


УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор
ЦАО «Жетысуский университет
им. И. Жанеугурова» д.ю.н., профессор

 Е.Бурибаев

2024 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

В005 «Подготовка учителей физической культуры»

по родственным специальностям по сокращенным образовательным
программам с ускоренным сроком обучения

Талдыкорган 2024 г

Инструкция по приему творческих экзаменов образовательной программы «Подготовка учителей физической культуры»

1. В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными приказом МОН РК № 600 от 31.10.2018, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650, по данной группе ОП предусмотрено проведение творческих экзаменов.

Проведение творческого экзамена

2. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих к овладению профессией творческой направленности.

3. Лица, поступающие на группу ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» требующие творческой подготовки по родственным образовательным программам по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

4. Максимальное количество баллов творческого экзамена равно 20 баллам. Минимальное количество баллов равно 5 баллам. Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов по 1 виду упражнений в сумме равно 10 баллам, по 2 и 3 видам упражнений максимально равно 5 баллам (упражнения и нормативы отражены в таблицах).

Максимальное количество баллов творческом экзамене по 3 видам упражнений равно – 20 баллам. Минимальное кол-во баллов равно – 5. Получившие по специальному (творческому) экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на (творческий) экзамен к тестированию для поступления по данной специальности не допускаются. Пересдача специального (творческого) экзамена не разрешается.

5. Творческий экзамен для поступающих на родственные образовательные программы по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

6. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. Данные о результатах высылаются индивидуально каждому абитуриенту на электронную почту.

7. Экзамен проводится согласно положения о творческом экзамене по группе ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» утвержденного председателем приемной комиссии, ректором.

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

| Упражнения | Мужчины | | Женщины | |
|---|---------------|-----------|---------------|-----------|
| | Результат | Балл | Результат | Балл |
| 1500 м. (юноши, минуты) 800 м. (девушки, минуты) | 4.50,0 | 10 | 2.55,0 | 10 |
| | 4.55,0 | 9 | 3.00,0 | 9 |
| | 5.00,0 | 8 | 3.05,0 | 8 |
| | 5.05,0 | 7 | 3.10,0 | 7 |
| | 5.10,0 | 6 | 3.15,0 | 6 |
| | 5.15,0 | 5 | 3.20,0 | 5 |
| | 5.20,0 | 4 | 3.25,0 | 4 |
| | 5.25,0 | 3 | 3.30,0 | 3 |
| | 5.30,0 | 2 | 3.35,0 | 2 |
| Прыжки в длину с разбега (метры) | 5.40 | 5 | 4.50 | 5 |
| | 5.35 | 4 | 4.45 | 4 |
| | 5.30 | 3 | 4.40 | 3 |
| | 5.25 | 2 | 4.35 | 2 |
| Толкание ядра (метры) Муж. – 6 кг. Жен. – 3 кг | 11,00 | 5 | 10 м. | 5 |
| | 10,50 | 4 | 9,80 | 4 |
| | 10,80 | 3 | 9,60 | 3 |
| | 10,60 | 2 | 9,40 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

| Нормативы | Результат в баллах | Баллы |
|---|---------------------------|--------------|
| Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста» | 10 | 10 |
| | 9 | 9 |
| | 8 | 8 |
| | 7 | 7 |
| | 6 | 6 |
| | 5 | 5 |
| | 4 | 4 |
| | 3 | 3 |
| | 2 | 2 |
| Выполнение специально подготовленных упражнений. 1. Кувырки вперед-назад 2. Кувырки в полете 3. Кувырки спиной вперед 4. Самостраховка 5. Страховка в парах | 5 | 5 |
| | 4 | 4 |
| | 3 | 3 |
| | 2 | 2 |
| | 2 | 2 |
| Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке | 5 | 5 |
| | 4 | 4 |
| | 3 | 3 |
| | 2 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

БАСКЕТБОЛ

| Упражнения | Мужчины | | Женщины | |
|---|-----------|------|-----------|------|
| | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Упражнение в передачах. Передача и ловля на быстроту двумя руками от груди за 30 секунд дистанция 2-3 метра (количество передач). | 26 | 10 | 24 | 10 |
| | 25 | 9 | 23 | 9 |
| | 24 | 8 | 22 | 8 |
| | 23 | 7 | 21 | 7 |
| | 22 | 6 | 20 | 6 |
| | 21 | 5 | 19 | 5 |
| | 20 | 4 | 18 | 4 |
| | 19 | 3 | 17 | 3 |
| | 18 | 2 | 16 | 2 |
| Обводка вокруг области штрафного броска в обе стороны с броском в корзину (секунды) | 11,0 | 5 | 12,0 | 5 |
| | 11,1 | 4 | 12,1 | 4 |
| | 11,3 | 3 | 12,3 | 3 |
| | 11,4 | 2 | 12,4 | 2 |
| Штрафные броски (количество попаданий из 10 бросков) | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ВОЛЕЙБОЛ

| Упражнения | Мужчины | | Женщины | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Подача мяча любым способом (количество падения в площадку из 15 подач) | 5 | 10 | 5 | 10 |
| | 4 | 9 | 4 | 9 |
| | 3 | 8 | 3 | 8 |
| | 2 | 7 | 2 | 7 |
| Передача сверху двумя руками в парах на расстоянии 6-7 метров (количество непрерывных передач) | 15 | 5 | 10 | 5 |
| | 14 | 4 | 9 | 4 |
| | 13 | 3 | 8 | 3 |
| | 12 | 2 | 7 | 2 |
| Передача мяча над собой на расстоянии 2 м. в диаметре 3 м. (количество передач) | 15 | 5 | 15 | 5 |
| | 14 | 4 | 14 | 4 |
| | 13 | 3 | 13 | 3 |
| | 12 | 2 | 12 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ФУТБОЛ

| Упражнения | Мужчины | | Женщины | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Удар по мячу на дальность с места (метры) | 70 | 10 | 50 | 10 |
| | 69 | 8 | 45 | 8 |
| | 68 | 6 | 40 | 6 |
| | 67 | 4 | 35 | 4 |
| | 66 | 2 | 30 | 2 |
| Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах). Количество 10 попаданий места | 10 | 5 | 10 | 5 |
| | 9 | 4 | 9 | 4 |
| | 8 | 3 | 8 | 3 |
| | 7 | 2 | 7 | 2 |
| Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз. | 30 | 5 | 25 | 5 |
| | 25 | 4 | 20 | 4 |
| | 20 | 3 | 15 | 3 |
| | 10 | 2 | 10 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

БОКС

| Нормативы | Результат | Баллы |
|---|-----------|-------|
| Бег – 30 м. (секунды) | 4,0 | 5 |
| | 4,1 | 4 |
| | 4,2 | 3 |
| | 4,3 | 2 |
| 12 минут бег (метры) | 3200 м | 10 |
| | 3190 м | 8 |
| | 3180 м | 6 |
| | 3170 м | 4 |
| | 3160 м | 2 |
| Работа на снарядах. На дальней, средней, ближней дистанции. Оценка техники прямых ударов в голову, в туловище. Оценка техники ударов | 5 | 5 |
| | 4 | 4 |
| | 3 | 3 |
| | 2 | 2 |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ГИМНАСТИКА

| Упражнения | Мужчины | | Женщины | |
|--|-----------|------|-----------|------|
| | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Бег – 20 м. с высокого старта (секунды) | 3,9 | 5 | 4,1 | 5 |
| | 4,0 | 4 | 4,2 | 4 |
| | 4,1 | 3 | 4,3 | 3 |
| | 4,2 | 2 | 4,4 | 2 |
| Опорный прыжок (для мужчин, балл) Конь в длину высота 120 см. Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл) | 10,0 | 5 | 10,0 | 5 |
| | 9,9 | 4 | 9,9 | 4 |
| | 9,8 | 3 | 9,8 | 3 |
| | 9,7 | 2 | 9,7 | 2 |
| Акробатика (балл) (И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки поворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.) | 9,9-10,0 | 10 | 9,9-10,0 | 10 |
| | 9,7-9,8 | 9 | 9,7-9,8 | 8 |
| | 9,5-9,6 | 8 | 9,5-9,6 | 6 |
| | 9,1-9,4 | 7 | 9,1-9,4 | 4 |
| | 8,6-9,0 | 6 | 8,6-9,0 | 2 |

1.4 Поступающие, получившие по одному из творческих экзаменов менее 5 баллов или не явившие на экзамен не подлежат зачислению в университет по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры», передача творческого экзамена не разрешается.

Председатель предметной комиссии:

Утегенов Е.К

Руководитель проектного офиса
обновления ОП

М. Шмидт

Ответственный секретарь
приемной комиссии:

Н. Жанатбекова

Член Правления-проректор
по академическим вопросам

Б.Таубаев