

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии,  
Председатель Правления – Ректор  
НАО «Жетысуский университет  
им. И. Жансугурова» д.ю.н., профессор

Е.Бурибаев

2024 г.



**ПРОГРАММА**

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

**В005 «Подготовка учителей физической культуры»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательной программы В005 «Подготовка учителей физической культуры» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, граждане поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена, которые проводятся приемными комиссиями избранных ими ВУЗов. Максимальное количество по одному творческому экзамену равно 50 баллам, а по результатам двух экзаменов выставляется по 100 баллов.

Поступающие на специальности, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен по нормативам специализации. Максимальное количество одного творческого экзамена по нормативам специализации равно 20 баллам.

Данная программа составлена на основе типовых правил и программы по физическому воспитанию общеобразовательных школ.

Пересдача творческого экзамена не разрешается.

### 1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

#### 1.1 Первый творческий экзамен - Нормативы по специализации

**Виды спорта:** спортивная борьба, бокс, легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, гимнастика.

Максимальное количество баллов по 3 видам упражнений в сумме равно 50 баллов. Минимальное количество баллов по 3 видам упражнений равно 5 баллам.

Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

#### 1.2 Второй творческий экзамен - Нормативы по общей физической подготовке:

##### 1. Легкая атлетика

- Бег – 100 м.
- Бег 1000 м (д), 3000 м (юн.).

##### 2. Гимнастика

- Подтягивание на перекладине.(юн), поднимание и опускание туловища (д)
- Опорный прыжок через коня (юн) через козла (д)
- Акробатика.



Максимальное количество баллов во втором творческом экзамене по 2 видам (Легкая атлетика и гимнастика) упражнений равно – 50 баллам. Минимальное кол-во баллов равно – 5.

Результат и баллы сообщаются поступающим после каждого упражнения. Общий балл по творческому экзамену по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры» выставляется на основе суммарного количества зачетных баллов, набранных поступающим.

### 1.3 Критерии оценивания творческих экзаменов

#### 1.3.1 Критерии оценивания I-го творческого экзамена

#### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

| Упражнения  | Мужчины       |           | Женщины       |           |
|---|---------------|-----------|---------------|-----------|
|   | Результат     | Балл      | Результат     | Балл      |
| <b>1</b>  | <b>2</b>      | <b>3</b>  | <b>4</b>      | <b>5</b>  |
| <b>1500 м.</b><br>(юноши, минуты)<br><b>800 м.</b><br>(девушки, минуты) | <b>4.50,0</b> | <b>20</b> | <b>2.55,0</b> | <b>20</b> |
|   | 4.55,0        | 19        | 3.00,0        | 19        |
|   | 5.00,0        | 18        | 3.05,0        | 18        |
|   | 5.05,0        | 17        | 3.10,0        | 17        |
|   | 5.10,0        | 16        | 3.15,0        | 16        |
|   | 5.15,0        | 15        | 3.20,0        | 15        |
|   | 5.20,0        | 14        | 3.25,0        | 14        |
|   | 5.25,0        | 13        | 3.30,0        | 13        |
|   | 5.30,0        | 12        | 3.35,0        | 12        |
|   | 5.35,0        | 11        | 4.00,0        | 11        |
| <b>Прыжки в длину с разбега</b><br>(метры)                              | <b>5.40</b>   | <b>15</b> | <b>4.50</b>   | <b>15</b> |
|   | 5.35          | 13        | 4.45          | 13        |
|   | 5.30          | 10        | 4.40          | 10        |
|   | 5.25          | 7         | 4.35          | 7         |
|   | 5.20          | 6         | 4.30          | 6         |
| <b>Толкание ядра (метры)</b><br>Муж. – 6 кг.<br>Жен. – 3 кг.            | <b>11,00</b>  | <b>15</b> | <b>10 м.</b>  | <b>15</b> |
|   | 10,50         | 14        | 9,80          | 14        |
|   | 10,80         | 12        | 9,60          | 12        |
|   | 10,60         | 9         | 9,40          | 9         |
|   | 10,40         | 6         | 9,20          | 6         |

## СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

| п/п | Нормативы  | Результат в баллах | Баллы   |
|-----|--|--------------------|---|
| 1.  | <b>Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста»</b> | 10                 | <b>20</b>   |
|     |  | 9                  | 19  |
|     |  | 8                  | 18  |
|     |  | 7                  | 17  |
|     |  | 6                  | 16  |
|     |  | 5                  | 15  |
|     |  | 4                  | 14  |
|     |  | 3                  | 13  |
|     |  | 2                  | 12  |
|     |  | 1                  | 11  |
|     |  | 2.                 | <b>Выполнение специально подготовленных упражнений.</b><br>1. Кувырки вперед-назад<br>2. Кувырки в полете<br>3. Кувырки спиной вперед<br>4. Самостраховка<br>5. Страховка в парах |
| 4   | 13   |                    |   |
| 3   | 10   |                    |   |
| 2   | 7  |                    |   |
| 1   | 6  |                    |   |
|     |  |                    |   |
| 3.  | <b>Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке</b>   | 5                  | <b>15</b>   |
|     |  | 4                  | 13  |
|     |  | 3                  | 11  |
|     |  | 2                  | 9   |
|     |  | 1                  | 6   |

## БАСКЕТБОЛ

| Упражнения  | Мужчины   |           | Женщины   |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | Результат | Балл      | Результат | Балл      |
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  |
| Упражнение в передачах.<br>Передача и ловля на быстроту<br>двумя руками от груди за 30<br>секунд дистанция 2-3 метра<br>(количество передач). | 26        | <b>20</b> | 24        | <b>20</b> |
|   | 25        | 19        | 23        | 19        |
|   | 24        | 18        | 22        | 18        |
|   | 23        | 17        | 21        | 17        |
|   | 22        | 16        | 20        | 16        |
|   | 21        | 15        | 19        | 15        |
|   | 20        | 14        | 18        | 14        |
|   | 19        | 13        | 17        | 13        |
|   | 18        | 12        | 16        | 12        |
|   | 17        | 11        | 15        | 11        |
| Обводка вокруг области<br>штрафного броска в обе<br>стороны с броском в корзину<br>(секунды)  | 11,0      | <b>15</b> | 12,0      | <b>15</b> |
|   | 11,1      | 13        | 12,1      | 13        |
|   | 11,3      | 10        | 12,3      | 10        |
|   | 11,4      | 7         | 12,4      | 7         |
|   | 11,5      | 6         | 12,5      | 6         |
| Штрафные броски<br>(количество попаданий из 10<br>бросков)  | 5         | <b>15</b> | 5         | <b>15</b> |
|   | 4         | 13        | 4         | 13        |
|   | 3         | 11        | 3         | 11        |
|   | 2         | 8         | 2         | 8         |
|   | 1         | 6         | 1         | 6         |



## ВОЛЕЙБОЛ

| Упражнения   | Мужчины   |           | Женщины   |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | Результат | Балл      | Результат | Балл      |
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  |
| Подача мяча любым способом (количество падения в площадку из 15 подач)                         | <b>5</b>  | <b>15</b> | <b>5</b>  | <b>15</b> |
|  | 4         | 13        | 4         | 13        |
|  | 3         | 10        | 3         | 10        |
|  | 2         | 7         | 2         | 7         |
|  | 1         | 6         | 1         | 6         |
| Передача сверху двумя руками в парах на расстоянии 6-7 метров (количество непрерывных передач) | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>10</b> | <b>15</b> |
|  | 14        | 13        | 9         | 13        |
|  | 13        | 11        | 8         | 11        |
|  | 12        | 9         | 7         | 9         |
|  | 11        | 7         | 6         | 7         |
| Передача мяча над собой на расстоянии 2 м. в диаметре 3 м. (количество передач)                | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>15</b> | <b>20</b> |
|  | 14        | 19        | 14        | 19        |
|  | 13        | 18        | 13        | 18        |
|  | 12        | 17        | 12        | 17        |
|  | 11        | 16        | 11        | 16        |
|  | 10        | 15        | 10        | 15        |
|  | 9         | 14        | 9         | 14        |
|  | 8         | 13        | 8         | 13        |
|  | 7         | 12        | 7         | 12        |
|  | 6         | 11        | 6         | 11        |

## ФУТБОЛ

| Упражнения  | Мужчины   |          | Женщины   |          |
|---|-----------|----------|-----------|----------|
|   | Результат | Балл     | Результат | Балл     |
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>5</b> |
| Удар по мячу на дальность с места (метры)   | 70        | 15       | 45        | 15       |
|   | 69        | 13       | 40        | 13       |
|   | 68        | 11       | 37        | 11       |
|   | 67        | 9        | 32        | 9        |
|   | 65        | 7        | 30        | 7        |
| Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах).<br>Количество 10 попаданий места | 10        | 20       | 10        | 20       |
|   | 9         | 19       | 9         | 19       |
|   | 8         | 18       | 8         | 18       |
|   | 7         | 17       | 7         | 17       |
|   | 6         | 16       | 6         | 16       |
|   | 5         | 15       | 5         | 15       |
|   | 4         | 14       | 4         | 14       |
|   | 3         | 13       | 3         | 13       |
|   | 2         | 12       | 2         | 12       |
|   | 1         | 11       | 1         | 11       |
| Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз.   | 30        | 15       | 20        | 15       |
|   | 25        | 13       | 18        | 13       |
|   | 20        | 10       | 16        | 10       |
|   | 10        | 7        | 12        | 7        |
|   | 5         | 6        | 10        | 6        |

**БОКС**

| <b>№ п/</b> | <b>Нормативы</b>  | <b>Результат</b> | <b>Баллы</b> |
|-------------|---|------------------|--------------|
| <b>1</b>    | <b>2</b>  | <b>3</b>         | <b>4</b>     |
| 1.          | <b>Бег – 30 м. (секунды)</b>  | <b>4,0</b>       | <b>15</b>    |
|             |   | 4,1              | 13           |
|             |   | 4,2              | 11           |
|             |   | 4,3              | 9            |
|             |   | 4,4              | 6            |
| 2.          | <b>12 минут бег (метры)</b>   | <b>3200 м</b>    | <b>20</b>    |
|             |   | 3190 м           | 19           |
|             |   | 3180 м           | 18           |
|             |   | 3170 м           | 17           |
|             |   | 3160 м           | 16           |
|             |   | 3150 м           | 15           |
|             |   | 3140 м           | 14           |
|             |   | 3130 м           | 13           |
|             |   | 3120 м           | 12           |
| 3110 м      | 11  |                  |              |
| 3.          | <b>Работа на снарядах. На дальней, средней, ближней дистанции. Оценка техники прямых ударов в голову, в туловище. Оценка техники ударов</b> | <b>5</b>         | <b>15</b>    |
|             |   | 4                | 13           |
|             |   | 3                | 10           |
|             |   | 2                | 7            |
|             |   | 1                | 6            |



### 1.3.2 Критерии оценивания II-го творческого экзамена

#### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

| Упражнения                             | Мужчины   |           | Женщины   |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | Результат | Балл      | Результат | Балл      |
| 1                                      | 2         | 3         | 4         | 5         |
| Бег – 100 м.<br>(секунды)              | 12,6      | <b>10</b> | 15,0      | <b>10</b> |
|  | 13,0      | 9         | 15,5      | 9         |
|  | 14,2      | 7         | 16,2      | 7         |
|  | 14,5      | 5         | 16,4      | 5         |
|  | 15,0      | 3         | 16,6      | 3         |
| Кросс – 3000 м.<br>Мужчины<br>(минуты) | 11,00     | <b>15</b> | 4,00      | <b>15</b> |
|  | 12,00     | 13        | 4,30      | 13        |
|  | 13,00     | 11        | 4,40      | 11        |
|  | 15,00     | 9         | 4,50      | 9         |
| Кросс – 1000 м.<br>Женщины<br>(минуты) | 16,30     | 6         | 4,55      | 6         |

## ГИМНАСТИКА

| Упражнения   | Мужчины   |          | Женщины   |          |
|--|-----------|----------|-----------|----------|
|  | Результат | Балл     | Результат | Балл     |
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>5</b> |
| Подтягивание на перекладине<br>(для мужчин – количество раз)   | 14-16     | 10       | 30        | 10       |
|  | 12-13     | 8        | 25        | 8        |
|  | 11-12     | 7        | 22        | 7        |
|  | 9-10      | 6        | 20        | 6        |
| Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой (для женщин количество раз)   | 7-8       | 5        | 18        | 5        |
| Опорный прыжок (для мужчин, балл)<br>Конь в длину высота 120 см.<br>Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)   | 10,0      | 5        | 10,0      | 5        |
|  | 9,9       | 4        | 9,9       | 4        |
|  | 9,8       | 3        | 9,8       | 3        |
|  | 9,7       | 2        | 9,7       | 2        |
| Акробатика (балл)<br>(И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки переворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.) | 9,9-10,0  | 10       | 9,9-10,0  | 10       |
|  | 9,7-9,8   | 8        | 9,7-9,8   | 8        |
|  | 9,5-9,6   | 6        | 9,5-9,6   | 6        |
|  | 9,1-9,4   | 4        | 9,1-9,4   | 4        |
|  | 8,6-9,0   | 2        | 8,6-9,0   | 2        |

1.4 Поступающие, получившие по одному из творческих экзаменов менее 5 баллов или не явившиеся на экзамен не подлежат зачислению в университет по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры».

1.5. Лица, поступающие на группу образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры» требующие творческой подготовки **по родственным образовательным программам по сокращенным** образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, баскетбола, бокса, спортивной борьбе, спортивное многоборье оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов по 1 виду упражнений в сумме равно 10 баллам, по 2 и 3 видам упражнений максимально равно 5 баллам (упражнения и нормативы отражены в таблицах).



**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

| Упражнения  | Мужчины       |           | Женщины       |           |
|---|---------------|-----------|---------------|-----------|
|   | Результат     | Балл      | Результат     | Балл      |
| 1500 м.<br>(юноши, минуты)<br>800 м.<br>(девушки, минуты) | <b>4.50,0</b> | <b>10</b> | <b>2.55,0</b> | <b>10</b> |
|   | 4.55,0        | 9         | 3.00,0        | 9         |
|   | 5.00,0        | 8         | 3.05,0        | 8         |
|   | 5.05,0        | 7         | 3.10,0        | 7         |
|   | 5.10,0        | 6         | 3.15,0        | 6         |
|   | 5.15,0        | 5         | 3.20,0        | 5         |
|   | 5.20,0        | 4         | 3.25,0        | 4         |
|   | 5.25,0        | 3         | 3.30,0        | 3         |
|   | 5.30,0        | 2         | 3.35,0        | 2         |
| Прыжки в длину с<br>разбега (метры)                       | <b>5.40</b>   | <b>5</b>  | <b>4.50</b>   | <b>5</b>  |
|   | 5.35          | 4         | 4.45          | 4         |
|   | 5.30          | 3         | 4.40          | 3         |
|   | 5.25          | 2         | 4.35          | 2         |
| Толкание ядра (метры)<br>Муж. – 6 кг.<br>Жен. – 3 кг      | <b>11,00</b>  | <b>5</b>  | <b>10 м.</b>  | <b>5</b>  |
|   | 10,50         | 4         | 9,80          | 4         |
|   | 10,80         | 3         | 9,60          | 3         |
|   | 10,60         | 2         | 9,40          | 2         |

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**СПОРТИВНАЯ БОРЬБА**

| Нормативы   | Результат в баллах | Баллы     |
|---|--------------------|-----------|
| <b>Выполнение борцовского моста со стойки. Забегание в правую и в левую стороны из положения борцовского «Моста»</b>  | <b>10</b>          | <b>10</b> |
|   | 9                  | 9         |
|   | 8                  | 8         |
|   | 7                  | 7         |
|   | 6                  | 6         |
|   | 5                  | 5         |
|   | 4                  | 4         |
|   | 3                  | 3         |
|   | 2                  | 2         |
| <b>Выполнение специально подготовленных упражнений.</b><br>6. Кувырки вперед-назад<br>7. Кувырки в полете<br>8. Кувырки спиной вперед<br>9. Самостраховка<br>10.Страховка в парах | <b>5</b>           | <b>5</b>  |
|   | 4                  | 4         |
|   | 3                  | 3         |
|   | 2                  | 2         |
|   | 2                  | 2         |
| <b>Показ 5-ти излюбленных приемов в стойке</b>  | <b>5</b>           | <b>5</b>  |
|   | 4                  | 4         |
|   | 3                  | 3         |
|   | 2                  | 2         |

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**БАСКЕТБОЛ**

| Упражнения   | Мужчины     |           | Женщины     |           |
|--|-------------|-----------|-------------|-----------|
|  | Результат   | Балл      | Результат   | Балл      |
| Упражнение в передачах.<br>Передача и ловля на<br>быстроту двумя руками от<br>груди за 30 секунд<br>дистанция 2-3 метра<br>(количество передач). | <b>26</b>   | <b>10</b> | <b>24</b>   | <b>10</b> |
|  | 25          | 9         | 23          | 9         |
|  | 24          | 8         | 22          | 8         |
|  | 23          | 7         | 21          | 7         |
|  | 22          | 6         | 20          | 6         |
|  | 21          | 5         | 19          | 5         |
|  | 20          | 4         | 18          | 4         |
|  | 19          | 3         | 17          | 3         |
|  | 18          | 2         | 16          | 2         |
| Обводка вокруг области<br>штрафного броска в обе<br>стороны с броском в корзину<br>(секунды)   | <b>11,0</b> | <b>5</b>  | <b>12,0</b> | <b>5</b>  |
|  | 11,1        | 4         | 12,1        | 4         |
|  | 11,3        | 3         | 12,3        | 3         |
|  | 11,4        | 2         | 12,4        | 2         |
| Штрафные броски<br>(количество попаданий из 10<br>бросков)   | <b>5</b>    | <b>5</b>  | <b>5</b>    | <b>5</b>  |
|  | 4           | 4         | 4           | 4         |
|  | 3           | 3         | 3           | 3         |
|  | 2           | 2         | 2           | 2         |



**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации  
ВОЛЕЙБОЛ**

| Упражнения  | Мужчины   |      | Женщины   |      |
|---|-----------|------|-----------|------|
|   | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Подача мяча любым способом<br>(количество падения в<br>площадку из 15 подач)                            | 5         | 10   | 5         | 10   |
|   | 4         | 9    | 4         | 9    |
|   | 3         | 8    | 3         | 8    |
|   | 2         | 7    | 2         | 7    |
| Передача сверху двумя руками<br>в парах на расстоянии 6-7<br>метров (количество<br>непрерывных передач) | 15        | 5    | 10        | 5    |
|   | 14        | 4    | 9         | 4    |
|   | 13        | 3    | 8         | 3    |
|   | 12        | 2    | 7         | 2    |
| Передача мяча над собой на<br>расстоянии 2 м. в диаметре 3<br>м. (количество передач)                   | 15        | 5    | 15        | 5    |
|   | 14        | 4    | 14        | 4    |
|   | 13        | 3    | 13        | 3    |
|   | 12        | 2    | 12        | 2    |

**Критерии оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**ФУТБОЛ**

| Упражнения  | Мужчины   |      | Женщины   |      |
|---|-----------|------|-----------|------|
|   | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Удар по мячу на<br>дальность с места<br>(метры)   | 70        | 10   | 50        | 10   |
|   | 69        | 8    | 45        | 8    |
|   | 68        | 6    | 40        | 6    |
|   | 67        | 4    | 35        | 4    |
|   | 66        | 2    | 30        | 2    |
| Удар по мячу ногой на<br>точность с 16 метров по<br>воротам (оценка в<br>баллах).<br>Количество 10<br>попаданий места | 10        | 5    | 10        | 5    |
|   | 9         | 4    | 9         | 4    |
|   | 8         | 3    | 8         | 3    |
|   | 7         | 2    | 7         | 2    |
| Жонглирование мяча<br>головой, коленкой,<br>ногами. Кол-во раз.   | 30        | 5    | 25        | 5    |
|   | 25        | 4    | 20        | 4    |
|   | 20        | 3    | 15        | 3    |
|   | 10        | 2    | 10        | 2    |

**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**БОКС**

| <b>Нормативы</b>  | <b>Результат</b> | <b>Баллы</b> |
|---|------------------|--------------|
| <b>Бег – 30 м. (секунды)</b>  | <b>4,0</b>       | <b>5</b>     |
|   | 4,1              | 4            |
|   | 4,2              | 3            |
|   | 4,3              | 2            |
| <b>12 минут<br/>бег (метры)</b>   | <b>3200 м</b>    | <b>10</b>    |
|   | 3190 м           | 8            |
|   | 3180 м           | 6            |
|   | 3170 м           | 4            |
|   | 3160 м           | 2            |
| <b>Работа на снарядах.<br/>На дальней, средней, ближней<br/>дистанции. Оценка техники<br/>прямых ударов в голову, в<br/>туловище. Оценка техники<br/>ударов</b> | <b>5</b>         | <b>5</b>     |
|   | 4                | 4            |
|   | 3                | 3            |
|   | 2                | 2            |



**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам  
специализации**

**ГИМНАСТИКА**

| Упражнения   | Мужчины   |      | Женщины   |      |
|--|-----------|------|-----------|------|
|  | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Бег – 20 м. с высокого старта (секунды)  | 3,9       | 5    | 4,1       | 5    |
|  | 4,0       | 4    | 4,2       | 4    |
|  | 4,1       | 3    | 4,3       | 3    |
|  | 4,2       | 2    | 4,4       | 2    |
| Опорный прыжок (для мужчин, балл)<br>Конь в длину высота 120 см.   | 10,0      | 5    | 10,0      | 5    |
|  | 9,9       | 4    | 9,9       | 4    |
|  | 9,8       | 3    | 9,8       | 3    |
| Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)   | 9,7       | 2    | 9,7       | 2    |
| Акробатика (балл)<br>(И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки поворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.) | 9,9-10,0  | 10   | 9,9-10,0  | 10   |
|  | 9,7-9,8   | 9    | 9,7-9,8   | 8    |
|  | 9,5-9,6   | 8    | 9,5-9,6   | 6    |
|  | 9,1-9,4   | 7    | 9,1-9,4   | 4    |
|  | 8,6-9,0   | 6    | 8,6-9,0   | 2    |

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к тестированию для поступления по данной специальности не допускаются. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

Председатель предметной комиссии:

Утегенов Е.К

Руководитель проектного офиса  
обновления ОП

М. Шмидт

Ответственный секретарь  
приемной комиссии:

Н. Жанатбекова

Член Правления-проректор  
по академическим вопросам

Б.Таубаев