

НЕГІЗІН ҚАЛАУШЫ:

Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
"Бейіндік мектебі" КММ

ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯСЫ:

Искаков Б.А. - журналдың бас редакторы, п.ғ.к.,
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
"Бейіндік мектебі" КММ директоры

Сахариева С.Г. - авторлық мәтіндермен жұмыс
жасау бойынша редактор, ағылшын тіліндегі
мәтіндердің түзетушісі

Есқалиев А.С. - қазақ тіліндегі мәтіндердің
түзетушісі

Будникова Н.Н. - орыс тіліндегі мәтіндердің
түзетушісі

Ауталипова А.О. - қалыптастыру-дизайнер

Ауталипова А.О. - журнал менеджері

e-mail: jurnal@yandex.kz

Instagram: @jurnal2018

WhatsApp: +7 747 428 3356

төл.: 8 (7232) 52 51 59

Журнал Қазақстан Республикасы
Инвестициялар және даму министрлігінде
тіркелген. 11.03.2016 жылғы тіркеу туралы
куәлігі №15888-Ж

Ғылыми электронды e-library.ru кітапханасында
орналастыру (03.12.19 жылғы №482-12/2019
келісімшарт)

*Журналда жарық көрген материалдарды
қайта басып шығару үшін редакцияның
рұқсаты қажет. Редакция мақала
авторларының пікірімен келіспеуі мүмкін және
де баспаға ұсынылған жұмыстардың стилі
мен кемшіліктеріне жауап бермейді.*

Журналдың болашақ авторларына

нұсқаулық:

Материал төменгідей болуы қажет:

- өзекті;
 - арнайы терминологиямен жүктелмеген, анық
және түсінікті тілмен жазылған;
 - 3 тілде (қазақ, орыс, ағылшын) қысқа
мазмұнымен бірге;
 - көлемі 4 беттен көм емес (12 шрифт,
бірлік аралық интервал);
 - кесте, диаграммалармен болуы мүмкін.
- Мақалаға қысқа сауалнамалық деректер мен
кәсіби сапалы фотосурет қосу қажет.

Занды мекенжайы:

Қазақстан Республикасы,
ШҚО, Өскемен қаласы: 070002,
Гастелло көшесі, 14,
төл./факс: 8 (7232) 22 58 62

Басылып шығарылды:

ШҚО ББ Өскемен қаласы бойынша білім
бөлімінің "Бейіндік мектебі" КММ
ҚР, ШҚО, Өскемен қаласы
Гастелло, 14 төл.: 8 (7232) 51 09 33

2010 жылдың сәуір айынан бастап жарияланады
Таралымы: 30 дана

Журналдың шығу жиілігі – жылына 6 рет

Жазылымды ресімдеуге болады:

- «Казпочта» (жазылу индексі 19005)
- «Казпресс» (жазылу индексі 6109)
- «Евразия пресс» (жазылу индексі 19005)

БІЛІМ БЕРУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ INNOVATIONS IN EDUCATION



ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Алагузова С.Б. - ШҚО ББ "Өскемен қаласының білім беру бөлімі" ММ
басшысы

Бұлабаев Б.З. - Абай облысы ББ "Семей қаласының білім беру
бөлімі" ММ басшысы

Искаков Б.А. - ШҚО ББ Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
"Бейіндік мектебі" КММ директоры

Есқалиев А.С. - Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ ғылыми хатшысы

Завалко Н.А. - педагогика ғылымдарының докторы, профессор,
Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ

Кикбаев К.Ф. - ШҚО ББ Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
"№19 қосымша білім беретін мектеп-орталығы" КММ директоры

Кикина М.И. - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,
Қазақстан-Американдық еркін университетінің проректоры

Кривошеина Н.В. - Өскемен қаласының "Исток" жеке жалпы білім
беру мектебінің директоры, сертификатталған информатика мұғалімі

Сахариева С.Г. - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,
Сәрсен Аманжолов атындағы ШҚУ

Тлеуенов О.Р. - еңбек ардагері, жоғары санатты директор;

ЖУРНАЛДЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҚТАРЫ

- ☒ республикалық мәртебе;
- ☒ мерзімді басылымдардың халықаралық
тізілімінде тіркелген (Франция, Париж);
- ☒ ғылыми электронды кітапханада
орналастырылған e-library.ru;
- ☒ рецензиялау;
- ☒ типографиялық баспа;
- ☒ кітапханалық қорларға жолдау;
- ☒ анықтамалар, сертификаттар беру;
- ☒ журналдың электрондық нұсқасына еркін кіру

**БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОНЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ /
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

Даутбеков Б.Д. Модель управления профессиональным развитием педагогов в процессе их повышения квалификации	4
Сембина М.Т. Повышение достижений обучающихся как фактор развития профессиональной компетенции.....	10
Дюсбаева Ж.С. Эффективное использование кейс-стади при изучении иностранного языка.....	13
Бейсембаев Б.Ж. Демонстрационный экзамен как независимая оценка качества освоения профессиональных стандартов Worldskills.....	15
Куликова Г.Р. Подготовка кадров с профессиональными компетенциями по востребованным навыкам.....	17
Молдыбаев А.Ж. Исследование потенциала армрестлинга как эффективного инструмента развития физической силы у обучающихся колледжа	21
Ракишева И.М. Дуальное обучение – один из путей достижения качества профессиональной подготовки студентов.....	27
Қаратаева Д.Г. Қазақ Өскери Революциялық Комитетінің Қазақ Кеңестік Автономиясын ұйымдастырудағы қызметі.....	31

**ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТІК БІЛІМ БЕРУ/
ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Ерғали А.Е. Бейіндік оқыту – қазіргі білім берудегі заманауи үрдістердің бірі.....	38
Садвакасова Г.К. Білім сапасына қойылатын заманауи талаптар жағдайында жас педагогтің кәсіби қалыптасуы.....	42

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ/ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Канания Р.А. Использование элементов фитнеса в детском саду.....	44
Жакибаева Ж.К. Мектеп жасына дейінгі балалардың танымдық дағдыларын қалыптастыруда ұлттық ойындардың тиімділігі.....	46

ШЕБЕРЛІК СЫНЫБЫ /МАСТЕР-КЛАСС

Алтай А.А. Особенности концепта «справедливость» в казахской поэзии	50
Агзамова А.С. Особенности проведения экспериментирования в детском саду	53
Стаशिшина Т.Г., Байменова А.Р. Практическое применение STEM-технологии в формировании компетентности специалистов IT направления	55

Особенности концепта «справедливость»

в казахской поэзии



АЛТАЙ А.А.

Преподаватель-ассистент,
магистр педагогических наук
Высшей школы гуманитарных наук
Жетысуского университета имени И.Жансугурова
Республика Казахстан, город Талдыкорган

Мақалада А.Құнанбаевтың шығармасы негізінде «әділдік» тұжырымдамасын ұсынудың ерекшеліктері қарастырылады. Тұжырымдама философтың дүниетанымының маңызды компоненттерінің бірі болып табылады. Тілдік және психикалық талдау арқылы микроконцептер мен когнитивті құрылымдар анықталды.

The article examines the features of the representation of the concept of «justice» based on the work of A. Kunanbayev. The concept is one of the important components of the philosopher's worldview. Microconceptions and cognitive structures are determined through linguistic and mental analysis.

«Абай – не рядовой писатель, который использовал готовый литературный язык. Абай – личность, начинающий новую эпоху развития этого литературного языка, основоположник нового типа литературного развития» [1;10]. Абай внес большие изменения в свою эпоху. Вполне уместно полагать, что присущие поэту личностные концепты со временем стали общенациональными. Большая часть наследия поэта полна глубоких возвышенных философских мыслей. «Абая должен знать каждый казах... Его наследие – неисчерпаемое сокровище нашей нации» [2;301] – это мнение А. Байтұрсынова подчеркивает важность этого наследия. Отдельного внимания заслуживает концепт «справедливость», ставший одним из самых известных принципов поэта. Абай в своих стихах и словах назидания рассматривал концепт «справедливость» в социальном, общественном плане, а также как явление, относящееся к личности человека. Справедливость для философа была качеством, присущим глубоко развитому члену общества. Именно поэтому мы считаем концепт «справедливость» одной из главной ценности Абая. Также, опираясь на проделанный анализ, мы выделяем в концепте «справедливость» микроконцепты, что позволит рассмотреть данный концепт объективно.

Микроконцепт «справедливость – конечная реальность»

Взгляды А.Құнанбаева на мир и реальность многогранны. Среди его взглядов особенно выделяются мысли о достижении совершенства посредством мусульманства и правильной жизни. В своих произведениях Абай был очень

своеобразен. Например: «созданный человек ответит за свои деяния на небесном суде и в этом есть справедливость» (38-е слово-назидание). Из приведенного контекста мы видим, что основная мысль поэта о жизни и его истине раскрыта. По мнению Абая, существование конечного небесного суда – это истина, а ответственность человека за каждое его дело – конечная реальность. В свою очередь, конечный суд, на который ссылается поэт, проводится по нормам справедливости. В этом контексте можно видеть, что Абай отводил справедливости важную роль. Основной мыслью является то, что Абай верил в победный исход справедливости и ее торжество. По нашему мнению, анализируемый отрывок указывает не только на конечный справедливый суд, но и на ответственность человека за свои деяния, то есть каждое дело, по мировоззрению поэта, получит хоть какую-то оценку, награду или же наказание. Этот фактор мы можем интерпретировать как «кодекс справедливости» или чести благородного человека. Тем самым концепт приобретает новую репрезентацию.

Микроконцепт «справедливость – вечная ценность»

В творчестве великого поэта большое внимание уделяется духовному становлению и жизни человека. Мысли Абая о вечных ценностях, в свою очередь, повлияли и на его видение мира. Его выводы о жизни человека также глубоко связаны с понятием справедливости. Так, он говорит:

«Справедливость, честность и любовь – вечные товарищи человека» (Абай. «Грядущее перед туманным временем»)