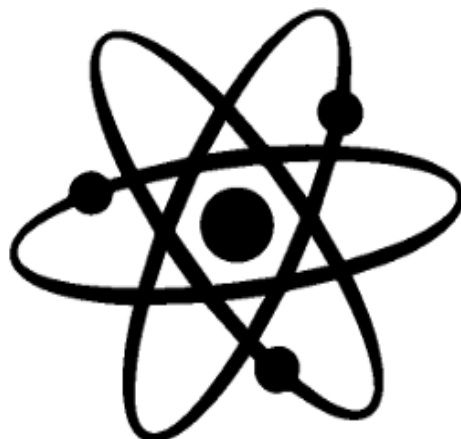




НАУЧНЫЕ ДИСКУССИИ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Материалы XXXVII Всероссийской
научно-практической конференции

г. Казань, 26 декабря 2023 г.

Издательство "Наука и мир"
г. Казань – 2023

Мустаиз Александр Викторович, Попов Андрей Николаевич ЗНАЧЕНИЕ СПОРТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	196
Пожималин Вячеслав Николаевич, Гофман Александр Анатольевич ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ	198
Рейн Владимир Андреевич ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	202
Серебrenникова Nicolette Александровна, Шаган Викторна Павловна, Серебrenников Александр Николаевич АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО СПОРТА	204
Серохвостов Андрей Андреевич, Попов Андрей Николаевич ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ШУМА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	207
Удзуху Фатима Аслановна, Айтeкина Нэрыс Хамитовна АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	209
Фильберт Роман Андреевич, Иванова Елена Валентиновна ЭВОЛЮЦИЯ ФИТНЕС-ТРЕНДОВ: КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ	212
Яковлева Валентина Сергеевна ВОССТАНОВЛЕНИЕ БОЛЬНЫХ ПОСЛЕ ТРАВМ ПОЗВОНОЧНИКА И СПИННОГО МОЗГА	216
<i>ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ</i>	
Уклeнна Вероника Андреевна СЕМИОТИКА СИНЕГО ЦВЕТА ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	220
Алтай Айдын Алтайулы КОНЦЕПТ «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» В ПОЗНАНИИ АБАЯ	222
Корякина Елизавета Максимовна, Носова Елизавета Алексеевна ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ FRANGLAIS (FRENGGLISH)	227
Ли Юйцзя ОСОБЕННОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	229
Садовникова Ия Ивановна ЗООНИМИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ В ЭВЕНСКОМ ЯЗЫКЕ	232
Устинченко Екатерина Игоревна ЦВЕТОПИСЬ АЛЕКСАНДРА БЛОКА В ЦИКЛЕ СТИХОВ «О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»	234
<i>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</i>	
Афанасьев Денис Николаевич ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ	241
Белоконь Мария Михайловна, Руденко Роман Анатольевич РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	244
Бочкарева Елена Сергеевна ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК НОВЫЙ ТИП ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ	246
Буравлева Анна Сергеевна, Голушко Евгения Владимировна ВНУТРЕННИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	248
Быканов Семен Владимирович, Латыпова Рената Ириковна РАЗВИТИЕ ЕАЭС В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ: ТОРГОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ	250
Волознева Елизавета Юрьевна РИСКИ ЛИЗИНГОВЫХ ОПЕРАЦИЙ И УПРАВЛЕНИЕ ИМИ	254

КОНЦЕПТ «СПРАВЕДЛИВОСТЬ» В ПОЗНАНИИ АБАЯ

Алтай Айдын Алтайұлы

Преподаватель-ассистент, магистр педагогических наук
Высшей школы гуманитарных наук Жетысуйского университета
имени И. Жансугурова,
г. Талдықорған

В статье рассматриваются особенности репрезентации концепта «справедливость» на основе произведения А. Кунанбаева. Концепт является одним из важных компонентов мировоззрения философа. Посредством языкового и ментального анализа определены микроконцепты и когнитивные структуры. Также на основе произведения великого мыслителя можно обозначить определенное представление о ментальной природе казахского народа опираясь на концепт «справедливость».

Ключевые слова: концепт, микроконцепт, репрезентация, значение, познание, явление, ментальность, понятие.

«Абай – не рядовой писатель, который использовал готовый литературный язык. Абай – личность, начинающий новую эпоху развития этого литературного языка, основоположник нового типа литературного развития» [1;10]. Абай внес большие изменения в свою эпоху. Вполне уместно полагать, что присущие поэту личностные концепты со временем стали общенациональными. Большая часть наследия поэта полна глубоких, возвышенных философских мыслей. «Абая должен знать каждый казах... Его наследия неисчерпаемое сокровище нашей нации» [2;301] – это мнение А. Байтұрсынова подчеркивает важность этого наследия. Отдельного внимания заслуживает концепт «справедливость», ставший одним из самых известных принципов поэта. Абай в своих стихах и словах назиданиях рассматривал концепт «справедливость» в социальном, общественном плане, а также как явление, относящееся к личности человека. Справедливость для философа была качеством, присущим глубоко развитому члену общества. Именно поэтому мы считаем концепт «справедливость» одним из главных ценностей Абая. Также, опираясь на проделанный анализ мы разделяем концепт «справедливость» на микроконцепты. Тем самым, можно рассматривать данный концепт более объективно.

Микроконцепт «справедливость – конечная реальность»

Взгляды А.Кунанбаева на мир и реальность многогранны. Среди его взглядов особенно выделяются мысли о достижении совершенства посредством мусульманства и правильной жизни. В своих произведениях Абай был очень своеобразен. Например: «созданный человек отвечает за свои деяния на небесном суде и в этом есть справедливость» (38-е слово-назидание). Из приведенного контекста мы видим, что основная мысль поэта о жизни и его истине раскрыта. По мнению Абая, существование конечного небесного суда – это истина, а ответственность человека за каждое его дело – конечная реальность. В свою очередь, конечный суд, на который ссылается поэт, проводится по нормам справедливости. В этом контексте можно видеть, что Абай отводил справедливости важную. Основной мыслью является то, что Абай верил в победный исход справедливости и ее торжество. По нашему мнению, анализируемый отрывок указывает не только на конечный справедливый суд, но и на ответственность человека за свои деяния. То есть, каждое дело, по мировоззрению поэта, получит хоть какую-то оценку, награду или же наказание. Этот фактор мы можем интерпретировать как «кодекс справедливости» или чести благородного человека. Тем самым концепт приобретает новую репрезентацию.

Микроконцепт «справедливость – вечная ценность»

В творчестве великого поэта большое внимание уделяется духовному становлению и жизни человека. Мысли Абая о вечных ценностях, в свою очередь, повлияли и на его видение мира. Его выводы о жизни человека также глубоко связаны с понятием справедливости. Так, он говорит:

«Справедливость, честность и любовь – вечные товарищи человека»

(Абай. «Грядущее перед туманным временем»)

В контексте мыслитель в очередной раз затрагивает вопрос о духовной составляющей жизни человека. В частности, Абай выделяет три основных качества, которые должны присутствовать в человеке. Он открыто говорит, что перечисленные элементы – «вечные товарищи». На основании этого мы можем сделать два вывода. Первый: справедливость, любовь