

**АННОТАЦИЯ**  
к диссертационной работе Тлеубековой Ленуры Абдуалимовны  
**«Развитие творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах» на  
соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности  
«6D010300 – Педагогика и психология»**

**Тема исследования:** развитие творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах.

**Цель исследования:** теоретически обосновать развитие творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах, предложить методику его формирования и доказать её эффективность посредством опытно-экспериментальной работы.

**Задачи исследования:**

- определить теоретико-методологические основы развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах;
- выявить особенности развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах;
- разработать структурно-содержательную модель развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах;
- определить педагогические условия развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах, разработать методику и проверить её эффективность в ходе педагогического эксперимента.

**Методы исследования:**

- *теоретические*: анализ, обобщение, изучение, сравнение, систематизация, моделирование, анализ от частного к общему и от общего к частному, структурирование, конкретизация;
- *эмпирические*: диагностика, тестирование, конкретизация, Google-анкетирование, мысленный (умственный) эксперимент, метод критерия  $\chi^2$  (хи-квадрат), математико-статистическая обработка данных.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

- теоретические основы развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах анализируются в философии как «объясняющие сущность новаторского мышления», в психологии как «генерация идей личности, сонливость и гибкость мышления, устойчивость внимания, характер», а в педагогике как «совокупность действий, направленных на развитие внутренних возможностей учащихся во внешнем облике; методологические основы развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах методологическими основами являются личностный, деятельностный, синергетический, творческой, цивилизационный подходы, а также принцип системности, научный принцип, принцип индивидуализации и трансформации, принцип креативности, принципы нейродидактического обучения»;
- «потенциал – источник энергии, позволяющий использовать энергию, напряжение, способности в данной точке»; «творческий потенциал – это нейродидактическая структура, позволяющая генерировать идеи и сонность мышления в результате взаимного сочетания внутренних возможностей личности и условий внешней среды»; «развитие творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах-процесс, направленный на нейропедагогику в стремлении внутренних ресурсов учащегося к инновациям во внешней среде, в реализации его свободы мышления и быстроты мышления, концептуальной адаптации и конструктивных идей»;

- особенности развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах: «образовательная программа», «гендерный подход к обучению», «трехъязычное образование», «межпредметные связи», «привлечение зарубежных специалистов», «подготовка к вступительным экзаменам в вузы, доступность кружков», «обязательность экзамена по английскому языку», «занятие научной работой и подготовка к Олимпиаде», «дисциплина глобальные перспективы и проектная работа», «международный соответствие стандарту и процесс оценки»;

-структурно-содержательная модель развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах реализуется в динамической связи, в которой определены блоки,

компоненты, критерии, показатели и уровни.

-методика развития творческого потенциала учащихся Интеллектуальных школ: подготовлена программа «Creative boost» для учащихся 8-9 классов, учебно-методическое пособие «Шығармашылық серпін».

**Описание основных результатов исследования:**

- определены теоретико-методологические основы развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах;
- выявлены особенности развития творческого потенциала учащихся интеллектуальных школ;
- разработана структурно-содержательная модель развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах;
- разработана методика развития творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах, эффективность которой проверена в ходе педагогического эксперимента.

**Обоснование новизны и значимости полученных результатов:**

- на основе анализа трудов отечественных и зарубежных ученых, исследовавших развитие творческого потенциала учащихся в интеллектуальных школах, уточнены характеристика учащихся интеллектуальных школ, значение творческого потенциала в современном обществе, а также теоретико-методологические основы его развития;
- выявлены особенности развития творческого потенциала учащихся интеллектуальных школ;
- разработана структурно-содержательная модель реализации развития творческого потенциала учащихся интеллектуальных школ в учебном и воспитательном процессе, а также во внеурочной деятельности; определены критерии, показатели и уровни оценки данного процесса;
- предложены методы, приемы и формы работы, используемые в рамках содержания элективного курса, направленного на развитие творческого потенциала учащихся интеллектуальных школ, а также механизмы их практической реализации;
- по результатам опытно-экспериментальной работы, проведённой по развитию творческого потенциала учащихся интеллектуальных школ, даны конкретные методические рекомендации.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке и предложении элективного курса «Creative Boost» по изучаемой проблематике. Разработано и предложено к использованию в учебной программе интеллектуальной школы учебно-методическое пособие «Шығармашылық серпін»(«Творческий импульс»), обеспечивающее возможности для развития творческого потенциала учащихся. Полученные в ходе исследования результаты могут быть применены в организации учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческого потенциала учащихся.

**Соответствие исследования направлениям развития науки и государственным программам:** В Законе Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319 и в национальном проекте «Образованная нация», утверждённом постановлением Правительства Республики Казахстан от 22 сентября 2023 года № 828, подчёркивается, что развитие творческого потенциала учащихся является одной из приоритетных целей и ключевых интересов системы среднего образования. В параграфе «Требования к обновлённому содержанию основного среднего образования, ориентированного на результаты обучения» Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования отмечено, что «в процессе привития образовательных ценностей у обучающихся должны развиваться навыки критического и творческого мышления». Во исполнение этого требования, а также в контексте Послания Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева «Экономический курс Справедливого Казахстана» от 1 сентября 2023 года, где подчеркивается, что «креативные индустрии, основанные на творческом потенциале и интеллектуальном капитале граждан, являются основным движущим фактором развития инклюзивной экономики, а креативная экономика способствует росту крупных городов за счёт привлечения талантливых и творческих людей», предлагаются структурно-содержательная модель развития творческого

потенциала учащихся в интеллектуальных школах и поэтапные механизмы его формирования. Кроме того, внедрённые в практику элективный курс «*Creative Boost*» и учебно-методическое пособие «*Шығармашылық серпін*» («*Творческий импульс*») соответствуют современным научным тенденциям и государственным приоритетам, направленным на развитие творческого потенциала учащихся.

**Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации:** По содержанию диссертационного исследования опубликовано 11 научных работ, из них: в базе Scopus - 1; в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНВО РК - 3; в сборниках международных научных конференциях дальнего и ближнего зарубежья - 6; учебно-методическое пособие - 1.

1. Development of Students' Creativity: Results of Practical Testing of the Learning Model during the Pandemic // European Journal of Contemporary Education, 2023, 12 (2), pp. 655–666. (в соавторстве с К. Атемова 10%, К. Туребаева 5%, Р. Кенжебекова 5%). Вклад докторанта в публикацию - 80%.

2. Зияткерлік мектептерде оқушылардың шығармашылық әлеуетінің қалыптасуына отбасы тәрбиесінің ықпалы // Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. № 2, 2018, с. 31–38 (в соавторстве: А.Ж. Купешова 5%, Қ.Т. Әтемова 20%, Қ.І. Абдрахманова 5%). Вклад докторанта в публикацию - 70%.

3. Зияткерлік мектепте оқу үрдісінің мазмұны арқылы оқушылардың шығармашылық әлеуетін қалыптастыру // Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі». № 3, 2019, с. 137–142. (в соавторстве: А. Әтемова Қ.Т 10%, Абишева К.М 5%, Купешова А.Ж.5%) Вклад докторанта в публикацию - 80%.

4. The impact of Nazarbayev Intellectual School's curriculum on the formation of students' creativity potential // Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі». № 8/3, 2019, с. 139–143. (в соавторстве: Sengerbekova 10% B.A., Koshkenbayeva M.M. 5%, Kupeshova A.Zh 5%.) Вклад докторанта в публикацию – 80%

5. Nazarbayev Intellectual School is a Sphere of Creativity // 8th International Conference —Science and Technology by SCIEURO London, № 1, V.2, 23–29 April, 2017, pp. 104–109. (в соавторстве с К.Т. Атемова 10%, М. Bolsynova 5%, М. Kokanbayeva 5%. Вклад докторанта в публикацию - 80%).

6. Formation of Students' Creativity Potential in Intellectual Schools // Journal of Organizational Behavior Research. Turkey, 2015. Vol. 4, 2019, pp. 148–161. (в соавторстве с К. Атемова 10%, А. Isabayeva 5%, Г. Nuridinova 5%, Н. Bektayeva 5%, В. Sengerbekova 5%. Вклад докторанта в публикацию - 70%).

7. Кіріктірілген білім беру жүйесінің оқушылардың шығармашылық әлеуетін қалыптастырудың тиімділігі // International Symposium on Altay Communities Home — Family and Family Values. Istanbul, July 24–26, № 22, 2017, pp. 851–859. (в соавторстве с Қ. Әтемова 15%, Қ. Әбдрахманова 5%, Қ. Абишева 5%. Вклад докторанта в публикацию -75%).

8. Effective and Innovative Ways of Teaching in Modern Educational System // Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 60-летию профессора Т.А. Тұрмамбекова «Заманауи ғылым және білімнің өзекті мәселелері мен тенденциялары», ISBN 978-698-153-204-2, 26-27 января 2017, Казахстан, Туркестан, pp. 54-56. (в соавторстве с К.Т. Атемова 20%, Абдрахманова 5%. Вклад докторанта в публикацию – 75%).

9. Research into the Conditions and Criteria for Developing the Creativity Potential of Secondary School Children // Psychology and Education (2020), 57(9), pp. 1892–1898. (в соавторстве с Г. Ахметова 5%, Н. Медетbekova 5%, А. Asylbekova 5%, К. Sakhova 5%. Вклад докторанта в публикацию -80%)

10. Transformative Pedagogy: Nurturing Critical Thinking and Lifelong Learning // Международная научно-практическая конференция «Қазақ тілінің XXI ғасырдағы әлеуеті: лингводидактика және оқыту инновациясы», посвящённая 60-летию кандидата филологических наук Ханшайым Әбдүтәліпқызы Қарабаева. Алматы, 2024, pp. 358–360.(в

соавторстве с Ismailova Lyazzat Zhumabayevna 15% и Akhmedov Nurlan Nurgalievich 15%. Вклад докторанта в публикацию - 70%).

11. Оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған жаттығулар жинағы // Учебно-методическое пособие. Шымкент НЗМ ФМБ, ISBN 978-601-09-3343-9, 2024. (В соавторстве с Қ. Атемова 10%. Вклад докторанта в написании учебно – методического пособия составляет -90%).