

«ИЛІЯС ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University/  
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «28» 03 2024  
Басқарма Төрағасы – Ректор м.у.а./ Вр.и.о.  
Председателя / Правления – Ректора/Acting Chairman of  
the Board – Rector



PhD, қауымд. профессор Б.Таубаев/  
PhD, асоц. профессор Б.Таубаев/  
PhD, Associate Professor B.Taubayev

7M01402 – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша

## **ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ**

қабылдау жылы: 2024

## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 7M01402 – «Музыкальное образование»

год приема: 2024

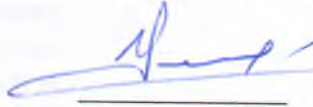
## **CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 7M01402 – «Music education»

year of admission: 2024

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

ББ жетекшісі/  
Руководитель ОП/  
Supervisor of educational program:



п.ғ.к. А.Усенова/  
к.п.н. А.Усенова/  
Candidate of Pedagogical Sciences  
A. Usenova

Жұмыс берушілермен және магистранттардың өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями магистрантов/ Agreed with the employers and representatives of undergraduates:

«Жетісу облысы білім басқармасының  
Талдықорған қаласы бойынша білім  
бөлімі» ММ «Оқушылар сарайы»  
МКҚК/

ГККП «Дворец школьников» ГУ  
«Отдел образования по городу  
Талдықорған Управления образования  
области Жетісу»/

SOPUC «Palace of Schoolchildren» of the  
State Institution «Department of Education  
for the city of Taldykorgan of the  
Department of Education of the Zhetisu  
region»



Директор Л.Есболова/  
Директор Л.Есболова/  
Director of the L.Esbolova

Магистранттардың өкілі /  
Представитель магистрантов /  
Representative of undergraduate::



С.Амантай/  
С.Амантай/  
S.Amantai

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании  
Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University  
academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «26» 03 2024).

Университеттің Академиялық Кеңесі  
төрағасы/ Председатель  
Академического совета университета /  
Chairman of University academic council



PhD, қауымд. профессор  
Б.Таубаев/  
PhD, асоц. профессор Б.Таубаев/  
PhD, Associate Professor  
B.Taubayev



<p><b>Модуль коды:</b> ФТТ-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми тарихы мен философиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарға ғылымды оқып үйренудің негізгі аспектілерінің өзіне тән ерекшелігі мен өзара байланысын ашып көрсету, болмыс туралы біліктіліктерін және мәселені шеше алу жолдарын қалыптастыру; жалпы гуманитарлық сипаттағы әдебиетпен өз бетімен жұмыс жасай білу, басты көзқарастық мәселелерді және олардың шешімдерін таба білу; танымның негізгі принциптері мен заңдары туралы әлеуметтік өмірдің негіздері мен заңдылықтары туралы түсінігін қалыптасытыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ол тарихи философиялық жетістіктерді, идеяларды, көзқарастарды, әлемдік философиялық ой-пікірлерді тарихи тұрғыдан зерттейді, олар ғылыми зерттеулер жүргізуде маңыздылығын сактайды. Ол мета-теориялық, теориялық, теориялық-эмпирикалық және қолданбалы (эмпирикалық) деңгейлердегі, ғылыми-зерттеу жұмыстарындағы философиялық және ғылыми білімдердің негізгі принциптерін және әдістерін зерттейді. Ғылыми зерттеулердің логикасын және оның нәтижелерін таныстырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану. ОН3 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың</p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История и философия науки</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов умений и навыков самостоятельного исследования философских проблем, проявление интереса к познавательной деятельности, а также закреплений знаний у студентов по философской науке. Основной задачей студента заключается в исследовании философских учений, понятий, категорий, методов познания действительности и раскрытии взаимосвязи теории с практикой.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные философские достижения, идеи, взгляды, теории мировой философской мысли в историческом аспекте, сохраняющие свою значимость при проведении научных исследований. Изучает основные принципы и методы философского и научного познания метатеоретического, теоретического, теоретико-эмпирического и прикладного (эмпирического) уровней, научно-исследовательской работы. Раскрывает логику научного исследования и изложения его результатов</p> <p><b>Результаты обучения:</b> PO1 – Распознавать современные тенденции в области науки. PO3 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b> Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b> History of philosophy and science</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> formation of undergraduates' skills and abilities of independent research of philosophical problems, the manifestation of interest in cognitive activity, as well as consolidation of knowledge among students in philosophical science. The main task of the student is to study philosophical doctrines, concepts, categories, methods of cognition of reality and reveal the relationship between theory and practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the main philosophical achievements, ideas, views, theories of world philosophical thought in the historical aspect, retain their importance in the conduct of scientific research. He studies the basic principles and methods of philosophical and scientific knowledge of metatheoretic, theoretical, theoretical and empirical and applied (empirical) levels, research work. Reveals the logic of scientific research and presentation of its results</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – Recognize current trends in science. LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and</p>
--	--	--

<p>принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ3 – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p>	<p>мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК3 – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p>	<p>philosophical cognition.</p> <p>КК3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> FTT-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Жоғары мектептің педагогикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттердің даму, тәрбиелеу және оқыту заңдылықтарын зерттеу және осы негізде білікті маманды даярлау процесін жетілдіру жолдарын әзірлеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында оқытудың жаңа әдістері мен технологияларын қарастырады.</p> <p>Педагогикалық үдерісті ғылыми талдау, болжау, жоспарлау және басқару әдістерін зерттейді.</p> <p>Гуманитарлық білім саласы және білім беру үдерісі субъектілерінің өзара іс-қимылы ретінде педагогика туралы теориялық түсініктерді қалыптастырады</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Педагогика высшей школы</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> исследование закономерностей развития, воспитания и обучения студентов и разработка на этой основе путей совершенствования процесса подготовки квалифицированного специалиста.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает новейшие методики и технологии обучения в рамках обновленного содержания среднего образования. Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и взаимодействия субъектов образовательного процесса</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>PO1 – Распознавать</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Higher school pedagogy</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> research of regularities of development, education and training of students and development on this basis of ways of improvement of process of preparation of the qualified specialist.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the latest teaching methods and technologies as part of the updated content of secondary education. Studies methods of scientific analysis, forecasting, planning and management of the pedagogical process.</p> <p>Forms theoretical ideas about pedagogy as a branch of humanitarian knowledge and interaction of subjects of the educational process</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.</p>

<p>ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану. ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН6 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау. ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚ6 – Шет тілінің сөйлеу қызметінің төрт түрін (тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу) кәсіби деңгейде меңгеру, ғылыми ойларды ауызша және жазбаша түрде баяндау.</p>	<p>современные тенденции в области науки. РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО6 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке. <b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания. КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения. КК6 – Владеть четырьмя видами речевой деятельности иностранного языка (аудирование, чтение, письмо, говорение) на профессиональном уровне, излагать научные мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>LO6 – Briefly present the results of scientific work on the problem of research in a professional foreign language. <b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition. KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication. KC6 – To master four types of speech activity of a foreign language (listening, reading, writing, speaking) at a professional level, to express scientific thoughts orally and in writing.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ 4.1 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Ғылыми-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> «Педагогика» пәні саласындағы негізгі ғылыми зерттеулердің ерекшеліктері ашылады. Ғылыми зерттеу әдістемесін, теория, әдіс және әдістеме арасындағы</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ 4.1 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Методология научно-педагогических исследований <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Раскрываются особенности основных научных исследований в предметной области «педагогика». Изучает методологию научного исследования, различие между теорией,</p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE 4.1 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Methods and methodology of scientific and pedagogical research <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> The features of the main scientific research in the subject area "pedagogy" are revealed. Studies the methodology of scientific research, the difference</p>

<p>айырмашылықты, педагогикалық зерттеу әдістерін іріктеу тәсілдерін зерттейді. Педагогикалық қызмет проблемаларының формуласы мен рейтингісіне, жұмыстардың негізгі бағыттары мен зерттеулерін анықтауға, нәтижелер мен көрсеткіштерді анықтауға, педагогикалық зерттеудің тиімділігі мен тиімділігін талдауға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН3 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p>ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p>ОН12 – Ғылыми-зерттеу жұмыстарын диссертация, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т. б. түрінде орындау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p> <p>ТҚ12 – Ғылыми-зерттеу және аналитикалық жұмыстың нәтижелерін диссертация, ғылыми жоба, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және</p>	<p>методом и методикой, подходы к выборке методов педагогического исследования. Направлена на формулу и ранжирование проблем педагогической деятельности, определение основных направлений и исследований работ, определение результатов и показателей, анализ результативности и эффективности педагогического исследования.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p>РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p>РО12 – Выполнять научно-исследовательскую работу в виде диссертации, научной статьи, отчета, аналитической записки и др.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p> <p>КК12 – Обобщать результаты научно-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, научного проекта, научной статьи, отчета, аналитической записки и др., проводить</p>	<p>between theory, method and methodology, approaches to the selection of methods of pedagogical research. It is aimed at the formula and ranking of the problems of pedagogical activity, the definition of the main directions and research works, the definition of results and indicators, the analysis of the effectiveness and efficiency of pedagogical research.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p>LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p>LO12 – Perform research work in the form of a dissertation, scientific article, report, analytical note, etc.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p> <p>КС9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p> <p>КС12 – To summarize the results of research and analytical work in the form of a dissertation, a scientific project, a scientific article, a report, an analytical note, etc., to carry out information-analytical and information-bibliographic work with the involvement of modern information technologies.</p>
---	---	--

<p>т.б. түрінде қорытындылау, заманауи ақпараттық технологияларды тарта отырып, ақпараттық-аналитикалық және ақпараттық-библиографиялық жұмыс жүргізу.</p>	<p>информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОЭТ 4.2  <b>Модуль атауы:</b>          Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар  <b>Пән атауы:</b>          Жоғары білім берудегі педагогикалық технологиялар  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Университеттің оқу процесінде заманауи педагогикалық технологияларды қарастырады. Оқытуды даралау мен саралаудың дидактикалық принциптерін іске асырудың жана мүмкіндіктерін ашады. Ақпараттық, коммуникациялық және интерактивті технологияларды пайдалануды таңдауға, әмбебап білім беру саласын құруға және дамытуға, педагогикалық ойлаудың жана мәдениетін қалыптастыруға ынталандыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН4 – Білім беру үдерісінде заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды табу.          ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВІІІ 4.2  <b>Название модуля:</b>          Методика и технологии обучения в высшей школе  <b>Название дисциплины:</b>          Педагогические технологии в высшем образовании  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает современные педагогические технологии в учебном процессе вуза. Раскрывает новые возможности реализации дидактических начал индивидуализации и дифференциации обучения. Направлена на выбор использования информационных, коммуникационных и интерактивных технологий, в создании и развитии универсальной образовательной сферы, стимулировании становления новой культуры педагогического мышления.  <b>Результаты обучения:</b>          РО4 – Находить современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе.          РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.  <b>Формируемые компетенции:</b>          КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием</p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE 4.2  <b>Name of module:</b>          Methods and technologies of higher education  <b>Name of discipline:</b>          Pedagogical technologies in higher education  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Brief description:</b>          Examines modern pedagogical technologies in the educational process of the university. Reveals new opportunities for the implementation of didactic principles of individualization and differentiation of learning. It is aimed at choosing the use of information, communication and interactive technologies, in the creation and development of a universal educational sphere, stimulating the formation of a new culture pedagogical thinking.  <b>Learning outcomes:</b>          LO4 – To find modern pedagogical and information technologies in the educational process.          LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.  <b>Formed competencies:</b>          KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.          KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical</p>

<p>отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>современных педагогических и информационных технологий, отражающих специфику предметной области.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ 2.3  <b>Модуль атауы:</b>          Коммуникативтік-басқару қызметі  <b>Пән атауы:</b>          Этносаралық төзімділікті қалыптастыру педагогикасы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Көпмәдениетті орта жағдайында жастардың этносаралық толеранттылығын қалыптастырудың негізгі аспектілерін қарастырады. Этномәдени бірлестіктердің тәжірибелік әлеуметтік-мәдени қызметін зерттейді. Магистранттардың ұлттық-мәдени мұраны және этностардың мәдениетаралық ынтымақтастығын байқау және дамыту процесінде шоғырлануға уәждемесін дамытуға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.          ОН5 – Іргелі білім негізінде көпмәдениетті ортада этносаралық коммуникация құру.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД 2.3  <b>Название модуля:</b>          Коммуникативно-управленческая деятельность  <b>Название дисциплины:</b>          Педагогика формирования межэтнической толерантности  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает основные аспекты формирования межэтнической толерантности молодежи в условиях поликультурной среды. Изучает практикующую социально-культурную деятельность этнокультурных объединений. Направлена на развитие мотивации магистрантов к концентрации в процессе наблюдения и развития национально-культурного наследия и межкультурного сотрудничества этносов.  <b>Результаты обучения:</b>          РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.          РО5 – Строить межэтническую коммуникацию в поликультурной среде на основе фундаментальных знаний.  <b>Формируемые компетенции:</b>          КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного,</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA 2.3  <b>Name of module:</b>          Communication-management activities  <b>Name of discipline:</b>          Pedagogy of formation of interethnic tolerance  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Brief description:</b>          Examines the main aspects of the formation of interethnic tolerance of youth in a multicultural environment. Studies the practicing socio-cultural activities of ethno-cultural associations. It is aimed at developing the motivation of undergraduates to concentrate in the process of observing and developing the national cultural heritage and intercultural cooperation of ethnic groups.  <b>Learning outcomes:</b>          LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.          LO5 – To build interethnic communication in a multicultural environment based on fundamental knowledge.  <b>Formed competencies:</b>          KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication          KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic</p>



<p>ТҚ5 – Қазақстанның этникалық ерекшелігінің негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуін көрсету.</p>	<p>межкультурного и профессионального общения. КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.</p>	<p>identity of Kazakhstan.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ 2.1 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі <b>Пән атауы:</b> Шет тілі (кәсіби) <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Маманның кәсіби құзыреттілігінің деңгейін арттыру үшін болашақ мамандардың кәсіби қызметінің түрлі аспектілерін жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби шет тілді сөйлеуді қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> «Кәсіби шет тілі» курсы мақсатты түрде орнату негізінде магистранттарды бағдарламада көзделген тақырыптың шегінде шет тілінде сөйлеуге үйрету, магистранттарға өзінің іс-әрекетіне бағынатын ережелерді ұғынуға нақты сөйлеу контекстінде грамматикалық, лексикалық және құрылымдық модельдерді қолдануға көмек көрсету жатыр. Бұл мыналарды болжайды: - кәсіби шетелдік ақпараттық алмасуды меңгерудің жеткілікті деңгейін қалыптастыру, бұл коммуникативтік дағдыларды пысықтауды, сөйлеу қызметінің барлық 4 түрін (оқу, жазу, тыңдау және сөйлеу-монолог және диалогтық сөйлеу) одан әрі дамытуды, сондай-ақ белсенді кәсіби сөздікті жүйелі түрде кеңейтуді көздейді. - магистранттарды тілді өз</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД 2.1 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность <b>Название дисциплины:</b> Иностранный язык (профессиональный) <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Формировать профессиональную иноязычную речь позволяющую реализовывать различные аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов для повышения уровня профессиональной компетенции специалиста. <b>Краткое описание:</b> В основе целевой установки курса «Профессионального иностранного языка» лежит обучение магистрантов речевому общению на иностранном языке в пределах тематики, предусмотренной программой, оказание магистрантам помощи в осмыслении правил, подчиняющихся своему действию использование грамматических, лексических и структурных моделей в реальном речевом контексте. Это предполагает: - формирование достаточного уровня владения профессиональным иностранным информационного обмена, что предполагает отработку коммуникативных навыков, дальнейшее развитие всех 4 видов речевой деятельности (чтения, письма, аудирования и говорения - монологической и диалогической речи), а также</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA 2.1 <b>Name of module:</b> Communication-management activities <b>Name of discipline:</b> Foreign language (professional) <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To form a professional foreign language speech allowing to implement various aspects of professional activity of future specialists to improve the level of professional competence of the specialist <b>Brief description:</b> Main direction of the course "Professional foreign language" is teaching undergraduates to the speech communication in a foreign language within the subjects provided by the program, providing assistance to undergraduates in understanding the rules that subordinate to the use of grammatical, lexical and structural models in a real speech context. This implies: -formation of a sufficient level of proficiency in professional foreign information exchange, which involves the development of communication skills, further development of all 4 types of speech activities (reading, writing, listening and speaking - monologue and dialogue speech), as well as the systematic expansion of active professional dictionary. - introduction of undergraduates to independent research work on the language. <b>Learning outcomes:</b></p>

<p>бетінше зерттеу жұмыстарына тарту.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Шет тілінің сөйлеу қызметінің төрт түрін (тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу) кәсіби деңгейде меңгеру, ғылыми ойларды ауызша және жазбаша түрде баяндау.</p>	<p>систематическое расширение активного профессионального словаря.</p> <p>- приобщение магистрантов к самостоятельной исследовательской работе над языком.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть четырьмя видами речевой деятельности иностранного языка (аудирование, чтение, письмо, говорение) на профессиональном уровне, излагать научные мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>LO6 – Briefly present the results of scientific work on the problem of research in a professional foreign language.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС6 – To master four types of speech activity of a foreign language (listening, reading, writing, speaking) at a professional level, to express scientific thoughts orally and in writing.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ 2.2 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі</p> <p><b>Пән атауы:</b> Басқару психологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> басқару қызметінің психологиялық заңдылықтарын зерттеу, басқару жүйесіндегі жұмыстың тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында басқару қызметінің психологиялық жағдайлары мен ерекшеліктерін талдау.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Басқару қызметінің психологиялық заңдылықтарын, басқару жүйесіндегі жұмыстың тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында басқару қызметінің психологиялық жағдайлары мен ерекшеліктерін талдауды, басқару кіші жүйесінің жай-күйі мен өзгерістерін диагностикалау мен болжауды зерттейді. Басшыларды даярлаудың белсенді әдістерін әзірлеу,</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД 2.2 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология управления</p> <p><b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b>изучение психологических закономерностей управленческой деятельности, анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Изучает психологические закономерности управленческой деятельности, анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления, диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы. Формируются умения разработки активных методов подготовки</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA 2.2 <b>Name of module:</b> Communication-management activities</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology of management</p> <p><b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> study of psychological regularities of management activity, analysis of psychological conditions and features of management activities in order to improve the efficiency and quality of work in the management system.</p> <p><b>Brief description:</b> Studies of the psychological laws of management, analysis of the psychological conditions and features of management activities in order to improve the efficiency and quality of work in the management system, diagnose and predict the status and changes of the management subsystem. Formed skills development of active methods of training managers, management consulting, on professional development, creating a reserve for nomination to</p>

<p>кәсіби даму мәселелері бойынша басқарушылық кеңес беру, басшылық лауазымдарға ұсыну резервін құру іскерліктері қалыптасады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – Әлеуметтік өзара әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару.</p>	<p>руководителей, управленческого консультирования, по вопросам профессионального развития, создания резерва на выдвижение на руководящие должности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – Переносить когнитивную деятельность для реализации социального взаимодействия и решения управленческих задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>leadership positions.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – To transfer cognitive activity for the implementation of social interaction and management tasks.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ 2.4 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі көшбасшылық теориясы <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көшбасшылық негіздерін, персоналды басқарудағы көшбасшылық қасиеттердің функционалдық ерекшеліктерін қарастырады. Білім беру ұйымдарында көшбасшылықты арттырудың теориялық және практикалық негіздерін, Нәтижелілік пен оның кәсіби мінез-құлқын арттыру үшін рефлексивті құзыреттілікті, басқару құралдарын пайдалануды, жеке басқарушылық сезімталдықты қалыптастыруға, көшбасшылық дағдыларды анықтау мен дамытуға бағытталғандығын зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – Әлеуметтік өзара әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД 2.4 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность <b>Название дисциплины:</b> Теория лидерства в образовании <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Рассматривает основы лидерства, функциональные особенности лидерских качеств в управлении персоналом. Изучает теоретические и практические основы повышения лидерства в организациях образования, рефлексивной компетентности для повышения результативности и его профессионального поведения, использования управленческого инструментария, направленности на формирование индивидуальной управленческой чувствительности, определения и развития лидерских навыков.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – Переносить когнитивную деятельность для реализации социального</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA 2.4 <b>Name of module:</b> Communication-management activities <b>Name of discipline:</b> Theory of leadership in education <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> Examines the basics of leadership, functional features of leadership qualities in personnel management. Studies the theoretical and practical foundations of improving leadership in educational organizations, reflexive competence to improve performance and professional behavior, the use of management tools, focus on the formation of individual managerial sensitivity, the definition and development of leadership skills.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – To transfer cognitive activity for the implementation of social interaction and management tasks. LO8 – To build business relationships based on the theory of leadership for effective organizational and managerial decisions.</p>

<p>міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру.</p> <p>ОН8 – Тиімді ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдер үшін көшбасшылық теориясы негізінде іскерлік қатынастар құру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару.</p> <p>ТҚ8 – Білімді біріктіру және зерттелетін салаға байланысты жаңа немесе бейтаныс жағдайларда байланыс құру.</p>	<p>взаимодействия и решения управленческих задач.</p> <p>РО8 – Строить деловые отношения на основе теории лидерства для эффективных организационно-управленческих решений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>КК8 – Интегрировать знания и выстраивать коммуникацию в новых или незнакомых ситуациях, связанных с изучаемой областью.</p>	<p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity.</p> <p>КС8 – To integrate knowledge and build communication in new or unfamiliar situations related to the field of study.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП 3.1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру педагогикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғалымдар мен педагог-практиктер әзірлеген музыкалық-педагогикалық идеялар мен ізденістер қарастырылады. Музыкалық тәрбие мен тұлғаны дамыту процестерін байытуға және жетілдіруге қабілетті ғылыми және білім беру практикасын ашады. Жоғары педагогикалық музыкалық қызмет туралы проблемалар мен жүйелік білімді терең зерттеуге бағытталған заманауи және іргелі бағыттарды перспективалық зерттеуді зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p> <p>ОН2 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО 3.1</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Педагогика музыкального образования</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматриваются музыкально-педагогические идеи и поиски, разработанные учеными и педагогами-практиками. Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развития личности. Изучает перспективные исследования современных и фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение проблем и системных знаний о высшей педагогической музыкальной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME 3.1</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Pedagogy of music education</p> <p><b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Musical and pedagogical ideas and searches developed by scientists and practical teachers are considered. Reveals scientific and educational practices that can enrich and improve the processes of musical education and personal development. Studies promising research of modern and fundamental directions aimed at in-depth study of problems and systemic knowledge about higher pedagogical musical activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.</p> <p>LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music</p>

<p>негізінде педагогикалық қызметті жобалау.</p> <p>ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық Таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>PO2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.</p> <p>PO9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication.</p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББП 3.2</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық қызмет психологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық іс-әрекеттің психологиясы туралы жүйелі білімге, адамның музыкалық процестегі психикалық қызметін ашатын ұғымдарды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО 3.2</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология музыкальной деятельности</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассмотрение и комплекс методов обучения исполнительскому мастерству, направленные на системные знания о психологии музыкальной деятельности,</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME 3.2</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology of musical activity</p> <p><b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Consideration and a set of methods of teaching performing skills aimed at systematic knowledge of the psychology of musical activity, possession of concepts that reveal the mental activity of a person in the process of</p>

<p>менгеруге, музыканы табу мен жазуға, музыканттың кәсіби қызметін психологиялық талдау принциптерін игеруге бағытталған орындаушылық шеберлікті оқыту әдістерін қарастыру және кешені.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>владение понятиями, раскрывающие психическую деятельность человека в процессе музицирования, обнаружение и сочинение музыки, овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>making music, the discovery and composition of music, mastering the principles of psychological analysis of the professional activity of a musician.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӨТ 4.3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі Арт-технологиялар <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагогика, психология және өнердің өзара байланысына негізделген интегративті білім</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ 4.3 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Арт-технологии в образовании <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Рассматривает историческую ретроспективу применения арт-технологий в области интегративных знаний, основанных на взаимосвязи педагогики, психологии и</p>	<p><b>Code of module:</b> МТНЕ 4.3 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Art technologies in education <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> Examines the historical retrospective of the application of art technologies in the field of integrative knowledge based on the relationship of pedagogy, psychology and art.</p>

<p>саласында арт-технологияларды қолданудың тарихи ретроспективасын қарастырады. Әр түрлі жас топтарына кешенді тәрбиелік, дамытушылық және түзету әсер ету құралдары ретінде бағытталған арт-технологиялардың түрлерін және оларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемелерін, арнайы және инклюзивті білім беруде арт-технологияларды қолдануды зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен музыкалық терапияны қолдану.</p> <p>ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық терапияны және оқытудың арт-стратегияларын ғылыми-әдістемелік жобалау, енгізу және бейімдеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>искусства. Изучает виды арт-технологий и методики их обучения и воспитания, применение арт-технологий в специальном и инклюзивном образовании, направленные в качестве средств комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на различные возрастные группы.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО10 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности.</p> <p>РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК10 – Владеть навыками научно-методического проектирования, внедрения и адаптации музыкотерапии и арт-стратегий обучения.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>Studies the types of art technologies and methods of their teaching and upbringing, the use of art technologies in special and inclusive education, aimed as a means of comprehensive educational, developmental and correctional impact on various age groups.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO10 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities.</p> <p>LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Possess the skills of scientific and methodological design, implementation and adaptation of music therapy and art learning strategies.</p> <p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ 4.3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі музыкалық терапия <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ 4.3 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Музыкотерапия в образовании <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Направленные исследования</p>	<p><b>Code of module:</b> MTNE 4.3 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Music therapy in education <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> Directed research of theoretical</p>

<p>Музыкалық терапияны қолданудың теориялық және практикалық әдістерін, сондай-ақ музыкалық терапияның пайда болу тарихы мен оны әртүрлі зерттеулерде қолдану туралы бағытталған зерттеулер. Пәндерді оқу барысында магистранттар үшін пациенттердің санаттарын санаумен жұмыста музыкалық терапияны қолданудың түрлері мен практикалық әдістері жүйеленді; айналымда музыка мен дыбыстық әсерді қолдануды және әртүрлі жағдайларды түзетуді негіздейтін материалдар.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен музыкалық терапияны қолдану. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық терапияны және оқытудың арт-стратегияларын ғылыми-әдістемелік жобалау, енгізу және бейімдеу дағдыларын меңгеру. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>теоретических и практических методов использования музыкотерапии, а также история возникновения музыкотерапии и ее применения в различных исследованиях. В ходе изучения дисциплин для магистрантов систематизированы виды и практические методы применения музыкотерапии в работе с перечислением категорий пациентов; присутствующие материалы, обосновывающие применение музыки и звукового воздействия в обращении и корректировку различных случаев.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО10 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК10 – Владеть навыками научно-методического проектирования, внедрения и адаптации музыкотерапии и арт-стратегий обучения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>and practical methods of using music therapy, as well as the history of the emergence of music therapy and its application in various studies. During the study of disciplines for undergraduates, the types and practical methods of using music therapy in the work with the enumeration of categories of patients are systematized; the materials present substantiate the use of music and sound effects in treatment and correction of various cases.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO10 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Possess the skills of scientific and methodological design, implementation and adaptation of music therapy and art learning strategies. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ 5.1 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер <b>Пән атауы:</b> Музыкалық-стильдік тәсіл: теория және практика <b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ 5.1 <b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство <b>Название дисциплины:</b> Музыкально-стилевой подход: теория и практика <b>Пререквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> MCA 5.1 <b>Name of module:</b> Musical culture and art <b>Name of discipline:</b> Musical-style approach: theory and practice <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy</p>



<p>Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Музыкалық стильдің теориясы мен әдіснамасын қабылдау туралы шешімді тұжырымдау, пәнді зерттеу музыкалық-стиль тәсілінің міндеттері мен мазмұнын, педагог-музыканттардың мамандарының күтуін теориялық және әдістемелік бағалаудың формалары мен әдістерін ашады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОНЗ – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p>ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Сформулировать решение о принятии теории и методологии музыкального стиля, изучение дисциплины раскрывает задачи и содержание музыкально-стилевого подхода, формы и методы теоретико-методической оценки ожидания специалистов педагогов-музыкантов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РОЗ – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p>РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>To formulate a decision on the adoption of the theory and methodology of musical style, the study of the discipline reveals the tasks and content of the musical-style approach, forms and methods of theoretical and methodological assessment of the expectations of specialists of teachers-musicians.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p>LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>ККЗ – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p> <p>КК9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ 5.1</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Музыкалық мәдениет және өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Мәдениеттің көркемдік кеңістігіндегі музыкалық стиль</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p>Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ 5.1</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Музыкальная культура и искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Музыкальный стиль в художественном пространстве культуры</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p>Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> MCA 5.1</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Musical culture and art</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Musical style in the artistic space of culture</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p>Musical pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Examines the conceptual ideas</p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Көркемдік бағыттар мен дәуірдің тұжырымдамалық идеяларын, музыкалық-стиль тәсілін және оның мұғалім-музыканттың практикалық қызметіндегі өлшемдерін қарастырады. Орындаушылық және педагогикалық интерпретацияны анықтауда музыкалық композицияны стильдік сәйкестендіру әдісін зерттейді, музыканы кәсіби-бағдарланған талдауға, танымдық музыкалық материалды кеңейтудегі тәуелсіздік пен бастамашылыққа бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.  ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.  ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p><b>Краткое описание:</b>  Рассматривает концептуальные идеи художественных направлений и эпохи, музыкально-стилевой подход и его измерения в практической деятельности педагога-музыканта. Изучает метод стилевой идентификации музыкального сочинения в выявлении исполнительской и педагогической интерпретации, направлена на профессионально-ориентированный анализ музыки, самостоятельность и инициативность в расширении познавательного музыкального материала.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.  РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.  КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>of artistic trends and epochs, the musical-style approach and its dimensions in the practical activities of a teacher-musician. Studies the method of stylistic identification of a musical composition in identifying performance and pedagogical interpretation, is aimed at professionally-oriented analysis of music, independence and initiative in expanding cognitive musical material.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.  LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.  KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ 5.2  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық мәдениет және өнер  <b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ 5.2  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная культура и искусство  <b>Название дисциплины:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> MCA 5.2  <b>Name of module:</b>  Musical culture and art  <b>Name of discipline:</b>  Musical Instrumentation of</p>

<p>Орталық Азия музыкалық аспаптары</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Орталық Азиядағы түркі халықтарының музыкалық аспаптарын табиғи және шаруашылық-мәдени түрлермен өзара байланыста, сондай-ақ ұқсастықтар мен айырмашылықтарды зерттеуде қарастырады. Металдардың, жалпы азиялық және еуропалық аспаптардың ерекше тығыздығын зерттейді. Түркі халықтарының музыкалық аспаптары туралы теориялық және практикалық білімге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>Музыкальный инструментальный Центральной Азии</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Рассматривает музыкальный инструментальный тюркских народов Центральной Азии во взаимосвязи с природными и хозяйственно-культурными типами, а также в изучении сходств и различий. Изучает исключительную плотность металлов, азиатского и европейского инструментария в целом. Направлена на теоретические и практические знания о музыкальном инструментарии тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>Central Asia</p> <p><b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> Examines the musical instruments of the Turkic peoples of Central Asia in relation to natural and economic and cultural types, as well as in the study of similarities and differences. Studies the exceptional density of metals, Asian and European tools in general. It is aimed at theoretical and practical knowledge about the musical instruments of the Turkic peoples.impact in different age groups.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ 5.2</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ 5.2</p> <p><b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA 5.2</p> <p><b>Name of module:</b> Musical culture and art</p>

<p>өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Түркі халықтарының дәстүрлі музыкасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Түркі халықтарының музыкасының дыбыстық әлемін олардың тарихы мен этногенезін, түркі этносының дыбыстық ортасын зерттеу саласында қарастырады. Орталық Түркі халықтарының музыкасында және оның Азия эволюциясында дыбыстық биіктік ұйымын зерттейді. Түркі халықтарының орта әуенінің ерекшелігін дәл анықтайтын түркі музыкасындағы дыбыс үлгілерінің жалпы сипаттамаларының теориялық және практикалық</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.білімді қолдану.</p>	<p>искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Традиционная музыка тюркских народов</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает звуковой мир музыки тюркских народов в области изучения их истории и этногенеза, звуковую среду обитания тюркского этноса. Изучает звуковысотную организацию в музыке тюркских народов Центральной и ее эволюции Азии. Направлена на построение теоретических и практических знаний общих характеристик моделей звука в музыке тюрков, точно определяющих специфику средней мелодики тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p><b>Name of discipline:</b> Traditional music of the Turkic peoples</p> <p><b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Examines the sound world of the music of the Turkic peoples in the field of studying their history and ethnogenesis, the sound habitat of the Turkic ethnos. Studies the pitch organization in the music of the Turkic peoples of Central Asia and its evolution. It is aimed at building theoretical and practical knowledge of the general characteristics of sound models in the music of the Turks, which accurately determine the specifics of the average melodic of the Turkic peoples.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
---	---	--

<p><b>Модуль коды:</b>ЖМББПП 3.3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жоғары оқу орындарындағы оқытушылардың кәсіби педагогикалық этикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Кәсіби этиканың мәні мен негізділігін, педагогикалық қызметтің міндеттілігінің моральдық сипатына тән мұғалімнің мінез-құлқының нормалары мен ережелерінің жиынтығын қарастырады. Педагогтің кәсіби маңызды құзыреттерін қалыптастыруға бағытталған педагогикалық қарым-қатынастың кәсіби этикасы мен этикалық негіздерінің негізгі аспектілерін зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО 3.3</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Профессиональная педагогическая этика преподавателей высших учебных заведений</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает сущность и обоснованность профессиональной этики, совокупность норм и правил поведения педагога, присущие моральному характеру обязательности педагогической деятельности. Изучает основные аспекты профессиональных этики и этических основ педагогического общения, направленные на формирование профессиональных значимых компетенций педагога.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе,</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME 3.3</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Professional pedagogical ethics of teachers of higher educational institutions</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Examines the essence and validity of professional ethics, a set of norms and rules of behavior of a teacher inherent in the moral character of the obligation of pedagogical activity. Studies the main aspects of professional ethics and ethical foundations of pedagogical communication aimed at the formation of professional significant competencies of a teacher.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
---	--	---

	теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.	
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП 3.3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру педагогының кәсіби мәдениеті</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагог-музыканттың кәсіби мәдениетінің әлеуметтік-дүниетанымдық, әдіснамалық, психологиялық, коммуникативтік және музыкалық-эстетикалық ішкі жүйесін қарастырады. Педагог-музыканттардың кәсіби мәдениетін қалыптастыруға бағытталған негізгі және инновациялық педагогикалық тәсілдерді зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО 3.3</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Профессиональная культура педагога музыкального образования</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает социально-мировоззренческую, методологическую, психологическую, коммуникативную и музыкально-эстетическую подсистему профессиональной культуры педагога-музыканта. Изучает основные и инновационные педагогические подходы, направленные на формирование профессиональной культуры педагогов-музыкантов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME 3.3</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Professional culture of a music education teacher</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Examines the socio-ideological, methodological, psychological, communicative and musical-aesthetic subsystem of the professional culture of a teacher-musician. Studies the basic and innovative pedagogical approaches aimed at the formation of the professional culture of music teachers.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>

	высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.	
--	--	--

