


**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии,  
Председатель правления – Ректор  
Жетысуйского университета имени  
И. Жансугурова д.ю.н., профессор

 Е. Бурибаев

2024 г.



**ПРОГРАММА**

творческих экзаменов по группе образовательных программ  
**В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие по группе образовательных программ В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения» сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Цель творческого экзамена – проверить готовность поступающего к работе по группе образовательных программ В007 «Подготовка учителей художественного труда и черчения» в будущем и отбор поступающих по критериям их творческой подготовки, необходимой для обучения по данной группе образовательных программ.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Поступающие должны показать знания элементарных основ реалистического рисунка, живописи и композиции, видеть в окружающей действительности многообразие форм и красок.

Во время выполнения экзаменационной постановки, должен использовать средства рисунка, живописи и композиции для правдивой передачи тонального и цветового богатства, сочетая их с художественной выразительностью.

Получившие по творческому экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на творческий экзамен к тестированию для поступления по группе образовательной программы не допускаются. Пересдача творческого экзамена не разрешается.

### Порядок и критерии оценивания творческого экзамена

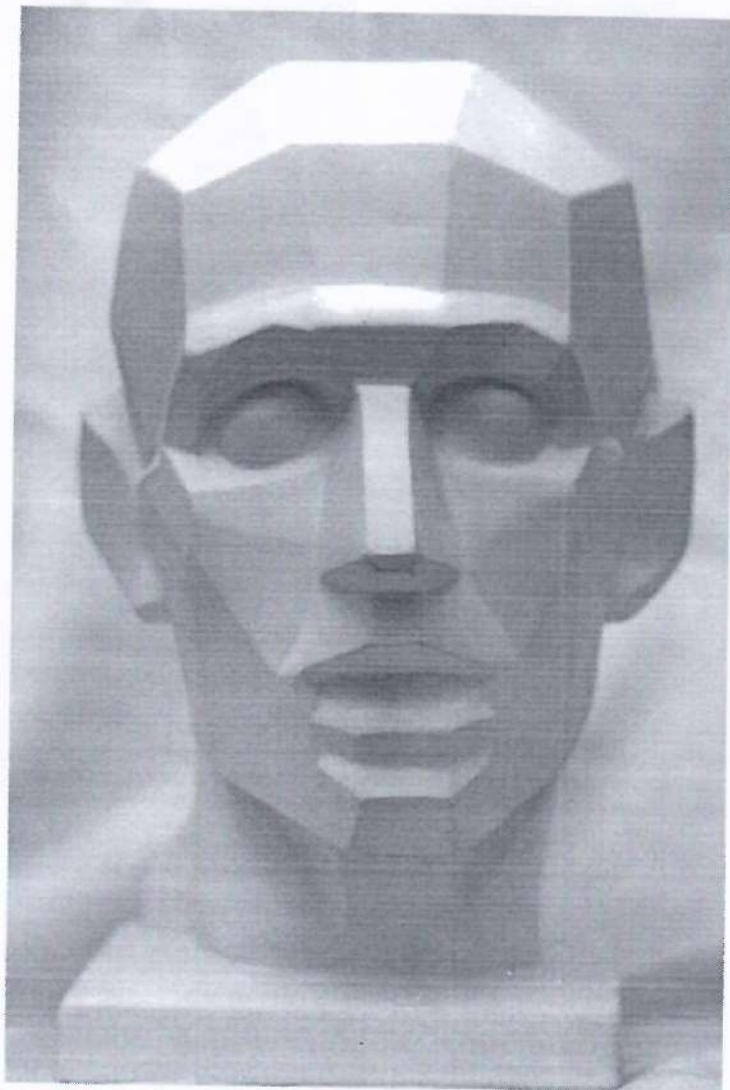
1. **Зашифрованные работы** оцениваются членами предметной комиссии согласно критериям, утвержденным в «Программе творческих экзаменов».

### ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

Первый творческий экзамен – рисунок. Объект рисования – рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки.

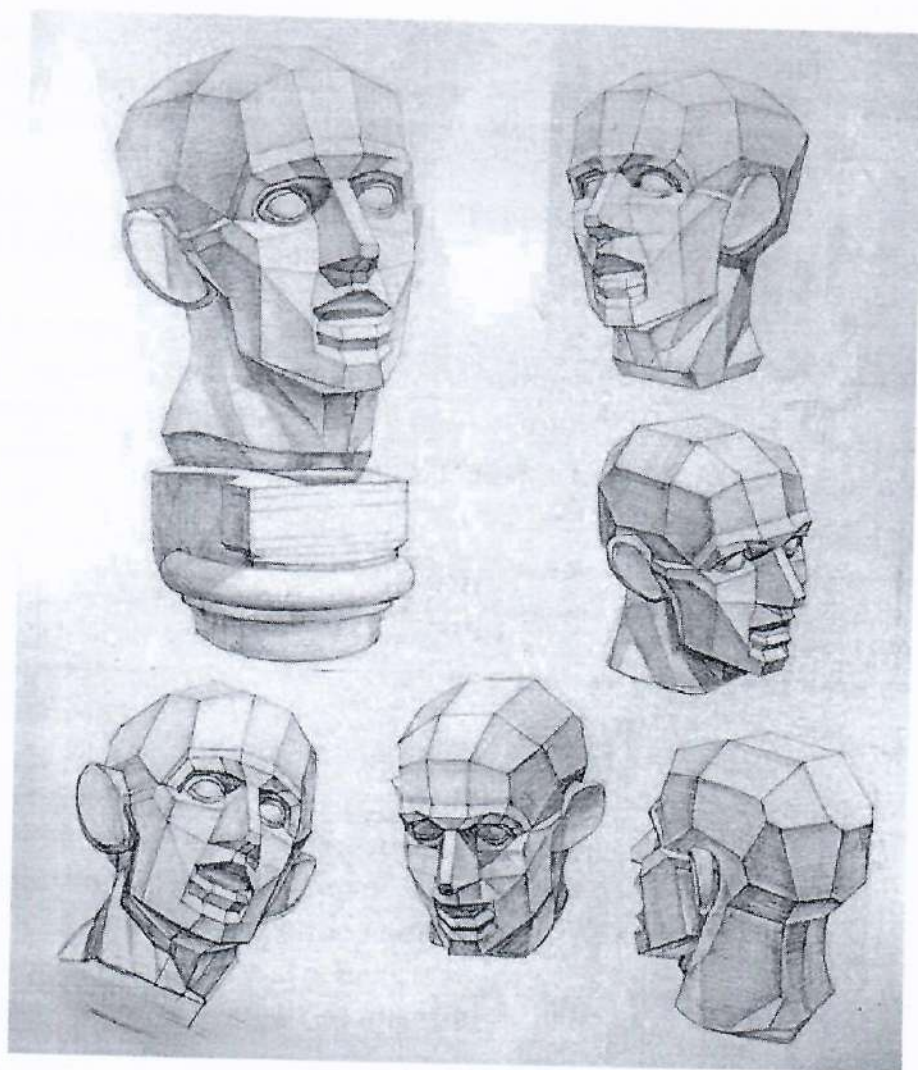
- Продолжительность экзамена 3 часа.
- Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением определенных правил и способов рисования.
- Требования к предмету экзамена и критерии оценки:
- Количество баллов от «40» до «50» ставится за рисунок, в котором учтены указанные требования без ошибок и допущены от 1-ой до 2-х неточностей (при компоновке и построении).

- Количество баллов от «5» до «39» баллов ставится за работы в которых допущены незначительные ошибки при неправильной компоновке – снимается 3 балла; при неверном светотеневом решении – 3 балла и при неправильном построении 3 балла.



**Примеры заданий по рисунку**





### Программа задания по рисунку

Поступающему выдается одно задание: нарисовать рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки. Рисунок выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Рисунок маски лица человека, сделанного из гипса на фоне однотонной драпировки должен отвечать следующим требованиям:

- 1 – правильная компоновка рисунка на листе;
- 2 – правильное решение общей композиции;
- 3 – передать конструктивное построение и объем;
- 4 – выполнить тональное решение рисунка;
- 5 – передать материальность предмета.

### Порядок оценивания

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 50 - балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

**Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 50-балльной шкале:**

	<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
1	Правильная компоновка рисунка на листе	10
2	Правильное решение общей композиции	10
3	Передать конструктивное построение и объем	10
4	Выполнить тональное решение рисунка	10
5	Передать материальность предмета	10
	Итого	50

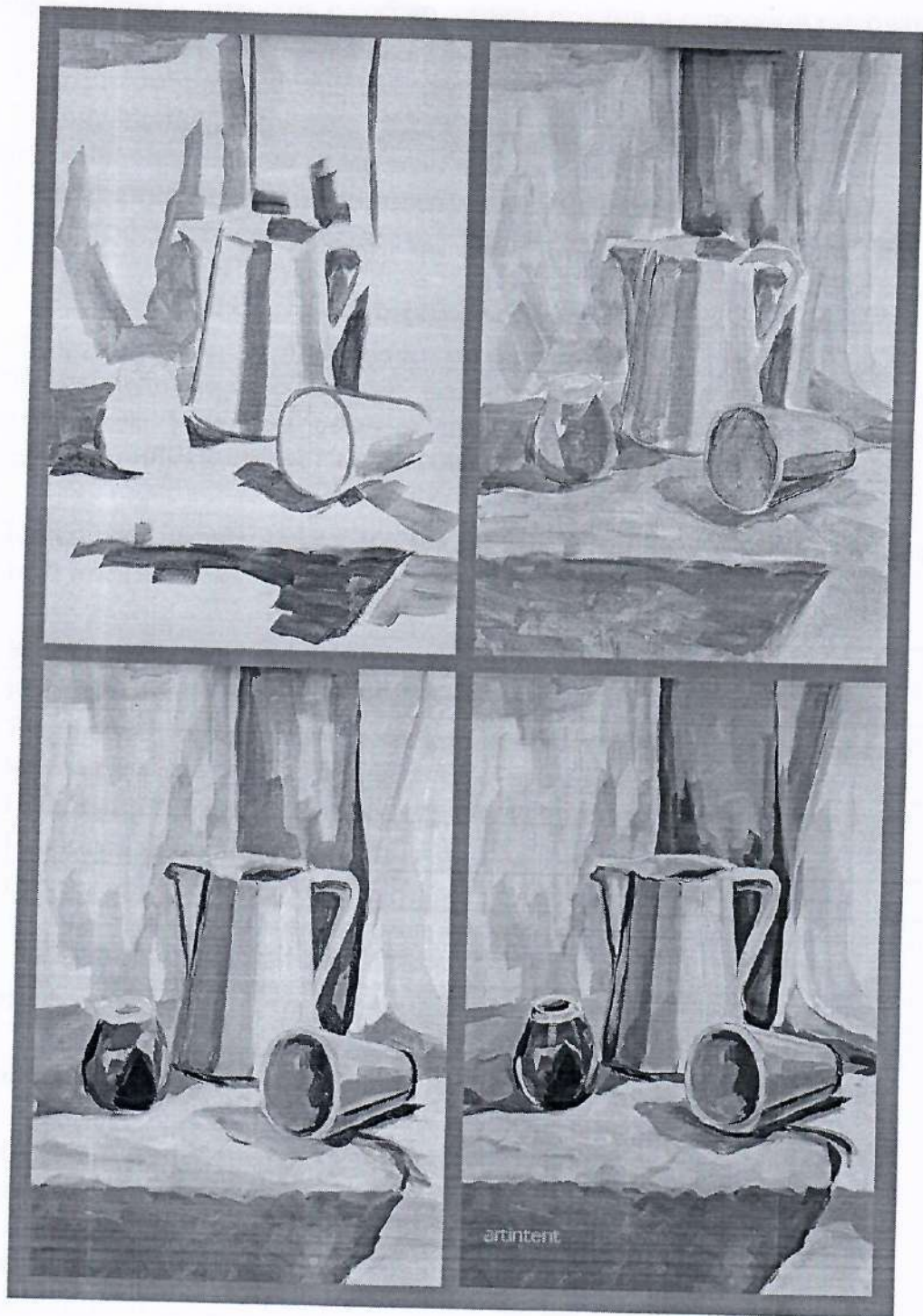
**Критерии оценивания творческого экзамена «Рисунок» по 20-балльной шкале:**

	<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
1	Правильная компоновка рисунка на листе	4
2	Правильное решение общей композиции	4
3	Передать конструктивное построение и объем	4
4	Выполнить тональное решение рисунка;	4
5	Передать материальность предмета.	4
	Итого	20



## Экзамен по живописи

- Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов



## Программа задания по живописи

Поступающему выдается одно задание: Выполнение натюрморта, состоящего из двух предметов. Работа выполняется на бумаге формата А3 с помощью линий и штрихов с соблюдением правил и способов рисования.

Натюрморт должен отвечать следующим требованиям:

- 1- композиционное решение натюрморта;
- 2- рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры
- 3- придание формы натюрморту, цвет и тональное общение
- 4- показать материалоемкость.


## Порядок оценивания

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

**Критерии оценивания творческого экзамена «Живопись» по 50-балльной шкале:**

	Критерий	Балл
1	Композиционное решение натюрморта	15
2	Рисование, передача расположения предметов, их пропорции и размеры	15
3	Придание формы натюрморту, цвет и тональное общение	10
4	Показать материалоемкость.	10
Итого		50

1.2 Результаты экзаменов размещаются на портале вуза.

Руководитель ОП творческого обучения:  А. Усенова

Руководитель проектного офиса  
обновления ОП  М. Шмидт

Ответственный секретарь  
приемной комиссии:  Н. Жанатбекова

Член Правления-проректор  
по академическим вопросам  Б. Таубаев