

«ИЛІЯС ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЪЯСА ЖАНСУГУРОВА»
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY OF THE NAME OF ILYAS ZHANSUGUROV»

БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/
на заседании Ученого совета университета/
at the meeting of the Academic Council of the University/

Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «30» 05 2023

Басқарма төрағасы – Ректор/ Председатель Правления -
Ректор/ Chairman of the Board- Rector



Г.Ғ.д., профессор Қ. Баймырзаев/
д.г.н., профессор Қ. Баймырзаев/
d.g.s. Professor K. Baimyrzayev

6B01406 – «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

кабылдау жылы: 2023

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе

6B01406 – «Художественный труд, графика и проектирование»

год приема: 2023

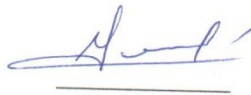
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

on educational program 6B01406 – «Artistic production, graphics and designing»

year of admission: 2023

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

ББ жетекшісі/
Руководитель ОП/
Supervisor of educational program:



п.ф.к. А.Усенова
к.п.н. Усенова А.К./
CPS A. Ussenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Сogласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:



«Жетісу облысы білім басқармасының Талдықорған қаласы бойынша білім бөлімі» ММ «Бактыбай Жолбарысұлы атындағы № 18 орта мектеп-лицейі» КММ/ КГУ «Средняя школа-лицей № 18 имени Бактыбай Жолбарысұлы» ГУ «Отдел образования по городу Талдықорған управления образования области Жетісу»/ KSU «Secondary school-lyceum № 18 named after Baktybai Zholbarysuly» GU «Department of Education in the city of Taldykorgan of the Department of Education of the Zhetisu region»



Директор Кудайбергенов Ш.М./
Директор Кудайбергенов Ш.М./
Director S. Kudaibergenov

Студенттік активтің өкілі/
Представитель студенческого актива/
Student activity representative:

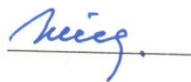


Жумабекова Ж.К./
Жумабекова Ж.К./
J. Zhumabekova

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «аш» 03 2023).

Университеттің Академиялық Кеңесі төрағасы/ Председатель Академического совета университета / Chairman of University academic council



Философия докторы (Ph.D),
қауымдастырылған
профессор, Б.Таубаев/
доктор философии (PhD),
ассоциированный
профессор Таубаев Б.Р./Doctor
of Philosophy (PhD), Associate
Professor B. Taubayev

<p>Модуль коды: ӘГ-1 Модуль атауы: Әлеуметтік-гуманитарлық Пән атауы: Экономика және кәсіпкерлік негіздері Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Мақсаты-студенттерді қазіргі қоғам өмірінің экономикалық проблемаларымен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар саласында білім алу. Қысқаша сипаттамасы: Студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсініктер қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттіліктерді және іскерлік білім алуға бағытталған, өз бизнесін ашу мен табысты жүргізу ерекшеліктерін ашады. Оқыту нәтижелері: Пән студент міндетті түрде зерттеу нәтижесінде білуі керек: Экономикалық дамудың қазіргі тенденциялары мен түрлері; Экономиканы әлеуметтік түрлендіру мәселелері және осы процесті басқару; Кәсіпкерліктің мәні және оның өндіргіш күштердің дамуына шешуші әсері; Ұйымдастырудың негізгі ережелері және инновациялық менеджменттің әдістері; Кәсіпорындар мен ұйымдарды құру принциптері мен әдістері. <i>Түсінуі тиіс:</i> Тәуекелдер және кәсіпкерлік мәмілелердің мазмұны</p>	<p>Код модуля: СГ-1 Название модуля: Социально-гуманитарный Название дисциплины: Основы экономики и предпринимательства Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства. Краткое описание: Ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности, раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного бизнеса. Результаты обучения: В результате изучения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> Современные тенденции и разновидности экономического развития; Проблемы социальной конверсии экономики и управления этим процессом; Сущность предпринимательства и его решающее влияние на развитие производительных сил; Основные положения организации и методы</p>	<p>Code of module: SH -1 Name of module: Social humanitarian Name of discipline: Bases of economy and entrepreneurship Prerequisites: Postrequisites: Purpose: The purpose is to familiarize students with the economic problems of modern society, the formation of economic thinking and gaining knowledge in the field of theoretical foundations and practical skills in the field of entrepreneurship. Brief description: It is focused on the formation of students' comprehensive understanding of the laws of the functioning of the economy, obtaining business education aimed at acquiring applied competencies in various fields of entrepreneurial activity, reveals the features of creating and successfully running their own business. Learning outcomes: As a result of studying the discipline, the student must: Know: Current trends and varieties of economic development; Problems of social conversion of the economy and management of this process; The essence of entrepreneurship and its decisive influence on the development of productive forces; The main provisions of the organization and methods</p>
---	--	---

<p>Меңгеруі тиіс: Фирманың қаржылық жағдайын бағалау әдістерін; ЖК, ЖШС есебі мен салық төлеудің әдістемесін; Инновациялық кәсіпкерліктің тиімділігін анықтау әдістерін. Істей алуы тиіс: Нарықтағы экономикалық субъектінің жағдайын бағалау және бәсекелестік артықшылықтарды алуға және қолдауға мүмкіндік беретін инновациялық мінез-құлық стратегиясы мен тактикасын таңдау; Модельдік инновациялар, бағдарламалық инновациялық бизнес; Қажетті инвестициялар көлемін, болашақ ағымдағы шығындарды анықтау, олардың өтелуін, инновациялардың әлеуметтік-экономикалық тиімділігі мен тәуекелдер көлемін есептеу; Қалыптасатын құзыреттер: Кәсіпкерліктің мәні мен рөлі туралы білімді игерді, Қазақстандағы кәсіпкерліктің даму ерекшеліктерін түсінеді, нақты жағдайда өз ісін құру және жүргізу дағдыларын қолданады; бизнестің негізгі көрсеткіштерін есептей алады: пайда, өзіндік құн, пайдалылық, шығындар, өнімділік.</p>	<p>управления нововведениями; Принципы и методы создания предприятий и организаций. <i>Уметь:</i> Оценивать экономическое положение хозяйствующего субъекта на рынке и выбирать стратегию и тактику инновационного поведения, позволяющего получить и сохранить конкурентные преимущества; Моделировать нововведения, программировать инновационный бизнес; Определять величину необходимых капиталовложений, будущих текущих затрат, рассчитывать их окупаемость, социально-экономическую эффективность нововведений и величины рисков; Формируемые компетенции: Владеет знаниями о сущности и роли предпринимательства, понимает особенности развития предпринимательства в Казахстане, имеет прикладные навыки по созданию и ведению собственного бизнеса в реальных условиях; умеет рассчитывать основные предпринимательские показатели: прибыль, себестоимость, рентабельность, издержки, производительность.</p>	<p>of innovation management; Principles and methods of creating enterprises and organizations. Be able to: Assess the economic situation of an economic entity in the market and choose a strategy and tactics of innovative behavior that allows you to obtain and maintain competitive advantages; Model innovations, program innovative business; Determine the amount of necessary investment, future current costs, calculate their payback, the socio-economic effectiveness of innovations and the magnitude of risks; Formed competencies: Owns knowledge of the nature and role of entrepreneurship, understands the features of entrepreneurship development in Kazakhstan, has applied skills to create and conduct its own business in real conditions; can calculate the main business indicators: profit, cost, profitability, costs, productivity</p>
<p>Модуль коды: ӘГ-1 Модуль атауы: Әлеуметтік-гуманитарлық Пән атауы: Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері</p>	<p>Код модуля: СГ-1 Название модуля: Социально-гуманитарный Название дисциплины: Экология и основы безопасности</p>	<p>Code of module: SH -1 Name of module: Social humanitarian Name of discipline: Ecology and life safety basics</p>

<p>Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: экологиялық процестерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Биосфера туралы ілімнің негіздерін, антропогендік факторлардың оның компоненттеріне және қазіргі экологиялық проблемаларға әсер ету құрылымдары мен механизмдерін; жағымсыз факторлардан қорғау, табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлардың алдын алу және жою, сондай-ақ қазіргі заманғы зақымдау құралдарын қолдану мәселелерін зерттейді.</p> <p>Оқыту нәтижелері: Дағдылар: - экологиялық факторлардың адам денсаулығына әсерін бағалау; - тіршілік қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; - апаттардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: - қоршаған ортаға теріс әсерді азайту, қауіпсіздікті</p>	<p>жизнедеятельности</p> <p>Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: сформировать знания по основам экологии и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Краткое описание: Изучает основы учения о биосфере, структуры и механизмы воздействия антропогенных факторов на ее компоненты и современные экологические проблемы; вопросы защиты от негативных факторов, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а так же применения современных средств поражения.</p> <p>Результаты обучения: Умения: - оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; - прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности; - принимать решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Формируемые компетенции:</p>	<p>Prerequisites: Postrequisites: Purpose: to form knowledge on the basics of ecology and life safety, allowing to analyze environmental processes, assess the socio-ecological consequences of anthropogenic activities, methods and technologies of protection in emergency situations.</p> <p>Brief description: Studies the basics of the doctrine of the biosphere, the structures and mechanisms of the impact of anthropogenic factors on its components and modern environmental problems; issues of protection from negative factors, prevention and elimination of consequences of natural and man-made emergencies, as well as the use of modern means of destruction.</p> <p>Learning outcomes: Skills: - to assess the impact of environmental factors on human health; - predict environmental processes for planning and implementing measures to improve life safety; - to make decisions in adverse environmental and emergency situations, taking into account the possible consequences of accidents, catastrophes, natural disasters.</p> <p>Formed competencies: - willingness to apply knowledge to minimize the negative impact on the</p>
---	---	---

<p>қамтамасыз ету және өзінің кәсіби қызметінде еңбек жағдайларын жақсарту үшін білімді қолдануға дайын болу;</p> <p>- экологиялық факторларды ескере отырып, қауіпсіз өмір сүру жағдайларын сақтау тәсілдерін таңдау мүмкіндігі.</p>	<p>- готовность применять знания для минимизации негативного воздействия на окружающую среду, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в своей профессиональной деятельности;</p> <p>- способность осуществлять выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности с учетом экологических факторов.</p>	<p>environment, ensure safety and improve working conditions in their professional activities;</p> <p>- the ability to choose ways to maintain safe living conditions, taking into account environmental factors.</p>
<p>Модуль коды: ӘГ-1 Модуль атауы: Әлеуметтік-гуманитарлық Пән атауы: Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру Қысқаша сипаттамасы: Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады. Оқыту нәтижелері: - мемлекет пен құқықтың өзара іс-қимылының негізгі заңдылықтарын қолданады; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен құқықтың негізгі теориялық ұғымдары мен</p>	<p>Код модуля: СГ-1 Название модуля: Социально-гуманитарный Название дисциплины: Основы права и антикоррупционная культура Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права. Краткое описание: Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его влияния на развитие правового государства, гражданского общества. Результаты обучения: - применять основные закономерности взаимодействия государства и права; - обладать знаниями о базовых теоретических понятиях и категориях антикоррупционной культуры и права;</p>	<p>Code of module: SH -1 Name of module: Social humanitarian Name of discipline: Basics of law and anti-corruption culture Prerequisites: Postrequisites: Purpose: The aim is to familiarize students with the main branches and institutions of law, the basics of an anti-corruption culture, as well as the laws of the emergence, development and functioning of the state and law. Brief description: The course forms the skills of an anti-corruption culture and a high level of theoretical knowledge about the main functions of law in the state and society, its impact on the development of law-based state, civil society. Learning outcomes: - apply the basic laws of interaction between the state and law; - have knowledge of the basic theoretical concepts and categories of anti-corruption culture and law; - correctly apply sound recommendations to the</p>

<p>категориялары туралы білімге ие болады;</p> <ul style="list-style-type: none"> - күнделікті кәсіби міндеттерді шешу үшін сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетке негізделген ұсыныстарды дұрыс қолданады; - құқықтық мәдениеттің дамуы мен жұмыс істеу заңдылықтарын анықтау үшін Қазақстан Республикасының құқық теориясы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнамасына талдау жүргізе алады. <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өзінің болашақ кәсібінің ерекше маңыздылығын түсінеді, кәсіби құқықтық сананың жеткілікті деңгейіне ие болады; - дамыған құқықтық сана, құқықтық ойлау және құқықтық мәдениет негізінде кәсіби қызметті жүзеге асыра білу. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно применять обоснованные рекомендации антикоррупционной культуре для решения повседневных профессиональных задач; - проводить анализ теории права и антикоррупционного законодательства Республики Казахстан для выявления закономерностей развития и функционирования правовой культуры. <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт специальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания; - способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры. 	<p>anti-corruption culture to solve every day professional tasks;</p> <ul style="list-style-type: none"> - to analyze the theory of law and anti-corruption legislation of the Republic of Kazakhstan to identify patterns of development and functioning of legal culture. <p>Formed competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - is aware of the special importance of his future profession, has a sufficient level of professional legal awareness; - able to carry out professional activities on the basis of a developed sense of justice, legal thinking and legal culture.
<p>Модуль коды: ӘГ-1</p> <p>Модуль атауы: Әлеуметтік-гуманитарлық</p> <p>Пән атауы: Ғылыми зерттеу әдістері</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған</p>	<p>Код модуля: СГ-1</p> <p>Название модуля: Социально-гуманитарный</p> <p>Название дисциплины: Методы научных исследований</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель: сформировать знания о принципах, технологиях, практических методах и приемах проведения научных исследований, основанных на современных достижениях ученых.</p> <p>Краткое описание: Формирует базовые основы научной культуры и этики, гибкое восприятие научных текстов, навыки эффективного применения полученных знаний при планировании и организации</p>	<p>Code of module: SH -1</p> <p>Name of module: Social humanitarian</p> <p>Name of discipline: Methods of scientific research</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: The goal is to form knowledge about the principles, technologies, practical methods and techniques of conducting scientific research based on modern achievements of scientists.</p> <p>Brief description: Forms the basic foundations of scientific culture and ethics, flexible perception of scientific texts, skills of effective application of acquired</p>

<p>білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.</p> <p>Оқыту нәтижелері: Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p>	<p>научно-исследовательской работы, умение анализировать и обобщать результаты исследований.</p> <p>Результаты обучения: Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p>Формируемые компетенции: Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>knowledge in planning and organizing research work, the ability to analyze and summarize research results.</p> <p>Learning outcomes: To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p>Formed competencies: Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p>Модуль коды: ӘГ-1 Модуль атауы: Әлеуметтік-гуманитарлық Пән атауы: Илиястану Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Пәннің мақсаты Илияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады. Қысқаша сипаттамасы: Илияс Жансүгіровтің шығармашылық өмірбаяны, сөз өнерін игеру жолындағы алғашқы ізденістері, қоғамдық және мемлекеттік қызметтері, әртүрлі өнер</p>	<p>Код модуля: СГ-1 Название модуля: Социально-гуманитарный Название дисциплины: Илиястану Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: Целью дисциплины является развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова. Краткое описание: В изучение курса входит: биография И.Жансугурова, первые исследования на пути изучения искусства слова, общественная и</p>	<p>Code of module: SH -1 Name of module: Social humanitarian Name of discipline: Ilyastanu Prerequisites: Postrequisites: Purpose: The purpose of the discipline is to develop a deep-thinking personality with high aesthetic taste, appreciating literature, art, traditions, culture and language of the Kazakh people through a deep and comprehensive study of the works of Ilyas Zhansugurov. Brief description: The course includes: I.Zhansugurov's biography, first studies on the way to study the word</p>

<p>саласына ат салысуы, поэмалар жазуы, прозаның дамуына қосқан үлесі, драматургиясы, ауыз әдебиеті үлгілерін жинап, жариялап, зерттеуі қамтылған.</p> <p>Оқу нәтижесі: Ілияс Жансүгіров мұраларын біледі; ақынның шығармаларын талдайды; шығармалардың идеялық-көркемдігін анықтайды; І.Жансүгіровтің әдеби мұрасының даралығын түсіне алады.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: Ілияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады.</p>	<p>государственная деятельность, его место в различных областях искусства, казахской литературоведческой науке, неоценимый вклад в формирование художественных принципов литературы, написание поэм, вклад в развитие прозы, драматургии, развитие казахского литературного языка.</p> <p>Результат обучения: знает литературное наследие И.Жансугурова; анализирует произведения поэта; определяет идейно-художественные особенности произведения; понимает индивидуальность литературного наследия И.Жансугурова.</p> <p>Формируемые компетенции: Формирует понимание значимости произведений Ильяса Жансугурова в развитии казахского литературного языка; навыки интеллектуально-творческого мышления, способность дорожить ценностями национально-духовного наследия.</p>	<p>art, public and state activities, his place in various fields of art, Kazakh literary scholarship, an invaluable contribution to the formation of artistic principles of our literature, writing poems, contribution to the development of prose, drama, the development of the Kazakh literary language.</p> <p>Learning outcome: knows the literary heritage of I. Zhansugurov; analyzes the works of the poet; defines the ideological and artistic features of the work; understands the individuality of the literary heritage of I. Zhansugurov.</p> <p>Formed competencies: Forms an understanding of the importance of the works of Ilyas Zhansugurov in the development of the Kazakh literary language; skills of intellectual and creative thinking, the ability to cherish the values of national and spiritual heritage.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Композиция және дизайн негіздері Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: студенттерді дизайн өнерінің даму тарихында туындайтын жалпы бағыттармен және проблемалармен таныстыру. Осы пән бойынша</p>	<p>Код модуля: ДПО-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: Основы композиции и дизайна Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в истории развития искусства дизайна. Задания по данной</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: Fundamentals of composition and design Prerequisites: Postrequisites: Purpose: to acquaint students with the General directions and problems arising in the history of the art of design. Tasks in this</p>

<p>тапсырмалар ассоциативті ойлауды, шығармашылық интуицияны дамытуға, қажетті мәнерлі құралдарды таңдауға мүмкіндік береді, студенттерде жалпы графикалық мәнерлілік ырғағын, гармония, ырғақты сезімдерін дамытады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән композиция және заманауи дизайн негіздерімен, оның түрлері мен бағыттарымен таныстырады. Дизайн мен композицияның әртүрлі әдістерін қолдана отырып, дизайн объектілерін көркем жобалауды орындау дағдыларын дамытады.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс</p>	<p>дисциплине позволяют развивать ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина знакомит с основами композиции и современного дизайна, с ее видами и направлениями. Развивает навыки и умения к выполнению художественного проектирования объектов дизайна, используя различные методы дизайна и композиций.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в</p>	<p>discipline allow you to develop associative thinking, creative intuition, choose the right means of expression, develop students' sense of proportion, harmony, rhythm of General graphic expression.</p> <p>Brief description: The discipline introduces the basics of composition and modern design, its types and directions. Develops skills and abilities to perform artistic design of design objects using various design methods and compositions.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative</p>
---	--	--

<p>істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚБ – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>команде, быстро адаптироваться к изменениям. ККБ – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Инженерлік графика және жобалау Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: инженерлік графика сызба геометриясы мен сызу элементтерін қамтитын оқу пәнін білдіреді. Қысқаша сипаттамасы: Пән кеңістіктік геометриялық фигуралардың жазықтығындағы бейнелеу ережелерін қарастырады; кеңістіктің графикалық модельдерін алу тәсілдерін зерттейді; кеңістіктік формалармен және олардың арасындағы қатынастармен есептерді шешу дағдылары. Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Инженерная графика и проектирование Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: инженерная графика представляет собой учебную дисциплину, включающую в себя элементы начертательной геометрии и черчения. Краткое описание: Дисциплина рассматривает правила изображения на плоскости пространственных геометрических фигур; изучает способы получения графических моделей пространства; навыки решения задач, с пространственными формами и отношениями между ними. Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Engineering graphics and design Prerequisites: Postrequisites: Purpose: engineering graphics is an academic discipline that includes both elements of descriptive geometry and drawing. Brief description: The discipline examines the rules of image on the plane of spatial geometric shapes; studies ways to obtain graphical models of space; problem solving skills, with spatial shapes and the relationships between them. Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic</p>

<p>және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>РО9 – Владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p>Модуль коды: ПҚН-3 Модуль атауы: Педагогикалық қызмет негіздері Пән атауы: Педагогика Пререквизитер: Постреквизиттер: Психологиялық-педагогикалық практика Мақсаты: бакалаврлардың жалпы және кәсіби педагогикалық мәдениеті туралы ұғымдар мен идеяларды қалыптастыру, оқыту, тәрбиелеу, білім беру, тұлғаны дамыту және қалыптастырудың әртүрлі</p>	<p>Код модуля: ОПД-3 Название модуля: Основы педагогической деятельности Название дисциплины: Педагогика Пререквизиты: Постреквизиты: Психолого-педагогическая практика Цель изучения: формирование понятий и представлений об общей и профессиональной педагогической культуры бакалавров, достаточного для использования разнообразных приемов,</p>	<p>Code of module: FPA-3 Name of module: Fundamentals of pedagogical activity Name of discipline: Pedagogy Prerequisites: Postrequisites: Psychological and pedagogical practice Purpose: formation of concepts and ideas about the general and professional pedagogical culture of bachelors, sufficient to use a variety of techniques, methods and means of teaching,</p>

<p>әдістерін, әдістері мен құралдарын қолдануға, сондай-ақ әдістемелік жұмыстың әртүрлі формаларына қатысуға дайын болуға жеткілікті.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Орта білім берудің жаңартылған мазмұнындағы әдістемелер мен технологиялардың толық сипаттамасы. Педагогикалық үдерісті ғылыми талдау, болжау, жоспарлау және басқару әдістерін зерттейді. Гуманитарлық білім саласы ретінде және білім беру процесі субъектілерінің аумағында педагогика туралы теориялық түсініктерді қалыптастырады.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу,</p>	<p>методов и средств обучения, воспитания, образования, развития и формирования личности, а также готовности участвовать в различных формах методической работы.</p> <p>Краткое описание: Подробное описание методик и технологий в обновленном содержании среднего образования. Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и на территории субъектов образовательного процесса.</p> <p>Результаты обучения: РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности.</p> <p>Формируемые компетенции: КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК4 – Владеть основами творческой деятельности,</p>	<p>upbringing, education, development and formation of personality, as well as willingness to participate in various forms of methodological work.</p> <p>Brief description: Detailed description of methods and technologies in the updated content of secondary education. Studies methods of scientific analysis, forecasting, planning and management of the pedagogical process. Forms theoretical ideas about pedagogy as a branch of humanitarian knowledge and on the territory of subjects of the educational process</p> <p>Learning outcomes: LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities.</p> <p>Formed competencies: KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to</p>
---	--	--

<p>білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p>Модуль коды: ПҚН-3 Модуль атауы: Педагогикалық қызмет негіздері Пән атауы: Оқушылардың даму физиологиясы Пререквизитер: Постреквизиттер: Инклюзивті білім беру Мақсаты: дененің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы, балалар мен жасөспірімдер денесінің құрылымы мен жұмысындағы жас өзгерістері туралы ұғымдар мен идеяларды қалыптастыру, күрделі психикалық белсенділік негізінде балалар мен жасөспірімдер ағзасының қоршаған ортамен өзара әрекеттесу тетіктерін зерттеу. Қысқаша сипаттамасы: Балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жас ерекшеліктерінің жалпы заңдылықтарын, олардың физиологиялық функцияларының қалыптасуын қарастырады. Баланың сыртқы ортамен өзара іс-қимылын, денсаулығын қорғауға және нығайтуға, балалар мен жасөспірімдер организмінің</p>	<p>Код модуля: ОПД-3 Название модуля: Основы педагогической деятельности Название дисциплины: Физиология развития школьников Пререквизиты: Постреквизиты: Инклюзивное образование Цель изучения: формирование понятий и представлений об общих закономерностях роста и развития организма, об возрастных изменениях в строении и функционировании организма детей и подростков, изучение механизмов взаимодействия организма детей и подростков с окружающей средой на основе сложной психической деятельности. Краткое описание: Рассматривает общие закономерности возрастных особенностей роста и развития детей и подростков, становления их физиологических функций. Изучает взаимодействие ребенка с внешней средой, гигиенические нормативы и требования, направленные на охрану и укрепление здоровья, гармоничное развитие и</p>	<p>Code of module: FPA-3 Name of module: Fundamentals of pedagogical activity Name of discipline: Physiology of school children development Prerequisites: Postrequisites: Inclusive education Purpose: formation of concepts and ideas about the general patterns of growth and development of the body, about age-related changes in the structure and functioning of the body of children and adolescents, the study of the mechanisms of interaction of the body of children and adolescents with the environment on the basis of complex mental activity. Brief description: Examines the general patterns of age-related features of growth and development of children and adolescents, the formation of their physiological functions. Studies the interaction of the child with the external environment, hygienic standards and requirements aimed at protecting and strengthening health,</p>

<p>функционалдық мүмкіндіктерін үйлесімді дамытуға және жетілдіруге бағытталған гигиеналық нормативтер мен талаптарды зерделейді.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН2 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалды ерекшеліктерін білу, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар жүйесінің болуы.</p> <p>ОН3 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков.</p> <p>Результаты обучения: РО2 – знать физиологические и функциональные особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных представлений об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p> <p>РО3 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p>Формируемые компетенции: КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения,</p>	<p>harmonious development and improvement of the functional capabilities of the body of children and adolescents</p> <p>Learning outcomes: LO2 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about the main stages and patterns of the evolution of educational systems and pedagogical thought.</p> <p>LO3 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p>Formed competencies: KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
--	---	---

	основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.	
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме) Пререквизитер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: студенттердің кескіндеме негіздерін игеруі, көркемдік ойлауды дамыту, жазудың өзіндік көркемдік мәнерін дамыту. Қысқаша сипаттамасы: Пәнді оқытудың мақсаты- студенттердің кескіндеме негіздерін игеруі, көркемдік ойлауды дамыту, өзіндік көркемдік жазу тәсілін дамыту, акварель және майлы бояудың технологиясы мен техникасын таңдауға ықпал етеді. Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік- қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз. Қалыптасатын кұзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай</p>	<p>Код модуля: ОБИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Основы визуального искусства (живопись) Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель изучения: освоение студентами основ живописи, развитие художественного мышления, выработки собственной художественной манеры письма. Краткое описание: Целью обучения дисциплины является освоение студентами основ живописи, развитие художественного мышления, выработки собственной художественной манеры письма, способствует выбору технологии и техники акварельной и масляной живописи. Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка. Формируемые</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Fundamentals of Visual Art (painting) Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: students learn the basics of painting, develop artistic thinking, develop their own artistic style of writing. Brief description: The purpose of teaching the discipline is the mastering of the basics of painting by students, the development of artistic thinking, the development of their own artistic manner of writing, contributes to the selection of technology and techniques of watercolor and oil painting. Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing. Formed competencies: KC5 – Is to be able to</p>

<p>білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Академиялық кескендеме Пререквизитер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: студенттердің кескіндеме негіздерін игеруі, көркемдік ойлауды дамыту, жазудың өзіндік көркемдік мәнерін дамыту. Қысқаша сипаттамасы: Пән академиялық кескіндеменің практикалық және теориялық негіздерін қарастырады. Кенепте, картон қағазда кескіндеме жұмыстарының түс құрылымын ұйымдастырудың принциптері мен техникалық әдістерін зерттеу. Студенттер арасында шындықты көркем-бейнелі қабылдауды, түрлі-түсті әртүрлілікте дамыту, студенттердің өзіндік</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Академическая живопись Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель изучения: освоение студентами основ живописи, развитие художественного мышления, выработки собственной художественной манеры письма. Краткое описание: Дисциплина рассматривает практические и теоретические основы академической живописи. Изучение принципов и технических приемов организации цветового строя живописной работы на холсте, картоне бумаге. Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Academic painting Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: students learn the basics of painting, develop artistic thinking, develop their own artistic style of writing. Brief description: The discipline examines the practical and theoretical foundations of academic painting. The study of the principles and techniques of organizing the color system of painting on canvas, cardboard and paper. The development of students' artistic and imaginative perception of reality, in a variety of colors, the acquisition by students of</p>

<p>шығармашылық жұмысына қажетті білім мен дағдыларды игеру.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>цветовом многообразии, приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельной творческой работе.</p> <p>Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>knowledge and skills necessary in their independent creative work.</p> <p>Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Визуалды өнерінің негіздері</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины:</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline:</p>

<p>(сурет)</p> <p>Пререквизитер: Композиция және дизайн негіздері</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: студенттер сурет салу әдістемесін және практикалық іс-әрекет дағдыларын меңгереді.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән академиялық сурет салудың негізгі ұғымдарын, оқу сызбасы ұғымын және оны құрудың әдістемелік тізбегін дамытуға бағытталған. Неғұрлым күрделі нысандарды, объектілерді салу, адамның суретін салу. Студенттер практикалық іс-әрекет дағдыларында сурет салу әдістемесін меңгереді.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p>	<p>Основы визуального искусства (рисунок)</p> <p>Пререквизиты: Основы композиции и дизайна</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель изучения: студенты осваивают методику выполнения рисунка и навыки практической деятельности.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на освоение основных понятий академического рисования, понятия учебный рисунок и методической последовательности ее создания. Рисунок более сложных по форме предметов, объектов, рисование человека. Студенты осваивают методику выполнения рисунка в навыках практической деятельности.</p> <p>Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных,</p>	<p>Fundamentals of Visual Art (drawing)</p> <p>Prerequisites: Fundamentals of composition and design</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: students master the technique of drawing and practical skills.</p> <p>Brief description: The discipline is aimed at mastering the basic concepts of academic drawing, the concept of educational drawing and the methodical sequence of its creation. Drawing more complex shaped objects, objects, drawing a person. Students master the technique of drawing in the skills of practical activity.</p> <p>Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns</p>
---	--	---

<p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Академиялық сурет Пререквизитер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: студенттер академиялық сурет салу әдістемесін және практикалық іс-әрекет дағдыларын меңгереді. Қысқаша сипаттамасы: «Академиялық сурет салу» курсы берілген қойылымды дұрыс салу, түрлі реңктік шешімдерді (көлеңке, түс) меңгеру қабілетіне негізделеді. Сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Нақты ортада қарапайым форманың пропорциялары мен көлемін нақты жеткізе білу және сызықтар мен штрихтар арқылы жарықтандыру. Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Академический рисунок Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель изучения: студенты осваивают методику выполнения академического рисунка и навыки практической деятельности. Краткое описание: Курс «Академического рисунка» основывается на умении правильно построить данную постановку, овладеть разными тоновыми решениями (тень, цвет). Законы линейной и воздушной перспективы. Умение реалистической передачи пропорций и объема простой формы в реальной среде и освещения средствами линий и штриха. Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Academic drawing Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: students master the methodology of performing academic drawing and practical skills. Brief description: The course of "Academic drawing" is based on the ability to correctly construct this statement, to master different tone solutions (shadow, color). The laws of linear and aerial perspective. The ability to realistically convey the proportions and volume of a simple shape in a real environment and lighting by means of lines and strokes. Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing</p>

<p>қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5</p> <p>Модуль атауы: Кәсіби дайындық</p> <p>Пән атауы: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы (ұлдар/ қыздар)</p> <p>Пререквизитер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: қазіргі заманғы металл және металл емес материалдардың негізгі қасиеттері, өнім дизайнының оны жасау технологиясымен байланысы туралы білімді қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән өндіріс пен пайдалану</p>	<p>Код модуля: ПП-5</p> <p>Название модуля: Профессиональная подготовка</p> <p>Название дисциплины: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов (юноши/ девушки)</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель изучения: формирование знаний об основных свойствах современных металлических и неметаллических материалов, о взаимосвязи конструкции изделия с</p>	<p>Code of module: ПТ-5</p> <p>Name of module: Professional training</p> <p>Name of discipline: Industrial materials science and technology of structural materials (boys/ girls)</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: formation of knowledge about the basic properties of modern metallic and non-metallic materials, about the relationship of the product design with its manufacturing technology.</p> <p>Brief description:</p>

<p>жағдайында материалдарда болатын құбылыстардың физикалық мәнін, материалдың қасиеттерімен байланысын қарастырады. Заманауи металл және металл емес материалдардың негізгі қасиеттері туралы, бұйым конструкциясының оны дайындау технологиясымен өзара байланысы туралы, машина жасау өндірісінің негізгі технологиялық процестерінің даму перспективалары туралы білімді қалыптастыру.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы,</p>	<p>технологией его изготовления.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации, взаимосвязь со свойствами материала. Формирование знаний о основных свойствах современных металлических и неметаллических материалов, о взаимосвязи конструкции изделия с технологией его изготовления, о перспективах развития основных технологических процессов машиностроительного производства.</p> <p>Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными</p>	<p>The discipline considers the physical essence of the phenomena occurring in materials in the conditions of production and operation, the relationship with the properties of the material. Formation of knowledge about the basic properties of modern metallic and non-metallic materials, about the relationship of the design of the product with the technology of its manufacture, about the prospects for the development of the main technological processes of machine-building production.</p> <p>Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts,</p>
--	---	---

<p>композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Материалдарды өңдеу технологиясы бойынша практикум (ұлдар/ қыздар) Пререквизитер: Постреквизиттер: Мақсаты: бөлшектерді, өңдеуге арналған құралдарды, олармен жұмыс істеу әдістері мен талаптарын өңдеу және құрастыру әдістері туралы білімді қалыптастыру. Қысқаша сипаттамасы: Пән бөлшектерді өңдеу және құрастыру тәсілдерін, өңдеуге арналған құралдарды, олармен жұмыс істеу кезіндегі тәсілдер мен талаптарды, құралдар мен жабдықтарды пайдалану кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін зерделейді. Әзірленген технологиялық картаға сәйкес өнімдер жасайды. Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Практикум по технологии обработки материалов (юноши/ девушки) Пререквизиты: Постреквизиты: Цель изучения: формирование знаний о способах обработки и сборки деталей, инструментов для обработки, приемов и требований при работе с ними. Краткое описание: Дисциплина изучает способы обработки и сборки деталей, инструменты для обработки, приемы и требования при работе с ними, правила техники безопасности при использовании инструментов и оборудования. Создавать изделия по разработанной технологической карте. Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Workshop on material processing technology (boys/ girls) Prerequisites: Postrequisites: Purpose: formation of knowledge about the methods of processing and assembling parts, processing tools, techniques and requirements when working with them. Brief description: The discipline studies the methods of processing and assembling parts, tools for processing, techniques and requirements when working with them, safety rules when using tools and equipment. Create products according to the developed technological map. Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when</p>

<p>(дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ПҚН-3</p> <p>Модуль атауы: Педагогикалық қызмет негіздері</p> <p>Пән атауы: Инклюзивті білім беру</p> <p>Пререквизиттері: Педагогика</p> <p>Постреквизиттері: Педагогикалық практика</p> <p>Мақсаты: студенттерді инклюзивті және интеграцияланған оқыту теориясының негізгі ережелерімен, тұжырымдамалық аппаратпен, ғылыми және</p>	<p>Код модуля: ОПД-3</p> <p>Название модуля: Основы педагогической деятельности</p> <p>Название дисциплины: Инклюзивное образование</p> <p>Пререквизиты: Педагогика</p> <p>Постреквизиты: Педагогическая практика</p> <p>Цель изучения: ознакомить студентов с базовыми положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения, понятийным аппаратом, научными и</p>	<p>Code of module: FPA-3</p> <p>Name of module: Fundamentals of pedagogical activity</p> <p>Name of discipline: Inclusive education</p> <p>Prerequisites: Pedagogy</p> <p>Postrequisites: Pedagogical practice</p> <p>Purpose: to acquaint students with the basic provisions of the theory of inclusive and integrated learning, the conceptual apparatus, scientific and methodological provisions</p>

<p>әдіснамалық ережелермен таныстыру және жалпы және арнайы білім берудің маңызды әлеуметтік-мәдени феномені ретінде интеграцияланған оқыту туралы түсінік беру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Инклюзивті білім беруді қалыптастырудың теориялық негіздемесін, инклюзияны дамытудың тарихи аспектілерін, инклюзивті білім беру моделін қарастырады. Инклюзивті оқыту технологияларын, жеке білім беру бағытын құруды, балалардың жеке білім алу қажеттіліктерін ескере отырып, білім беру процесін жоспарлауды, инклюзивті оқыту жағдайында тьюторлық практиканы ұйымдастыруды зерттейді.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету.</p> <p>Қалыптасатын құзіреттер: ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>методологическими положениями и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.</p> <p>Краткое описание: Рассматривает теоретическое основание формирования инклюзивного образования, исторические аспекты развития инклюзии, модели инклюзивного образования. Изучает технологии инклюзивного обучения, составление индивидуального образовательного маршрута, планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей, организацию тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения.</p> <p>Результаты обучения: РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, продемонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности.</p> <p>Формируемые компетенции: КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения,</p>	<p>and to give an idea of integrated learning as an important socio-cultural phenomenon of general and special education.</p> <p>Brief description: Examines the theoretical rationale for the formation of inclusive education, historical aspects of the development of inclusion, models of inclusive education. Studies technologies of inclusive education, drawing up an individual educational route, planning the educational process taking into account the individual educational needs of children, the organization of tutoring practice in an inclusive learning environment.</p> <p>Learning outcomes: LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities.</p> <p>Formed competencies: KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
---	---	--

	<p>быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	
<p>Модуль коды: ПҚН-3 Модуль атауы: Педагогикалық қызмет негіздері Пән атауы: Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Педагогикалық практика Мақсаты: студенттердің тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі саласындағы білімдерін, дағдыларын кеңейту, пысықтау, нақты тәрбиелік міндеттерді шығармашылық шешу, дағдыларды қалыптастыру мақсатын ұстанады. Қысқаша сипаттамасы: Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру әдістерін қарастырады және тәрбие процесінің заңдылықтарын, мәні мен мазмұнын сипаттайды, орта білім берудің жаңартылған мазмұны шеңберіндегі тәрбиенің ерекшеліктері мен қағидаттарын зерделейді. Болашақ педагогтың қызығушылығын одан әрі педагогикалық өздігінен білім алу және кәсіби өзін-өзі жетілдіру үшін қалыптастыруға бағытталған. Оқыту нәтижелері: ОН2 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін білу, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі</p>	<p>Код модуля: ОПД-3 Название модуля: Основы педагогической деятельности Название дисциплины: Теория и методика воспитательной работы Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты: Педагогическая практика Цель: придерживается цели расширения, отработки знаний, навыков в области теории и методики воспитательной работы студентов, творческого решения конкретных воспитательных задач, формирования навыков. Краткое описание: Рассматривает методы организации учебно-воспитательной работы и описывает закономерности, сущность и содержание процессов воспитания, изучает особенности и принципы воспитания в рамках обновленного содержания среднего образования. Направлена на формирование интереса будущего педагога для последующего педагогического самообразования и профессионального самосовершенствования Результаты обучения: РО2 – знать физиологические и функциональные особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных</p>	<p>Code of module: FPA-3 Name of module: Fundamentals of pedagogical activity Name of discipline: Theory and methodology of educational work Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Pedagogical practice Purpose: adheres to the goal of expanding, developing knowledge, skills in the field of theory and methods of educational work of students, creative solutions to specific educational tasks, the formation of skills. Brief description: Examines the methods of organizing educational work and describes the patterns, essence and content of the processes of education, studies the features and principles of education within the updated content of secondary education. It is aimed at forming the interest of the future teacher for subsequent pedagogical self-education and professional self-improvement Learning outcomes: LO2 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about the main stages and patterns of the evolution of</p>

<p>кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар жүйесінің болуы.</p> <p>ОН10 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>представлений об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p> <p>РО10 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>educational systems and pedagogical thought.</p> <p>LO10 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p>Модуль коды: КД-5</p> <p>Модуль атауы: Кәсіби дайындық</p> <p>Пән атауы: Көркем білім берудегі компьютерлік графика және жобалау</p> <p>Пререквизитер: Инженерлік графика және жобалау</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: көркемдік білім берудің әртүрлі салалары, заманауи технологиялар және компьютерлік графика әдістері туралы білімді</p>	<p>Код модуля: ПП-5</p> <p>Название модуля: Профессиональная подготовка</p> <p>Название дисциплины: Копьютерная графика и проектирование в художественном образовании</p> <p>Пререквизиты: Инженерная графика и проектирование</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель изучения: формирование знаний о различных сферах художественного</p>	<p>Code of module: PT-5</p> <p>Name of module: Professional training</p> <p>Name of discipline: Computer graphics and design in art education</p> <p>Prerequisites: Engineering graphics and design</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: formation of knowledge about various fields of art education, in the field of modern technologies and computer</p>

<p>қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Бағдарламалық аппараттық есептеу кешендерін (растрлық және векторлық графиктер) қолдана отырып, кескіндерді жасау және оңдеу әдістері мен құралдарын қарастырады. Үш өлшемді нысандардың бейнесі. Бояу әдістері. Компьютерлік графиканың аппараттық құралдары.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған</p>	<p>образования, в области современных технологий и приемах компьютерной графики.</p> <p>Краткое описание: Рассматривает методы и средства создания и обработки изображений при помощи программно-аппаратных вычислительных комплексов (растровая и векторная графики). Изображение трехмерных объектов. Методы закраски. Аппаратные средства компьютерной графики.</p> <p>Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по</p>	<p>graphics techniques.</p> <p>Brief description: Considers methods and means of creating and processing images using software and hardware computing systems (raster and vector graphics). The image of three-dimensional objects. Methods of shading. Computer graphics hardware.</p> <p>Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
--	---	--

<p>базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Дизайн негіздері Пререквизитер: Инженерлік графика және жобалау Постреквизиттер: Мақсаты: визуалды дизайнның теориялық негіздерін және әртүрлі күрделілік деңгейлерінің түсімен, композициясымен жұмыс істеудің практикалық әдістерін зерттеу. Қысқаша сипаттамасы: Дизайн бағыттарын қарастырады: өнеркәсіптік, графикалық, арт-дизайн, фитодизайн, интерьер дизайн және т.б. дизайн объектісінің негізгі категориялары туралы білімді қалыптастырады: сурет, функция, морфология, технологиялық форма, эстетикалық құндылық. Оқыту нәтижелері: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Основы дизайна Пререквизиты: Инженерная графика и проектирование Постреквизиты: Цель изучения: изучение теоретических основ визуального дизайна и практических приемов работы с цветом, композицией различного уровня сложности. Краткое описание: Рассматривает направления дизайна: промышленный, графический, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн интерьера и т.д. формирует знания основных категории объекта дизайна: образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность. Результаты обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Design Basics Prerequisites: Engineering graphics and design Postrequisites: Purpose: the study of the theoretical foundations of visual design and practical techniques for working with color, composition of various levels of complexity. Brief description: Considers design directions: industrial, graphic, art design, phytodesign, interior design, etc. forms knowledge of the main categories of the design object: image, function, morphology, technological form, aesthetic value. Learning outcomes: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the</p>

<p>бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>main types of design products.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ПҚН-3</p> <p>Модуль атауы:</p> <p>Педагогикалық қызмет негіздері</p> <p>Пән атауы:</p> <p>Көркем білім беруді оқыту әдістемесі</p> <p>Пререквизиттері:</p> <p>Педагогика</p> <p>Постреквизиттері:</p> <p>Педагогикалық практика</p> <p>Мақсаты: студенттерді шығармашылық педагогикаға дайындау іс-шаралар, білім, практикалық дағдылар мен қажетті дағдыларды игеру облыста мектеп жасындағы балаларды оқыту және тәрбиелеу олардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, көркемдік-эстетикалық білім беру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы:</p>	<p>Код модуля: ОПД-3</p> <p>Название модуля:</p> <p>Основы педагогической деятельности</p> <p>Название дисциплины:</p> <p>Методика преподавания художественного образования</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Педагогика</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Цель изучения: подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные</p>	<p>Code of module: FPA-3</p> <p>Name of module:</p> <p>Fundamentals of pedagogical activity</p> <p>Name of discipline:</p> <p>Methods of teaching art education</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Pedagogy</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Pedagogical practice</p> <p>Purpose: preparing students for creative pedagogical activity, mastering knowledge, practical skills and necessary skills for teaching and educating school-age children in the field of artistic and aesthetic education, taking into account their age characteristics.</p> <p>Brief description:</p> <p>The discipline considers pedagogical approaches to</p>

<p>Пән оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерін қарастырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін критериялды бағалау. Ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарлар. Жаңартылған бағдарлама бойынша Көркем еңбек бөлімдерін оқытудың әдістемелік ұсынымдары.</p> <p>Оқыту нәтижелері: ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзіреттер: ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>особенности.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает педагогические подходы к организации учебного процесса. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся. Долгосрочные и среднесрочные планы. Методические рекомендации преподавания разделов художественного труда по обновленной программе.</p> <p>Результаты обучения: РО9 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции: КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>the organization of the educational process. Criteria-based assessment of students' academic achievements. Long-term and medium-term plans. Methodological recommendations for teaching sections of artistic work according to the updated program.</p> <p>Learning outcomes: LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>Formed competencies: KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Дизайн тарихы және теориясы Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерді дизайнның негізгі тарихи және теориялық</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: История и теория дизайна Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: Ознакомить студентов с основными историческими и</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: History and theory of design Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: To familiarize</p>

<p>аспектілерімен, олардың дизайн ойының эволюциясы туралы түсініктерінің дамуымен және визуалды бейнелерді құрудың принциптерімен таныстыру. Пән дизайн мен графикаға өзіндік шығармашылық көзқарасты қалыптастыруға ықпал ететін сыни ойлау мен аналитикалық дағдыларды дамытуға бағытталған.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән дизайнның дамуын, оның ішінде қазіргі заманғы және осы процестің теориялық негіздерін, дизайнның түрлері мен типтерін қарастырады. Дизайнның түрлік типологиясы: индустриялық (өнеркәсіптік), орта (интерьер дизайны, экстерьер дизайны, ландшафтық дизайн және т.б.), модельдік дизайн (киім, имидж, шаш үлгісі және т. б.), графикалық, цифрлық дизайн.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын</p>	<p>теоретическими аспектами дизайна, развитием их понимания эволюции дизайнерской мысли и принципов, лежащих в основе создания визуальных образов. Дисциплина направлена на развитие критического мышления и аналитических навыков, способствующих формированию собственного творческого подхода к дизайну и графике.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает развитие дизайна, включая современность, и теоретических оснований этого процесса, виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический, цифровой дизайн.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы</p>	<p>students with the main historical and theoretical aspects of design, the development of their understanding of the evolution of design thought and the principles underlying the creation of visual images. The discipline is aimed at developing critical thinking and analytical skills that contribute to the formation of their own creative approach to design and graphics.</p> <p>Brief description: The discipline examines the development of design, including modernity, and the theoretical foundations of this process, types and types of design. Specific typology of design: industrial (industrial), environmental (interior design, exterior design, landscape design, etc.), model design (clothing, image, hairstyle, etc.), graphic, digital design.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to</p>
--	--	--

<p>құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базальқ білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Жарнаманың заманауи түрлері Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерді шығармашылық және көркемдік компонентке баса назар аудара отырып, жарнама саласындағы заманауи тәсілдер мен технологияларға үйретуде. Негізгі міндет-студенттерді жарнама материалдарын жасау ерекшеліктерімен, графикалық дизайнмен және жарнама контекстіндегі визуалды коммуникация принциптерімен таныстыру. Пән студенттердің жарнама саласындағы заманауи</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: Современные виды рекламы Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: В обучении студентов современным подходам и технологиям в области рекламы, с акцентом на творческом и художественном компоненте. Основная задача – ознакомить студентов с особенностями создания рекламных материалов, графического дизайна, и принципами визуальной коммуникации в контексте рекламы. Дисциплина направлена на</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: Modern types of advertising Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: In teaching students modern approaches and technologies in the field of advertising, with an emphasis on the creative and artistic component. The main task is to familiarize students with the peculiarities of creating advertising materials, graphic design, and the principles of visual communication in the</p>

<p>трендтер мен инновациялық тәсілдерді түсінуін қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән жарнаманың заманауи түрлерін қарастырады: сыртқы жарнама, транзиттік жарнама, баспа жарнамасы. Радио жарнама. Теледидарлық жарнама. Тікелей пошта жарнамасы. Жарнамалық сувенирлер. Интернеттегі және басқа компьютерлік желілердегі жарнама.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері,</p>	<p>формирование у студентов понимания современных трендов и инновационных подходов в сфере рекламы.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает современные виды рекламы: наруж-ная реклама, транзитная реклама, пе-чатная реклама. Радио реклама. Телевизионная реклама. Прямая почто-вая реклама. Рекламные сувениры. Реклама в интернете и других ком-пьютерных сетях.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к</p>	<p>context of advertising. The discipline is aimed at forming students' understanding of modern trends and innovative approaches in the field of advertising.</p> <p>Brief description: The discipline considers modern types of advertising: outdoor advertising, transit advertising, print advertising. Radio advertising. Television advertising. Direct mail advertising. Promotional souvenirs. Advertising on the Internet and other computer networks.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various</p>
--	--	---

<p>дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базальқ білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиясы Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерге қашықтықтан білім беруде қолданылатын заманауи әдістер мен технологияларды үйрету. Студенттерге тиімді виртуалды оқыту, онлайн курстарды әзірлеу және қашықтықтан оқушылармен өзара әрекеттесу принциптерін түсінуді қамтамасыз ету. Пән студенттердің заманауи білім беру технологияларын, соның ішінде оқу материалдарын, виртуалды платформаларды құруға арналған бағдарламаларды және белсенді оқытуды қолдау және студенттерді оқу процесіне тарту үшін байланыс құралдарын пайдалану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Қысқаша сипаттамасы: Қашықтықтан білім берудегі ақпараттық және компьютерлік технологиялардың даму тенденцияларын қарастырады. Музыкалық білім беру процесінің барлық</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Методика и технология дистанционного образования Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты: Цель: Обучить студентов современным методам и технологиям, применяемым в дистанционном образовании. Обеспечить студентам понимание принципов эффективного виртуального обучения, разработки онлайн-курсов и взаимодействия с учащимися на удаленном уровне. Дисциплина направлена на формирование у студентов навыков использования современных образовательных технологий, в том числе программ для создания обучающих материалов, виртуальных платформ, и средств коммуникации для поддержки активного обучения и вовлечения студентов в процесс обучения. Краткое описание: Рассматривает тенденции развития информационных</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Methods and technology of distance education Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Purpose: To teach students modern methods and technologies used in distance education. To provide students with an understanding of the principles of effective virtual learning, online course development and interaction with students at a remote level. The discipline is aimed at developing students' skills in using modern educational technologies, including programs for creating educational materials, virtual platforms, and communication tools to support active learning and involve students in the learning process. Brief description: Examines the trends in the development of information and computer technologies in distance education. Studies adapted methods and programs in the field of music-information and music-</p>

<p>кезеңдерінде және барлық бағыттарында ақпараттық және компьютерлік технологияларды органикалық пайдалануға мүмкіндік беретін музыкалық-ақпараттық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы бейімделген әдістер мен бағдарламаларды зерттейді. Музыкалық қызметтің жаңа шығармашылық перспективаларын қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>ОН10 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы</p>	<p>и компьютерных технологий в дистанционном образовании. Изучает адаптированные методики и программы в области музыкально-информационных и музыкально-компьютерных технологий, позволяющие органично использовать информационные и компьютерные технологии на всех этапах и во всех направлениях музыкально-образовательного процесса. Направлена на формирование новых творческих перспектив музыкальной деятельности.</p> <p>Результат обучения: РО9 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>РО10 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Формируемые компетенции: КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные</p>	<p>computer technologies that allow the organic use of information and computer technologies at all stages and in all directions of the music-educational process. It is aimed at the formation of new creative perspectives of musical activity</p> <p>Learning outcome: LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>LO10 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.</p> <p>Formed competencies: KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
--	--	--

<p>жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Ғылыми зерттеулерді жоспарлау Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерге көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми зерттеулерді жоспарлау және жүргізу принциптерін, әдістері мен құралдарын үйрету. Студенттер ғылыми әдістің негіздерін, ғылыми жобаларды әзірлеу мен құрылымдауды, сондай-ақ көркем еңбек контекстіндегі ғылыми зерттеудің негізгі кезеңдерін үйренеді. Қысқаша сипаттамасы: Ғылыми-зерттеу жұмысының негіздерін, ғылыми жұмыс эксперименттерін орындау, жоспарлау және жүргізу тәртібін қарастырады. Ғылыми жұмысты жоспарлау принциптерін, ғылыми эксперимент жүргізу тәжірибесін алуды және ғылыми-практикалық зерттеулердің нәтижелерін өңдеуді зерделейді. Өзінің ғылыми зерттеулерін</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Планирование научных исследований Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты: Цель: Обучить студентов принципам, методам и инструментам планирования и проведения научных исследований в области художественного труда, графики и проектирования. Студенты будут изучать основы научного метода, разработки и структурирования исследовательских проектов, а также основные этапы научного исследования в контексте художественного труда. Краткое описание: Рассматривает основы научно-исследовательской работы, порядок выполнения, планирования и проведения экспериментов научной работы. Изучает принципы планирования научной работы, приобретение</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Planning of scientific research Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Purpose: To teach students the principles, methods and tools for planning and conducting scientific research in the field of artistic work, graphics and design. Students will learn the basics of the scientific method, the development and structuring of research projects, as well as the main stages of scientific research in the context of artistic work. Brief description: Examines the basics of research work, the procedure for performing, planning and conducting experiments of scientific work. Studies the principles of planning scientific work, gaining experience in conducting scientific experiments and processing the results of scientific and practical research. It is aimed at</p>

<p>сауатты баяндау үшін практикалық дағдыларды қалыптастыруға және алынған нәтижелерді негіздеуге бағытталған.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОНЗ – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>опыта проведения научного эксперимента и обработки результатов научно-практических исследований. Направлена на выработку практических навыков для грамотного изложения собственных научных исследований и обоснование полученных результатов.</p> <p>Результат обучения: РОЗ – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p>Формируемые компетенции: ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>developing practical skills for the competent presentation of their own scientific research and substantiation of the results obtained.</p> <p>Learning outcome: LO3 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p>Formed competencies: KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p>Модуль коды: ВОН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Визуалды өнерінің негіздері (Сурет 2) Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Сурет салу дағдыларын дамытуға баса назар аудара отырып,</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Основы визуального искусства (рисунок 2) Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: Заключается в продолжении и углублении освоения студентами основ</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Fundamentals of Visual Art (drawing 2) Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: It consists in</p>

<p>студенттердің бейнелеу өнері негіздерін игеруін жалғастыру және тереңдетуден тұрады. Студенттер өздерінің шығармашылық қызығушылықтары мен бағыттарын ескере отырып, бейнелеу өнерінің әдістері мен стильдерін игере отырып, көркем шығармашылық саласындағы білімдері мен практикалық дағдыларын тереңдетеді.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән сурет салу әдістерін, орындау техникасын, тақырыптар мен жанрларды және т. б. зерттеуге бағытталған.</p> <p>Студенттердің кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер, дизайндағы композициямен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен</p>	<p>визуального искусства, с акцентом на развитие навыков рисунка. Студенты будут углублять свои знания и практические умения в области художественного творчества, осваивая техники и стили визуального искусства с учетом их собственных творческих интересов и направлений.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на изучение методик рисования, технике исполнения, темам и жанрам и т.д.</p> <p>Развитие у студентов навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в</p>	<p>continuing and deepening students' mastery of the basics of visual art, with an emphasis on developing drawing skills. Students will deepen their knowledge and practical skills in the field of artistic creativity, mastering techniques and styles of visual art, taking into account their own creative interests and directions.</p> <p>Brief description: The discipline is aimed at studying drawing techniques, execution techniques, themes and genres, etc. The development of students' skills in working on composition in painting, graphics, decorative and applied arts, design.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative- applied) works.</p> <p>LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing. applied) works.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p>
--	---	---

<p>массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Академиялық сурет 2 Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Техниканы, стильдерді және көркемдік тәсілдерді зерделеуге тереңдете отырып, академиялық суреттегі студенттердің дағдыларын дамыту және жетілдіру. Студенттер бейнелеу өнері тілін жетік меңгеру және түсіну арқылы сурет салу туралы білімдерін жүйелі түрде кеңейтеді. Қысқаша сипаттамасы: Студенттер әртүрлі графикалық материалдармен (қарындаш, көмір, сангин, пастель, түрлі-түсті қарындаштар, тұздық, сепия және т.б.) жұмыс жасау техникасын, графикалық көркем бейнені жасау құралдарымен танысады. Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Академический рисунок 2 Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: Развитии и совершенствовании навыков студентов в академическом рисунке с углублением в изучение техник, стилей и художественных подходов. Студенты будут систематически расширять свои знания в области рисования, приобретая продвинутое навыки и понимание визуального языка искусства. Краткое описание: Изучают технику работы различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т. д.). средствами создания графического художественного образа. Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Academic drawing 2 Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: The development and improvement of students' skills in academic drawing with deepening into the study of techniques, styles and artistic approaches. Students will systematically expand their knowledge in the field of drawing, acquiring advanced skills and understanding of the visual language of art. Brief description: They study the technique of working with various graphic materials (pencil, charcoal, sanguine, pastel, colored pencils, sauce, sepia, etc.). by means of creating a graphic artistic image. Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read</p>

<p>бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative- applied) works.</p> <p>LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ПШ-6</p> <p>Модуль атауы: Педагогикалық шеберлік</p> <p>Пән атауы: Графику және жобалауды оқыту әдістемесі</p> <p>Пререквизиттер: Педагогика</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттерді графика және жобалау негіздеріне табысты және тиімді оқыту үшін болашақ оқытушыларды даярлау. Студенттер графика және</p>	<p>Код модуля: ПМ-6</p> <p>Название модуля: Педагогического мастерства</p> <p>Название дисциплины: Методика преподавания графики и проектирование</p> <p>Пререквизиты: Педагогика</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель: Подготовка будущих преподавателей для успешного и эффективного обучения студентов</p>	<p>Code of module: TS-6</p> <p>Name of module: Teaching skills</p> <p>Name of discipline: Methods of teaching graphics and design</p> <p>Prerequisites: Pedagogy</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: To prepare future teachers for successful and effective teaching of the basics of graphics and design to students. Students will</p>

<p>дизайн бойынша оқытуға тән оқыту әдістемелерін, педагогикалық әдістерді және стратегияларды меңгереді. Студенттерде графика мен дизайнды кәсіби оқыту дағдыларын қалыптастыру. Студенттер білім беру саласындағы кәсіби қызметке дайын болады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Курста графика мен жобалауды оқыту әдістемесін дамытудың негізгі кезеңдері ашылады. Жобалау графикасының әдістері мен түрлері. Графикалық және геометриялық құрылымдардың бейнелеу құралдары. Сызбаларды рәсімдеу ережелері. Сызбаларды оқу және орындау. Құрылыс сызбаларын орындау ережелері. Жобаны беру техникасы.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>основам графика и проектирования. Студенты будут овладевать методиками преподавания, педагогическими техниками и стратегиями, специфичными для обучения в области графика и проектирования. Сформировать у студентов навыков профессионального преподавания графика и проектирования. Студенты будут готовы к профессиональной деятельности в сфере образования.</p> <p>Краткое описание: Основные этапы развития методики преподавания графика и проектирования. Методы и виды проектной графика. Изобразительные средства графика и геометрические построения. Правила оформления чертежей. Чтение и выполнение чертежей. Правила выполнения строительных чертежей. Техники подачи проекта.</p> <p>Результат обучения: РО9 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции: КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда,</p>	<p>master teaching methods, pedagogical techniques and strategies specific to teaching in the field of graphics and design. To develop students' skills in professional teaching of graphics and design. Students will be ready for professional activities in the field of education.</p> <p>Brief description: The main stages of the development of the methodology of teaching graphics and design. Methods and types of project graphics. Visual means of graphics and geometric constructions. Rules for drawing drawings. Reading and executing drawings. Rules for the execution of construction drawings. Project submission techniques.</p> <p>Learning outcome: LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>Formed competencies: KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
---	--	---

	применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.	
<p>Модуль коды: ПШ-6 Модуль атауы: Педагогикалық шеберлік Пән атауы: Жобалық графика Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттердің көркемдік және дизайнерлік жобаларды тиімді жүзеге асыру үшін жобалау және графикалық модельдеу дағдыларын дамыту. Студенттер графикалық құралдарды пайдалана отырып, идеяларды визуализациялау мен ұсынуды қоса алғанда, жобаларды құру әдістемелерін меңгереді. Қысқаша сипаттамасы: Жарнамалық графика, костюмді графикалық түрде ұсыну, визуалды дизайн белгілерін жасау, заманауи ақпараттық құралдарды, графикалық редакторларды қолдану: CorelDraw, Adobe PhotoShop, 3dmax Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі</p>	<p>Код модуля: ПМ-6 Название модуля: Педагогического мастерства Название дисциплины: Проектная графика Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты: Цель: Развитие у студентов навыков проектирования и графического моделирования для эффективной реализации художественных и дизайнерских проектов. Студенты будут осваивать методики создания проектов, включая визуализацию и представление идей с использованием графических инструментов. Краткое описание: Рекламная графика, графическая подача костюма, разработка знаков визуального дизайна, использование современных информационных средств, графических редакторов: CorelDraw, Adobe PhotoShop, 3DMax Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и</p>	<p>Code of module: TS-6 Name of module: Teaching skills Name of discipline: Project schedule Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Purpose: The development of students' design and graphic modeling skills for the effective implementation of artistic and design projects. Students will master project creation techniques, including visualization and presentation of ideas using graphical tools. Brief description: Advertising graphics, graphic presentation of the costume, development of visual design signs, use of modern information tools, graphic editors: CorelDRAW, Adobe PhotoShop, 3D Max submission techniques. Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and</p>

<p>материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>principles of designing the main types of design products. Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме 2) Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттердің кескіндеме саласындағы көркемдік дағдыларын дамытуды жалғастыруда, олардың шығармашылық</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Основы визуального искусства (живопись 2) Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: В продолжении развития художественных навыков студентов в области живописи, углублении их творческого потенциала и расширении</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Fundamentals of Visual Art (painting 2) Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: To continue developing students' artistic skills in the field of painting, deepening their</p>

<p>әлеуетін тереңдетуде және бейнелеу өнерінің негіздерін түсінуді кеңейтуде. Студенттер шығармашылық процеске белсенді қатысады, кескіндеме техникасын меңгереді және оларды көркем шығармалар жасауда қолданады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән кескіндемені бейнелеу өнерінің ерекше түрі ретінде қарастырады. Акварель кескіндеме техникасы, олардың ерекшелігі, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ жұмысқа қажетті материалдар. Натюрморттың оқу этюдiмен жұмыс iстеу принциптерi мен әдiстерi.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу,</p>	<p>понимания основ визуального искусства. Студенты будут активно участвовать в творческом процессе, осваивая техники живописи и применяя их в создании художественных произведений.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает живопись как особый вид визуального искусства. Техника акварельной живописи, их специфика, свойства, состав, а также материалы, необходимые для работы. Принципы и методы работы над учебным этюдом натюрморта.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p>	<p>creative potential and expanding their understanding of the basics of visual art. Students will actively participate in the creative process, mastering painting techniques and applying them to the creation of works of art.</p> <p>Brief description: The discipline considers painting as a special kind of visual art. The technique of watercolor painting, their specifics, properties, composition, as well as the materials necessary for the work. Principles and methods of work on the educational sketch of a still life.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative- applied) works. LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the</p>
---	---	--

<p>сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ВӨН-4 Модуль атауы: Визуалды өнерінің негіздері Пән атауы: Академиялық кескендеме 2 Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Дәстүрлі техникадағы білім мен шеберлікті тереңдетуге баса назар аударатырып, студенттердің академиялық кескіндеме саласындағы дағдыларын жетілдіру. Студенттер өздерінің көркемдік әлеуетін кеңейтіп, кәсіби дағдыларын дамыта отырып, академиялық кескіндеменің озық әдістері мен әдістерін меңгереді. Қысқаша сипаттамасы: Акварель техникасы бойынша академиялық кескіндеме бойынша білім мен практикалық дағдыларды игеру. Композиция, перспектива, өз білімдерін іс жүзінде қолдану сияқты кескіндеменің теориялық негіздерін меңгеру. Кеңістікті бейнелеу әдістерін игеру. Гуашь кескіндеме. Түс және тон контрасты. Табиғи қойылымдарға негізделген кескіндеме құралдары мен заңдылықтары.</p>	<p>Код модуля: ОВИ-4 Название модуля: Основы визуального искусства Название дисциплины: Академическая живопись 2 Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: Совершенствование навыков студентов в области академической живописи, с фокусом на углублении знаний и мастерства в традиционных техниках. Студенты будут осваивать продвинутые методы и приемы академической живописи, расширяя свой художественный потенциал и развивая профессиональные навыки. Краткое описание: Приобретение знаний и практических умений по академической живописи по технике акварели. Овладение теоретическими основами живописи, как композиция, перспектива, практическое применение своих знаний. Освоение методов изображения пространства. Живопись гуашью. Цветовой и тоновой контраст. Средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок. Результат обучения:</p>	<p>Code of module: FVA-4 Name of module: Fundamentals of Visual Art Name of discipline: Academic painting 2 Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: Improving students' skills in the field of academic painting, with a focus on deepening knowledge and mastery in traditional techniques. Students will master advanced methods and techniques of academic painting, expanding their artistic potential and developing professional skills. Brief description: Acquisition of knowledge and practical skills in academic painting by watercolor technique. Mastering the theoretical foundations of painting, as a composition, perspective, practical application of their knowledge. Mastering the methods of space image. Gouache painting. Color and tone contrast. Means and patterns of painting based on full-scale productions.</p>

<p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН7 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз. Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>PO5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. PO7 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка. Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative- applied) works. LO7 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing. Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p>Модуль коды: ПШ-6 Модуль атауы: Педагогикалық шеберлік Пән атауы: Білім берудегі инновация Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттердің</p>	<p>Код модуля: ПМ-6 Название модуля: Педагогического мастерства Название дисциплины: Инновации в образовании Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты:</p>	<p>Code of module: TS-6 Name of module: Teaching skills Name of discipline: Innovations in education Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Purpose: To form students' understanding of</p>

<p>білім берудегі заманауи тенденциялар мен инновациялық тәсілдер туралы түсініктерін қалыптастыру, сондай-ақ көркем еңбек, графика және дизайн бойынша оқыту контекстінде оларды практикалық іске асыру дағдыларын дамыту. Студенттер оқытудың озық әдістері мен технологияларын зерттейді, сондай-ақ олардың көркем шығармашылық саласында қолданылуын бағалайды. Студенттердің сыни ойлауын, өзгермелі оқу жағдайларына бейімделу қабілетін дамыту және білім беру процесінің тиімділігін арттыру мақсатында инновациялық әдістерді қолдану.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Оқытудың инновациялық технологияларын зерделейді: белсенді және интерактивті Нысандар: оқытудың инновациялық технологияларының түсінігі мен түрлері және олардың оқу-тәрбие процесін технологияландыру жағдайындағы маңызы; инновациялық технологиялардың дәстүрлі түрі ретінде белсенді формалардың сипаттамасы; инновациялық технологиялардың қазіргі түрі ретінде интерактивті формалардың сипаттамасы; оқу процесіне инновациялық технологияларды әзірлеу және енгізу тәсілдері.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН10 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында</p>	<p>Цель: Сформировать у студентов понимания современных тенденций и инновационных подходов в образовании, а также развития навыков их практической реализации в контексте обучения художественному труду, графике и проектированию. Студенты будут изучать передовые методы обучения и технологии, а также оценивать их применимость в сфере художественного творчества. Развитие у студентов критического мышления, способности адаптироваться к изменяющимся условиям обучения и использовать инновационные методы с целью повышения эффективности образовательного процесса.</p> <p>Краткое описание: Изучает инновационные технологии обучения: активные и интерактивные формы: понятие и виды инновационных технологий обучения и их значение в условиях технологизации учебно-воспитательного процесса; характеристика активных форм как традиционного вида инновационных технологий; характеристика интерактивных форм как современного вида инновационных технологий; способы разработки и внедрения инновационных технологий в учебных процесс.</p> <p>Результат обучения: РО10 – владеть современными методиками и технологиями, в том</p>	<p>current trends and innovative approaches in education, as well as the development of skills for their practical implementation in the context of teaching artistic work, graphics and design. Students will study advanced teaching methods and technologies, as well as evaluate their applicability in the field of artistic creativity. The development of students' critical thinking, the ability to adapt to changing learning conditions and use innovative methods to improve the effectiveness of the educational process.</p> <p>Brief description: Studies innovative learning technologies: active and interactive forms: the concept and types of innovative learning technologies and their significance in the conditions of technologization of the educational process; characteristics of active forms as a traditional type of innovative technologies; characteristics of interactive forms as a modern type of innovative technologies; ways of developing and implementing innovative technologies in the educational process.</p> <p>Learning outcome: LO10 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the</p>
--	---	---

<p>заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции: КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>educational process.</p> <p>Formed competencies: KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p>Модуль коды: ПШ-6 Модуль атауы: Педагогикалық шеберлік Пән атауы: Заманауи педагогикалық технологиялар Пререквизиттер: Педагогика Постреквизиттер: Мақсаты: Болашақ педагогтарды қазіргі қоғам жағдайында тиімді оқытуға дайындау мақсатында студенттерді білім берудегі заманауи әдістермен, құралдармен және тәсілдермен таныстыру. Студенттер білім беру процесін оңтайландыру және оқушылардың оқу жетістіктерін дамытуға жәрдемдесу үшін инновациялық педагогикалық технологияларды оқып, қолданатын болады. Қысқаша сипаттамасы: Бұл пән оқыту мен тәрбиелеудің заманауи педагогикалық технологияларын; Білім</p>	<p>Код модуля: ПМ-6 Название модуля: Педагогического мастерства Название дисциплины: Современные педагогические технологии Пререквизиты: Педагогика Постреквизиты: Цель: Ознакомление студентов с современными методами, инструментами и подходами в образовании с целью подготовки будущих педагогов к эффективному преподаванию в условиях современного общества. Студенты будут изучать и применять инновационные педагогические технологии для оптимизации образовательного процесса и содействия развитию учебных достижений учащихся. Краткое описание: Данная дисциплина рассматривает современные педагогические технологии обучения и воспитания;</p>	<p>Code of module: TS-6 Name of module: Teaching skills Name of discipline: Modern educational technology Prerequisites: Pedagogy Postrequisites: Purpose: Familiarization of students with modern methods, tools and approaches in education in order to prepare future teachers for effective teaching in modern society. Students will study and apply innovative pedagogical technologies to optimize the educational process and promote the development of students' academic achievements. Brief description: This discipline examines modern pedagogical technologies of teaching and upbringing; innovative processes in education; special formation of pedagogical skills, moral and psychological image</p>

<p>берудегі инновациялық процестерді; педагогтің педагогикалық шеберлігін, моральдық-психологиялық бейнесін ерекше қалыптастыруды қарастырады; ҚР білім беруді жақсартудағы Қазақстандық білім беру нормативтерімен және оның құқықтық негіздерімен таныстырады; білім беру ұйымын басқару әдістерін ашады.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН10 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>инновационные процессы в образовании; особое формирование педагогического мастерства, морально-психологического образа педагога; знакомит с нормативами Казахского образования в улучшении образования в РК и ее правовыми основами; раскрывает методы управления организацией образования.</p> <p>Результат обучения: РО10 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе ІТ-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции: КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>of a teacher; introduces the standards of Kazakh education in improving education in the Republic of Kazakhstan and its legal foundations; reveals methods of managing the organization of education..</p> <p>Learning outcome: LO10 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.</p> <p>Formed competencies: KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Дизайн және жарнама Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Көркем еңбек және графика саласындағы кәсіби қызметке дайындалу, сондай-ақ оларда тиімді визуалды коммуникация</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Дизайн и реклама Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: Сформировать у студентов комплексного понимания принципов и методов дизайна и рекламы</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Design and advertising Prerequisites: Postrequisites: Purpose: To form students' comprehensive understanding of the principles and methods of design and advertising in</p>

<p>дағдыларын дамыту мақсатында студенттерде дизайн мен жарнаманың принциптері мен әдістерін жан-жақты түсінуді қалыптастыру. Студенттердің шығармашылық ойлауын, дизайн мен жарнамадағы трендтерді талдау қабілетін дамыту, сондай-ақ көрнекі тартымды және тиімді жарнамалық материалдарды жасау.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән болашақ мұғалімдерге көркемдік білім беру жүйесінде қажет графикалық жарнамалық құрылымдарды қарастырады. Дизайн жобасының моделін құру дағдыларын қалыптастыру, жарнаманың дизайн құрамын жасау және сипаттау</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері,</p>	<p>с целью подготовки к профессиональной деятельности в сфере художественного труда и графики, а также в развитии у них навыков эффективного визуального коммуницирования. Развитие творческого мышления студентов, способности к анализу трендов в дизайне и рекламе, а также к созданию визуально привлекательных и эффективных рекламных материалов.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает графические рекламные конструкции, необходимые для будущих учителей в системе художественного образования. Формирование умений и навыков составления модели дизайнерского проекта, разработка и описание дизайнерской композиции рекламы</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять</p>	<p>order to prepare for professional activity in the field of artistic work and graphics, as well as to develop their skills of effective visual communication. The development of students' creative thinking, the ability to analyze trends in design and advertising, as well as to create visually attractive and effective advertising materials.</p> <p>Brief description: The discipline considers graphic advertising structures necessary for future teachers in the art education system. Formation of skills and abilities of drawing up a model of a design project, development and description of a design composition of advertising</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is</p>
---	--	---

<p>дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базальқ білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p> <p>LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p>Модуль коды: КД-5</p> <p>Модуль атауы: Кәсіби дайындық</p> <p>Пән атауы: Мультимедиялық дизайн</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттерді көркем еңбек саласында мультимедиялық технологияларды шығармашылық және кәсіби пайдалануға дайындау. Студенттер мультимедиялық шығармаларды жасау принциптерін меңгереді, сонымен қатар визуалды және дыбыстық мазмұнның әртүрлі құралдары мен құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын дамытады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән болашақ мұғалімдерге көркемдік білім беру жүйесінде қажет графикалық жарнамалық құрылымдарды</p>	<p>Код модуля: ПП-5</p> <p>Название модуля: Профессиональная подготовка</p> <p>Название дисциплины: Мультимедийный дизайн</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель: Подготовке студентов к творческому и профессиональному использованию мультимедийных технологий в сфере художественного труда. Студенты будут осваивать принципы создания мультимедийных произведений, а также разрабатывать навыки работы с различными средствами и инструментами визуального и звукового контента.</p> <p>Краткое описание:</p>	<p>Code of module: PT-5</p> <p>Name of module: Professional training</p> <p>Name of discipline: Multimedia design</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: To prepare students for the creative and professional use of multimedia technologies in the field of artistic work. Students will master the principles of creating multimedia works, as well as develop skills in working with various means and tools of visual and audio content.</p> <p>Brief description: The discipline studies the construction of auto-shapes in the CorelDRAW graphics program. Creation of animation in the Macromedia Flash</p>

<p>қарастырады. Дизайн жобасының моделін құру дағдыларын қалыптастыру, жарнаманың дизайн құрамын жасау және сипаттау</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>Дисциплина изучает построение автофигур в графической программе CorelDRAW. Создание анимации в программе Macromedia Flash, возможности применения программы Macromedia Flash на уроках художественного труда. Создание презентаций для с использованием программ CorelDRAW, Macromedia Flash.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по</p>	<p>program, the possibility of using the Macromedia Flash program in art work lessons. Creating presentations for using CorelDRAW, Macromedia Flash programs.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities</p>
--	---	---

	<p>декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Композиция және дизайн негіздері Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Педагогикалық менеджмент принциптерін қолдана отырып, болашақ мұғалімдердің көркемдік саладағы білім беру процесін тиімді басқару дағдыларын қалыптастыру. Студенттер көркемдік білім беру саласындағы оқу процесін тиімді басқару және ұйымдастыру үшін педагогикалық менеджменттің негізгі тұжырымдамаларын, әдістері мен құралдарын зерттейді. Қысқаша сипаттамасы: Пән оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерін қарастырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін критериялды бағалау. Ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарлар. Жаңартылған бағдарлама бойынша Көркем еңбек бөлімдерін оқытудың әдістемелік ұсынымдары. Оқу нәтижесі: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН3 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: Основы педагогического менеджмента в художественном образовании Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: Сформировать у будущих педагогов навыков эффективного управления образовательным процессом в художественной сфере с использованием принципов педагогического менеджмента. Студенты будут изучать основные концепции, методы и инструменты педагогического менеджмента для эффективного руководства и организации учебного процесса в области художественного образования. Краткое описание: Дисциплина рассматривает научно-методологические основы педагогического менеджмента. Управление и стили руководства в школе. Закономерности и принципы менеджмента в школе. Функции и методы педагогического менеджмента. Информационные</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: Fundamentals of pedagogical management in art education Prerequisites: Postrequisites: Purpose: To form the skills of future teachers to effectively manage the educational process in the artistic field using the principles of pedagogical management. Students will study the basic concepts, methods and tools of pedagogical management for effective management and organization of the educational process in the field of art education. Brief description: The discipline examines the scientific and methodological foundations of pedagogical management. Management and leadership styles at school. Patterns and principles of management in school. Functions and methods of pedagogical management. Information technologies in management. Ethics and culture of management activity. Learning outcome: LO1 – to design educational work that</p>

<p>ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>технологии в управлении. Этика и культура управленческой деятельности</p> <p>Результат обучения: РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО3 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p>Формируемые компетенции: КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO3 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p>Formed competencies: KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7</p>	<p>Code of module: DAA-7</p>

<p>Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p>Пән атауы: Өнер және білім берудегі менеджмент</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттерде өнер және білім беру саласындағы басқару және менеджмент негіздерін жан-жақты түсінуді қалыптастыру. Студенттер осы салалардағы кәсіби қызметке дайындалу мақсатында өнер мен білім беру контекстіне бейімделген менеджменттің негізгі принциптерін, әдістері мен құралдарын зерттейді.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студенттердің педагогикалық жүйелердегі(әртүрлі деңгейдегі) басқарудың негізгі категориялары, заңдылықтары мен принциптері туралы білімдерін қалыптастыру; студенттердің басқару міндеттерін шешу және тиімді шешім қабылдау шарттарын анықтау процестерін зерделеу, басқару мәдениетін тәрбиелеу және студенттердің басқарушылық ойлауын дамыту.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН2 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін білу, білім</p>	<p>Название модуля: Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Название дисциплины: Менеджмент в искусстве и образовании</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель: Сформировать у студентов комплексного понимания основ управления и менеджмента в области искусства и образования. Студенты будут изучать ключевые принципы, методы и инструменты менеджмента, адаптированные к контексту искусства и образования, с целью подготовки к профессиональной деятельности в этих областях.</p> <p>Краткое описание: Формирование знаний студентами основных категорий, закономерностей и принципов управления в педагогических системах(разного уровня); изучение студентами процессов решения управленческих задач и выявления условий принятия эффективного решения, воспитание культуры управления и развитие управленческого мышления у студентов.</p> <p>Результат обучения: РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО2 – знать физиологические и функциональные</p>	<p>Name of module: Decorative and applied arts</p> <p>Name of discipline: Management in the arts and education</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: To form students' comprehensive understanding of the basics of management and management in the field of art and education. Students will study the key principles, methods and tools of management adapted to the context of art and education in order to prepare for professional activities in these fields.</p> <p>Brief description: Formation of students' knowledge of the main categories, patterns and principles of management in pedagogical systems (at different levels); students' study of the processes of solving managerial tasks and identifying conditions for making effective decisions, education of management culture and development of managerial thinking among students.</p> <p>Learning outcome: LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO2 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about</p>
---	--	--

<p>беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар жүйесінің болуы.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p>особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных представлений об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p> <p>Формируемые компетенции: КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>the main stages and patterns of the evolution of educational systems and pedagogical thought.</p> <p>Formed competencies: KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Үй мәдениеті (ұлдар/ қыздар) Тамақтану мәдениеті (ұлдар/ қыздар) Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Үйде мәдени және жайлы жағдай жасау, сондай-ақ ұлдар мен қыздардың жеке қажеттіліктері мен қалауларына сәйкес мәдени және теңдестірілген тамақтану негіздерін игеру бойынша студенттердің</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Культура дома (юноши/ девушки) Культура питания (юноши/ девушки) Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: Сформировать у студентов понимания и практических навыков по созданию культурной и комфортной обстановки в доме, а также в освоении основ культурного и</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Home Culture (boys/ girls) Food culture (boys/ girls) Prerequisites: Postrequisites: Purpose: To form students' understanding and practical skills in creating a cultural and comfortable environment in the home, as well as in mastering the basics of cultural and balanced nutrition in accordance</p>

<p>түсінігі мен практикалық дағдыларын қалыптастыру. Пән студенттердің тұрғын үй кеңістігін безендіру контекстінде Көркем еңбек және графика дағдыларын дамытуға, сондай-ақ тамақтану мәдениетіндегі дизайн аспектілерін игеруге бағытталған.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән келесі мәселелерді қарастырады: тұрғын үй экологиясы, өсімдік шаруашылығы, гүл өсіру, Ландшафт дизайны; Тұрмыстық техника, Тұрмыстық техниканы пайдалану ережелері, өсімдік безендіру, интерьер элементі ретінде. Интерьерге арналған сәндік бұйымдардың ерекшеліктері, бұйымның эскизін жасау, Материалдар мен жабдықтарды дайындау, интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады. ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін</p>	<p>сбалансированного питания в соответствии с индивидуальными потребностями и предпочтениями юношей и девушек. Дисциплина направлена на развитие у студентов навыков художественного труда и графики в контексте оформления жилого пространства, а также на освоение аспектов дизайна в культуре питания.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает вопросы: Экология жилища, растениеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн; Бытовая техника, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера. Особенности декоративных изделий для интерьера, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных изделий для интерьера.</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять</p>	<p>with the individual needs and preferences of boys and girls. The discipline is aimed at developing students' skills in artistic work and graphics in the context of the design of living space, as well as at mastering aspects of design in food culture.</p> <p>Brief description: The discipline considers the following issues: Ecology of housing, plant growing, floriculture, landscape design; Household appliances, rules for using household appliances, a plant as a decoration, as an element of the interior. Especially the news of decorative products for the interior, the development of a sketch of the product, the preparation of materials and equipment, the creation of decorative products for the interior.</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative</p>
---	--	---

<p>меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану</p>	<p>диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p> <p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Үй технологиясы (ұлдар/қыздар) Дұрыс тамақтану (ұлдар/қыздар) Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерге жыныстық және жас ерекшеліктерін ескере отырып, жайлы үй құру үшін қажетті дағдылар мен білімдерді үйрету (ұлдар/қыздар) және дұрыс және теңдестірілген тамақтануды қамтамасыз ету. Пән Көркем еңбек және графика саласындағы шығармашылық және жобалау дағдыларын дамытуға, сондай-ақ дұрыс тамақтану арқылы салауатты</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: Технология дома (юноши/девушки) Здоровое питание (юноши/девушки) Пререквизиты: Постреквизиты: Цель: Обучить студентов навыкам и знаниям, необходимым для создания комфортного дома с учетом половозрастных особенностей (юноши/девушки) и для обеспечения здорового и сбалансированного питания. Дисциплина направлена на развитие творческих и проективных навыков в сфере художественного</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Technology at home (boys/girls) Healthy food (boys/girls) Prerequisites: Postrequisites: Purpose: To teach students the skills and knowledge necessary to create a comfortable home, taking into account gender and age characteristics (boys/girls) and to ensure a healthy and balanced diet. The discipline is aimed at developing creative and design skills in the field of artistic work and graphics, as well as at forming an understanding of the importance of a healthy</p>

<p>өмір салтының маңыздылығын түсінуді қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы:</p> <p>Пән сұрақтарды қарастырады: дұрыс тамақтану негіздері. Ас үй жабдықтары. Пісіру технологиясы. Әлем халықтарының тағамдары. Жеке гигиена, өзін-өзі күту. Үй-жайларды жинау. Киім мен аяқ киімге күтім жасау. Тұрмыстық техниканы таңдау. Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар. Ауыл шаруашылығы өндірісіндегі заманауи техника мен жабдықтар. Электротехникалық арматура. Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары. Тұрғын үй экологиясы.</p> <p>Оқу нәтижесі:</p> <p>ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы,</p>	<p>труда и графики, а также на формирование понимания важности здорового образа жизни через правильное питание.</p> <p>Краткое описание:</p> <p>Дисциплина рассматривает вопросы: Основы здорового питания. Оборудование кухни. Технология приготовления блюд. Кухня народов мира. Личная гигиена, уход за собой. Уборка помещений. Уход за одеждой и обувью. Выбор бытовой техники. Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве.</p> <p>Электротехническая арматура. Ремонтные работы в быту. Экология жилища.</p> <p>Результат обучения:</p> <p>РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p>	<p>lifestyle through proper nutrition.</p> <p>Brief description:</p> <p>The discipline considers the following issues: The basics of healthy eating. Kitchen equipment. Cooking technology. Cuisine of the peoples of the world. Personal hygiene, self-care. Cleaning of premises. Care of clothes and shoes. The choice of household appliances. The main directions of crop production. Spring work in crop production. Modern machinery and equipment in agricultural production. Electrical fittings. Repair work in everyday life. Ecology of the dwelling.</p> <p>Learning outcome:</p> <p>LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO9 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge</p>
---	---	---

<p>композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>to students in artistic and creative activities.</p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p>Модуль коды: ПШ-6</p> <p>Модуль атауы: Педагогикалық шеберлік</p> <p>Пән атауы: Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Бұл студенттердің ұлттық киімді модельдеу технологиясы саласындағы терең түсінігі мен практикалық дағдыларын қалыптастырудан тұрады. Студенттер ұлттық костюмдерді жасау мен жобалаудың дәстүрлі және заманауи әдістерін үйренеді және бірегей үлгілерді жасауда әртүрлі материалдар мен әдістермен жұмыс істеу дағдыларын дамытады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Ұлттық киімді модельдеу және көркем безендіру технологиясының негіздері. Ұлттық киімдерді модельдеудің негізгі принциптері. Халықтық</p>	<p>Код модуля: ПМ-6</p> <p>Название модуля: Педагогического мастерства</p> <p>Название дисциплины: Технология моделирования национальной одежды</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Постреквизиты:</p> <p>Цель: Заключается в формировании у студентов глубокого понимания и практических навыков в области технологии моделирования национальной одежды. Студенты будут изучать традиционные и современные методы создания и проектирования национальных костюмов, а также разрабатывать навыки работы с различными материалами и техниками в создании уникальных моделей.</p> <p>Краткое описание: Основы технологии и</p>	<p>Code of module: TS-6</p> <p>Name of module: Teaching skills</p> <p>Name of discipline: National clothing modeling technology</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: It consists in the formation of students' deep understanding and practical skills in the field of modeling technology of national clothes. Students will study traditional and modern methods of creating and designing national costumes, as well as develop skills working with various materials and techniques in creating unique models.</p> <p>Brief description: Fundamentals of modeling technology and decoration of national clothes. The basic principles of modeling national clothes. Folk national clothes.</p>

<p>ұлттық киім. Ұлттық киімді көркем жобалаудағы композиция. Киімдегі түс. Киімдегі сәндік әрлеу. Мақсаты бойынша киімдерді үлгілеу және көркемдеп безендіру.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>художественного оформления национальной одежды. Основные принципы моделирования национальной одежды. Народная национальная одежда. Композиция в художественном проектировании национальной одежды. Цвет в одежде. Декоративные отделки в одежде. Моделирование и художественное оформление одежды по назначению.</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Composition in the artistic design of national clothes. Color in clothes. Decorative finishes in clothing. Modeling and decoration of clothing for its intended purpose.</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Колористика және тұстану негіздері Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттердің түс композициясын құрудың</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: Основы колористики и цветоведения Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Постреквизиты: Цель: Получение</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: Fundamentals of coloristics and color science Prerequisites: Fundamentals of composition and design</p>

<p>әдістемесі мен әдістері туралы білім алуы, түс ойлауын қалыптастыру, мамандардың кәсіби тілінің құрамдас бөліктерінің бірі ретінде қолдана отырып, түстерді зерттеу саласындағы практикалық дағдыларды игеру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерде түс қабылдау заңдылықтары, түс физикасы, түс пен жарықтың қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы саласындағы негізгі білім туралы жан-жақты түсінік қалыптастыруға бағытталған. Түстердің таксономиясы мен жіктелуі, олардың иерархиясы негізгі және қайталама түстер болып табылады. Олар түс экспрессивтілігі теориясының негізгі заңдылықтарын, түс қатынастарының үйлесімділігін зерттейді.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях восприятия цвета, физику цвета, свойства цвета и света, базовые знания в области психологии зрительного восприятия. Систематика и классификация цветов, их иерархия – главные и второстепенные цвета. Изучают основные закономерности теории цветовой выразительности, гармония цветовых отношений.</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах,</p>	<p>Postrequisites: Purpose: Students gain knowledge on the methods and techniques of creating a color composition, the formation of color thinking, mastering practical skills in the field of color science with the ability to apply them as one of the components of the professional language of specialists.</p> <p>Brief description: The discipline is aimed at forming students' comprehensive understanding of the laws of color perception, the physics of color, the properties of color and light, basic knowledge in the field of psychology of visual perception. Systematics and classification of colors, their hierarchy – the main and secondary colors. They study the basic laws of the theory of color expressiveness, the harmony of color relations.</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
--	--	--

	<p>композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Композиция негіздері Пререквизиттер: Композиция және дизайн негіздері Постреквизиттер: Мақсаты: Студенттерде композициялық ойлауды қалыптастыру, форманың экспрессивті мүмкіндіктерімен, оның сипаттамалары мен қасиеттерімен, сондай-ақ формалардың гармоникалық өзара әрекеттесу принциптері мен әдістерімен танысу. Қысқаша сипаттамасы: Композиция категориясының теориялық және практикалық аспектілерін, композицияның қасиеттері мен сапасын қарастырады. Композицияның құралдары ырғақ, контраст, нюанс, жеке бас, пропорция, масштаб сияқты. Композиция түрлері; фронтальды, көлемді, терең-кеңістіктік. Түсті зерттеудің рөлі. Түс және түс әсері. Түсті қабылдау заңдылықтары. Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины: Основы композиции Пререквизиты: Основы композиции и дизайна Цель: Формирование у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм. Краткое описание: Рассматривает теоретические и практические аспекты категории композиции, свойства и качества композиции. Средства композиции такие, как ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб. Виды композиции; фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Роль цветоведения. Цвет и цветовое воздействие. Закономерности восприятия цвета. Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline: Basics of composition Prerequisites: Fundamentals of composition and design Postrequisites: Purpose: Formation of students' compositional thinking, familiarization with the expressive possibilities of the form, its characteristics and qualities, as well as with the principles and techniques of harmonic interaction of forms. Brief description: Examines the theoretical and practical aspects of the category of composition, properties and qualities of composition. Means of composition such as rhythm, contrast, nuance, identity, proportions, scale. Types of composition; frontal, volumetric, depth-spatial. The role of color science. Color and color effects. Patterns of color perception. Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied)</p>

<p>қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>(дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. Формируемые компетенции: КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. Formed competencies: KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Қазақстанның мәдениет және өнер тарихы Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Қазақстан аумағында тұратын барлық этностардың тарихы мен мәдениетін зерттеу. Қысқаша сипаттамасы: Пән Қазақстан мәдениетінің негізгі жетістіктерін, тарихи кезеңдерді, сәулет, мүсін,</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: История культуры и искусств Казахстана Пререквизиты: Цель: Изучение истории и культуры всех этносов, проживающих на территории Казахстана. Краткое описание: Дисциплина изучает основные достижения</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: History of Culture and Arts of Kazakhstan Prerequisites: Postrequisites: Purpose: The study of the history and culture of all ethnic groups living in Kazakhstan. Brief description: The discipline studies the main achievements of the</p>

<p>қолданбалы және ою-өрнектерді, ең тән ескерткіштерді және көне заманнан ХХ ғасырдың басына дейінгі дәстүрлі сәулет өнерінің озық үрдістерін зерттейді. Тарихи-мәдени процесс туралы білімді қалыптастырады, кезең ішіндегі форманың негізгі кезеңдері мен сипаттамалық әдістерін анықтайды.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>культуры Қазақстана, исторических этапов, архитектуры, скульптуры, прикладного и орнамента, наиболее характерных памятников и прогрессивных тенденций традиционного зодчества с древнейших времен до начала ХХ века. Формирует знания историко-культурного процесса, выделение основных этапов и характерных приемов внутриэтапного формообразования.</p> <p>Результат обучения: РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции: КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК8 – Применять знания в области изобразительного</p>	<p>culture of Kazakhstan, historical stages, architecture, sculpture, applied and ornament, the most characteristic monuments and progressive trends of traditional architecture from ancient times to the beginning of the twentieth century. Forms the knowledge of the historical and cultural process, the identification of the main stages and characteristic techniques within the stage formation.</p> <p>Learning outcome: LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies: KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making</p>
--	---	--

	искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.	handicrafts.
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы Пререквизиттер: Постреквизиттер: Мақсаты: Мәдениет контекстінде батыс еуропалық және отандық өнердің теориясы мен тарихы саласында студенттердің жүйелі білімін қалыптастыру, өнерді дамытудың негізгі кезеңдері, көркемдік бағыттардың, стильдер мен мектептердің маңызды ерекшеліктері, көрнекті өнер туындылары мен ірі шеберлердің шығармашылығы. Қысқаша сипаттамасы: Пән студенттерде өнердің пайда болу теориясының жан-жақты көрінісін қалыптастыруға бағытталған. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Классикалық өнердің жауһарлары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы. Қазақстанның заманауи бейнелеу өнері: қазақстандық суретшілердің негізгі кезеңдері, дәстүрлері мен инновациялары, шығармашылық ізденістері мен жетістіктері. Бейнелеу өнеріндегі шығармалардың әртүрлі бағыттарын игеру. Оқу нәтижесі: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины: История и теория изобразительного искусства Пререквизиты: Цель: Формирование у студентов системных знаний в сфере теории и истории западноевропейского и отечественного искусства в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями художественных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров. Краткое описание: Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления теории возникновения искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Современное изобразительное искусство Казахстана: основные этапы, традиции и инновации, творческие поиски и достижения казахстанских художников. Освоение различных</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: History and theory of fine art Prerequisites: Postrequisites: Purpose: The formation of students' systemic knowledge in the field of theory and history of Western European and Russian art in the context of culture, the main stages of art development, the most important features of artistic trends, styles and schools, with outstanding works of art and the work of the greatest masters. Brief description: The discipline is aimed at forming students' comprehensive understanding of the theory of the origin of art. Types and genres of fine art. Masterpieces of classical art. Creativity of Kazakhstani artists. Modern fine art of Kazakhstan: the main stages, traditions and innovations, creative searches and achievements of Kazakhstani artists. Mastering various directions of works in the visual arts. Learning outcome: LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the</p>

<p>саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>направлений произведений в изобразительном искусстве.</p> <p>Результат обучения:</p> <p>РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p>РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>student on the basis of national culture.</p> <p>LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5 Модуль атауы: Кәсіби дайындық Пән атауы: Тігін бұйымдарын жасау</p>	<p>Код модуля: ПП-5 Название модуля: Профессиональная подготовка Название дисциплины:</p>	<p>Code of module: PT-5 Name of module: Professional training Name of discipline: Technology of</p>

<p>технологиясы</p> <p>Пререквизиттер: Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттерде киім туралы тұрақты білімді қалыптастыру, киімнің мақсаты мен қызметі, өнімнің қажетті түрін жасау үшін қолданылатын материалдар, бұйымның моделіне сәйкес технологиялық реттілікті қолдану, түйінді өңдеу, модель мен эскизге сәйкес техникалық шарттарды қолдану.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Студенттерде киім туралы тұрақты білімді қалыптастыру, киімнің мақсаты мен қызметі, өнімнің қажетті түрін жасау үшін қолданылатын материалдар, бұйымның моделіне сәйкес технологиялық реттілікті қолдану, түйінді өңдеу, модель мен эскизге сәйкес техникалық шарттарды қолдану.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН5 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін</p>	<p>Технология изготовления швейных изделий</p> <p>Пререквизиты: Технология моделирования национальной одежды</p> <p>Цель: Формирование у студентов устойчивых знаний об одежде, назначение и функции одежды, материалы, применяемые для изготовления необходимого вида изделия, применение технологической последовательности в соответствии с моделью изделия, поузловая обработка, использование технических условий в соответствии с моделью и эскизом.</p> <p>Краткое описание: Дисциплина рассматривает классификацию текстильных материалов, их строение и свойства. Инструменты и оборудование при изготовлении швейных изделий. Сведения об одежде, ее конструкции. Основы моделирование и конструирование одежды. Основы дизайна костюма.</p> <p>Результат обучения: РО5 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному</p>	<p>manufacturing of sewing products</p> <p>Prerequisites: National clothing modeling technology</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: The formation of students' stable knowledge about clothing, the purpose and functions of clothing, the materials used to manufacture the necessary type of product, the use of technological sequence in accordance with the product model, nodal processing, the use of technical conditions in accordance with the model and sketch.</p> <p>Brief description: The discipline considers the classification of textile materials, their structure and properties. Tools and equipment in the manufacture of sewing products. Information about clothing, its design. Basics of modeling and designing clothes. Basics of costume design.</p> <p>Learning outcome: LO5 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies:</p>
--	---	---

<p>жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базальқ білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: ҚД-5</p> <p>Модуль атауы: Кәсіби дайындық</p> <p>Пән атауы: Ағашты, металды және басқа материалдарды көркемдеп өңдеу</p> <p>Пререквизиттер: Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: The study of the basics of professional development of the discipline of artistic processing of wood and metal is the practical activity of students. In the classroom, special attention is paid to the acquisition of knowledge and skills in decorative painting of wooden surfaces of products. Various</p>	<p>Код модуля: ПП-5</p> <p>Название модуля: Профессиональная подготовка</p> <p>Название дисциплины: Художественная обработка дерева, металла и других материалов</p> <p>Пререквизиты: Технология моделирования национальной одежды</p> <p>Цель: Изучение основы профессионального освоения дисциплины по художественной обработке древесины и металла составляет практическая деятельность обучающихся. На занятиях особое внимание обращается на приобретение знаний и навыков в декоративной</p>	<p>Code of module: PT-5</p> <p>Name of module: Professional training</p> <p>Name of discipline: Artistic processing of wood, metal and other materials</p> <p>Prerequisites: National clothing modeling technology</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: Ағаш пен металды көркемдік өңдеу пәнін кәсіби игеру негіздерін зерттеу білім алушылардың практикалық қызметін құрайды. Сабақтарда бұйымдардың ағаш бетін сәндік бояуда білім мен дағдыларды игеруге ерекше назар</p>

<p>types of folk crafts are being studied.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Ағаштан, сымнан, табақ металдан, пластиктен бұйымдар жасау кезінде білім мен дағдыларды қалыптастыру. Өнімнің негізгі технологиялық операциялары мен сәндік әрлеуін қарастырады. Ағаш бұйымдарындағы бөлшектерді біріктірудің түрлері мен тәсілдері. Құрылымдық материалдардан жасалған бұйымдарды жобалау.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>росписи деревянной поверхности изделий. Изучаются различные виды народных промыслов.</p> <p>Краткое описание: Формирование знаний и навыков при изготовлении изделий из древесины, проволоки, листового металла, пластика. Рассматривает основные технологические операции и декоративная отделка изделий. Виды и способы соединений деталей в изделиях из древесины. Дизайн и проектирование изделий из конструкционных материалов, технологические операции создания изделий.</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>Формируемые компетенции: КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>аударылады. Халық қолөнерінің әртүрлі түрлері зерттелуде.</p> <p>Brief description: Formation of knowledge and skills in the manufacture of products made of wood, wire, sheet metal, plastic. Considers the main technological operations and decorative finishing of products. Types and methods of connecting parts in wood products. Design and engineering of products made of structural materials, technological operations of creating products.</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер Пән атауы: Сәндік-қолданбалы өнер: қазіргі</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное искусство Название дисциплины:</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied arts Name of discipline:</p>

<p>заманғы өнер</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Сәндік-қолданбалы объектілерді құру тәсілдерін игеру өнер, содан кейін оларды дизайн тәжірибесінде қолдану.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Кескіндеменің әр түрін зерттеу кезінде сәндік-қолданбалы өнердің заманауи түрлері қарастырылады: модульдік оригами, кусудама, квиллинг, изонит, көркем күйдіру (гильошинг), пирографиялық), суық, ыстық, түйінді батик, матаның еркін бояуы, витражды бояулармен бояу. Негізгі әдістерді меңгеру.</p> <p>Оқу нәтижесі:</p> <p>ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p> <p>ТҚ1 – Философия,</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство: современное искусство</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Цель: Освоить способы создания объектов декоративно-прикладного искусства с последующим применением их в дизайн-практике.</p> <p>Краткое описание: При изучении каждого вида росписи рассматриваются современные виды декоративно-прикладного искусства: модульное оригами, кусудама, квиллинг, изонить, художественное выжигание (гильоширование, пирография), холодный, горячий, узелковый батик, свободная роспись ткани, роспись витражными красками. Освоение основных приемов.</p> <p>Результат обучения:</p> <p>РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p>РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на</p>	<p>Decorative and applied art: contemporary art</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: To master the ways of creating decorative and applied objects art with their subsequent application in design practice.</p> <p>Brief description: When studying each type of painting, modern types of decorative and applied art are considered: modular origami, kusudama, quilting, izonit, artistic burning (guilloche, pyrography), cold, hot, nodular batik, free fabric painting, stained glass painting. Mastering the basic techniques.</p> <p>Learning outcome:</p> <p>LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies:</p> <p>KC1 – Master the basic</p>
--	---	---

<p>педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p> <p>KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7</p> <p>Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p>Пән атауы: Сәндік-қолданбалы өнер: ағаш, металл</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Сәндік - қолданбалы өнердің түрлерін және оларды білдіру нысандарын меңгеру;-сәндік - қолданбалы өнердің әртүрлі</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7</p> <p>Название модуля: Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Название дисциплины: Декоративно-прикладное искусство: дерево, металл</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Цель: Усвоить виды декоративно-прикладного искусства и формы их выражения; - изучить технологии обработки и</p>	<p>Code of module: DAA-7</p> <p>Name of module: Decorative and applied arts</p> <p>Name of discipline: Decorative and applied arts: wood, metal</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: To master the types of decorative and applied art and the forms of their expression; - to</p>

<p>нысандарын өңдеу технологиялары мен мәнерлі мүмкіндіктерін зерделеу; - пішін мен декорды үйлесімді үйлестіре отырып, материалда сәндік-қолданбалы өнер объектілерін орындаудың практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Пән курсы металл мен Ағашты көркем өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерттейді. Материалдардың пластикалық қасиеттері. Кескіндеме, ою, өру, инкрустация және басқа да технологияларды қолдана отырып ағаштан сәндік-қолданбалы бұйымдар жасау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер:</p>	<p>выразительные возможности различных форм декоративно-прикладного искусства; - овладеть практическими навыками исполнения объектов декоративно-прикладного искусства в материале, гармонично сочетая форму и декор.</p> <p>Краткое описание: Рассматривает теоретические и практические вопросы дисциплины скульптуры, знанием материала-глина, дерево, металл и технологии скульптуры. Познакомить с методиками выполнения изделий из природных материалов (плита, растительный орнамент) барельеф, рельеф, горельеф.</p> <p>Результат обучения: РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять</p>	<p>study the processing technologies and expressive possibilities of various forms of decorative and applied art; - to master the practical skills of performing objects of decorative and applied art in the material, harmoniously combining form and decor.</p> <p>Brief description: Examines theoretical and practical issues of the discipline of sculpture, knowledge of the material-clay, wood, metal and sculpture technology. He will introduce the methods of making products from natural materials (plate, floral ornament) bas-relief, relief, relief.</p> <p>Learning outcome: LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies: KC1 – Master the basic concepts in the field of</p>
--	--	---

<p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции:</p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p> <p>KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7</p> <p>Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p>Пән атауы: Табиғи материалдардан мүсін</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттердің табиғи материалдардан мүсіндік туындылар жасау саласындағы түсінігі мен шеберлігін қалыптастыруда. Студенттер түпнұсқа жасанды пішіндерді жасау үшін ағаш, тас, саз, бұтақтар,</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7</p> <p>Название модуля: Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Название дисциплины: Скульптура из природных материалов</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Цель: В формировании у студентов понимания и мастерства в области создания скульптурных произведений из природных материалов. Студенты будут изучать</p>	<p>Code of module: DAA-7</p> <p>Name of module: Decorative and applied arts</p> <p>Name of discipline: Sculpture from natural material</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: In the formation of students' understanding and mastery in the field of creating sculptural works from natural materials. Students will study</p>

<p>жапырақтар және басқа материалдар сияқты табиғаттың әртүрлі элементтерін пайдалана отырып, мүсіндік модельдеу әдістері мен әдістерін үйренеді.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Мүсін пәнінің теориялық және практикалық мәселелерін, материал-саз, ағаш, металл және мүсін технологиясы туралы білімдерін қарастырады. Табиғи материалдардан жасалған бұйымдарды орындау әдістемелерімен(плита, гүлді ою)барельеф, рельеф, шілтер, гипс геометриялық денелерден жасалған натюрморт, портрет, бюст, модельден мүсін</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын құзыреттер: ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>техники и методы скульптурного моделирования, используя различные элементы природы, такие как дерево, камень, глина, ветки, листва и другие материалы, с целью создания оригинальных искусственных форм.</p> <p>Краткое описание: Рассматривает теоретические и практические вопросы дисциплины скульптуры, зная материала-глина, дерево, металл и технологии скульптуры. Познакомить с методиками выполнения изделий из природных материалов (плита, растительный орнамент) барельеф, рельеф, горельеф.</p> <p>Результат обучения: РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>Формируемые компетенции: КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>sculptural modeling techniques and techniques using various elements of nature such as wood, stone, clay, branches, foliage and other materials in order to create original artificial shapes.</p> <p>Brief description: Examines theoretical and practical issues of the discipline of sculpture, knowledge of the material-clay, wood, metal and sculpture technology. He will introduce the methods of making products from natural materials (plate, floral ornament) bas-relief, relief, relief.</p> <p>Learning outcome: LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies: KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p>Модуль коды: СҚӨ-7 Модуль атауы: Сәндік-қолданбалы өнер</p>	<p>Код модуля: ДПИ-7 Название модуля: Декоративно-прикладное</p>	<p>Code of module: DAA-7 Name of module: Decorative and applied</p>

<p>Пән атауы: Сәндік-қолданбалы өнер: ағаш, металл</p> <p>Пререквизиттер:</p> <p>Постреквизиттер:</p> <p>Мақсаты: Студенттердің ағаш және металл жұмыстарына бейімделген шығармашылық және қолөнер дағдыларын дамыту. Студенттер өз идеяларын жобалауға және жүзеге асыруға, сондай-ақ сәндік-қолданбалы өнердегі дәстүрлі және заманауи тәсілдермен өзара әрекеттесуге ынталандырылады.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы: Әр түрлі табиғи материалдардың ерекшеліктерімен таныстыру; табиғи материалдарды қолдана отырып қолөнер жасау технологиясын үйрету; шығармашылық ойлауды, кеңістіктік қиялды, қиялды дамыту.</p> <p>Оқу нәтижесі: ОН6 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН8 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>Қалыптасатын</p>	<p>искусство</p> <p>Название дисциплины: Декоративно-прикладное искусство: дерево, металл</p> <p>Пререквизиты:</p> <p>Цель: Развитие у студентов креативных и ремесленных навыков, адаптированных к работе с деревом и металлом. Студенты будут стимулированы к проектированию и реализации собственных идей, а также к взаимодействию с традиционными и современными подходами в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Краткое описание: Познакомить студентов особенностями разных видов природного материала; формировать знания и навыки по технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию.</p> <p>Результат обучения: РО6 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО8 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные</p>	<p>arts</p> <p>Name of discipline: Decorative and applied arts: wood, metal</p> <p>Prerequisites:</p> <p>Postrequisites:</p> <p>Purpose: The development of students' creative and craft skills adapted to working with wood and metal. Students will be encouraged to design and implement their own ideas, as well as to interact with traditional and modern approaches in decorative and applied arts.</p> <p>Brief description: The purpose of the discipline is to introduce students to the peculiarities of different types of natural materials; to form knowledge and skills on the technology of making crafts using natural materials; to develop creative thinking, spatial imagination, fantasy.</p> <p>Learning outcome: LO6 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO8 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>Formed competencies: KC6 – Possess modern knowledge of decorative</p>
--	--	---

<p>құзыреттер: ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады. ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел. Формируемые компетенции: исследовательской культуры. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности. КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities. КС8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
--	--	--