

Jetisy ýniversiteti

JETISY OBLYSTYQ QOǴAMDYQ-SATASI JASTAR GAZETI
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА ОБЛАСТИ ЖЕТИСУ



Ермеке БОРИБАЕВ,
Жетісу атындағы Жетісу
университетінің
Басқарма төрағасы – Ректор

КАДР ҚАЖЕТТІЛІГІНІҢ ӨНІРЛІК КАРТАСЫ АЗІРЛЕНДІ

ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТИСУ УНИВЕРСИТЕТІ-ЖЕТИСУ ОБЛЫСЫН БІЛІКТІ КАДРЛАРМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТПІ ОТЫРҒАН БІРДЕН-БІР ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ. ЕЛІМІЗ ЖАҢАДАНУ ЗАМАНЫНА БЕТ АЛЫП ҚАРҚЫНДЫ ДАМУ ЖОЛЫНА ТҮСКЕНДІКТЕН ҚОЛДАНЫСТАҒЫ КЕЙБІР БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ ЕҢБЕК НАРЫҒЫНЫҢ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІН ӨТЕМЕЙДІ. ОСЫ МАҚСАТТА ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҮКІМЕТІ КАБЫЛДАҒАН ХАЛЫҚТЫҢ ТАБЫСЫН АРТТЫРУДЫҒА 2029 ЖЫЛҒА ДЕЙІНГІ БАҒДАРЛАМАСЫ ШЕНБЕРІНДЕ "МАМАНДЫҒЫМ-БОЛАШАҒЫМ" ЖОБАСЫН ІСКЕ ҚОСТЫ

Аталған жоба аясында 2023 жылы Жетісу университетінде өңірлік жобалық кеңсе құрылып, университет қызметкерлері форсайт-зерттеу курсынан өтті. Олар салалық сарапшылардың қатысуымен ауқымды форсайт-зерттеу жүргізді. Ондағы мақсат – облыс экономикасының дамуына сәйкес өңірге қажетті кадрлар картасын әзірлеу.

Картаны әзірлеу барысы бірнеше негізгі кезеңдерді қамтыды. Алдымен аймақтың экономикалық жағдайына талдау жүргізіліп, негізгі салалардың өсу серпіні мен өзгерістері зерттелді. Кадрларға қажеттіліктің өсуі байқалатын секторлар анықталып, кәсіби мамандар мен жұмысшы мамандықтардың болжамы жасалды. Форсайт-зерттеулер барысында технологиялар, автоматтандыру, жасанды интеллект және басқа да инновациялардың қоса алғанда, еңбек нарығындағы болашақ үрдістер де зерттелді. Бұл аймақтағы жаңа және өскірген кәсіптердің пайда болуын талдау мүмкіндік берді. Өңірге қажетті кадрларды неғұрлым нақты бағдарлау үшін кадр сұранысын жұмыс берушілермен жергілікті әкімшілікпен бірлесіп шешудің маңызы зор болды. Жергілікті өкімдік жобалық кеңсеге бес саланы ұсынды. Осы бойынша зерттеу жүргізген сарапшылар тобы алдағы екі жыл мен онжылдықта қажет болатын 64 жаңа мамандықты, өте қажет деген 68 мамандықты, өзгеріске ұшырайтын 26 мамандықты, жойылатын 21 мамандықты анықтады.

Бірінші бағыт – өңдеу өнеркәсібі. Жетісу облысының өнеркәсіп секторы зор әлеуетке ие, ал оның дамуы білікті жұмысшыларға байланысты. Бұл бағытта сарапшылар 2040 жылға қарай Жетісу облысының өңдеу өнеркәсібі айтарлықтай өзгеріп, технологиялық, экологиялық тұрқты және тиімділігі жоғары секторға айналатынын

болжайды.

Құрылыс материалдарын өндіру, тамақ өнеркәсібі, тоқыма, аккумулятор өндірісі сияқты аймақтың жетекші салалары автоматтандыру, цифрландыру секілді заманауи үрдіске толығымен бейімделеді. Робототехниканы, жасанды интеллектті және заттар интернетін (IoT) өндіріс процестеріне енгізу бизнесті ікемді етеді және нарықтағы өзгерістерге тез жауап бере алады. Осыған орай, робототехника, автоматтандыру, өндірістік процестерді басқару және экологиялық менеджмент саласында білімі бар мамандар сұранысқа ие болады. Ол үшін жаңа оқу орталықтары мен колледждер, сондай-ақ жаңа технологиялық мамандықтарға ауысуға мүдделі адамдар үшін қайта даярлау бағдарламалары ашылады. Жабдықты жаңғырту және оңтайландыру бойынша техник, 3D модельдеу және басыл шығару техникі, Өндірістік оқытуға арналған виртуалды шыңды инженері, Цемент зауыттарындағы автоматтандырылған басқару жүйелерінің операторы, Инновациялық керамикалық материалдарды жобалаушы. Тасты (мәрмерді) автоматтандырылған өңдеу жөніндегі маман «Ақылды» жолдарды (еосфалт жабындарын) жобалаушы. Өндірістегі ақылды жетізу тізбегі және логистика маманы, Тіпін процестерін автоматтандыру маманы, Тұрақты киім өндірісі, Сандық киім дизайны бойынша маман. Ақылды маталар және киетін технологиялар технология. Эмоционалды және психофизикалық күй менеджері сынды жаңа мамандықтар ашылады.

Қазіргі уақытта энергетика компаниялары, электр жабдықтарын жиі қолданатын өндірістер үшін Электр жабдықтарын жөндеу жөніндегі слесарь-электрик, Инженер-электрик, Слесарь-жөндеуші, Бақылау-өлшеу аспаптары және автоматика жөніндегі слесарь мамандары өте тапшы

болып отыр.

Астық өңдеуге маманданған зауыттар, өндірістік кәсіпорындар үшін құрама жем өндіру жөніндегі технолог, Ашытқы өндірісін автоматтандыру технологы, Майлы дақылдарды қайта өңдеу технологы, Өндірістегі сапаны басқару жөніндегі маман, Өңдеу өнеркәсібі үшін эколог-консультант, Өндірістік логистика менеджері, Биоинженерлер, Химик-технолог, Бизнес аналитик мамандарының жетіспеушілігі сезіліп отыр.

Екінші бағыт – ауыл шаруашылығы. Жетісу облысының ауыл шаруашылығы және агроөнеркәсібінің болашағы да зор болады. 2050 жылға қарай облыс елдің азық-түлік қауіпсіздігін қамтамасыз етіп қана қоймай, жайлы өмір сүруге жағдай жасайтын, өркендеген және серпінді аграрлық аймаққа айналады.

Бұл мақсатқа жету үшін білікті мамандар қажет. Болжам бойынша алдағы он жылда Интеллектуалды суару жүйесінің операторы, Шағын зауыттарда ауыл шаруашылығы өнімдерін қайта өңдеу жөніндегі техник-менеджер, Мал шаруашылығындағы цифрлық шешімдер жөніндегі маман, Экологиялық таза ауыл шаруашылық технологиялары бойынша кеңесші, Сити-фермер, Агрокибернетика, Экожүйені қалпына келтіру инженері, Дәл өлгішілік агрономы, Альтернативті ақуыз технологы, Ауыл шаруашылығындағы көміртекті талдау маманы, Тұрақты ауыл шаруашылық жобаларының менеджері, Ауыл шаруашылығындағы көміртекті технология инженері мамандықтары даярланады.

Үшінші бағыт – энергетика. Сарапшылар энергетика саласының және жаңартылатын энергетика көздерінің болашағы бойынша да терең талдау жасады. Жүргізілген сауалнамалар мен

инженері, Blockchain- қосымшаларын құрастырушы, VR/AR архитекторы, Қашықтықтан жұмыс істеу маманы, Биоинформатик, Smart жүйелер инженері/IoT инженері, Цифрлық маркетинг менеджері, Білім беру инновациялары инженері, Техникалық жазушы, Цифрлық мәдениет менеджері, Киберкөздікті жобалаушы, Цифрлық дизайнер, Цифрлық экспозициялар мен көрмелер кураторы, Цифрлық ортадағы дыбыс режиссері, Персоналды дамыту жобалаушы, Жеке білім беру траекторияларын жобалаушы сынды жаңа мамандар пайда болады.

Ал қазіргі таңда бұл салаға Fullstack әзірлеуші, Киберқауіпсіздік мамандары, Бұлттық технологиялар мамандары, Жасанды интеллект және машиналық оқыту мамандары, Бағдарламалық қамтамасыз ету архитекторлары, Инженер-әзірлеушілер, Ойын әзірлеушілері, Blockchain технологияларының маманы, Жүйелік екімшілер, Инженер-техниктер, Web-әзірлеушілер және UX/UI дизайнерлер, Микроэлектроника инженері, 1C әзірлеушілері қажет.

Бесінші бағыт – туризм. Жетісу өзінің алуан түрлі табиғи ландшафты, бай мәдениеті мен тарихи мұрасы арқылы туристер үшін тартымды аймақ. Зерттеу тобының мәліметінше, өткен жылы өңірге 2 млн адам келген, 3,5 млрд теңге жеке инвестиция тарта отырып, 17 жаңа туризм нысаны іске қосылған. Бұл аймақ экотуризм, белсенді демалыс және мәдени сапарларға тәжірибе жағдай жасайтын өзінің көркем таулары, көлдері және ұлттық саябақтарымен танымал. Жетісу таулары туристерді альпинизм және тренингпен қызықтырады. Дегенмен, туризм өсудің драйверіне айналуы үшін қызмет көрсету, қонақ үй бизнесі, этнотуризм саласындағы кәсіби ма-

мандар, сонымен қатар туристік өнімдер мен қызметтерді дамыту бойынша гидтер мен мамандар қажет. Осы қажеттіліктерді ескере отырып болашақта қажетті - Туристік навигацияларды әзірлеуші (цифрландыру), Танымдық туризм объектілерін әзірлеуші-дизайнер, Туристік нысандардың археологы, Туризмдегі ҰҰА маманы/инженері, Турист-сервис/өмбебап маман, Туристік жаттықтырушы (коуч), Туризмдегі Wellness нұсқаушысы сынды мамандар жаңадан қосылады.

Гид-өмбебап, Қонақүй индустриясының қызметкерлері (білікті), Туризмнің белсенді түрлерінің нұсқаушылары, Өмбебап маркетинг, Өлкетанушылар, Ерекше қорғалатын табиғи аумақтар инспекторы, Өмбебап қызметкер (тісіру қабілеті, алғашқы медициналық көмек, жаяу турлар), Қолөнер маманы, Экскурсовод-гид, жүргізуші-нұсқаушы, Хаускип менеджері, Гид-эксперсия жүргізуші тапшы болып отыр.

Қазіргі уақытта Ілияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті 117 білім беру бағдарламасын іске асыруда, соның ішінде 22 білім беру бағдарламасы экология, агрономия, табиғатты пайдалану салаларындағы инновациялық білім беру бағдарламалары. Қазірдің өзінде университеттің салалық Атастар негізінде өзірілген 5 білім беру бағдарламасы бойынша маман даярлайды. Агрономия – ауыл шаруашылығындағы жаңа технологиялар жөніндегі маман, Агрономия – Ауыл шаруашылығы ғылымдары мен технологиялары – ауыл шаруашылығындағы жаңа технологиялар жөніндегі маман. Ақпараттық жүйелер архитектурасы – АТ жүйелерінің сауаттандыру, SMART жүйелерді жобалау – өмбебап ЖІ әзірлеушісі, Туризм және қонақүй бизнесі – туристік дестинациялар бренд-менеджері.

Мамандарға қажеттіліктерді өңірлік картасы – бұл жай ғана құжат емес, ол мамандар даярлауды, инвестициялар тартуды және Жетісу өңіріндегі өмір саласын арттыруды қамтамасыз ететін стратегиялық жоспар.

«Мамандықым – болашағым» жобасы еңірдің бөсекке қабілеттілігін жаңа деңгейге көтеріп, тұрақты өсім мен әлеуметтік өркендеудің берік негізін қалайды.

ҒАЛЫМ – ҰСТАЗ



Ғылымсыз, білімсіз дербес мемлекет ретінде өркениетті елдер қатарына жету мүмкін емес. Ал ұстаз – әрқашан ілім мен ізгілікті алға қоятын тұлға. Әр студентке жеке тұлға деп қарап, саналы ғұмырын білім және ғылым саласына арнаған жанның бірі – І.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, физика – математика кафедрасының про-

фессоры, физика-математика ғылымдарының докторы Дүйсебек Нұрғабұлұлы.

Ғылым мен ұстаздықты қатар алып жүрген тұлғаның ұстаздық жолы 1975 жылдан басталады. Дүйсебек Нұрғабұлұлы О.Байқоңыров атындағы Жезқазған университетінде оқытушы, аға оқытушы, доцент, ғылыми-зерттеу секторы бастығы, аға ғылыми қызметкер, кафедра меңгерушісі қызметтерін атқарған. 1995 – 2004 жылдары Жезқазған қаласындағы №7 мектеп лицейінің құрылуына және қалыптасуына ат салысқан. Қазіргі таңда сол облыстың математика және информатика мұғалімдерінің басым бөлігі Дүйсебек Нұрғабұлұлының оқыған студенттері. 2022 жылы 17 ақпанда Қарағанды қаласында өткен «Математика пені мұғалімдерінің» съезіне қатысты. Оған республиканың үздік мұғалімдері жиналды. Үздік кезінде бір топ мұғалім Дүйсебекке келіп, сәлем беріп, сіздің берген біліміңіздің арқасында көп жетістікке жеттік, - деп алғыс айтып жатты. Шәкірттерінің ыстық ықпалына белсеген Дүйсебекке қарап Үздік оқытушы – үздік мұғалім – білімді ұрпақ байланысын көреміз.

«Ұстазы жақсының – ұстанымы жақсы» деп халқымыз бекер айтпаған екен.

Осы көрнекті ғалым, ұлағатты ұстаз 2004 жылдан бастап І.Жансүгіров атындағы

Жетісу университетінде жұмыс жасап келеді. 2006 жылдың қаңтарынан 2012 жылдың наурызына дейін І.Жансүгіров атындағы Жетісу университетінің ғылыми жұмыстар, инновациялық технологиялар және халықаралық байланыстар проректоры болды. 2012 – 2016 жылдар арасында І.Жансүгіров атындағы Жетісу университетінің жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру және мамандарды қайта даярлау институтының директоры, ректор кеңесшісі қызметтерін атқарды.

Қазіргі таңда физика-математика кафедрасының профессоры қызметін атқарады. Дүйсебек Нұрғабұлұлының жетекшілігімен магистранттар, докторанттар кандидаттық диссертация, PhD докторлық диссертациясын қорғап, ғылыми зерттеумен айналысуда.

Құрметті Дүйсебек Нұрғабұлұлы, мерейлі жасыңыз құтты болсын!!!

Сізді ғылым мен білім беру саласында нәтижелі еңбек етіп келесіз. Күш-жігеріңіз таусылмасын.

Мерейлі жасыңызбен құттықтай отырып ғылым мен білім беруде жоғары істеріңізге сәттілік пен табыс тілейміз!

Сабырқұл СЕИТОВА,
п.ғ.д., профессор.

Нұрғабұл Дүйсебекұлының 75 жылдығына Кеше ғана 60 жасқа келгені, Бүгін міне 75 – ке өрледі. Математикадай ғылым түрінең, Елеулі ғой ел алдында еңбегі.

Ғылымдағы даңғып жолы болғаны, Небір доктор, профессор қолдады. Қызмет пен ғылыми еңбек ұштасып, Іс жүзінде талай дүние сомдалды.

Білімгерлер білімін жүр бағалап, Ілгері жүр ақыл сұрап ағалап. Ең бастасы – отбасы мен ұрпақтар, Қалғандарға жасайды әркез қанағат.

Алда сексең тоқсан – жүзге жалғасың. Өмір – өзен тарылтпасын арнасын. Жетісуда атағыңыз аспандап, Көңіл құсы биіктерде самғасын.

Бүгін міне, жарқылдаңыз, күліңіз, Алла берген ғұмырды еркін сүріңіз. Жұпты жазбай жеңгейімен 100 жасап, Арамызда аман – есен жүріңіз!

Дүйсен АҢСАБАЕВ,
қауымдастырылған профессор



Тұлға болып толысу үшін адами қалпыңнан қиыс кетіспеуі керек. Қалтарыс-бұлттарысы мың сан қабат өмірде өз жолыңды таба білуің маңызды. «Адамгершілік» деген ұғымды жете түсініп, тамырына бойлай білген жөн. Істеген ісінді, жүрегіңнен жарып шыққан бір ауыз жылы лебіңді ұрпағың мен жұртың көкірегіне қондыра білсе пенде шіркіннің мерейінің, биіктерің. Қоғамға қайырлы жандар елеусіз қалмаса дейміз. Біз тілге тиек еткелі отырған тұлғаның ғұмыр дариясы ізгілікке толы.

Ерлан Андасбаев С. Киров атындағы Қазақ мемлекеттік университетінің физика мамандығы бойынша тамамдап, еңбек жолын І. Жансүгіров атындағы Талдықорған педагогикалық институтында бастайды. Аға лаборанттан университеттің ғылыми жұмыс жөніндегі проректоры лауазымына дейін көтеріледі. Бала кезінен сепке жақын болғанын қазірде ұлағатты ұстазға қарап сеніммен айтуға болады. Физикалық тәжірибелерді ерекше жақсы көретін балаға бұл пән бопашақта көптеген ғылыми жобаның авторы болатынына айқын жол ашқандай. Оның 200-ден аса мақаласы, 9 патент, 9 авторлық куәлік, 10 оқу құралы мен 5 монографиясы бар. 2009, 2018 жылдары Ерлан Сүлейменұлы «Қазақстан Республикасының білім беру саласындағы үздік қызметкер» төсбелгісімен, 2012 жылы «Жоғары оқу орнының үздік оқытушысы» грантын иеленді және «Мұхаметжан Тынышпаевтың 100 жылдық мерейтойы» медалімен, 2013 жылы Ресей жаратылыстану академиясының LABORE ET SCIENTIA (Еңбек және білім) орденімен, Еуропа ғылыми-өндірістік консорциумы белгілеген Вильгельм Лейбниц медалімен және «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 25 жыл» мерекелік медалімен марапатталды.

Ұстаздың тәрбиелеген шәкірттері қазіргі таңда белді университеттерде білім беруде. Атап айтсақ, Жазира Бітібаева, Әсем Қырықбаева, Олия Аюқолова сынды шәкірттері ҚазҰУ, Абай атындағы ұлттық университетінің PhD докторлары. Өзіміз

мақтан ететін әйгілі космонавт Айдын Айымбетовке Ерлан Сүлейменұлы өз қолымен диплом табыстаған.

Тұлғаның шәкірттеріне ғана емес, жалпы Қазақстанға еңбегі сіңгенін жоғарыдағы марапаттарынан ақ байқауға болады. Оған мысал ұлттық парктердің топырағы мен өсімдіктерін зерттеп, зерделегені жайлы мәлімет әлемдік ғылыми басылымдарда жарық көрген.

Ерлан Сүлейменұлы салауатты өмір салтын ұстанатын жан. Университетте қандай да бір спорттық жарыс болса, техникалық факультеттің деканы үздіктердің қатарында тұрады. Мини-футбол, волейбол, шахмат сынды спорт түрлерінен үнемі жүлделі орындар иеленіп жүреді. Сонымен қатар шығармашылықпен айналысып, азы-көпті өлең, мақала жазады.

Ұстаздық ету оңай емес. Оқыған, тоқыған адам қашанда алдыңғы сапта тұрады. Терең білімімен ерекшеленіп білген Ерлан Сүлейменұлы мерейжасымен құттықтаймыз!

факультет ұжымы

Арнау

Армысыздар әріптестер, асқарлы, Ән салайық мерейтойда басталды. Күмірлетіп домбыраны қағайың, Әуменнен жаңғыртайық аспанды.

Туған екен байтақ Кельпе жерінде, Киелі жер Үштөбенің белінде. Алла беріп, қыдыр дарып, бақ қонған Қарапайым қазағымның жерінде.

Білім апып, оқып, тоқып жасынаң Бала көңілі аққан судай тасыған. Ғалым болу бала кезден арманы, Жақсылардың қалмай жүріп қасынан

Еске түссе жастық шағы, өткені, Уақыт шіркін сырғып жатыр өтпелі. «Ғалым боп» деп білім беріп шыңдаған Республикалық физматтың мектебі.

Шаңырағы кеңейіп, нық орнады, Жануяның панасы болып, қорғаны. Техникалық ғылымның биік сатысы, Доктор деген атақты да қорғады.

Арайланып атты әр кез таңдары, Қатарынан алда жүрді, қалмады. Марапат пен шарапатқа көнелді, Себебі болып Құдай қосқан жан-жары.

Асты бүгін 60 деген асқардан, Алғыс алып, үлкендердің жастардан Отыр бүгін бір факультет басқарып, Проректорлық қызметті де атқарған

Құрметтейді ағайын-жұрт, еліңіз, Асатуғын әлі де көп беліңіз. 60 жаста ойнап-күліп, тоқтамай, Жетпіс, сексең жүз жасқа да келіңіз!

Болат Молдақұлов.

СҮЙНІМ!

Ілиястың өлеңі табылды

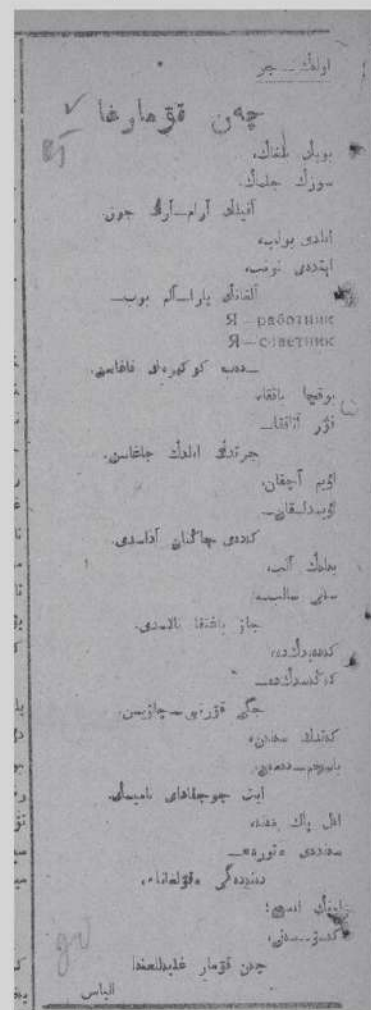
Дүлдүл ақын І.Жансүгіровтің жарияланбаған мұрасын іздестіру, жариялау мақсатында «Гуманитарлық ғылымдар даму процесіндегі Ілияс Жансүгіров мұрасы: ХХІ ғасыр контекстінде» жобасы аясында зерттеу жұмыстары жүргізілуде. Ұлттық кітапхананың сирек кітаптар мен қолжазбалар қорынан «Тілші» газетінің 1923 жылғы 28 маусымындағы санынан Ілияс Жансүгіровтің бұрын соңды ешқандай жинағына енгенен, араб қарпінде жазылған «Шенқұмарға» өлеңінің мәтіні табылып, кирилл таңбасына түсірілді. Абай үлгісінде жазылған өлең мазмұнында шенқұмар адамның бет бейнесі сыңа алынған.

Шенқұмарға

Болдың былған,
Сөзің жылмаң,
Ақылың арам, арың жоқ.
Алды болып,
Айтты тұнып,
Алғаның бар алым боп.
Я – работник.
Я – советник
Деп көкірек қағасың.
Боқша баққа,
Қу атаққа,
Жұрттың алдың жағасың.
Ұйым ашқан,
Ұйымдасқан,
Көдей жаны адасты.
Бөлең алып,
Сені салып,
Жау бағытқа таласты.
Көдейдің де,
Көңестің де,
Жігі құрты жойылсын.
Кеттік сенен,
Басым демән,
Айт шошқадай намысың.
Адал пек дене сәнде тұр,
Денендегі қуатың.

Шенқұмар Файдалиңға

Ілияс



Мамиля ЖАҚЫПЕКОВА,
жобаның жетекші ғылыми
қызметкері, қауымдастырылған
профессор.

НОМЕР ПОСВЯЩЁН СВЕТОЙ ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ «РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ» БИСЕНКУЛОВА М.К.



МИГ ЧОКАНА

Как промелькнувший метеор,
Севернул над степью миг Чокана.
Короткий миг! Был слишком скор
Тот миг, но ярко, без изъяна.
Как дар небес глухим краям,
Уснувшим в тишине надолго,
Разлился он, могуч и прям,
Как Сырдария, Урал как Волга.
Звезда не падает бесследно!
Она искрится в небесах,
Она живет в прожилках снега,
Как океан живет в глазах.
Как метеор, промчавшись в небе,
Хранится в памяти людей
Как чудо редкое, как небывал,
Как крик летящих лебедей.
Такое Чокан - он в мире этом
По зову сердца побывал.
Он был ученым, не поэтом,
Но песней всей душой внимал,
Вся жизнь его была, как песня,

Не спетая им до конца,
И мы мечтаем: если б, если б...
И уповаем на творца.
Мы верим в чудо, верим в силы
Природы - матушки своей,
В науку верим, в мир красивый,
В огромных, как Чокан, людей.
И мир откроет человеку
И все загадки бытия,
И тайны все, и верил в это
Чокан! А значит, верю я.

03.07.2022

ПАМЯТИ БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА (академику Касабекову А.К.)

Мои друзья уходят понемногу.
Накроет всех неумолимым зонт.
Наступит день - и я уйду в дорогу,
Ведущую туда, за горизонт.
Что там, за горизонтом, мы не
знаем.
Забвение или благодатный мир,

Но все же мы на
вечность уповаем,
В которой встре-
тится и зритель, и кумир.
Там встретятся и добрые,
и злые,
Один на радость, на беду дру-
гой,
И все как будто снова молодые,
И все у нас как будто под рукой.
И лекции читает академик,
Которого любили на земле,
И мы внимаем им, от счастья млея,
И солнце зажигается во млея.
Живите вечно, светочи людские,
Потомкам вашим освещая путь!
Разверзнутся глубины все морские:
О вечность! Человека не забудь!

18.06.2022

Педагог, ученый, поэт...



Бисенкулов Муса Казимович родился 25 ноября 1957 года в маленьком селе Лубенка Чингирлауского района Уральской области в семье Казыма Бисенкулова, дважды участника Великой Отечественной войны. Об отце он вспоминал часто. Не случайно свой первый сборник стихов «Качая землю в ладонях» он посвящал именно ему. Закончив Чингирлаускую среднюю школу, он поступил на филологический факультет Казахского государственного университета имени С.М. Кирова, хотя хотел поступать на журфак, на который в те времена был громадный конкурс. На выбор профессии повлияла тетя Мусы Казимовича, Жантжигеева Злиман Урбосиновна, автор известного вузовского курса «Высшая педагогика». За что был благодарен ей всю жизнь. В 1979 году, закончив с отличием КазГУ им. С.М. Кирова, с дипломом Ленинского стипендиата он, по приглашению ректора, Джолдасбекова Мырзатай Джолдасбековича, приехал работать в ТКПИ им. И. Жансугурова. Мырзатай Джолдасбекович высоко ценил талант молодого ученого и поэту в этом же году направил его в целевую аспирантуру КазГУ, где он обучался с 1979 по 1983 год.

С этого времени начинается деятельность Мусы Казимовича как педагога. Мы - его первые студенты. Его лекции по современной казахской литературе, по теории литературоведения, по латинскому языку вызвали большой интерес со стороны как студентов, так и преподавателей. Он стал одним из наших любимых преподавателей. Фразу «иными словами...» я запомнил на всю жизнь. Трудные для понимания вещи он объяснял иными словами. В своей практике я стаю активно пользоваться. В январе 1985 года, успешно защитив кандидатскую диссертацию, он становится старшим преподавателем, а затем доцентом кафедры. С 1986 года по 1988 год заведует кафедрой русской и зарубежной литературы. С 1988 по 1993 год в качестве декана возглавляет филологический факультет университета. Именно в это время проявились такие качества Мусы Казимовича, как принципиальность, умение оперативно решать поставленные задачи, профессионализм, самоотдача, уважение к коллегам, любовь к студентам. С 1993 года по 2013 год он заведует кафедрой русского языка и литературы. С 1999 года является академическим профессором университета. За годы работы Муса Казимович прини-

мал активное участие в научной, учебно-методической и общественной деятельности вуза. Им опубликовано около ста научных трудов, несколько учебных пособий, среди которых «Современная казахская литература», «Анализ поэтического текста», «Анализ переводного текста» активно используются студентами на занятиях по русской и казахской литературе. Его научные статьи всегда вызвали неподдельный интерес читателя. Он обладал важным качеством филолога: он умел писать, чувствовать красоту слова. У него был свой стиль, неповторимый, понятный, увлекательный. О сложных вещах он умел говорить просто.

Муса Казимович - постоянный участник внутривузовских, республиканских, международных научных конференций. Он неоднократно входил в состав Государственных комиссий Министерства образования РК по проведению государственной аттестации вузов Республики Казахстан, был членом Ученого Совета, Совета факультета, учебно-методического Совета вуза.

На протяжении многих лет являлся редактором Университетской многотиражной газеты «Жетысу университеті», на страницах которой публиковались творческие

работы талантливых студентов. В самом начале это была газета - «самиздат». В роли редактора, корректора, наборщика, печатника выступал один человек - Муса Казимович. Он любил свое детище, с большой любовью хранил, лелеял его. Поэтому газета была всегда интересной. Затем в университете появилась современная типография, и газета стала выходить в цвете. До последних дней он живо интересовался тем, что печаталось в газете. Он оставался ее бессменным редактором. В народе ее называли «мусинская правда».

Последние годы жизни были посвящены творчеству. В послесловии сборника стихов «Качая землю в ладонях» он пишет: «Стихи последних лет сыпались, как из волшебного рога изобилия. Это удивило меня, ошарашивало, не скрою. В поисках ответа на мучивший меня вопрос я перелистал некоторые страницы своей жизни». Писал много. Ежедневно забрасывал друзей и коллег стихами. Стихи были разными. Радостными и печальными, полными любви и горечи, но всегда искренними, правдивыми. Это был человек-правда. Если можно так выразиться.

Теперь его нет, но остались стихи, родные, дети, друзья, которые всегда будут помнить этого светлого человека. Похоронен он на земле «Жетысу», далеко от своего родного дома. Он полюбил этот край, этот город. «Этот город подарил мне жену - Бакыт, прекрасных сыновей - Аслана и Шахана, их жен которых я считаю своими дочерьми - Маукежан и Адилу, спадчайших внуков - Султана, Адама, Алихана. Для внуков мое имя стало их фамилией, короткой и звучной, на мой взгляд. В этом городе я обрел крепких друзей - Жакабека Амандосова, Куандыка Какильбаева...

Слова признательности и глубокого уважения выражаю Аслану Жаксылыкову... Вот и все, пожалуй. Остальное все в стихах». Хотите узнать о нем больше, читайте стихи!

За доблестный труд Муса Казимович был отмечен нагрудными знаками «Почетный работник образования», «Ильяс Жансугуров», юбилейными медалями «Мухамеджан Тынышпаев», «50 лет Жетысускому университету», многочисленными грамотами и благодарностями, а главное - любовью своих учеников!

Бахыт ЕСИМКУЛОВ,
зав. кафедрой русского
языка и литературы,
ученик Мусы Казимовича.





Поэзия – это всегда обращение автора к читателю от всего сердца. Это обращение должно быть абсолютно искренним, то есть нести полный душевный посыл, содержать в себе все признаки избранного жанра, нести в себе высокую эстетику (красоту), говорить нечто сокровенное, важное не только о себе, но и о жизни общества, природы, космоса.

Если поэтическое произведение несет в себе такой потенциал, то оно и способно выполнить свою извечную миссию – связать «разумное, доброе и вечное...». Очень важным критерием истинности поэзии является ее весомая содержательность, социальное обобщение, которое сообщает читателю нечто существенное и актуальное о жизни человека и общества, о степени свободы личности, волеизъявления, ведь издревле постоянным импортизмом поэта было стремление к свободе. А в наше время насущной потребностью поэта является свобода слова, право высказать свою точку зрения на события, которые происходят в государстве и во всем мире на данный момент, на важнейшие рубежи истории, которые стали для народа судьбоносными. С этой точки зрения поэзия является живой и неподдельной реакцией личности на социально-исторический процесс, на направление развития общества и государства, на нравственные коллизии, которые, быть может, уже завязываются в тугой узел. Равнодушие, духовная инфантильность и трепетная душа поэта – это поистине несовместимые явления.

Другим решающим показателем настоящего искусства слова является музыкальность, органичность мелодии, организованной и воплощенной в ритмике стиха, его экспрессивном фонетическом рисунке. Нет никакого сомнения, что настоящая поэзия в этом плане – это всегда манифестация глубоко органичных музыкально-фонетических звуков, которые рождаются из свойства души поэта именно так вибрировать, так ощущать, так слышать внутреннюю музыку и передавать ее во вне, людям. Поэтому ясно, что механическое версификаторство и истинная задушевная музыкальность, выраженная в ритмическом строе слов, несовместимы, это

явления совершенно разных порядков.

На наш взгляд в поэзии Мусы Бисенкупова нашли место все признаки настоящей поэзии, о которых было сказано выше, то есть, и глубоко выстраданная мысль, душевное переживание, претворенное в виброконтуры зрелого поэтического слова, волнующего читателя, и экспрессивный рисунок ритмического звукоряда, где все на своем месте, рифма, анафора, внутренние созвучия, значимые тропы.

Значительная доля стихотворений этого сборника представляют собой ироническую поэзию, метафоры, эвфемизмы, аллюзии которой несут в себе заряд и социально-исторических обобщений, и живую реакцию поэта на происходящие события, ставшие причиной глубоких переживаний. Глубоко понимая и принимая то, что поэт против войны, он всей душой восстает против убийства женщин, детей, стариков, против вакханалии, которая развязывается на полях битвы. Такой настрой нужно только поддерживать и приветствовать.

Живо откликаешься и на такие стихотворения, где, например, с помощью

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

ких аллюзий, метафор и эвфемизмов поэт иронически характеризует и клеймит такое психологически живучее явление, как социальная мимикрия, подхалимаж, и с горечью резюмирует, что такой ползучий стереотип изжить очень трудно. В какой-то мере этот древний психотип живет и паразитирует в душе каждого человека. И с этим выводом не согласиться трудно.

ХАМЕЛЕОН

К любым условиям привычен,
Как призрак, незаметен он.
Пронерля, скользок и двуличен,
Звоныша он – хамелеон.
Он вездесущ, как привиденье,
В любой проникнет кабинет,
Способен к долговому сиденью,
И для него преграды нет.
С ним справиться совсем непросто,
Он прячет пакостную суть.

Сам Маяковский в окна РОСТА
Грозил ей голову свернуть!
Но как живуча эта падаля!
Проникнув в наш приличный мир,
Она стремится, чтобы падал
Высокий честности кумир.
И добивается, зараза!
Когда нам нужно, мы купим,
Ни в чем не ведаем отказа,
Добьемся, если захотим.
В нас глубоко она проникла,
И незаметно так сидит...
Мораль высокая поникла,
Но почему в душе свербит?

Живую реакцию читателя вызывает прекрасная пейзажная и любовная лирика, написанная в лучших традициях высокой поэтики. Эти живые рефлексивные рисунки нагружены семантикой высокой печали, эгегических раздумий о бренности бытия, мимолетности всех явлений земного пребывания. Читая такие

строки, нельзя не сопереживать этим ощущениям лирического героя, они так реальны и понятны каждому человеку, кто хотя бы на мгновение ощущал моменты экзистенции – осознание чужда и новизны существования.

ЛЕТНИЙ СНЕГ

Снегопад посреди лета!
Это сон или все-таки явь?
Перемен внезапная примета?
Ты злословил на небо отрав!
Снег прошел по земле, по дорогам,
По надеждам, по планам людей.
Показалось, еще чуть, немного -
И на землю придет чародей.
Все в объятьях его распушится
И растает, как утренний сон.
Сон, который недолго продлится.
В мире грёз растворится и он.
Летний снег – он прошел и растаял
У прекрасного жизнь коротка...
В небесах журавлиная стая

Вдаль летит, как мечта, высока.

Хотелось бы, чтобы таких стихотворений, в которых так органично и естественно выражена любовь к природе, к ее разнообразным и чудным проявлениям, было как можно больше. Они так нужны душе современного человека, зажатого рутинной мегаполиса, его ежедневной суетой, машиной однообразного и заведенного быта. Не менее важны для души человека и призывающие к лирике высокого и нежного чувства человека к человеку, например, к любимой женщине лирического героя. Поэтому с особым вниманием читаешь такие трепетные и чувственные стихи, как «Признание».

ПРИЗНАНИЕ

Ты смотришь с укоризной милой,
Как прежде, девственно чиста!
Какой божественно силой
Меня влекут твои уста?
Негромкий голос твой – волшебник!
Незримый создает уют.
И вспоминается учебник,
Урок и класс, где дети жгут.
В тебе душевное богатство
Так ощутимо, боже мой,
Что я считаю святотатством,
Когда не тороплюсь домой.
Спешу обнять родные плечи,
Увидеть милые глаза...
Не страшен мне дождливый вечер,
И не страшит меня гроза.

Совершенно ясно, что Муса Бисенкулов – зрелый и по всем параметрам состоявшийся поэт, стихи которого нужны современному читателю, изголодавшемуся по высокой и очень человеческой поэзии. Думаю, что такой сборник зрелых и исповедальных востребованных стихов нужно издать и распространить достаточно хорошим тиражом.

Аслан ЖАКСЫЛЫКОВ,
Доктор филологических наук,
профессор, член Союза писателей РК

переводчик

ПОМНИМ, ЛЮБИМ, СКОРБИМ...

23 декабря 2024 года, в 11.25, не стало нашего дорогого Друга, Мусы Казимовича Бисенкулова, уход которого для всех нас, сокурсников, проживших с ним 5 лет и деливших с ним все радости и тяготы советского студенчества, стал большим потрясением. Ведь ровно полгода назад, 24 июля 2024 года, состоялась встреча сокурсников в честь 50-летия поступления и 45-летия окончания филологического факультета КазГУ им. С.М.Кирова. И среди нас был наш дорогой Муса, гордость нашего курса. Весь вечер большей частью наше внимание было сосредоточено на нем. Вспоминаю эту встречу, невольно приходит мысль о том, что наш Муса пытался вместить в этот короткий миг нашего общения все свое бывшее, пережитое им за время нашего расставания длиной в 45 лет. Он был таким оживленным и счастливым, дарил с автографом свои сборники стихов и так надеялся на последующие наши встречи...

В течение следующих шести месяцев не проходило ни дня, чтобы Муса не писал в чате свои стихи обо всем «набравшем». Если в студенчестве мы знали Мусу как поэта-романтика, то сейчас это были стихи зрелого поэта-философа, гражданина, болеющего всей душой за настоящее и будущее своей страны. Выражаю уверенность в том, что его стихи еще станут объектом серьезных научных филологических исследований...

Пытаюсь оживить в памяти воспоминания, связанные с Мусой... Вспоминая студенчество, я всегда отмечаю наших ребят-сокурсников, которых природа наделила поэтическим и музыкальным талантами, благодаря которым еще 5 лет мы пели в основном песни на их стихи, музыку или аранжировки.

Среди ребят особо выделялся Муса: умный, ленинский стипендиат, председатель НСО (научное студенческое общество), председатель студсовета в общежитии,



член комитета комсомола, поэт, исследователь-переводчик и, что особенно ценно, редкой доброты человек. Не припомню ни одного случая, чтобы он с кем-то ссорился, отзывался о ком-либо негативно. Он был мудр и толерантенเสมอ.

Фраза Лиона Фейхтвангера (позже и Владимира Маяковского) «Талантливый человек талантлив во всем» поистине относится к многогранной личности Мусы: талантливый ученый, мудрый педагог, поэт-гражданин, талантливый менеджер образования, верный соратник и друг, отличный семьянин и мн. др.

Муса – ученый, оставивший в казахстанском литературоведении и переводоведении

бесценный, единственный в своем роде, фундаментальный научный труд «Казахская эпическая поэзия в русских переводах», посвященный переводу на русский язык одной из жемчужин казахской поэмы – «Козы-Корпеш – Баян Сұлу».

Муса – талантливый педагог, о чем свидетельствуют отзывы студентов о созданном им учебном ролике о любимом преподавателе.

Муса – талантливый менеджер образования, благодаря чему за 5 лет руководства в качестве декана филологического факультета сумел вывести коллектив на первое место в социальстическом соревновании.

Муса – поэт-гражданин, только за послед-

ние годы (несмотря на серьезный недуг) опубликовал несколько сборников стихов. В его кредо: «Я согласен быть трубочистом; очистить мир от дурных идей» как бы спрессовано понимание своего гражданского долга.

Муса – верный соратник и друг. Так, после ухода по собственному желанию с должности декана вернулся вновь на свою кафедру и в качестве заведующего, сделал много полезного для своих коллег и родной кафедры.

Муса – глава дружной семьи: любящий муж, отец и дед. В атмосфере любви и добра он с супругой Бахыт вырастил двоих сыновей и, к большому счастью, успел порадоваться рождению внуков.

Муса был очень увлеченным человеком. Помню, что по его инициативе в общежитии был организован клуб любителей поэзии под названием «Поэтическая пятница», где мы в основном слушали его романтические стихи. В чате он часто вспоминал этот клуб, который явился для него отправной точкой к большой поэзии.

Недавно в Инете я наткнулась на так называемые «Мрачные стихи» ранее неизвестного мне Дмитрия Быкова, из которых следующие строчки оказались созвучны с моими ощущениями в данный момент: «...Так чудно бывает: сознание цепляется за каждый фрагмент. Что выплывает из памяти, чего давно уже нет...».

Дорогой наш Муса... Писать о нем в прошедшем времени очень трудно. Говорят, что человек жив, пока его помнят. Он жив в нашей памяти. Светлая память. Помним, любим, скорбим...

Манат МУСАТАЕВА,
доктор филологических наук,
профессор Казахского национального
университета
имени Абая, сокурсница Мусы.

Қазақтың толғауы тоқсан қызыл тілінде, өсиет-нақыл толғауларында, шешендік шиырларында, өнерінде өмір-дүние жайлы айтылмаған сөз, жазылмаған жыр, шырқаламаған ән, күлдір-күлдір күбірлемеген күңірөнген күй қағды ма екені? Дүние-дәурен, дүние-жалған өмір-өзек өмір-дастан. Қобыз бен домбыраның қос ішегідей алуан-алуан күй тудырған, қос қапталды киелі қаражолдай қырларға бастаған қос өрім сөй түйіндеген қара өлеңдей тармақталған өмір пәлсапасы толғандырмай қоймас анық.

Отыз жылдан астам бір оқу орнында қанаттас жүріп қызметтес болған ұстаз, ғалым, ақын, азамат жайлы толғанбай жазу мүмкін емес. Жігіттер, қызмет деген - қолдың кірі» деп, өзгелде қотан әріптесімдіз ғылымда, қызметте жеткен жетістіктерін айту естелік емес, есеп бергендей өсер қалдырар еді. Мүскеңнің өзіне таң өзеге ұқсамайтын ғұмыр жоғы, тірілік баяны бар, еткен еңбек, алған асу, бағындырған биіктері де оқшау. Тірілікте жұрт оны өз деңгейінен бағалап та жатады. Ниеті оң, пейілі таза жандардың іздейтіні - кісілік келбет, азаматтық тұлға.

Біздің әріптестік сыйластығымыз, жолдастық сұхбаттастығымыз өткен ғасырдың соңғы он жылдығынан нақтырақ, 1991 жылы жоғары оқу орнына қызметке келгеннен бастау алады. Ол кезде Мұса Қазымұлы - Қазақ ұлттық университетін үздік бітірген, бокстан спорт шеберлігіне кандидат, «Көп ұлтты кеңес әдебиеті», «Фольклортану» мамандықтары бойынша диссертация қорғаған ғылым кандидаты, факультет деканы, отызда орда бұзған жігіт еді.

Өмір-керуенінің жалаулы шағы-қызығы мен қуанышы, қайраты мен жігері, сенімі мен үміті, арманы мен мақсаты мол белесті жастық бекетіндегі басталған таныстығымыз сыйластыққа, жолдастыққа ұласып кетті. Алғаш жұмысқа қабылдау туралы өтінімді жазып алдына барғанымда, көп сөзбұйдаға салмай, бізге жігіттер керек, қазір ректорға бірге кіреміз, жүр деп ерте жөнелді. Институт ректоры Жомарт Жапарұлының да жас ғалымға, деканға деген ықыласын аңдадым, «жаңадан ашылған мамандық қой, жастарды жинағаның дұрыс» деп, өтінішіме «с переводом» деп бұрыштама қол қойып берді. Кейіннен, байқасам өзім қатарлы әріптестерімнің денін жұмысқа Мүскең қабылдаған екен. Сондықтан жігіттер: «Біз Мүскеңнің шінінен шыққанбыз» деп мақтаншыпен әзілдеп жүретін.

Тоқсаншы жылдардың басындағы еңбекші тарықтырып барып там-тұмдап қолға тиетін, стихендия да студенттердің сағынышына айналған, жатақханалардың жұлы, жарығы бірде бар, бірде жоқ еліара кезең. Жылдан үстіне жудырық жұмайтын шибөрі ректортердің жатақханада тұратын ауылдан келген ірі-қарындасстары қорқытып, бопсалап ақша талап еткен аузындағы асын тартып жей бастаған, бейбастақ әрекеттеріне тыйым болмай тұрған уақытта Мүскең факультет жігіттерін өзі бастап жатақханаға кезекшілікке келіп, қорқаулардың «сөкшелерімен» тек тұрып сөйлесіп, «теңдікті қолдан бермеді». (Махамбет)

Мүскең аса қабілетті ұйымдастырушы, ұжымымыздың нағыз көбасшысы, ұйтқысы болатын. Еңбексүйгіш, ізденімпаз, жанышылдығы жаңы құмар еді. Өзіне тиесілі жұмысты дер кезінде орындап, ақпарларды уақытында тапсырып, қузырындағы мәселелерді сөзбұйдаға салмай тез шешім қабылдайтын. Қанша қауырт, күрделі, жауапты жұмыс болса да «қызмет - қолдың кірі» деп, қапқандап қойып, дер кезінде орындалушы еді. Әдемі әзілдерімен дем беріп, орынды жерінде үлкенге еркелеп, кішіге көтермелеп, жан семіртер сөздерімен жігерлендіріп қотын. Дос жарандарының шаңырағындағы қуанышқа ортақтасып, дастархан басында жұбайларымызға, балаларымызға лепесті белізін білдіріп, өлең оқып, гитармен ән де айтып беретін.

Студенттерге ерекше мейірімді, жана-шыр, еділ болды. Алдына келген шекірткені ағалық ақылдан айтаудан ұстаздық кеңес беруден жалықпайтын. Мүскең әріптесіне сөгіс беріпті, студентті оқудан шығарыпты дегенді естімепті. Әріміңіз жағдайына қарап, қолұшын созуға дамын тұратын.

Мүскең өз отбасының мығым әрі берік іргетасы болды. Жұбайын ерекше сыйластыр, Бақыт Мақанқызының айтқанын сөй етпейтініне талай күе болды. Ұлдары Аспан мен Шәкеннің нағыз азамат болып өсуіне тек көңіл бөліп қана қойған жоқ, ақыл-кеңесін беріп, «Әзіне сен, өзінді алып шығар, ақылмен мен елбегің екі жақта» деген Абай өсиетін өз бойындағы тектілік қасиетті саналарына екті.

КІСІЛІК КЕЛБЕТІН КІР ШАЛМАҒАН АЗАМАТ

Бір кездегі филология, қазіргі гуманитарлық факультет ұжымының алдыңғы толқыны Мүскеңді аңыз адам деп танитыны ақиқат. Оның «Ұлтқа өлету етілуімен емес, мінезден» - деген Әлихан Бөкейханның маңызы терең сөзіне лайықтығы, әріптестері мен достарына адалдығы мен тазалығы, терең білімі мен біліктілігі, жұмысына жауапкершілігі мен тыңшылықтылығы әрбір сөзінен, ісінен тайға таңба басқандай жарқырап көрінетін.

2000 жылдардың бас кезінде Мүскең Семей педагогикалық институтына аттестациялық комиссия құрамында сарапшы болып барып келді. Семейден алған әсерін, Жидебайға Абайдың басына, «Еңлік-Кебек» мазарына барғанын, М.Әуезовтің туған жері Бөрліні, «Қорғанысдың күнінде» суреттелетін «Күшкбай асуын» көргенін ол жақтағы әріптес ғалымдарға ризашылығын өзіне тән аққарма көңілімен әңгімелеп берді. Көйіннен көп уақыт өтпей облыстық «Оғни Алатау» газетіне, Абай мен Шөкерінің елінде» деген орыс тілінде мақала жазды. Мақалаңыз «дириж-публицистикалық стильде жазылды, керемет» дедім риза көңілді, толқы оқығанымды жасыра алмай. Өзінің жымиып тұрып, сынай қарайтын әдебімен «Абайдың ұрпағы» деп арқамнан қақты. Кейіннен жігіттердің арасындағы бейресми басқосұларда жігіттер мені «Абайдың ұрпағы», жасандылық пен жарамсақтықты жаны қаламайтын Мүскеңді мәрт мінезін, азаматтық тұлғасына лайық «Махамбеттің ұрпағы» деп атап кетті.

Табиғатынан таза, кісілік келбетіне, азаматтық тұлғасына кір жұқтырмаған Мүскеңнің адамгершілік қасиеттері оның білімінің, ғалымдық, дүниетанымдық кеңістігінің де көрсеткіші болды.

Мүскеңнің азаматтық тұлғасымен парасат - пайымымаз мәрт мінезін, жылы жүрек сезімімен, сырларымен тамырласып жатқан полифониялы поэтикалық өлемі - жеке бір зерттеудің нысаны.

Табиғатпен тамырлас адамзаттың өмір кезеңдері де жылдың төрт маусымындай ұзақ көрінуі де, қысқы атар таң батыр күннің жолындай қысқа көрінуі де өмір заңдылығы. Шұғыласын шашып көтерілген күннің жарқырап шауғын шашатын алтын шапшаңты мәзеті - жалын мен жігерге, қызу мен қайратқа шүлген жастық шактың сәулесіндей. Биікке, алға жарқырай күлеш ұратын, алқаусыз, ризасыз көңілмен жан-жағына шуақ шашатын кезеңде жаныңды түсінер, ісінс сүйсінер, қуанышыңды бөлісер, қаңғыба ортақтасар, сырынды тыңдап ақыл қосар, айнымас, адал азаматпен қызметтес, әріптес, жолдас болғаным маған да жақсы әсерлер мен өнеге сыйлағанын ризашылықпен еске аламын.

2012 жылы Мүскеңнің ұлы Шәкен «Бопашақ» бағдарламасы аясында АҚШ-тың Мичиган қаласына оқуға аттанатын болды. Мүскең таңертең ертерек Шәкенді әуежайға жеткізіп салуды өтінді. Күн тұманды, қар бұқасындап жауып тұр. Жол анық көрінбейді, әуежайға бұрылатын жерде бір көлік тайғанап артымыздан соғылып қала жаздады. Шәкен артық орындықта отырған. Мүскеңнің өнінен бір жайсыздықты байқадым. Шәкеннің Астанаға баян алған сәмолеті көтерілгенше, ұлын алғаш алыс сапарға шығарып салып тұрған өкенің қобалжуын сөйлейтін деп, «Шәкен бір сынақтан өтті, алаңдамашы, ендігі сапарлары сөгіс болады», дедім. Шәкен оқуын бітіріп келгенде осы жайтты менің есіме түсіріп, рақметін жаудырып қоятын.

Терең психологиялық талдауларымен танымал К.Г.Юнг өмір жайлы толғанда «профессионал деңгейде сұру керек» деген екен. Мұса Қазымұлы профессионал деңгейде сұрағи өз мамандығын, шынайы сүйген көбіші шеберліктің биік деңгейіне көтерілген ғалым еді. Аудиторияға кірген ұстазды кейде танымал қалатынбыз, есік қаққандарды, ойын белгілерді аса жаратпайтын, әрбір дәрісін шабыттана оқып, студенттерді қанаттандырып леззатқа бөлейтін.

«Арман-ай, етеді дүние-сөй, жалған-ай». Осы бір өмір пәлсапасынан туған әнінің сөзі мен қобыз үніндей күңірене шығатын боздау өзін жан-дүниені бойлай ән, ойландырып, толғандырып, жүрегіңді сыздаптатады. Дүние жалған. Адам баласының бұл фәни дүниесін

ерте ме кеш пе түбі бір қоштасары анық, бірақ халім Абай:

Өлсе өнер табиғат адам өлмес,
Ол бірақ қайтып келіп ойына күлмес,
Менімен меніңкің айырылғанын,
Өлді деп ат қойыпты өңкей білмес,- демеп пе еді? Қазақ дүниетанымды «Жақсының аты, ғалымның хаты өлмейді» дейді. Кеше ғана арамызда жайрандап, жарқылдап жүрген бүгін көңіл төрінде азаматтық келбеті сақталған, жүрегімізде жайсаң жүзі мен ісі, сөзі жатталған қимас дос Мұса Қазымұлы:

Арттағыға сөзің мен ісің қалса,

Өлсеңде өліметіңмен боласың тең-деген Абай сынына толар азаматтығы биік, адамгершілігі зор жігіт еді.

Естелік - өмір. Көзден кетсе де көңілде қалған дос туралы жазған естелігім - оның шынайы екінші өмірінің басталуына қосқан тамшыдай үлесім, достық қарымын, азаматтық парызым. Естелік ешқашан есірмейді, атадан балаға мәңгілікке жалғасады. Ұрпағына өнеге, үлгі, өсиет болып қапайды.

XIX ғасырда өмір сүрген ағылшын діндары Чарльз Хеддон Спрэджен «Өз есіміңді мәрмәр тасқа емес, адамдардың жүрегіне жаз» деген екен. Мұса Қазымұлы есімінің онымен бірге өскен бірге оқыған достарының, жоралардың, қызметтес әріптестерінің, ағайын-туған, бауырларының, құда-жасқаттарының, жұбайының, балаларының, оны көрген, білген адамдардың жүрегіне мәңгілікке жазылып қалғаны анық.

Сайлау ҚОЖАҒҰЛОВ,
филология ғылымдарының кандидаты.



ҚАРАПАЙЫМ ҰЛЫЛЫҚ

1992 жылдың күзі еді. Елдің көбі жаңа оқу жылына дайындалып, балаларын мектепке апарудың қамымен жүрген сәт. Мен де жұмысқа кірудің қамымен институтқа бардым. Оқушылыққа ыңғайым бар екенін сеземін. Азды-көпті білген түйенімді студенттерге үйретсем деген ойымды іске асыру мақсатымен қара шаңырақ Ілияс Жансүгіров институтына тура тарттым. Онда өткен жылдың қысында ғылыми-практикалық конференциясында ақын Ілияс туралы баяндама оқып едім. Бірақ кафедра меңгерушісі, әдімі мен тәжірибесі мол оқытушы, ғалым Құлтай Әбілқасымованың, бірақтар ұстаздардың алдында жасаған баяндамам көңілмен шықпай, көңілім күпті болып қайтып едім. Алайда досым Байпаудың «Ілиястың сатирасы жөніндегі баяндамаң сөзгі шықты, жақсы айттың» деген қолпаш сәтті маған қанат бітіріп, күш берген еді.

Кафедра меңгерушісінің «жұмысқа аламын» деген сөзінен соң, дежаның да «алдынан өту» мақсатында кабинетіне імезе басып кірдім. Жылы жүзді, бойы ортадан төмен келген жігіт ағасы бірден ашық жарқын қарсы алып «О өзміздің Қазақшын екенен ғой», деп емен жарқын сөйлесіп кеттік. Сол 1992 жылғы таныстықтан соң ақтық демі таусылғанша, аралас-құралас болып жүрдік. Сонда өзінің балалық шағы мен студенттік кезіндегі шақтарды әсерлі, майын тамыза айтудың шебері болатын. Күрген кезде қуанып, жанына қолын тартып шұқаштасып, «Калайсың, Казгушник?» деп ерекше ықылас білдіретін. Талай қауқылдасып, бұйырған демді бірге татысып жүргенде, өзінің әдетіне салып әңгімелерін бірінен кейін бірін ағытатын.

Сондай бір табиғат аясында кездескендей айтқан әңгімесі есімінен кетпейді. Бір досы ұзақ жылдар құрылыста істеп, оқуға кеш түскен екен. Ерсілеу, тұрпайы сөйлеу әдеті екен. Сол анайы сөзі мәдениетті жерден шыққан бір ару қызға ұнамаған болса керек. Оның қалай дегенде, әлгі жігіт әдеті бойынша сыбап жіберген ғой. Арты үлкен дауға ұласып, сол сөздері үшін, оқудан шығудың алдында тұрғанда, жақын достары «қыздан кешірім сұрай сал» дегенде,

әлгі жігіт ұзақ уақыт көнбей, әзер келіскен бейбәк «кешір мені, бөлжінскен» деп сол боқтық сөзді қайта қыстырып жіберген ғой. Сонда қасындағы достары мен ренжіп тұрған қыз күліп жіберіпті, сөйтіп әлгі жайсыз жағат өз дәрежесіне жетіп, жігіттің айыбы өтелген ғой. Содан кейін «айыпты жігіт» пен «ренші білдірген қыз» тіл табысып, үйленіп тынған екен.

Мүскеңнің бірге жүрген достарымен Қаратал өзенін жағасына барып демалатын әдеті бар еді. Бір күні өзен жағасында тұрып, «ой мынау өзен бе екен, біздің Оралдағы өзенді айтсаңшы, о жағасынан бұ жағасына дейін малтып өте шығатынбыз» деп күлсе еді де, Қараталдың өзеніне қойып кетеді. Суы таз болып көрінгенмен арыны қатты, ағысы күшті Қаратал әс-сәтте Мүскеңді ағызып әкетеді.

Сол тұста әріптесінің мүшкіл халін көрген Бақыт Нұсіпбекұлы суға өніп кетіп, өзенге мұрын шүйіріп тұрған әріптесін жағаға алып шығады. Жаны қалған Мүскең есін жинап алған соң, «мына Қаратал өзеніміз мойындаймы, мені аман алып қалған Бақыт Нұсіпбекұлына ризамыз, менің ол кісіге мапарлат медалды өз атымаңан беруге рұқсат етіңдер!» деп ағынан жарылады. Бұл болған жайтты бас қосқанда, жиі айтатын.

Мұса өзін есебінде «қазір мен қайтып кеттім мүмкін?» деп айтқаны өзіне жарасымды болатын. Сонда бірге жүрген достары «Ашуыңызды басыңыз, сабырға келіңіз, асықпаңыз» деп, әзілдеп, басу айтатын.

Айта берсе, ол кісінің тапқыр сөздері мен әзілге толы қалжыңдары мол болатын. Ал соны өз бабымыз, әдемі жеткізудің майтап-мамы болғанын, қазір сағына еске алып отырғанымыз «кешеп күннің тарих» екеніні бір дәлелі.

Мұратбек ИМАНҒАЗИНОВ,
филология ғылымдарының докторы, профессор

МОИ ДРУЗЬЯ УХОДЯТ ПОНЕМОГУ...

Так начинается одно из стихотворений поэта Мусы Бисенкулова, чья жизнь промелькнула так стремительно: «словно миг, прекрасный миг». Им прожита трудная и сложная, но богатая замечательными событиями, счастливыми, незабываемыми моментами жизнь. Разве можно не вспомнить то, как он стал октябрёнком, пионером и, конечно, членом комсомольской организации? Неужели можно забыть такое важное событие, как поступление и отменная учеба в самом главном вузе страны – КазГУ им. С.М. Кирова? В памяти друзей живёт и успешная защита кандидатской диссертации, и начало педагогической работы в Тагдыкордине, и проживание в общежитии и многое-многое другое...

А потом судьба наградила его встречей с удивительным человеком, ставшим самым близким и важным другом, любящей женой, с человеком, который стал безграничным счастьем на все годы жизни. Именно Бахыт (говорящее за себя имя!) принесла долгожданное счастье, новые творческие силы, новые желания и мечты. Именно она подарила двух замечательных красивых сыновей, умных и благородных, как сам Муса. Работа в университете (единственное место, где он проработал целую жизнь!) приносила ему бесконечное удовлетворение и радость, радость самореализации, воплощения в жизнь давней мечты – дарить молодым знания, помогать сотням студентов найти себя в жизни и стать нужными отечеству. Никто, как Муса, не умел общаться с молодыми, с коллегами, не умел заглянуть в их внутренний мир, увидеть лучшее в человеке, помочь тогда, когда необходима помощь, – и

выгнать. У этого человека с бесконечно широкой и доброй душой всегда на первом месте были люди. И он никогда не устал оказывать им помощь, поддерживать их. «Единственный друг, самый лучший и верный друг» – так определяли знавшие Мусу люди, именно так он дружил и этим жил.

Да, «прожитые годы улетают адаль», и Муса ушёл «в дорогу, ведущую туда за горизонт». По словам Мусы, «в жизни все прекрасно», но будет жить в сотнях воспитанных им студентах, в стихах, которые нам оставил. Древние восточные мудрецы говорили, что когда умирает тигр, он оставляет шкуру, когда умирает человек, он оставляет после себя имя. Бисенкулов Муса Казимович – это имя нетленно, оно живёт в его сыновьях и внуках, оно будет жить в истории нашего вуза, потому что Муса творил историю университета, оно будет жить в его друзьях и коллегах, оно останется бессмертным в его творениях. Это – имя на века...

Эмма ЛИ,
к.ф.н., ассоциированный профессор
гуманитарного факультета

Настоящий декан

С Мусой Казимовичем Бисенкуловым мы познакомились на 4-ом курсе, когда после окончания аспирантуры он стал преподавать в нашем ТКПИ им. И. Жансугурова. За эти два года он стал не только уважаемым и мудрым учителем, но и хорошим старшим другом.

А когда я в 1987 году прошёл по конкурсу преподавателем в институт, то он на долгие годы стал моим опытным наставником, прекрасным коллегой и верным другом. В апреле 1988 года его утвердили деканом нашего филологического факультета, а в мае он назначил меня своим заместителем по ВР. Замом по УР стал Асфандиев Равхат Валиахметович. Так мы, муской триумvirат, плодотворно работали бок о бок в деканате до полного пятилетнего срока руководства Мусы Казимовича.

Он был настоящим деканом факультета. Его любили и уважали студенты, преподаватели, коллеги из других факультетов, руководство вуза. Муса Казимович отличался ответственным отношением к работе, справедливостью, честностью, добротой и скромностью. И от других требовал того же. Он не любил фальши и лени. Умел ценить окружающих его людей за преданное отношение к делу. Его терпение и мудрость не по годам всегда восхищали нас. Непросто было руководить таким большим факультетом, но он мог найти ключ к сердцу каждого, будь это обычный студент или опытный профессор. Особенно тяжело работать в коллективе, где большую часть составляет женский пол. Муса Казимович прекрасно справлялся с этим. Он мог часами вести неторопливый разговор и выслушать каждого, кто обращался к нему.

Декан всегда горой стоял за свой факультет. Поэтому мы все отвечали ему взаимным уважением. Работая его заместителем, я видел это наяву. Он просил меня знать все данные о студентах-заочниках, так как говорил, что им и так непросто совмещать учёбу с работой. Он знал подноготную всех студентов, проживающих в общежитии. Быть постоянно на связи со всеми, кто имел отношение к факультету. Студенты, независимо от формы обучения, относились к нему с большим уважением и теплотой. Даже когда он отчитывал их, они не перечили ему, понимая, что это по делу. Потому что просто так наш декан

никогда никого не ругал.

С коллегами у него тоже всегда было только уважительное отношение. Муса Казимович всегда поддерживал всех, кто был не равнодушен к факультету. Он постоянно твердил нам, что «Филфак – чемпион!». И мы старались быть первыми во всём: и в учёбе, и в культурно-массовых, общественных или спортивных мероприятиях. Факультет под его руководством всегда был на ведущих местах в институте. Как декан, он лично принимал участие во всём, будь то смотр художественной самодеятельности, суботник или спортивное состязание. Был бесспорным капитаном факультета по волейболу, баскетболу, футболу и теннису. Его разносторонний талант проявлялся во всём.

На спортивной площадке или на сцене мы постоянно были неудобными соперниками для остальных факультетов. Нас боялись за силу и сплочённость, уважали за бескомпромиссность и честную борьбу. Мы смело вступали в соперничество, зная, что наш декан и лидер всегда рядом с нами. Муса Казимович прекрасно пел, играл на гитаре, был в хорошей спортивной форме, так как ещё со школьных лет являлся чемпионом Уральской области по боксу.

Душа любой компании, заводила, он и руководителем был со всей ответственностью. Прекрасный организатор учебного и воспитательного процесса, Муса Казимович постоянно работал над совершенствованием и улучшением качества работы факультета. Он сам горел на работе и зажигал весь коллектив.

Таким мы его знали всегда, таким он и останется в нашей памяти на долгие-долгие годы. Кто знал его как декана филологического факультета, тот никогда не забудет возгласительные моменты общения с ним. Его мягкий голос, улыбающееся лицо и доброе, справедливое отношение к собеседникам навсегда останутся в сердце каждого, кто соприкасался с ним. Ибо это был настоящий декан своего факультета.

Талгат АБЖАКОВ,
доцент педагогического
института Международного
университета Астана.

Наставник и вдохновитель

Некоторые люди оставляют в нашей жизни след, который не стирается временем. Таким человеком был Бисенкулов Муса Казимович – преподаватель, наставник, вдохновитель.

Прошло уже двадцать лет с момента, как я окончила университет, но его уроки, мудрые слова и искренняя любовь к знаниям остались в моей памяти навсегда. Он преподавал латинский язык, теорию литературы, литературную критику и многие другие дисциплины, открывая перед нами удивительный мир слов, смыслов и идей. Но главное – он учил нас думать, анализировать, видеть глубину за строками текста.

Его лекции были не просто сухой теорией, а настоящим путешествием в мир культуры и литературы. Он был требовательным, но справедливым, строгим, но добрым. В нём сочетались высокий профессионализм и искренняя забота о студентах. Он верил в каждого из нас, вдохновлял на открытия, поддерживал в поисках собственного пути. Для нас он был не только преподавателем, но и другом, наставником, человеком, который всегда был готов помочь и дать мудрый совет.

До сих пор помню строки из студенческого гимна «Gaudeamus igitur», которые мы разучивали на его парах по латинскому языку. Они звучат в памяти, как символ нашей юности и уважения к знаниям: «Vivat academia, vivant

professores!».

Также вспоминаются латинские изречения, которыми он любил делиться, наполняя их глубоким смыслом: «Per aspera ad astra» — «Через тернии к звездам», «Verba volant, scripta manent» — «Слова улетают, написанное остаётся», «Sapere aude» — «Осмелюсь быть мудрым». Эти фразы стали для нас не просто выражениями, а жизненными ориентирами.

Особенно памятным остался день нашего выпуска. Для каждого студента нашей группы Муса Казимович сочинил краткие четверостишия – стихи-посвящения. Это было невероятно трогательно, и я все ещё храню этот листок с его стихотворениями. Ведь он был еще и замечательным поэтом, который вдохновлял нас писать стихи в студенческой газете, раскрывая в каждом талант и любовь к слову.

Сегодня, вспоминая его, хочется выразить бесконечную благодарность за труд, терпение и знания, которыми он щедро делился со своими студентами. Его вклад в наше образование и развитие бесценен, и память о нем навсегда останется в сердцах тех, кому он открыл двери в мир науки и литературы.

Наталья Максименко,
учитель русского языка и литературы
школы-гимназии имени Абая, Саркан



Неоценимый вклад

С Бисенкуловым Мусой Казимовичем я познакомилась в 1983 году, когда работала в Тагды-Курганском педагогическом институте имени Ильаса Жансугурова, ныне известного как ЖГУ имени И. Жансугурова. В то время я была молодым специалистом, только что окончившим вуз, и занимала должность основного преподавателя в кафедре русского языка и литературы. Эта роль требовала от меня частого общения со студентами и их окружением, что, в свою очередь, приводило к регулярным визитам в студенческое общежитие. Ректор нашего института, Мирзатай Джолдасбекович Джолдасбеков, всегда придавал большое значение порядку и дисциплине в общежитии, что создавало определенные условия для поддержания атмосферы учёбы и взаимоуважения среди студентов. Мы, молодые сотрудники, часто дежурили в общежитии, и именно во время одного из таких дежурств я впервые встретила Бисенкулова Мусу Казимовича. Он только что прибыл в наш институт по распределению и работал в качестве преподавателя. С первого взгляда я заметила его скромность и нечуждость. Муса Казимович обладал не только глубокими знаниями, но и умением увлекательно рассказывать о литературе, писателях и поэтах, что сразу привлекло внимание студентов. Его беседы были наполнены живыми примерами и интересными фактами, что делало их особенно запоминающимися. Я была поражена тем, как он умел вдохновить студентов, пробуждая в них интерес к литературе и культуре. Спустя некоторое время, когда я переехала в город Жаркент и начала работать преподавателем русского языка и литературы в школе, я часто обращалась за

методической помощью к Мусе Казимовичу. Его поддержка была неоценимой. Он никогда не отказывал в помощи, всегда находил время для консультации, делился своими знаниями и опытом. Мы вместе обсуждали различные подходы к обучению, разрабатывали методические материалы и искали новые способы заинтересовать учеников. Кроме того, он был рецензентом научных работ учащихся Могой академии наук «Дарын». Его советы по написанию исследовательских работ были весьма ценными и помогали моим ученикам достигать высоких результатов не только на районном, но и республиканском уровне. Муса Казимович умел не только критически оценить работу, но и дать конструктивные рекомендации, что способствовало развитию творческого мышления у студентов.

К сожалению, я была потрясена, когда узнала о его внезапной смерти. Это известие стало настоящим ударом для всех, кто его знал и ценил. Я считаю, что наш Жетысуйский университет потерял не просто грамотного педагога, но и настоящего наставника, который передавал свои знания не одному поколению филологов.

Вклад Мусы Казимовича в развитие филологической науки и образования Жетысу невозможно переоценить. Он оставил после себя богатое наследие, которое будет служить ориентиром для будущих поколений педагогов.

Светлая память о Мусе Казимовиче навсегда останется в сердцах тех, кто имел честь знать его!

Шолпан ЖАМАНБАЕВА,
Работала в ТКПИ с 1982 по 1986 год

Невосполнимая утрата

Сердце нашего Жетысуского Университета понесло невосполнимую утрату — ушел из жизни замечательный преподаватель, мудрый наставник и просто человек, влюбленный в свою профессию Бисенкулов Муса Казимович. Мы все повергнуты в горе, но в глубине души каждый из нас хранит светлые воспоминания о нем, которые будут жить в наших сердцах всегда.

Его лекции были настоящим искусством — он умел увлечь каждого, заставить задуматься и ощутить ценность изучаемого материала. Каждый момент его занятий переводил нас в мир знаний, где не было границ и пределов. Его доброта, терпение и понимание помогали студентам преодолевать трудности. Многие из нас приходили к нему не только за знаниями, но и за поддержкой, советом, порой и просто за душевным разговором. Он умел слушать и слышать, что в наше время является настоящим искусством.

Однажды, в университете, со мной произошел случай, который навсегда останется в моей памяти. Я была на правах отчисления. Мне не удавалось найти общий язык с социологией и, казалось, ничего не могла с этим поделать.

На одной из лекций Муса Казимович заметил, что я выгляжу особенно расстроенной. Он подошел ко мне после занятия и спросил, что случилось. Я откровенно рассказала ему о своих трудностях, и, к моему удивлению, он проявил искреннюю заботу. Профессор поговорил с преподавателем социологии, чтобы она дала мне еще один шанс. Я смогла все исправить, сдала экзамен и осталась дальше обучаться в своем любимом университете.

Такой поступок преподавателя мог быть вызван его вниманием к судьбе студентов и желанием поддержать их в трудные моменты. Он понимает, что образование — это не только оценка знаний, но и поддержка в сложных жизненных ситуациях. Тот момент стал поворотным в моей учебной жизни.

Прощаясь с ним, мы понимаем, что его наследие будет жить дальше. В каждом из нас, кто получил шанс учиться у него, осталась частичка его мудрости и любви к знаниям. Мы будем передавать эти уроки следующим поколениям, ведь он вложил в нас веру в себя и в свои мечты.

Спасибо вам, дорогой Муса Казимович, за все уроки, которые вы нам дали. Пусть ваша память будет вечной, а ваш дух будет вдохновлять нас продолжать свой путь в науке и жизни — с той же страстью, которой вы горели.

Ксения ИСРАИЛОВА,
выпускник университета

Слово об учителе

Профессия педагога — это не просто передача знаний, это вдохновение, поддержка и, порой, даже спасение. Этот случай ярко иллюстрирует, как внимательность, чуткость и профессионализм Мусы Казимовича стали решающими факторами в моей жизни, продемонстрировав лучшие качества настоящего наставника. Я, Цыбенко Елена Анатольевна, выпускница ТКПИ им.И.Джансугурова 1987 года хочу рассказать об одном случае из моей жизни. Будучи студентом 1 курса, нас отправляли на сельхоз работы в Пафилковский район. Мы убрали кукурузу. Условия для жизни были ужасные. Мы работали в холод, и под дождем, и под снегом. Я очень сильно там простудилась. Приехав с сельхоз работ, мы окупились в учебу. Лечится было некогда.

Муса Казимович (в то время был куратором нашей группы), заметил мое состояние. Он подошел ко мне после занятия, задав несколько заботливых вопросов о моем самочувствии. Я призналась в сильных головных болях, слабости, боли в горле, на тот момент я почти не разговаривала. Преподаватель, не настаивая на подробностях, но проявив искреннюю заботу, незаметно направил разговор к необходимости обратиться к врачу. Он помог мне записаться на прием к терапевту, даже сопроводил до больницы, убедившись, что я получу необходимую помощь.

Я хотела рассказать о важных качествах Мусы Казимовича, таких как внимательность, эмпатия, профессионализм, ответственность, но замечал изменения в поведении студентов, не списав их на обычную усталость или небрежность. Он был наблюдателен и чувствителен к нуждам

Любимый преподаватель

Бисенкулов Муса Казимович — мой любимый преподаватель — это человек, который олицетворяет все, что мне было близко и дорого в обучении. Вспоминаю его, я ощущаю не только уважение, но и глубочайшее тепло, которое этот человек сумел привнести в мои студенческие годы.

Доброта и ум — вот две основные черты, которые я всегда буду ассоциировать с этим человеком. Его отношение к студентам было примером истинной человечности. Не было ни одного случая, когда он проявил бы нетерпимость или даже малейшее раздражение. Напротив, всегда был готов выслушать и поддержать. Это не было только вежливостью, это была настоящая забота о каждом из нас. Он давал нам не только знания, он учил нас жизни. Его лекции, богатые содержанием, всегда наталкивали на размышления, заставляли думать, что так важно в нашем мире, где часто преобладает механическое восприятие образования.

Бисенкулов Муса Казимович преподавал нам такие дисциплины, как «Латинский язык», «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Латинский язык в его исполнении стал не просто набором сложных правил, а ключом к пониманию многих явлений культуры. Он умел донести до нас значимость этого языка как основы для изучения европейской цивилизации. А «Введение в литературоведение» было тем курсом, который позволил нам взглянуть на литературу с новых позиций, углубиться в анализ текстов и научиться видеть в них скрытые, порой незаметные на первый взгляд смыслы.

С ним мы изучали знаменитые латинские крылатые выражения, которые до сих пор часто вспоминаем и используем в повседневной речи. Эти фразы, вроде Carpe Diem, Per

ритм, который делает каждое произведение уникальным.

Не могу забыть его утверждение, что студент всегда прав. Это звучало как вызов традиционному подходу, но не в смысле ослабления требований, а в понимании того, что каждый человек уникален, каждый должен найти свой путь в обучении. Это было важно, ведь далеко не все преподаватели способны увидеть в студенте личность, умеющую мыслить, стремиться к высокому, мечтать.

2001-2005 годы — время, когда для меня сформировалась не только профессиональная база, но и, благодаря этому замечательному преподавателю, укрепились настоящие человеческие ценности.

И хотя он покинул нас, его занятия и его образ живут в наших сердцах. Его влияние можно увидеть в каждом из нас. Мы всегда будем помнить этого человека как преподавателя, который не только передал нам знания, но и воспитал в нас любовь к культуре, к профессии, уважение к себе и окружающим. Его доброта, мудрость и человечность оставили незабываемый след в нашей жизни. Он останется с нами навсегда.

Ботагоз Рысдаулетова,
Преподаватель-метод
экономического факультета



НАВСЕГДА В ПАМЯТИ

Светлая память

Муса Казимович был не просто преподавателем — он был наставником, человеком, который вдохновлял, поддерживал и верил в каждого из нас. Он всегда находил время, чтобы помочь студентам, умел пошутить и создать атмосферу доверия и тепла. Его лекции всегда были насыщенными и увлекательными. Он знал каждого из нас по имени, что делало общение с ним особенно теплым и доверительным. Мы чувствовали, что для него мы не просто студенты, а личности, которым он искренне хочет помочь и передать свои знания.

Я окончила университет в 2014 году, и в то время Муса Казимович был заведующим кафедрой русского языка и литературы. Когда мы поступили, в университете уже выходила газета «Жетісу университеті», и именно он курировал ее выпуск. Он всегда активно поощрял нас публиковать свои статьи и стихи, вдохновляя нас на творчество. Мы с удовольствием откликались на его призывы. Помню, как писали свои материалы и для студенческой информационно-развлекательной газеты «Привет, студент!» — это был бесценный опыт, который он помог нам получить.

Муса Казимович оставил глубокий след в жизни каждого, кто имел честь с ним работать и учиться у него. Его доброта, мудрость и энтузиазм навсегда останутся в нашей памяти.

Светлая память. Пусть его добро живёт в сердцах тех, кого он учил и вдохновлял.

Айгуль ДЖУМАГУЛОВА,
выпускник университета



студентов.

Он проявил искреннюю заботу обо мне, создав атмосферу доверия и понимания, эффективно и тактично направил меня к получению медицинской помощи. Он понял, что его роль в данной ситуации заключается не в диагностике, а в своевременной организации необходимой помощи. Преподаватель взял на себя ответственность за мое состояние, проявив не только профессионализм, но и человечность.

Этот случай показывает, что настоящий педагог — это не только носитель знаний, но и наставник, друг, и в некоторых случаях, даже спаситель. Его внимательность, чуткость и профессионализм помогли сыграть решающую роль в моей жизни, помогли преодолеть не только учебные, но и жизненные трудности.

Елена ЦЫБЕНКО,
выпускник университета

Наставнику и другу

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа...» — эти строки из стихотворения А.С. Пушкина хочется начать воспоминания о дорогом наставнике, педагоге и просто замечательном человеке — Мусе Казимовиче Бисенкулове.

Муса Казимович был не только выдающимся педагогом, но и настоящим другом, который всегда поддерживал в трудные минуты и щедро делился своими знаниями и мудростью.

За годы работы в Жетысуском университете имени И. Жансугурова Муса Казимович воспитал множество студентов, оставив яркий след в их сердцах, в том числе и в моем. Его терпение, доброта и неугасимый энтузиазм вдохновляли нас на новые достижения. Каждое его занятие было открытием, и мы навсегда запоем его глубокие мысли и душевное тепло. Муса Казимович научил нас не только своему предмету, но и жизненным ценностям, которые останутся с нами на всю жизнь. Самое главное, что мы запомнили и будем нести как зная — это то, что в любой ситуации нужно оставаться человеком: порядочным, честным, терпеливым и искренним.

Муса Казимович жил и будет жить в наших сердцах, пока мы будем продолжать его дело, передавая студентам знания и опыт, прививая любовь к профессии и с полной самоотдачей работая для других людей.

Светлая память, дорогой наш друг и наставник, наш нравственный ориентир — в жизни и в работе.

Меруерт АБАЙДЕЛДАНОВА
выпускник университета

ТАКИМ БЫ ЛЮДЯМ ВЕЧНО ЖИТЬ!



Никогда не думала, что придется писать о близком человеке после его смерти... Тяжело и больно писать о Мусе Казимовиче в прошедшем времени. Сейчас его нет, но осталась память о нем, приятные воспоминания.

Во времена студенческой жизни мы знакомимся с новыми людьми, приобретаем новых друзей, делим своих педагогов на любимых и не очень. Студенчество — это не только книжки и сессии, но и дружба, открытия и, конечно, воспоминания на всю жизнь! Студенческая жизнь полна уникальных моментов и ярких цитат! Навсегда остаются в нашей памяти те счастливые, беззаботные, студенческие годы, проведенные в кругу своих друзей и любимых педагогов!

Муса Казимович!!! Имя, отчество... Мы неоднократно произносили это имя во время обучения в институте. Затем, работая учителями, вспоминали и благодарили за то, что он давал нам не просто сухую теорию книжных знаний, но и уникальную жизненную практику, подкрепленную дружеской опекой и трепетной любовью к своим студентам.

Каждый раз, когда воспоминания уносят нас годы студенчества, на лице невольно появляется улыбка!

Ах, как это было здорово! Мы ничего не боялись, представляли свое будущее, любили всем сердцем, учились, прогуливали лекции, пели, танцевали, сочиняли, в общем, жили на все сто! И эти годы для нас стали самыми любимыми!!!

Муса Казимович был КУРАТОРОМ нашей группы! В интервью с Салтанат Исмагуловой, опубликованном в журнале «Мысль», Муса Казимович вспоминает о том, как кураторствовал. Нелюбимая группа ему досталась. Но, несмотря на то, что иногда мы подводили его перед руководством кафедры, факультета своими пропусками занятий, слабым успеваемостью, малой активностью, он всегда и везде с любовью говорил о нас, защищал, вытаскивал нас из разных сложных ситуаций. Мы были первой его группой!!! Благодаря ему, мы познали цену настоящей дружбы, стали взрослыми, отзывчивыми, душевными! Мы вместе пели, играли на гитаре, выезжали на разовые трудовые посиделки по сбору урожая, трудились на субботниках. И никогда Муса Казимович не ставил себя выше нас, мы были на равных!!! Он для нас был, прежде

Байшуаковой. Кстати, она — первый стипендиат имени Ильяс Жансугурова! Наш куратор — Муса Казимович гордился, что первый стипендиат — студентка из его группы. Благодаря Мусе Казимовичу наше выступление было незабываемым, о котором педагоги вспоминают до сих пор!

Позже, после окончания вуза, мне повезло работать вместе с ним в родном институте, но на разных факультетах. Уже работая педагогом, я увидела активную жизненную позицию Мусы Казимовича как ПЕДАГОГА и НАСТАВНИКА. Вместе с ним не раз вспоминали всех и каждого из нашего курса — выпускников 1986 года Талды-Курганского педагогического института имени Ильяс Жансугурова. О каждом из нас он говорил только самое хорошее, с добрым юмором!!! Не раз мы встречались с ним на КВНовских баталиях, играя в разных командах: он в команде филологического факультета, а я — музыкально-педагогического. Было весело, есть, что вспомнить!!! Я не забуду, как Муса Казимович на одной из игр в приветствии сказал: «Говорят, что на музыкально-педагогическом факультете шутки пишут Венера и Шолпан (моя коллега и супруга нашего преподавателя по литературе М.Б. Курманова).

Значит, шутки будут венерическими!!!». Юмор — это одно из важных качеств Мусы Казимовича как и человечности, доброта, порядочность и умение радоваться вместе с тобой маленьким и большим победам.

А как Муса Казимович любил наши встречи выпускников!!! Наш курс регулярно встречался со своими педагогами. На них Муса Казимович тихонечко поглядывал на своих коллег Афиндеева Р.В., Алимова А.Х., Курманова М.Б. и с гордостью констатировал, что его выпускники почти на 95% посвятили себя педагогической деятельности, что такие встречи организуют только его студенты!!! Он радовался как ребенок, смеялся, рассказывал, вспоминал... На одной из таких встреч он сказал: «Не знаю, кто кого воспитывал? Я — вас? Или вы — меня?». Вот такой скромный человек был наш Муса Казимович!!! Нам безумно повезло, что именно он — дорогой Муса Казимович — был нашим куратором, наставником, мудрым учителем, коллегой и другом.

Благодарю судьбу за то, что дала мне, всем его студентам, коллегам, друзьям, знакомым возможность знать этого прекрасного человека с большой буквы и испытать радость общения с ним.

Я очень рада, что на протяжении последних трех лет имела возможность наблюдать появление его новых творений. Муса Казимович много писал, стихи рождались большим потоком, что казалось, он не успевал их записывать и отправлять. Я безумно благодарна за сборники стихов «Качая Землю в ладонях», «Наедине с собой», подписанные его рукой. Теперь они как память, как напоминание о том, что был такой замечательный человек — Бисенкулов Муса Казимович и будет всегда в наших сердцах и в памяти!!!

Образ Мусы Казимовича, скромного и светлого человека, прекрасного и талантливого педагога, верного друга и мудрого наставника будет всегда с нами, пока мы живы. Муса Казимович обладал необыкновенным талантом — быть ЧЕЛОВЕКОМ!!! И сегодня, вспоминая счастливые моменты, проведенные рядом с этим удивительным человеком, хочется сказать его же словами: «ТАКИМ БЫ ЛЮДЯМ ВЕЧНО ЖИТЬ!!!».

Венера МОЛДАБАЕВА,
выпускник университета



всего ДРУГОМ!!!

Муса Казимович был научным руководителем моей дипломной работы на тему «Человек на войне в изображении Юрия Бондарева». На первой консультации он мне сказал: «Венера! Нам надо показать поведение человека в экстремальной ситуации! Всегда в любой жизненной ситуации надо оставаться человеком!!!». Оказалось, что это был девиз самого Мусы Казимовича на протяжении всей его жизни. Только это я, мы осознали сейчас, после его ухода!!!

Помнится, перед выпуском наш курс решил подготовить на вручение выступление — посвящение нашим любимым педагогам. Вот тогда мы увидели поэтический дар Мусы Казимовича. Он нам помог со стихами-эпиграммами для каждого из педагогов, которые начинались со слов: «Однажды, Вы сказали, чуть дыша, когда закончит этот пятый РКШ!!!». Тогда мы произвели настоящий фурор! Мы показали по просьбе преподавателей одноактную пьесу А.П.Чехова «Предложение» с главной ролью в исполнении Гупымиры



ҚҰРЫЛТАЙШЫ: І.ЖАНСУГРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ

- Газет Қазақстан Республикасы Ақпарат және Коммуникация министрлігі, Байланыс, ақпараттандыру және бұқаралық ақпарат құралдары саласындағы мемлекеттік бақылау комитетінде 2018 жылғы 27 қарашада тіркеліп, № 17378-Г куәлігі берілген.
- «Жетісу университеті» газеті Байланыс және Имидждік салат орталығында теріліп, беттеледі.
- Жарияланған мақала авторларының пікірлері редакция көзқарасын білдірмейді.
- Газет айына бір рет шығады.
- Газет Талдықорған қаласы, Қабанбай батыр көшесі, 32-үйде, «Алматы - Болашақ» АҚ филиалы «Офсет» баспаханасында басылады.

МЕКЕНЖАЙЫМЫЗ:
Талдықорған қаласы,
Жансугуров көшесі, 187 а.
Байланыс телефоны: 12-00

Индекс 64568
Тапсырыс №228
Таралым 2000 дана

Бас редактор: Б. Шаянбаева
Редактор: А.Иебекова
Дизайнер: Б. Таубалды