

Министерство просвещения Российской Федерации
Уральский государственный педагогический университет
Луганский государственный педагогический университет
Казахский национальный женский педагогический университет
Жетысуский университет им. Ильяса Жансугурова
Московский городской педагогический университет
Московский государственный областной университет
Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского
Омский государственный педагогический университет
Свердловский областной медицинский колледж

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ**

Материалы
Международной научно-практической конференции
15-16 марта 2023 года

Екатеринбург, 2023

УДК
ББК
С

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *научного* издания (Решение № 95 от 30.10.2023)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Председатель: Бахтина И.Л., канд. ист. наук, доц., заведующий кафедрой физического воспитания УрГПУ.

Члены коллегии:

Абрамова Н.Л., канд. пед. наук, доц., заведующий кафедрой биологии, химии, экологии и методики их преподавания УрГПУ;

Перевышина Н.Ю. канд. пед. наук, доц., директор Института универсальных педагогических компетенций, заведующий кафедрой художественного образования УрГПУ;

Пушкарева И.Н., канд. биол. наук, доц., заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и спорта УрГПУ;

Семенова Е.В., канд. психол. наук, и.о. директора института специального образования, доц. кафедры специальной педагогики и специальной психологии, УрГПУ;

Югова Е.А., д-р пед. наук, проф., заведующий кафедрой анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности УрГПУ.

Ответственный редактор:

Бахтина И.Л., канд. ист. наук, доц., заведующий кафедрой физического воспитания УрГПУ;

Ответственный за выпуск:

Хадыко А.В., специалист по учебно-методической работе, кафедра теории и методики физической культуры и спорта УрГПУ.

С Современные проблемы образования: модернизация и инновации : материалы Международной научно-практической конференции 15–16 марта 2023 г. г. Екатеринбург, Россия. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : УрГПУ, 2023. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-7186-2215-7 (ч. 2)

ISBN 978-5-7186-2213-3

В сборнике размещены научные материалы, отражающие результаты творческого поиска специалистов высших и средне-специальных учебных заведений. Включенные в него статьи содержат аналитические и практические исследования в области современного состояния науки и образования.

Сборник может быть рекомендован преподавателям вузов, средних специальных учебных заведений, учителям, а также обучающимся средних специальных учебных заведений, вузов, магистрам, аспирантам, слушателям курсов повышения квалификации, переподготовки.

Ответственность за содержание материалов несут авторы публикаций.

ISBN 978-5-7186-2215-7 (ч. 2)

ISBN 978-5-7186-2213-3

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2023

Фортус А. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВСЕРОССИЙСКИМ ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ ПО БИОЛОГИИ	
Фридман Михаил Феликсович ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СТРАТЕГИИ	
Хабибуллина О. Н., Воронина Л. В. СИТУАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Хадыко А. В. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ПЕРВИЧНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИИ	
Хасен Д. Д., Утегулов Д. Е. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	
Хохрякова Я. С., Пушкарёва И. Н. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ СТУДЕНТОВ	
Черемных В. А., Пушкарева И. Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	
Чеснокова К. А., Абаев А. А. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ СТАЛИНИЗМА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА С.ЕЛУБАЕВА «ОДИНОКАЯ ЮРТА»)	
Чжан Тинтин ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВ МЭЙ ЛАНЬФАН В ВОКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ КИТАЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ	
Чжан Цзюньцзе, Тагильцева Н. Г. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ КИТАЯ	
Чигинцева И. В. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ	
Шаймарданова Лилиана Альбертовна, Абрамова Надежда Леонидовна, ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ ОЦ «ТОЧКА РОСТА» НА УРОКАХ ХИМИИ В 10 КЛАССЕ	
Шакарим Нурдаулет Шакаримович Бокенова Гульназ Жанатовна РОЛЬ НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Шведова Н. А., Бахтерев Д. Е., Трясунова Е. С. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ	
Шевалова Е. М. РУКОВОДСТВО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА	
Шегibaева А. Т., Молдабекова С. К. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ - ПСИХОЛОГОВ	
Ли Шимэй.	

УДК

Чеснокова Кристина Александровна,

магистр педагогических наук, преподаватель-лектор,

НАО «Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова»;

Республика Казахстан, 040009, г.Талдыкорган, ул. И.Жансугурова, 187а.

e-mail: bolgar_k@mail.ru

Абаев Асхат Алмасович,

Студент образовательной программы

6B01704 – Русский язык и литература

в школах с нерусским языком обучения,

НАО «Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова»;

Республика Казахстан, 040009, г.Талдыкорган, ул. И.Жансугурова, 187а.

e-mail: abaev.03@bk.ru

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ СТАЛИНИЗМА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА С.ЕЛУБАЕВА «ОДИНОКАЯ ЮРТА»)

АННОТАЦИЯ. Предметом исследования являются особенности применения интегрированного подхода к изучению темы сталинизма в курсе средней школы, включающего в себя проведение урока, организованного при взаимодействии знаний, полученных учениками при изучении литературы и отечественной истории. Целью исследования является характеристика методики знакомства учащихся с литературными произведениями, описывающими процесс коллективизации как наиболее яркую черту проявления сталинизма, определения методов проведения коллективизации, ее итогов, выполнения сравнительного анализа явлений раскулачивания и конфискации, переданных через художественное описание и внутренний конфликт персонажей произведения С.Елубаева «Одинокая юрта». В ходе работы определены основные подходы, позволяющие описать изучаемые события, выявлены моменты, требующие подробного и обстоятельного анализа, намечены ожидаемые результаты. В структуру работы включены варианты предлагаемых заданий, ориентированных на развитие внимания, мышления, читательского восприятия, языкового чутья, умения анализировать литературное произведение, навыков выполнения сравнительного анализа художественного текста и учебного материала. Разработан вариант проведения интегрированного урока литературы и истории Казахстана. Уделено внимание воспитанию интереса к литературе и отечественной истории, являющимися необходимой базой для формирования гражданской позиции, раскрытию понятия «патриотический долг», осознанию особой важности социальных процессов для каждого человека, воспитанию в учениках чувства прекрасного, умению выделять необходимую информацию, способствующую нравственно-этическому воспитанию. Результаты работы могут быть использованы при изучении литературы и истории XX века с учетом особенностей интегрированного подхода к проведению современных занятий, как в средней школе, так и в учебных заведениях других уровней.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: интегрированный подход; коллективизация; раскулачивание; история Казахстана; литература; Смагул Елубаев.

Chesnokova Kristina Alexandrovna,

Master of Pedagogical Sciences, teacher-lecturer,

NPJSC «Zhetysu University named after Ilyas Zhansugurov»;

Republic of Kazakhstan, 040009, Taldykorgan, I.Zhansugurova str., 187a.

e-mail: bolgar_k@mail.ru

Abaev Askhat Almasovich,

Student of the educational program

AN INTEGRATED APPROACH TO THE STUDY OF STALINISM IN SECONDARY SCHOOL (BASED ON S.YELUBAEV'S NOVEL «LONELY YURT»)

ABSTRACT. The subject of the study is the peculiarities of the application of an integrated approach to the study of the topic of Stalinism in a secondary school course, which includes a lesson organized with the interaction of knowledge gained by students in the study of literature and national history. The purpose of the study is to characterize the methodology of introducing students to literary works describing the process of collectivization as the most striking feature of the manifestation of Stalinism, determining the methods of collectivization, its results, performing a comparative analysis of the phenomena of dispossession and confiscation transmitted through the artistic description and internal conflict of the characters of S.Yelubaev's work "Lonely Yurt". In the course of the work, the main approaches were identified to describe the events under study, the moments requiring detailed and thorough analysis were identified, and the expected results were outlined. The structure of the work includes variants of the proposed tasks focused on the development of attention, thinking, reader perception, language flair, the ability to analyze a literary work, the skills of performing a comparative analysis of a literary text and educational material. A variant of the integrated lesson of literature and history of Kazakhstan has been developed. Attention is paid to the education of interest in literature and national history, which are the necessary basis for the formation of a civic position, the disclosure of the concept of "patriotic duty", awareness of the special importance of social processes for each person, the education of a sense of beauty in students, the ability to allocate the necessary information that contributes to moral and ethical education. The results of the work can be used in the study of literature and history of the twentieth century, taking into account the features of an integrated approach to conducting modern classes, both in high school and in educational institutions of other levels.

KEYWORDS: integrated approach; collectivization; dispossession; history of Kazakhstan; literature; Smagul Yelubayev.

Современные подходы к обучению школьников тесно связаны с воспитанием интереса к предметам, которые способствуют раскрытию гражданской позиции, осознанию патриотического долга, важности социальных процессов, развитию в учениках чувства прекрасного, пониманию прочитанного, нравственно-эстетическому воспитанию.

Интегрированный подход к обучению довольно популярен в современной школе и включает в себя проведение уроков, организованных при взаимодействии знаний из разных дисциплин, ориентированных на рассмотрение и разрешение определенной общей проблемы, позволяющих достичь комплексного восприятия учениками исследуемого вопроса.

Этим объясняется активный интерес исследователей к данной проблеме. Мы опирались на работы Н.М.Неусыповой, А.И.Поповой, Г.Ф.Федорец, Н.П.Шишлянниковой, а также на опыт учителей-практиков.

Тесная связь литературы и истории часто используется учителями для полноценного погружения учеников в необходимую эпоху. Это особенно актуально при изучении таких сложных тем, как сталинизм, насильственная коллективизация, массовый голод 1920-х и 1930-х гг. Нет живых свидетелей тех событий, а документы и кинохроника не способны полноценно передать весь масштаб случившейся катастрофы. И в этой ситуации неоценимую помощь способно оказать изучение литературных произведений, которые отражают явление коллек-

тивизации, определяют историческую действительность тех лет, наглядно показывают раскулачивание и конфискацию через внутренний конфликт героев.

С нашей точки зрения, интегрированный подход к изучению темы репрессий, коллективизации и массового голода наиболее оптимален, так как позволит достичь сразу двух целей:

- 1) познакомить учащихся с реалиями 1930-х гг.;
- 2) осознать последствия раскулачивания и конфискации на примерах судеб героев.

Почему именно роман Смагула Елубаева «Одинокая юрта»? На этот вопрос можно ответить, опираясь на мнение Адольфа Арцишевского, который считал его «анатомией геноцида»: «Одинокая юрта» не просто литературный факт, это акт гражданского мужества. Репортаж с петлей на шее» [1].

Бигельды Габдуллин отмечал, что «это произведение можно смело сравнивать с незабвенными книгами Михаила Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина» [2].

Катрин Фитцпатрик описывает действие романа как быстрое, насыщенное интересными, хорошо разработанными характерами, дающее много сведений о кочевниках, истории, чего нет в современных учебниках [1].

Кинорежиссер и продюсер Сергей Азимов назвал эту книгу «первым крупномасштабным произведением казахской литературы на эту тогда абсолютно запретную тему» [2].

Интересующий нас период изучается учениками в курсе Истории Казахстана в 8 классе. Раздел называется «Казахстан в период тоталитаризма» [3].

Сам характер занятия предполагает вступительное слово учителя литературы, который может зачитать отрывки из близких по тематике текстов (М.Шолохов «Поднятая целина», воспоминания М.Шолохова о социалистической индустриализации, письмо Нургали Дуйсенбинова от 10 февраля 1932 г. и т.п.).

Далее возможно организовать различные варианты беседы с учащимися под руководством учителя истории. Цель беседы: выяснить причину бедственного положения народа, состоящую в насильственной коллективизации, которая повлекла за собой обострение классовой борьбы в казахском ауле, исчезновение добровольности и самостоятельности, отсутствие материальной заинтересованности, неподготовленность крестьян к созданию колхозов. Ученики должны дать определение коллективизации, описать, каким образом она проводилась.

На этом моменте урока уместно просмотреть отрывок документального фильма о коллективизации. После просмотра ученики должны сообщить о главных итогах проведения насильственной коллективизации, определить моменты обострения внутренней ситуации в стране.

После этого мы предлагаем инсценировать отрывок из романа С.Елубаева «Одинокая Юрта» (раскулачивание Мажана). Далее можно выслушать монолог Пахраддина, который попал в список кулаков.

Пахраддин

Я не бедняк. Основа моего хозяйства – наследство от покойного отца Мусы. Он оставил мне немного скота, чтобы я не бедствовал. Я всегда помогал нуждавшимся родственникам. Отец воспитывал во мне справедливость. Родичи попросили меня стать бием, потому что считали мудрым и объективным. Люди ценили, уважали, верили мне. Слава о моем судействе пошла в народ. Я верил в справедливость Советской власти, принял ее и поддержал. Отдал ей все, что мог. Меня считают виновным в том, что в хозяйстве батраки работали. У меня Козбагар пас овец. Но я его не просил об этом. Семье его есть нечего было, вот и попросился он работать. В чем же я виноват?

На наш взгляд, хорошие результаты показывает работа с ассоциативной картой и текстом произведения и образами Пахраддина и Шеге. Нужно обратить особое внимание на социальные и психологические аспекты.

Таблица 1. Социальные и психологические аспекты

Социальные аспекты	Психологические аспекты
Поддержка Советской власти;	ум,

выполнение норм продрозверстки; уважение людей	честность, трудолюбие, инициативность
---	---

Учителям литературы и истории стоит обратить внимание на высылку энергичных, деятельных, инициативных граждан, восхваление и обличение властью людей, неспособных руководить. Свои слова возможно сопроводить исторической справкой, в которой будет сказано, что 4800 уполномоченных и 2500 рабочих лиц, вовлеченных в этот процесс не умели вести сельское хозяйство, не представляли себе трудности при создании колхозов.

Подготовленные ученики могут зачитать довольно красноречивый отрывок из романа «Одинокая юрта»:

За три месяца на осёдлый образ жизни перейдём, будем один коллектеп! Вот так мы срубим под корень старую жизнь.

«Опять приехали уполномоченные... У всех на устах одно, точно сговорились:

-Бой кулакам!

-Даёшь стопроцентную коллективизацию!

-Срок неделя! Таков план!» [4, с.165].

По тексту романа можно выяснить, что подлежало конфискации. Перечисляем имущество, изъятое у Мажана, и комментируем:

- Сундуки;
- Лари;
- Тюки;
- Узлы;
- Ковры;
- Скот;
- Золотые украшения.
- Сама юрта.

Прокомментируем далее еще один эпизод:

«Молодые джигиты стали выволакивать как попало содержимое юрты-сундуки и лари, тюки и узлы, вещи кидались без разбору, ковры срывались с петель и летели в общую кучу. ... всё кроме постели и посуды выноси, пока не разнесли шанырак, отдадим добро сами, пропади оно пропадом. Перед домом аккуратно уложенными лежали ковры, кипы тканей, дорогие шубы, меха и драгоценности. Вещи сначала подробно переписали, затем сложили на подводы. В полдень комиссия покинула аул» [4, с. 184].

Делаем вывод о том, конфисковывали абсолютно все, даже необходимое для выживания.

В ходе занятия мы считаем необходимым подробно остановиться на внешнем и внутреннем конфликте, используя метод двойной записи. Анализируем внешние и внутренние стороны конфликта героев на материале следующего эпизода:

«Шеге, вздохнув, перевернулся на спину. Открыл глаза. Угольки в очаге погасли. Темно. Ветер. Всё тот же ветер. Не уймётся. И у него в голове – ветер, холодный, вышибающий слезу из глаз. Грудь жжет злость, необъяснимая, непонятная ему самому. И на ком её сорвёшь? Не на ком. Но почему, почему за то, что он сказал правду, а ведь он сказал правду, он же виноват?! Может, он в том виноват, что дочь кулака взял в жёны? А может, и не он виноват, а Лис Курен, потому что спровоцировал его на такое выступление? Или Пахраддин, потому что некогда был состоятельный. Или Хансулу, потому что не за правду встала, а за отца. Кто виноват во всём, что происходит? Кто виноват в смуте, которой нет объяснения? Кто, кто виноват?!» [4, с.177].

Ученики должны прийти к выводу о глубоких сомнениях активистов в собственной правоте, неготовности к происходящему самих представителей новой власти. Что и закончилось массовым голодом. Как отмечает критик Э.Сергеева: «Роман Елубаева динамичен не потому, что сцены сменяют в стремительном ритме одна другую, а потому, что в одной и той же ми-

зансцене – не важно, в богатом или бедном доме – стремительно нарастает ощущение страха и безысходности» [5, с.6].

На этапе рефлексии нужно узнать о том, какой вывод сделали ученики. В их ответах стоит особо выделить мысли о масштабности, неподготовленности, отсутствии кадров, страданиях народа, уничтожении инициативности, стремления к результативности труда. Также необходимо донести, что сегодня в нашей стране создаются необходимые условия для восстановления сельского хозяйства, поощрения людей, приносящих благо своему народу. В качестве домашнего задания предлагается эссе на тему «Трагические картины коллективизации».

Мы пришли к выводу о том, что учителя часто сталкиваются с поверхностным восприятием материала учащимися. Сухие цифры не могут заменить жизненный опыт. Интегрированный формат уроков истории и литературы позволяет ученикам представить полноценную картину исторической эпохи и вызвать необходимый эмоциональный отклик.

Список литературы

1. Арцишевский А. Судьба писателя – судьба эпохи. Смагулу Елубаеву – 70 лет // Central Asia Monitor. – 2017. – 10 марта (<https://camonitor.kz/26584-sudba-pisatelya-sudba-epohi-smagulu-elubaevu-70-let.html>). Дата обращения: 13.02.2023.
2. Габдуллин Б. Смагул Елубай. Литературный портал // <https://adebiportal.kz/ru/authors/view/39>. Дата обращения: 13.02.2023.
3. Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию.
4. Елубаев С. Одинокая юрта: Роман/ Пер. с каз. Л.Космухамедовой. – Алма-Ата: Балауса, 1992. – 304 с.
5. Сергеева Э. Конец эпических начал. В книге: Елубаев С. Одинокая юрта: Роман/ Пер. с каз. Л.Космухамедовой. – Алма-Ата: Балауса, 1992. – 304 с.