15	5
	14	4	14	4
	13	3	13	3
	12	2	12	2

Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ФУТБОЛ

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Удар по мячу на дальность с места (метры)	70	10		
	69	8		
	68	6		

	67	4		
	66	2		
Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах). Количество 10 попаданий места	10	5		
	9	4		
	8	3		
	7	2		
Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз.	30	5		
	25	4		
	20	3		
	10	2		

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации БОКС

Нормативы	Результат	Баллы
Бег – 30 м. (секунды)	4,0	5
	4,1	4
	4,2	3
	4,3	2
12 минут бег (метры)	3200 м	10
	3190 м	8
	3180 м	6
	3170 м	4
	3160 м	2
Работа на снарядах. На дальней, средней, ближней дистанции. Оценка техники прямых ударов в голову, в туловище. Оценка техники ударов	5	5
	4	4
	3	3
	2	2

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации ГИМНАСТИКА

Упражнения	Мужчины		Женщины	
	Результат	Балл	Результат	Балл
Бег – 20 м. с высокого старта (секунды)	3,9	5	4,1	5
	4,0	4	4,2	4

	4,1	3	4,3	3
	4,2	2	4,4	2
Опорный прыжок (для мужчин, балл)	10,0	5	10,0	5
Конь в длину высота 120 см.	9,9	4	9,9	4
Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)	9,8	3	9,8	3
	9,7	2	9,7	2
Акробатика (балл)	9,9-10,0	10	9,9-10,0	10
(И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки переворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.)	9,7-9,8	9	9,7-9,8	8
	9,5-9,6	8	9,5-9,6	6
	9,1-9,4	7	9,1-9,4	4
	8,6-9,0	6	8,6-9,0	2

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к тестированию для поступления по данной специальности не допускаются. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

Руководитель ОП:



Э.Баженова

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



С.Мурыгина