

<p>Модуль коды: БМТҚ-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұлғарындамалары</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру. Болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> овладение современными психологическими теориями и моделями, функционированием личности и ее личностными качествами.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Освоение современных психологических теорий, концепций формирования, развития, функционирования человеческой психики, функционирования личности и индивидуальных свойств, применение в обучении для поддержки позитивного развития обучающихся/учеников, освоение компетенций для взаимодействия, общения и сотрудничества в партнерских сетях, создавать новые отношения, для развития собственной педагогической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3</p> <p><b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology in education and concepts of interaction and communication</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> mastering modern psychological theories and models, the functioning of personality and its personal qualities.</p> <p><b>Brief description:</b> To master modern psychological theories and models, the functioning of personality and its individual properties. Content: Future teachers contribute to the favorable development of students by promoting dialogue, interaction and communication in the educational process. They are able to communicate, interact and cooperate with the families of students, as well as in various other types of partnerships and create new relationships suitable for the development of their own pedagogical activities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities LO2 – to collect and interpret information for the formation</p>
--	---	---

<p>қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет</p>	<p>использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения,</p>	<p>of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC4 – Consistently and competently formulate and express their thoughts in their native and foreign languages, possess oral and written language skills in Kazakh (Russian), foreign languages for working with scientific and special texts and public speaking.</p>
--	---	---

<p>негіздерін түсіну. ТҚ4 – Ғылыми және арнайы мәтіндермен жұмыс істеу және көпшілік алдында сөз сөйлеу үшін өз ойын ана және шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдау және айту, қазақ (орыс), шет тілдерінде ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>основы предпринимательско-инвестиционной деятельности. КК4 – Последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли на родном и иностранном языках, владеть навыками устной и письменной речи на казахском (русском), иностранном языках для работы с научными и специальными текстами и публичных выступлений.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3 <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау <b>Пән атауы:</b> Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану, оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Студенттер әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану, оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3 <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей <b>Название дисциплины:</b> Возрастные и физиологические особенности развития детей <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> признание индивидуальных отправных точек различных учащихся, их учебного потенциала и конкретных потребностей в поддержке, рассмотрение индивидуальных потребностей учащихся в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке. <b>Краткое описание:</b> Наблюдение за развитием обучающихся, планирование и внедрение соответствующих возрасту процессов обучения, учитывая индивидуальные потребности учащихся, творческое поддерживание всеобщего обучения и благополучия учеников. <b>Результаты обучения:</b> PO1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3 <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals <b>Name of the discipline:</b> Age and physiological features of the development of children <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> recognizing the individual starting points of different students, their learning potential and specific support needs, considering the individual needs of students for specific support, guidance, training and assessment. <b>Brief description:</b> To master modern psychological theories and models, the functioning of personality and its individual properties. Future teachers contribute to the favorable development of students by promoting dialogue, interaction and communication in the educational process. They are able to communicate, interact and cooperate with the families of students, as well as in various other types of partnerships and create new relationships suitable for the development of their own</p>

<p>және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық</p>	<p>продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми</p>	<p>pedagogical activities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities</p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger</p>
--	---	---

<p>дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Ғылыми және арнайы мәтіндермен жұмыс істеу және көпшілік алдында сөз сөйлеу үшін өз ойын ана және шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдау және айту, қазақ (орыс), шет тілдерінде ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли на родном и иностранном языках, владеть навыками устной и письменной речи на казахском (русском), иностранном языках для работы с научными и специальными текстами и публичных выступлений.</p>	<p>generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КК4 – Consistently and competently formulate and express their thoughts in their native and foreign languages, possess oral and written language skills in Kazakh (Russian), foreign languages for working with scientific and special texts and public speaking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыка теориясы және тарихы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыка теориясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Гармония</p> <p><b>Мақсаты:</b> Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Білім алушылар музыкалық сауаттылық (музыка теориясы) саласында қажетті білімге ие, музыкалық экспрессивтіліктің қарапайым құралдарын меңгереді, музыкалық-теориялық терминологияны оқиды, курсқа негізгі компонент ретінде көзқарасын негіздейді. Музыка теориясын музыканы қабылдау құралы және музыкалық қарым-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Теория и история музыки</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Теория музыки</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Гармония</p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки</p> <p><b>Краткое описание:</b> Обучающиеся обладают необходимыми знаниями в области нотной грамоты (теории музыки), осваивают элементарные средства музыкальной выразительности, изучают музыкально-теоретическую терминологию, обосновывая свое отношение к курсу как к базовому компоненту. Понимание теории музыки как средства восприятия музыки и возможности музыкального общения.</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6</p> <p><b>Name of module:</b> Theory and history of music</p> <p><b>Name of discipline:</b> Music theory</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Harmony</p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory</p> <p><b>Brief description:</b> Students have the necessary knowledge in the field of musical notation (music theory), master elementary means of musical expression, study musical and theoretical terminology, justifying their attitude to the course as a basic component. Understanding music theory as a means of music perception and the possibility of musical communication.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – critically select</p>

<p>қатынас мүмкіндігі ретінде түсіну.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН3 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға</p>	<p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста;</p> <p>РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth</p> <p>LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
--	--	---

<p>кабілетті болу.</p> <p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыка теориясы және тарихы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Сольфеджио 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Сольфеджио 2</p> <p><b>Мақсаты:</b> Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер теориялық білімді игереді және музыкалық ойлаудың практикалық есту, метроритмикалық дағдыларын, болашақ кәсіби қызметте сольфеджионың әртүрлі құралдарын мақсатты пайдалану қабілеттерін игереді және есту қабілеті мен интонациясында дағдылар жиынтығын тәрбиелейді, нәтижесінде сольфеджиоға музыкалық білім берудің негіздерінің бірі ретінде көзқарас қалыптасады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Теория и история музыки</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Сольфеджио 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Сольфеджио 2</p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты овладеют теоретическими знаниями и приобретут комплекс практических слуховых, метроритмических навыков и умений в слуховом восприятии и интонировании основных интервалов, аккордов, их обращений, лады и тональности, разрешение интервалов и аккордов в музыке. Исполновения разнообразных средств сольфеджио в будущей профессиональной деятельности, в результате чего будет сформировано отношение к сольфеджио как одной из основ музыкального образования.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм; РО8 – понимать особенности</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6</p> <p><b>Name of module:</b> Theory and history of music</p> <p><b>Name of discipline:</b> Solfeggio 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Solfeggio 2</p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b> Students will master theoretical knowledge and acquire a set of practical auditory, metrorhythmic skills and abilities in auditory perception and intonation of the main intervals, chords, their appeals, frets and tonalities, resolution of intervals and chords in music. The use of various means of solfeggio in future professional activities, as a result of which an attitude to solfeggio as one of the foundations of music education will be formed.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO12 – systematize and</p>
--	---	--

<p>музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора;</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических</p>	<p>generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
--	---	---

	задач.	
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыка теориясы және тарихы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Сольфеджио 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Сольфеджио 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер теориялық білімді игереді және практикалық есту, метроритмикалық және интонациялық дағдыларды-интервалдарды, тән интервалдарды, тритондарды орындайды. Әр түрлі ырғақты құрылымдарды, жүктілікті, текстураларды, музыкалық экспрессивтілік құралдарын зерттеу. Музыкадағы энгармонизм құбылысы, хроматизм, кілттердің байланысы, секвенциялар, транспозиция, Текстураның әртүрлі түрлері, әуен, мелизмдер, музыкалық құрылымының элементтері.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Теория и история музыки</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Сольфеджио 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Сольфеджио 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты овладеют теоретическими знаниями и приобретут практические слуховые, метроритмические и интонационные навыки – пение интервалов, характерных интервалов, тритонов. Изучение различных ритмических структур, переменности, фактур, средства музыкальной выразительности. Явление энгармонизма в музыке, хроматизм, родство тональностей, секвенции, транспозиция, различные виды фактуры, мелодия, мелизмы, элементы строения музыкальной речи.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм; РО8 – понимать особенности</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6</p> <p><b>Name of module:</b> Theory and history of music</p> <p><b>Name of discipline:</b> Solfeggio 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Solfeggio 1</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b> Students will master theoretical knowledge and acquire practical auditory, metrorhythmic and intonation skills – singing intervals, characteristic intervals, tritons. The study of various rhythmic structures, pregnancy, textures, means of musical expression. The phenomenon of enharmonism in music, chromaticism, kinship of tonalities, sequences, transposition, various types of texture, melody, melisms, elements of the structure of musical speech.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO12 – systematize and</p>

<p>дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора;</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических</p>	<p>generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
---	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Экономика және кәсіпкерлік негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Мақсаты-студенттерді қазіргі қоғам өмірінің экономикалық проблемаларымен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар саласында білім алу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсініктер қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттіліктерді және іскерлік білім алуға бағытталған, өз бизнесін ашу мен табысты жүргізу ерекшеліктерін ашады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану  ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің</p>	<p>задач.</p> <p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Основы экономики и предпринимательства  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства.  <b>Краткое описание:</b>  Ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности, раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного бизнеса.  <b>Результаты обучения:</b>  РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Bases of economy and entrepreneurship  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The purpose is to familiarize students with the economic problems of modern society, the formation of economic thinking and gaining knowledge in the field of theoretical foundations and practical skills in the field of entrepreneurship.  <b>Brief description:</b>  It is focused on the formation of students' comprehensive understanding of the laws of the functioning of the economy, obtaining business education aimed at acquiring applied competencies in various fields of entrepreneurial activity, reveals the features of creating and successfully running their own business.  <b>Learning outcomes:</b>  LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities  LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical</p>
--	--	---

<p>құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзіннің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру. ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p>сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment. KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> экологиялық процестерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Экология и основы безопасности жизнедеятельности <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> сформировать знания по основам экологии и безопасности жизнедеятельности,</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Ecology and life safety basics <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to form knowledge on the basics of ecology and life safety, allowing to analyze environmental processes, assess the socio-ecological consequences of</p>

<p>мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; авариялардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар</p>	<p>позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности; принимать решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> PO1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности PO2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности,</p>	<p>anthropogenic activities, methods and technologies of protection in emergency situations.</p> <p><b>Brief description:</b> Develops skills to assess the impact of environmental factors on human health; predict environmental processes for planning and implementing measures to improve life safety; make decisions in adverse environmental and emergency situations, taking into account the possible consequences of accidents, catastrophes, natural disasters.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment. KC2 – Master the key</p>
--	--	---

<p>кою</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p>установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы права и антикоррупционная культура</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1</p> <p><b>Name of module:</b> Social humanitarian</p> <p><b>Name of discipline:</b> Basics of law and anti-corruption culture</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The aim is to familiarize students with the main branches and institutions of law, the basics of an anti-corruption culture, as well as the laws of the emergence, development and functioning of the state and law.</p> <p><b>Brief description:</b> The course forms the skills of an anti-corruption culture and a high level of theoretical knowledge about the main functions of law in the state and society, its impact on the</p>

<p>негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН6 – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p>	<p>государстве и обществе, его влияния на развитие правового государства, гражданского общества.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО6 – целостно и объективно освещать основные этапы истории, эволюции форм государственности и цивилизации казахского народа, знать методы научных исследований и академического письма, понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>development of law-based state, civil society.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO6 – to comprehensively and objectively cover the main stages of the history, evolution of the forms of statehood and civilization of the Kazakh people, to know the methods of scientific research and academic writing, to understand the importance of the principles and culture of academic honesty</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Ғылыми зерттеу әдістері <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> өзінің психологиялық мазмұны бойынша күрделі, жоғары руханилықты, нақты кәсіби бағдарлауды, берік білім мен тұрақты мүдделерді талап ететін кәсіби және зерттеу қызметінің сипатына сәйкес келетін субъектінің негізгі қасиеттерін дамыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәні ғылыми-зерттеу мәдениетінің негіздерін, яғни зерттеудің құндылық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Методы научных исследований <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> развитие основных качеств субъекта, соответствующих характеру профессиональной и исследовательской деятельности, что требует комплексной, высокой духовности, конкретной профессиональной направленности, прочных знаний и устойчивых интересов. <b>Краткое описание:</b> Предмет</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Methods of scientific research <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> development of the basic qualities of the subject, corresponding to the nature of professional and research activity, which requires a comprehensive, high spirituality, specific professional orientation, sound knowledge and sustained interests. <b>Brief description:</b> The course promotes the basics of research culture,</p>

<p>бағдарларының белгілі бір жүйесін, инновациялық тәсілдерді игеруге, қабілеттер мен жеке қасиеттерге ие болуға ықпал етеді. Оның негізгі функциясы сындарлы: мақсаттарды, гипотезаларды тұжырымдау, негізгі ұғымдарды, мен зерттеу принциптерін түсіндіру, фактілердің маңыздылығын, басымдықтар мен құндылықтардың иерархиясын анықтау, ғылыми білімнің даму заңдылықтарын анықтау, оның парадигмаларының өзгеруі, сонымен қатар ғылыми және практикалық іс-әрекеттің әдістері мен нәтижелерін сыни талдау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>продвигает основы научно-исследовательской культуры, то есть определенную систему исследовательских ценностных ориентаций, инновационных подходов, приобретения способностей и личностных качеств. Его основная функция конструктивна: формулирование целей, гипотез, основных понятий и исследований, объясняющих принципы, определяющих важность фактов, иерархию приоритетов и ценностей, определяющих закономерности развития научного знания, меняющих его парадигмы, а также критически анализирующих методы и результаты научно-практической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>that is, a certain system of research value orientations, innovative approaches, acquisition of abilities and personal qualities. Its main function is constructive: formulating goals, hypotheses, basic concepts and research, explaining principles, determining the importance of facts, hierarchy of priorities and values, determining the patterns of development of scientific knowledge, changing its paradigms, and critically analyzing the methods and results of scientific and practical activities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Илиястану <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Илиястану <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Ilyastanu <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b></p>

<p>Ілияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ілияс Жансүгіровтің шығармашылық өмірбаяны, сөз өнерін игеру жолындағы алғашқы ізденістері, қоғамдық және мемлекеттік қызметтері, әртүрлі өнер саласына ат салысуы, поэмалар жазуы, прозаның дамуына қосқан үлесі, драматургиясы, ауыз әдебиеті үлгілерін жинап, жариялап, зерттеуі қамтылған.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН6 – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p>	<p><b>Цель:</b> развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова.</p> <p><b>Краткое описание:</b> В изучение курса входит: биография И.Жансугурова, первые исследования на пути изучения искусства слова, общественная и государственная деятельность, его место в различных областях искусства, казахской литературоведческой науке, неопределимый вклад в формирование художественных принципов литературы, написание поэм, вклад в развитие прозы, драматургии, развитие казахского литературного языка.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО6 – целостно и объективно освещать основные этапы истории, эволюции форм государственности и цивилизации казахского народа, знать методы научных исследований и академического письма, понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p><b>Purpose:</b> The purpose of the discipline is to develop a deep-thinking personality with high aesthetic taste, appreciating literature, art, traditions, culture and language of the Kazakh people through a deep and comprehensive study of the works of Ilyas Zhansugurov.</p> <p><b>Brief description:</b> The course includes: I.Zhansugurov's biography, first studies on the way to study the word art, public and state activities, his place in various fields of art, Kazakh literary scholarship, an invaluable contribution to the formation of artistic principles of our literature, writing poems, contribution to the development of prose, drama, the development of the Kazakh literary language.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO6 – to comprehensively and objectively cover the main stages of the history, evolution of the forms of statehood and civilization of the Kazakh people, to know the methods of scientific research and academic writing, to understand the importance of the principles and culture of academic honesty</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
--	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> ЭГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Элеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Қаржылық сауаттылық негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жалпы функционалдық экономикалық және қаржылық сауаттылықты қалыптастыру, практикалық мәселелерді шешу үшін экономикалық және қаржылық есептеулердің әдістері мен құралдарын меңгеру.  <b>Қысқаша сипаттама:</b> "Қаржылық сауаттылық негіздері" курсы жеке қаржыны басқару саласында білім мен дағдыларды алуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды сақтауға және көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, қаржылық ақпаратты талдауға және инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржылық өнімдерге бағдарлануға үйренеді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН2 – элеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою  <b>Қалыптасатын</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Пән атауы:</b> Основы финансовой грамотности  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Цель:</b> Формирование общей функциональной экономической и финансовой грамотности, овладение методами и инструментами экономических и финансовых расчетов для решения практических задач.  <b>Описание дисциплины.</b> Курс «Основы финансовой грамотности» направлен на получение знаний навыков в области управления личными финансами. Также в рамках курса обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, сохранять и приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся анализировать финансовую информацию и ориентироваться в финансовых продуктах для выбора адекватной инвестиционной стратегии.  <b>Результаты обучения:</b>  РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;  <b>Формируемые</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Financial Literacy  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Formation of general functional economic and financial literacy, mastering methods and tools of economic and financial calculations to solve practical problems.  <b>Description of the discipline.</b> The course "Fundamentals of Financial Literacy" is aimed at gaining knowledge and skills in the field of personal finance management. Also, as part of the course, students will learn how to use in practice all kinds of tools in the field of finance, save and increase savings, plan a budget competently, learn how to analyze financial information and navigate financial products to choose an adequate investment strategy.  <b>Learning outcomes:</b>  LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development  <b>Formed competencies:</b>  KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education</p>
--	---	--

<p><b>күзыреттер:</b> ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p><b>компетенции:</b> КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3 <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау <b>Пән атауы:</b> Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық күзыреттілікті жетілдіру болып табылады. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады, қоғамдастықтың дамуына және әл-ауқатына ықпал етеді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік күзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3 <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей <b>Название дисциплины:</b> Наука об образовании и ключевые теории обучения <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> совершенствование педагогической компетентности в области педагогики и дидактики. <b>Краткое описание:</b> Будущие учителя изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, которые приводят к различным теориям обучения и педагогическим моделям. Основываясь на понимании теоретических концепций, будущие учителя могут сделать соответствующий педагогический выбор для различных учебных ситуаций, способствуя развитию и благополучию сообщества. <b>Результаты обучения:</b> РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3 <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals <b>Name of discipline:</b> Educational science and key theories of learning <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> improving pedagogical competence in the field of pedagogy and didactics. <b>Brief description:</b> Future teachers study the fundamentals of pedagogical science, such as conceptual representations of a person, which lead to various learning theories and pedagogical models. Based on an understanding of theoretical concepts, future teachers can make appropriate pedagogical choices for various learning situations, contributing to the development and well-being of the community. <b>Learning outcomes:</b> LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and</p>

<p>және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі</p>	<p>профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>strengthening of health in professional activities</p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied</p>
---	---	---

<p>ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну. ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МРП-4 <b>Модуль атауы:</b> Мұғалім – рефлексиялық практика иесі <b>Пән атауы:</b> Педагогикалық зерттеулер <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Іздеу дағдыларын игеру, әртүрлі көздерден білімді сыни тұрғыдан іріктеу, зерттеу нәтижелерін өзінің педагогикалық ойлауы мен практикасын дамытуда пайдалану. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер білім беру саласындағы өзгерістерді олардың даму перспективаларын біледі, педагогика негізін және оның негізгі терминологиясын, педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын танып және күнделікті ойлау мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> УРП-4 <b>Название модуля:</b> Учитель как рефлексирующий практик <b>Название дисциплины:</b> Педагогические исследования <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Овладение навыками поиска, критический отбор знаний из различных источников, использование результатов исследования в развитии собственного педагогического мышления и практики. <b>Краткое описание:</b> Студенты узнают об изменениях в сфере образования с точки зрения их развития, узнают основы педагогики и ее основную терминологию, центральные направления исследований в педагогике и понимают</p>	<p><b>Code of module:</b> TRP-4 <b>Name of module:</b> Teacher as a reflective practitioner <b>Name of discipline:</b> Pedagogical research <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> Mastering the skills of search, critical selection of knowledge from various sources, the use of research results in the development of one's own pedagogical thinking and practice. <b>Brief description:</b> Students will learn about changes in the field of education from the point of view of their development, learn the basics of pedagogy and its basic terminology, the central areas of research in pedagogy and understand the difference between everyday thinking and scientific knowledge.</p>

<p>ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық</p>	<p>разницу между повседневным мышлением и научными знаниями.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>PO1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>PO2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>PO4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать</p>	<p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities</p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>КC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of</p>
---	---	--

<p>дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Ғылыми және арнайы мәтіндермен жұмыс істеу және көпшілік алдында сөз сөйлеу үшін өз ойын ана және шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдау және айту, қазақ (орыс), шет тілдерінде ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли на родном и иностранном языках, владеть навыками устной и письменной речи на казахском (русском), иностранном языках для работы с научными и специальными текстами и публичных выступлений.</p>	<p>entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КС4 – Consistently and competently formulate and express their thoughts in their native and foreign languages, possess oral and written language skills in Kazakh (Russian), foreign languages for working with scientific and special texts and public speaking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық оқыту негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Фортепиано 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> фортепианода дыбыс шығарудың негізгі әдістерін, саусақпен және позициялық дағдыларды игеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер музыкалық аспапта – фортепианода ойнаудың алғашқы білімі мен дағдыларын алады. Дыбыс шығарудың негізгі әдістеріне арналған фортепиано шығармаларын ойнау: легато, нон легато, стаккато. Фортепиано ойынының</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы музыкального обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Фортепиано 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> освоение основных приемов звукоизвлечения, аппликатурных и позиционных навыков игры на фортепиано.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты получают первоначальные знания и умения игры на музыкальном инструменте – фортепиано. Игра фортепианных произведений на основные приемы звукоизвлечения: легато, нон</p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7</p> <p><b>Name of module:</b> The basics of music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Piano 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> mastering the basic techniques of sound production, fingering and positional skills of playing the piano.</p> <p><b>Brief description:</b> Students receive initial knowledge and skills of playing a musical instrument – the piano. Playing piano works on the basic techniques of sound production: legato, non legato, staccato. Mastering the basic fingering</p>

<p>негізгі саусақпен және позициялық принциптерін меңгеру фортепиано формасы, гармоникалық және полифониялық құрылым, текстуралық ерекшеліктер және т.б. ұғымдарымен танысу.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама</p>	<p>легато, стаккато. Освоение основных аппликатурных и позиционных принципов фортепианной игры</p> <p>Знакомство с понятиями фортепианная форма, гармоническая и полифоническая структура, фактурные особенности и др.</p> <p>Развитие навыков чтения с листа нотного текста несложных фортепианных произведений.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами</p>	<p>and positional principles of piano playing Familiarity with the concepts of piano form, harmonic and polyphonic structure, textural features, etc. The development of skills of reading from a sheet of sheet music of simple piano works.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of</p>
--	---	---

<p>шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық оқыту негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Хормен дирижерлау 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Максаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер дирижерлық білім мен дағдыларды қарапайым мөлшерде алады. Дирижерлік туралы түсінік. Дирижерлік қимылдың</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы музыкального обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Хоровое дирижирование 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты приобретают знания и навыки дирижирования в простых</p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7</p> <p><b>Name of module:</b> The basics of music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Choral conducting 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of vocal and choral performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students acquire the knowledge and skills of conducting in simple sizes.</p>

<p>құрылымы мен негізгі әдістері. Ағызу процесінде «ауфтакт» ұғымы. Ауфтактілердің түрлері (орындаудың басталуы, аяқталуы). Музыкадағы өлшемдер, дирижерлік схемалар: «екіге»; «үшке». Қарапайым схемаларда дирижерлеу: 2/4, 3/4. Күрделі өлшемдерде дирижерлеу 4/4. Қимылдың мәнерлілігі бойынша жұмыс. Екпін мен сокқыларды көрсету. mf - mp, f - p нюанстарына дирижерлік ету. оң және сол қолдың рөлі. «фермата», «агогика» ұғымдары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық</p>	<p>размерах. Понятие о дирижировании. Структура и основные приемы дирижерского жеста. Понятие «ауфтакт» в процессе дирижирования. Типы ауфтактов (начало исполнения, окончание). Размеры в музыке, дирижерские схемы: «на два»; «на три». Дирижирование в простых схемах: 2/4, 3/4. Дирижирование в сложных размерах 4/4. Работа над выразительностью жеста. Показ акцентов и штрихов. Дирижирование на нюансы mf - mp, f - p. Роль правой и левой руки. Понятие «фермата», «агогика».</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и</p>	<p>The concept of conducting. The structure and basic techniques of the conducting gesture. The concept of "aufтакт" in the process of refrigeration. Types of aufтакты (beginning of execution, ending). Dimensions in music, conducting schemes: "by two"; "by three". Conducting in simple schemes: 2/4, 3/4. Conducting in complex 4/4 sizes. Working on the expressiveness of the gesture. Showing accents and strokes. Conducting on the nuances of mf - mp, f - p. The role of the right and left hand. The concept of "fermata", "agogy".</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p>
---	--	---

<p>процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық оқыту негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Домбыра 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Максаты:</b> домбырада</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы музыкального обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Домбра 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7</p> <p><b>Name of module:</b> The basics of music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Dombra 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p>

<p>ойнаудың практикалық дағдылары мен дағдыларын, домбыра орындау саласындағы дербес қызметке тұрақты қызығушылықты қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер халық музыкалық аспабы-домбыра туралы бастапқы түсінікке ие, домбырада ойнаудың негізгі дағдыларын игере алады. Білім алушылар Қазақстандағы болашақ музыка мұғалімінің музыкалық-орындаушылық дағдыларын кеңейту тәсілі ретінде домбырада ойнауды оқытудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка</p>	<p><b>Цель:</b> формирование практических умений и навыков игры на домбре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области домбрового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты имеют первоначальное представление о народном музыкальном инструменте – домбре, способны освоить основные навыки игры на домбре. Обучающиеся понимают важность и цель обучения игре на домбре как способа расширения музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в Казахстане.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм. РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-</p>	<p><b>Purpose:</b> formation of practical skills of playing the dombra, sustained interest in independent activity in the field of dombra performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students have an initial understanding of the folk musical instrument, the dombra, and are able to master the basic skills of playing the dombra. Students understand the importance and purpose of learning to play the dombra as a way to expand the musical and performing skills of a future music teacher in Kazakhstan.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to</p>
--	--	--

<p>сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор орындау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Хор 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8</p> <p><b>Название модуля:</b> Вокально-хоровое исполнительство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Хор 1</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8</p> <p><b>Name of module:</b> Vocal and choral performance</p> <p><b>Name of discipline:</b> Chorus 1</p>

<p><b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Хор ұжымында және вокалды ансамбльдерде (музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) вокалды-хор дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хорға деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. Вокалды-хор дағдыларын, тыныс алу, вокалды-хор жаттығуларын практикалық меңгеру. Вокалды-хор дағдылары: әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс диапазонын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Хордағы ансамбльдердің түрлері. Хор жүйесімен жұмыс.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну  ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану  ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалды-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды</p>	<p><b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>  Формирование вокально-хоровых навыков работы в хоровом коллективе и вокальных ансамблях (на уроке музыки и во внеурочное время), формируя и демонстрируя свое отношение к хору как основе своей будущей педагогической профессии. Практическое освоение вокально-хоровых навыков, дыхательные, вокально-хоровые упражнения. Вокально-хоровые навыки: развитие певческого цепного дыхания и звукообразования; расширение диапазона голоса, сглаживание и выравнивание регистров. Виды ансамблей в хоре. Работа над хоровым строем.  <b>Результаты обучения:</b>  РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.  РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.  РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам</p>	<p><b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of vocal and choral performance.  <b>Brief description:</b>  Formation of vocal and choral skills in choral groups and vocal ensembles (in music lessons and after school), forming and demonstrating their attitude to the choir as the basis of their future teaching profession. Practical development of vocal and choral skills, breathing, vocal and choral exercises. Vocal and choral skills: development of singing chain breathing and sound formation; expansion of the voice range, smoothing and alignment of registers. Types of ensembles in the choir. Work on the choral system.  <b>Learning outcomes:</b>  LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.  LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems  LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for</p>
--	---	--

<p>көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор орындау <b>Пән атауы:</b> Дауыс қою <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровое исполнительство <b>Название дисциплины:</b> Постановка голоса <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8 <b>Name of module:</b> Vocal and choral performance <b>Name of discipline:</b> Voice production <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of</p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер академиялық орындау мәнерін дамыту үшін вокалдық-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін алады; ән аппаратының ерекшеліктерін және вокалдық Әдістеменің негіздерін білу; вокалдық орындау мәдениеті, олардың курсқа деген көзқарасын орындаушылық шеберліктің негізі ретінде анықтайды.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама</p>	<p>области вокально-хорового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты приобретают комплекс вокально-педагогических знаний и умений для выработки академической манеры исполнения; знание особенностей певческого аппарата и основ вокальной методики; культуры вокального исполнения, определяя свое отношение к курсу как к основе исполнительского мастерства.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора. РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности,</p>	<p>vocal and choral performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students acquire a set of vocal and pedagogical knowledge and skills to develop an academic manner of performance; knowledge of the peculiarities of the singing apparatus and the basics of vocal technique; culture of vocal performance, defining their attitude to the course as the basis of performing skills.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
--	---	--

<p>шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор орындау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Вокалды ансамбль</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Олардың тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарына вокалдық дауыстарды іріктеу әдістерін меңгереді; ансамбльге қатысушы ретінде өзінің көзқарасын көрсете отырып, регистрлер мен тембрлерді ескере отырып, бірлесіп орындау үшін вокалдық дауыстарды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8</p> <p><b>Название модуля:</b> Вокально-хоровое исполнительство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Вокальный ансамбль</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Владеют методами подбора вокальных голосов в певческие группы, учитывая их тембры и возможности слияния; формируют навыки подбора вокальных голосов для совместного исполнения с учетом регистров и тембров, проявляя свое</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8</p> <p><b>Name of module:</b> Vocal and choral performance</p> <p><b>Name of discipline:</b> Vocal ensemble</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of vocal and choral performance.</p> <p><b>Brief description:</b> They know the methods of selecting vocal voices in singing groups, taking into account their timbres and fusion possibilities; they form the skills of selecting vocal voices for joint performance, taking into account registers and timbres, showing their</p>

<p>іріктеу дағдыларын қалыптастырады. Көп дауысты ансамбль әні туралы түсінік. Ансамбльдік ұжымның жекелеген партияларымен жұмыс. Әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс ауқымын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Ансамбль түрлері. Вокалдық ансамбльге арналған шығармаларды зерттеу.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру,</p>	<p>отношение в качестве участника ансамбля. Понятие о многоголосном ансамблевом пении. Работа с отдельными партиями ансамблевого коллектива. Развитие певческого цепного дыхания и звукообразования; расширение диапазона голосов, сглаживание и выравнивание регистров. Виды ансамблей. Изучение произведений для вокального ансамбля.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать</p>	<p>attitude as a member of the ensemble. The concept of polyphonic ensemble singing. Working with individual parts of an ensemble group. Development of singing chain breathing and sound formation; expansion of the range of voices, smoothing and alignment of registers. Types of ensembles. The study of works for a vocal ensemble.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching</p>
--	--	---

<p>стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОУБ-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Оқыту және үйрету үшін бағалау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Оқыту әдістері мен технологиялары</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер мектептегі сабағының құрылымдық-мазмұндық бөлімдерін оқытудың мазмұны мен әдістемесі, оқушылардың шығармашылық қызметін бағалау туралы білімдерін қалыптастырады. Студенттер оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОО-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Преподавание и оценивание для обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Методы и технологии преподавания</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональной компетентности в области проектно-исследовательской деятельности и методической подготовки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты имеют целостное представление о методической системе обучения, могут моделировать стратегии и технологии решения конкретных педагогических проблем, планирования, руководства, обучения и</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning</p> <p><b>Name of discipline:</b> Teaching methods and technologies</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competence in the field of design and research activities and methodological training.</p> <p><b>Brief description:</b> Students have a holistic understanding of the methodological system of teaching, can model strategies and technologies for solving specific pedagogical problems, planning, guidance, teaching and evaluation, are able to use knowledge, forms, methods</p>

<p>мектеп оқушыларына білім беруді жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастыру, мұғалімі қызметінің құрамдас бөлігі ретінде балалардың шығармашылығын дамыту негізі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН3 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен</p>	<p>оценки, умеют использовать знания, формы, методы и технологии обучения в соответствии с условиями конкретной школы и возможностями учащихся.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста;</p> <p>РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования;</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных,</p>	<p>and technologies of teaching in accordance with the conditions of a particular school and the capabilities of students.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth</p> <p>LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts that have fundamental methodological and theoretical significance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue their own position of applying and integrating knowledge from other fields of sciences to</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>KC5 – To form healthy lifestyle skills in accordance with the requirements of hygiene, labor protection and rules of protection from possible negative external influences, to use means and methods of physical education and health</p>
---	--	--

<p>ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ5 – Гигиена, еңбекті қорғау талаптарына және ықтимал теріс сыртқы әсерлерден қорғау қағидаларына сәйкес салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру, толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене тәрбиесі мен денсаулықты нығайтудың құралдары мен әдістерін пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК5 – Формировать навыки здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, использовать средства и методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>promotion to ensure full-fledged social and professional activities.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық оқыту негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Фортепиано 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Фортепиано 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> фортепианода орындау саласындағы кәсіби құзыреттерді жетілдіру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін фортепианода ойнаудың дағдылары мен дағдыларының кешенін игереді. Аккорд, арпеджирленген фортепиано құрылымы. Полифония, ірі формадағы шығармалар, шетелдік және қазақ композиторларының әр түрлі пьесалары бойынша жұмыс.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы музыкального обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Фортепиано 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Фортепиано 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствование профессиональных компетенций в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты осваивают комплекс игровых умений и навыков фортепианного исполнительства для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения. Аккордовая, арпеджированная</p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7</p> <p><b>Name of module:</b> The basics of music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Piano 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Piano 1</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of piano performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students master a set of playing skills and piano performance skills to create an individual artistic interpretation of a piece of music. A chordal, arpeggiated piano texture. Work on polyphony, large-scale works, diverse pieces by foreign and Kazakh composers.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау  ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну  ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын</p>	<p>фортепианная фактура. Работа над полифонией, произведениями крупной формы, разнохарактерными пьесами зарубежных и казахских композиторов.  <b>Результаты обучения:</b>  РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.  РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.  РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и</p>	<p>analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms  LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.  LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.  <b>Formed competencies:</b>  KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.  KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical</p>
---	---	---

<p>қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық оқыту негіздері  <b>Пән атауы:</b>  Хормен дирижерлау 2  <b>Пререквизиттер:</b> Хормен дирижерлау 1  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер дирижерлық білім мен дағдыларды күрделі өлшемдерде - 6/8, 6/4 алады. 6/8 мөлшеріндегі «екіге» дирижерлік схема. Төрт жолақты схема бойынша 6/8, 6/4 өлшемдері. Музыкалық фразаны, динамиканы және вокалды дыбыстың тембрлік бояуын мәнерлі көрсету дағдылары.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7  <b>Название модуля:</b>  Основа музыкального обучения  <b>Название дисциплины:</b>  Хоровое дирижирование 2  <b>Пререквизиты:</b> Хоровое дирижирование 1  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты приобретают знания и навыки дирижирования в сложных размерах – 6/8, 6/4. Дирижерская схема «на два» в размере 6/8. Размеры 6/8, 6/4 по четырехдольной схеме. Умения выразительного показа</p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7  <b>Name of module:</b>  The basics of music education  <b>Name of discipline:</b>  Choral conducting 2  <b>Prerequisites:</b> Choral conducting 1  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of vocal and choral performance.  <b>Brief description:</b>  Students acquire knowledge and skills of conducting in complex sizes – 6/8, 6/4. Conducting scheme "for two" in size 6/8. The sizes are 6/8, 6/4 according to a four-sided scheme. Skills of expressive display of musical phrasing, dynamics and timbre coloring</p>

<p>Legato, non legato және marcato дирижерлік сокқыларын игеру. Үлкен формадағы шығармалардың көркемдік орындалуы. <b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды</p>	<p>музыкальной фразировки, динамики и тембровой окраски вокального звука. Освоение дирижерских штрихов legato, non legato и marcato. Художественное исполнение произведений крупной формы.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи</p>	<p>of vocal sound. Mastering the conducting strokes of legato, non legato and marcato. Artistic execution of large-scale works.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use</p>
---	---	---

<p>шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық оқыту негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Домбыра 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Домбра 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> домбыраны орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер орындаушылық аппаратты отырғызу және қою, қолды үйлестіру дағдыларын жетілдіреді; негізгі соққыларды (стаккато, легато) орындау; «тремоло» қабылдау технологияларын меңгереді. Неғұрлым күрделі ритакты сызбаларды игеру. Екі қолдың ойын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОМО-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы музыкального обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Домбра 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Домбра 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области домбрового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты совершенствуют приобретенные навыки посадки и постановки исполнительского аппарата, координации рук; осваивают технологии исполнения основных штрихов (стаккато,</p>	<p><b>Code of module:</b> BME-7</p> <p><b>Name of module:</b> The basics of music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Dombra 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Dombra 1</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of dombra performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students improve the acquired skills of landing and staging the performing apparatus, hand coordination; master the technology of performing basic strokes (staccato, legato); reception of "tremolo". Mastering</p>

<p>қимылдары және оларды үйлестіру, ұсақ техниканы дамыту бойынша жұмыс. «Тремоло» орындаған қос ноталар. Бір позициядан екінші позицияға өту техникасы.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа</p>	<p>легато); приема «тремоло». Освоение более сложных ритмических рисунков. Работа над игровыми движениями обеих рук в отдельности и их координацией, развитие мелкой техники. Двойные ноты в исполнении «тремоло». Техника перехода из одной позиции в другую.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности,</p>	<p>more complex rhythmic patterns. Work on the playing movements of both hands separately and their coordination, the development of fine techniques. Double notes performed by "tremolo". The technique of moving from one position to another.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching</p>
--	---	--

<p>педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Аспаптық орындау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Оркестр 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> аспапты орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер Қазақ ұлттық оркестрінің аспаптары туралы толық түсінікке ие, парақтан оқу дағдыларының кешенін және аспаптарда мәнерлеп ойнауды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Инструментальное исполнительство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Оркестр 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты имеют полное представление об инструментах казахского</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9</p> <p><b>Name of module:</b> Instrumental performance</p> <p><b>Name of discipline:</b> Orchestra 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students have a complete understanding of the instruments of the Kazakh national orchestra, are able to master a set of skills of</p>

<p>(техникалық тәсілдерді) меңгере алады, сондай-ақ оркестрді оқудың маңыздылығы мен мақсатын әр түрлі орындаушылық және оркестрлік мектептердің стилистикалық ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру негізі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану  ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың</p>	<p>национального оркестра, способны освоить комплекс навыков чтения с листа и выразительной игры (технические приемы) на инструментах, а также понимают важность и цель изучения оркестра как основы формирования знаний о стилистических особенностях различных исполнительских и оркестровых школ.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.  РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской</p>	<p>reading from a sheet and expressive playing (techniques) They also understand the importance and purpose of studying the orchestra as the basis for the formation of knowledge about the stylistic features of various performing and orchestral schools.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.  LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
---	---	---

<p>педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор орындау</p> <p><b>Пән атауы:</b>          Хор 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Хор 1  <b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру: әншілік дикция және артикуляция.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Артикуляциялық жаттығулар, әртүрлі ақауларды жою (мұрын, қаттылық, сипота, тремоляция және т.б.), ән дауыстарының тембрлік түстерін анықтау; регистрлерді тегістеу. Темп және метроритмикалық ансамбль ұғымы. Тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну          ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровое исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>          Хор 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Хор 1  <b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение компетенций в вокально-хоровом исполнительстве: певческая дикция и артикуляция.</p> <p><b>Краткое описание:</b>          Артикуляционные упражнения, устранение от различных дефектов (гнусавости, зажатости, сипоты, тремоляции и т.п.), выявление тембровых красок певческих голосов; сглаживание регистров. Понятие темпового и метроритмического ансамбля. Теоретическая и методическая подготовка к самостоятельной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>          РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.          РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral performance  <b>Name of discipline:</b>          Chorus 2  <b>Prerequisites:</b> Chorus 1  <b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to increase competencies in vocal and choral performance: singing diction and articulation.</p> <p><b>Brief description:</b>          Articulation exercises, elimination of various defects (nasal twang, tightness, hoarseness, tremolation, etc.), identification of timbre colors of singing voices; smoothing of registers. The concept of tempo and metrorhythmic ensemble. Theoretical and methodological preparation for independent work.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>          LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.          LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems          LO12 – systematize and</p>

<p>музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
---	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3  <b>Модуль атауы:</b>  Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау  <b>Пән атауы:</b>  Инклюзивті білім беру ортасы  <b>Пререквизитер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнмәтінің ескере отырып, әл-ауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер мүмкін әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау, даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу, инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында ынтымақтастыққа жәрдемдесу.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану  ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3  <b>Название модуля:</b>  Поддержка обучающихся как личностей  <b>Название дисциплины:</b>  Инклюзивная образовательная среда  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения/преподавания, разумным образом, психологически и этически поддержать благополучие, учитывая контекст их жизни.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты могут принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению, определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптация образовательных программ, разработки дифференцированных уроков, содействовать сотрудничеству в школьном сообществе в целях создания основы инклюзивных ценностей и поддержки участия и успеваемости учащихся.  <b>Результаты обучения:</b>  РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3  <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals  <b>Name of discipline:</b>  Inclusive educational environment  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Understanding and the ability to take into account the diversity of students in the learning/teaching process, in a reasonable way; psychologically and ethically maintain well-being, taking into account the context of their lives.  <b>Brief description:</b>  Students can embrace diversity, identify barriers to participation and learning, identify development priorities, plan activities to adapt educational programs, develop differentiated lessons, promote collaboration in the school community to create a foundation of inclusive values and support student participation and academic achievement.  <b>Learning outcomes:</b>  LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities  LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their</p>
---	--	---

<p>қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Ғылыми және арнайы мәтіндермен жұмыс істеу және көпшілік алдында сөз сөйлеу үшін өз ойын ана және шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдау және айту, қазақ (орыс), шет тілдерінде ауызша және</p>	<p>здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC4 – Consistently and competently formulate and express their thoughts in their native and foreign languages, possess oral and written language skills in Kazakh (Russian), foreign languages for working with scientific and special texts and public speaking.</p>
---	--	--

<p>жазбаша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>КК4 – Последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли на родном и иностранном языках, владеть навыками устной и письменной речи на казахском (русском), иностранном языках для работы с научными и специальными текстами и публичных выступлений.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ОУБ-5  <b>Модуль атауы:</b> Оқыту және үйрету үшін бағалау</p> <p><b>Пән атауы:</b>  Бағалау және дамыту</p> <p><b>Пререквизитер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер, мүмкін бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау), оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру;</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОО-5  <b>Название модуля:</b>  Преподавание и оценивание для обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b>  Оценивание и развитие</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель изучения:</b> понимание значения оценки в процессе обучения и способность обеспечить конструктивную оценку в этической манере на различных этапах процесса обучения и критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оценивания.</p> <p><b>Краткое описание:</b>  Студенты, могут хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (например, формирующая и итоговая оценка), применять педагогические принципы по определению и признанию уровней образовательной компетентности учащихся, признавать и применять системы развития навыков самооценивания и взаимного оценивания учащихся.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5  <b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning</p> <p><b>Name of discipline:</b>  Assessment and development</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> understanding the value of assessment in the learning process and the ability to provide constructive assessment in an ethical manner at various stages of the learning process and critically evaluate and analyze their understanding and practice regarding assessment.</p> <p><b>Brief description:</b> Students can be well versed in a variety of assessment and feedback methods (for example, formative and final assessment), apply pedagogical principles to determine and recognize the levels of educational competence of students.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in</p>

<p>кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p>обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития</p> <p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными</p>	<p>professional activities</p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC4 – Consistently and competently formulate and express their thoughts in their native and foreign languages, possess oral and written language skills in Kazakh (Russian), foreign languages for working with scientific and special texts and public speaking.</p>
--	---	---

<p>ТҚ4 – Ғылыми және арнайы мәтіндермен жұмыс істеу және көпшілік алдында сөз сөйлеу үшін өз ойын ана және шет тілдерінде дәйекті және сауатты тұжырымдау және айту, қазақ (орыс), шет тілдерінде ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли на родном и иностранном языках, владеть навыками устной и письменной речи на казахском (русском), иностранном языке для работы с научными и специальными текстами и публичных выступлений.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6  <b>Модуль атауы:</b>  Музыка теориясы және тарихы  <b>Пән атауы:</b>  Қазақ музыкасының тарихы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер қазақ музыкасының қалыптасуының ерекшеліктері мен үдерісі туралы білім мен түсінік алады, алдағы педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алады, қазақ халқының музыкалық шығармашылығының даму кезеңдерін меңгере алады, оны зерделеу нәтижесінде осы курсқа өзінің оң көзқарасын білдіреді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6  <b>Название модуля:</b>  Теория и история музыки  <b>Название дисциплины:</b>  История казахской музыки  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки  <b>Краткое описание:</b>  Студенты приобретут знания и представления об особенностях и процессе формирования казахской музыки, смогут использовать свои знания в предстоящей педагогической работе, освоят этапы развития музыкального творчества казахского народа, выражая свое положительное отношение к данному курсу в результате его изучения.  <b>Результаты обучения:</b>  РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных</p>	<p><b>Code of module:</b> ТНМ-6  <b>Name of module:</b>  Theory and history of music  <b>Name of discipline:</b>  History of Kazakh music  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.  <b>Brief description:</b>  Students will acquire knowledge and ideas about the peculiarities and process of formation of Kazakh music, will be able to use their knowledge in the upcoming pedagogical work, master the stages of development of musical creativity of the Kazakh people, expressing their positive attitude to this course as a result of its study.  <b>Learning outcomes:</b>  LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their</p>

<p>қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН6 – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну. ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p>	<p>соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p>РО6 – целостно и объективно освещать основные этапы истории, эволюции форм государственности и цивилизации казахского народа, знать методы научных исследований и академического письма, понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности. КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development;</p> <p>LO6 – to comprehensively and objectively cover the main stages of the history, evolution of the forms of statehood and civilization of the Kazakh people, to know the methods of scientific research and academic writing, to understand the importance of the principles and culture of academic honesty</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОУБ-5 <b>Модуль атауы:</b> Оқыту және үйрету үшін бағалау <b>Пән атауы:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Пререквизиттер:</b> Оқыту</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОО-5 <b>Название модуля:</b> Преподавание и оценивание для обучения <b>Название дисциплины:</b> Методика преподавания</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5 <b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning <b>Name of discipline:</b> Methods of teaching music</p>

<p>әдістері мен технологиялары</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық білім беру педагогика және дидактика саласындағы құзыреттерді арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Әр түрлі жас кезеңдерінде музыканы оқыту әдістемесін, мектептегі музыка сабағындағы негізгі әрекеттерді қарастырады. Музыка сабағын өткізудің заманауи технологияларын, «Музыка» пәні бойынша кіріктірілген сабақтар жағдайында мектеп оқушыларының оқу нәтижелерін жоспарлау мен бағалаудың сараланған тәсілдерін оқып үйрену. Ол ғылыми-әдістемелік әдебиеттермен өз бетінше жұмыс жасау, оны талдау және бағалау дағдыларын дамытуға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН3 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН10 – музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген</p>	<p>музыки</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методы и технологии преподавания</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение компетенций в области педагогики музыкального образования и дидактики.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает методику преподавания музыки на разных возрастных этапах, основные виды деятельности на уроках музыки в школе. Изучает современные технологии проведения урока музыки, дифференцированные подходы к планированию и оценке результатов обучения школьников в условиях интегрированных уроков по предмету «Музыка». Направлена на формирование навыков самостоятельной работы с научно-методической литературой, ее анализа и оценки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста;</p> <p>РО10 – применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области музыкального образования, конструировать условия учебной деятельности в соответствии</p>	<p><b>Prerequisites:</b> Teaching Methods and Technologies</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving competencies in the field of pedagogy of music education and didactics.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the methodology of teaching music at different age stages, the main activities in music lessons at school. He studies modern technologies of conducting a music lesson, differentiated approaches to planning and evaluating the results of school education in the context of integrated lessons on the subject of "Music". It is aimed at developing the skills of independent work with scientific and methodological literature, its analysis and evaluation.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth</p> <p>LO10 – apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the field of music education, design the conditions for educational activities in accordance with the set goals of music education, using modern pedagogical technologies</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical</p>
--	---	---

<p>мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың</p>	<p>с заданными целями обучения музыки, используя современные педагогические технологии;</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач;</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>problems</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
--	---	--

<p>вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу. ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста. КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9 <b>Модуль атауы:</b> Аспаптық орындау <b>Пән атауы:</b> Аспаптық шеберлік 1 <b>Пререквизиттер:</b> Фортепиано 2, Домбра 2 <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> аспаптық орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттерді жетілдіру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер аспаптық орындаудың теориясы, тарихы мен практикасы, музыкалық образдың көркемдік көрінісі, орындаудың техникалық мәселелерін шешу туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін аспаптық орындаудың ойын дағдылары мен дағдыларының кешенін игере алады. Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9 <b>Название модуля:</b> Инструментальное исполнительство <b>Название дисциплины:</b> Инструментальное мастерство 1 <b>Пререквизиты:</b> Фортепиано 2, Домбра 2 <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> совершенствование профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства. <b>Краткое описание:</b> Студенты имеют полное представление о теории, истории и практике инструментального исполнительства, художественном воплощении музыкального образа, решении технических задач исполнительства, способны освоить комплекс игровых умений и навыков инструментального исполнительства для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения. Студенты понимают важность и цель</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9 <b>Name of module:</b> Instrumental performance <b>Name of discipline:</b> Instrumental skill 1 <b>Prerequisites:</b> Piano 2, Dombra 2 <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance. <b>Brief description:</b> Students have a complete understanding of the theory, history and practice of instrumental performance, the artistic embodiment of a musical image, solving technical problems of performance, are able to master a set of playing skills and instrumental performance skills to create an individual artistic interpretation of a musical work. Students understand the importance and purpose of instrumental performance in teaching with children. <b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply</p>

<p>дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>инструментального исполнительства в педагогической деятельности с детьми.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и</p>	<p>methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	---	---

	основы индивидуальной подготовки музыканта.	
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>            Вокал мен хор орындау  <b>Пән атауы:</b>            Дирижерлік қимылды модельдеу  <b>Пререквизиттер:</b> Хормен дирижерлау 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>            Студенттер музыканың интонациялық мазмұнын бейнелеуге, интонация семантикасын анықтауға бағытталған дирижерлік қимылдың табиғаты туралы түсінікке ие. Орындаушылық практика процесінде дирижерлік қимыл музыкалық интонацияны оның энергетикалық мазмұнын модельдеу арқылы бейнелейді. Студенттер музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын модельдей отырып, дирижерлеу процесінде дыбыстық технологияларды қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Студенттер қимылды модельдеудің маңыздылығы мен мақсатын музыкалық шығарманың эмоционалды бейнесін берудің маңызды көрсеткіштерінің бірі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>            ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>            Вокально-хоровое исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>            Моделирование дирижерского жеста  <b>Пререквизиты:</b> Хоровое дирижирование 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение предметных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>            Студенты имеют представление о природе дирижерского жеста, который направлен на воплощение интонационного содержания музыки, на выявление семантики интонации. Дирижёрский жест в процессе исполнительской практики воплощает музыкальную интонацию через моделирование ее энергетического содержания. Студенты способны проявить готовность по применению технологий ведения звука в процессе дирижирования, моделируя энергетическое содержание музыкальной интонации. Студенты понимают важность и цель моделирования жеста как одного из важных индикаторов передачи эмоциональной образности музыкального произведения.  <b>Результаты обучения:</b>            РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>            Vocal and choral performance  <b>Name of discipline:</b>            Modeling a conductor's gesture  <b>Prerequisites:</b> Choral conducting 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving subject competencies in the field of vocal and choral performance.  <b>Brief description:</b>            Students have an idea of the nature of the conductor's gesture, which is aimed at embodying the intonation content of music, at identifying the semantics of intonation. The conductor's gesture in the process of performing practice embodies musical intonation through modeling its energetic content. Students are able to show willingness to use sound technology in the process of conducting, modeling the energetic content of musical intonation. Students understand the importance and purpose of gesture modeling as one of the important indicators of conveying the emotional imagery of a musical work.  <b>Learning outcomes:</b>            LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.            LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-</p>

<p>талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор іс-әрекетінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта және дирижерлай білу, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор орындау <b>Пән атауы:</b> Хор класы және хормен жаттығу жұмыстары 1 <b>Пререквизиттер:</b> Хор 2 <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> вокалдық-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Әр түрлі стильдер мен дәуірлердің шығармаларын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровое исполнительство <b>Название дисциплины:</b> Хоровой класс и практикум работы с хором 1 <b>Пререквизиты:</b> Хор 2 <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> повышение компетенций в вокально-хоровом исполнительстве. <b>Краткое описание:</b> Изучение произведений</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8 <b>Name of module:</b> Vocal and choral performance <b>Name of discipline:</b> Choral class and practical work with the choir 1 <b>Prerequisites:</b> Chorus 2 <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to increase competencies in vocal and choral performance. <b>Brief description:</b> The study of works of various</p>

<p>зерттеу; тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық. Жеке хористермен, ансамбльдермен, хор партияларымен және ұжыммен сабақ дағдылары. Мектеп репертуарының, хор миниатюраларының, сондай-ақ ірі формадағы хор шығармаларының көркем орындалуы. Хормен және вокалдық ансамбльмен (музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) жұмыс істеудің хормейстерлік және дирижерлік дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде пәнге деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін</p>	<p>различных стилей и эпох; теоретическая и методическая подготовка к самостоятельной деятельности. Навыки занятий с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями и коллективом. Художественное исполнение произведений школьного репертуара, хоровых миниатюр, а также хоровых произведений крупной формы. Формирование хормейстерских и дирижерских навыков работы с хором и вокальным ансамблем (на уроке музыки и во внеурочное время), формируя и демонстрируя свое отношение к дисциплине как основе своей будущей педагогической профессии.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений,</p>	<p>styles and eras; theoretical and methodological preparation for independent activity. The skills of working with individual choristers, ensembles, choral parties and the collective. Artistic performance of works from the school repertoire, choral miniatures, as well as large-scale choral works.</p> <p>Formation of choirmaster and conducting skills of working with a choir and vocal ensemble (in music lessons and after school), forming and demonstrating their attitude to discipline as the basis of their future teaching profession.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement</p>
--	---	---

<p>жүйелеу және жалпылау.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9  <b>Модуль атауы:</b>  Аспаптық орындау  <b>Пән атауы:</b>  Оркестр 2  <b>Пререквизиттер:</b> Оркестр 1  <b>Максаты:</b> аспапты орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер оркестрлік орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие – динамикалық тепе-теңдік;</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9  <b>Название модуля:</b>  Инструментальное исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>  Оркестр 2  <b>Пререквизиты:</b> Оркестр 1  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства.  <b>Краткое описание:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9  <b>Name of module:</b>  Instrumental performance  <b>Name of discipline:</b>  Orchestra 2  <b>Prerequisites:</b> Orchestra 1  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the</p>

<p>музыкалық матаның элементтері, соққылардың орындалуы, дыбыстың тегістігі; ансамбльдік техниканың әдістері туралы: дыбыстың синхрондылығы; динамикалық тепе-теңдік және динамикалық дифференциация; серіктестердің ритақты, әртүрлі импульстарды және т. б. біртұтас түсінуі туралы орындаушылық және оркестрлік мектептер.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано)</p>	<p>Студенты имеют полное представление о технологиях оркестрового исполнительства – динамический баланс; элементы музыкальной ткани, исполнение штрихов, ровность звучания; о приемах ансамблевой техники: синхронности звучания; динамического равновесия и динамической дифференциации; о едином понимании партнерами ритма, различного пульса и др. Понимают важность и цель изучения оркестра как основы формирования знаний о стилистических особенностях различных исполнительских и оркестровых школ.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков</p>	<p>technologies of orchestral performance – dynamic balance; elements of musical fabric, execution of strokes, evenness of sound; about the techniques of ensemble technique: synchronicity of sound; dynamic balance and dynamic differentiation; about the common understanding of rhythm by partners, different pulse, etc. They understand the importance and purpose of studying the orchestra as the basis for the formation of knowledge about the stylistic features of various performing and orchestral schools.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing</p>
--	---	---

<p>ойнау, хормен эн айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.          КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12  <b>Модуль атауы:</b>          Музыкалық-цифрлық технологиялар  <b>Пән атауы:</b>          Жасанды интеллект негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жасанды интеллект құру және қолдану үшін негізгі ұғымдарды, әдістер мен алгоритмдерді зерттеу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12  <b>Название модуля:</b>          Музыкально-цифровые технологии  <b>Название дисциплины:</b>          Основы искусственного интеллекта  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> изучение основных концепций, методов и алгоритмов для создания и применения искусственного интеллекта.  <b>Краткое описание:</b>          Дисциплина направлена на изучение основных концепций, методов и алгоритмов, лежащие в основе создания и применения искусственного интеллекта. В рамках этого предмета студенты изучат теоретические основы машинного обучения, нейронных сетей, алгоритмов обработки естественного языка и компьютерного зрения. Они также познакомятся с этическими, социальными и правовыми аспектами</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12  <b>Name of module:</b>          Music and digital technologies  <b>Name of discipline:</b>          Fundamentals of artificial intelligence  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> the study of the basic concepts, methods and algorithms for the creation and application of artificial intelligence.  <b>Brief description:</b>          The discipline is aimed at studying the basic concepts, methods and algorithms that underlie the creation and application of artificial intelligence. As part of this course, students will learn the theoretical foundations of machine learning, neural networks, natural language processing algorithms, and computer vision. They will also get acquainted with the ethical, social and legal aspects of the application of artificial intelligence in various areas of life.</p>

<p>қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи</p>	<p>применения искусственного интеллекта в различных сферах жизни.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p>РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической</p>	<p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development;</p> <p>LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
---	--	---

<p>музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық-цифрлық технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Музыкалық-цифрлық практикум  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер мультимедиялық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы білім жүйесіне ие. Музыка саласында әртүрлі компьютерлік бағдарламаларды талдау және пайдалану дағдыларын меңгеру. Студент өзінің педагогикалық қызметі үшін музыкалық білім беруде ақпараттық технологияларды меңгерудің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН3 – әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, Музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдау және музыканы оқытуды және өзінің кәсіби өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану  ОН9 – қазіргі қоғамның</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12  <b>Название модуля:</b>  Музыкально-цифровые технологии  <b>Название дисциплины:</b>  Музыкально-цифровой практикум  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты владеют системой знаний в области мультимедийных и музыкально-компьютерных технологий. Освоение навыков анализа и использования различных компьютерных программ в сфере музыки. Студент понимает важность и цель владения информационными технологиями в музыкальном образовании для своей педагогической деятельности.  <b>Результаты обучения:</b>  РО3 – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12  <b>Name of module:</b>  Music and digital technologies  <b>Name of discipline:</b>  Music and digital workshop  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of music and digital technologies.  <b>Brief description:</b>  Students have a knowledge system in the field of multimedia and music and computer technologies. Mastering the skills of analyzing and using various computer programs in the field of music. The student understands the importance and purpose of information technology in music education for his teaching activities.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth  LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies</p>

<p>музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық дәуірде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>профессионального роста РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes. KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық-цифрлық технологиялар <b>Пән атауы:</b> Музыкалық-цифрлық перфоманс</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12 <b>Название модуля:</b> Музыкально-цифровые технологии <b>Название дисциплины:</b> Музыкально-цифровой перфоманс</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12 <b>Name of module:</b> Music and digital technologies <b>Name of discipline:</b> Music and digital performance <b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер музыкалық шығармаларды цифрлық форматта орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие, аккордтардың сандық белгілерін, музыкалық материалды сүйемелдеудің әртүрлі әдістерін қолдана отырып, музыкалық мәтіндерді ойнай алады. Студенттер музыкалық-цифрлық перформанстің маңыздылығы мен мақсатын музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің құрамдас бөлігі ретінде түсінеді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, Музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдау және музыканы оқытуды және өзінің кәсіби өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану  ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL</p>	<p><b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют полное представление о технологиях исполнения музыкальных произведений в цифровом формате, способны осуществлять игру музыкальных текстов, используя цифровые обозначения аккордов, различные приемы сопровождения музыкального материала. Студенты понимают важность и цель музыкально-цифрового перформанса как составляющего компонента профессиональной компетенции учителя музыки.  <b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста  РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов,</p>	<p><b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of music and digital technologies.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the technologies of performing musical works in digital format, are able to play musical texts using digital chord designations, various techniques for accompanying musical material. Students understand the importance and purpose of musical and digital performance as an integral component of the professional competence of a music teacher.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth  LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking  <b>Formed competencies:</b>  KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p>
---	---	---

<p>технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚЗ – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық дәуірде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>КС9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Музыкалық-цифрлық технологиялар</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Ілгермелі шетел тілі</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Тақырып бойынша кеңейтілген баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, заманауи көркем проза.</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Музыкально-цифровые технологии</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Продвинутый иностранный язык</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Music and digital technologies</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Advanced foreign language</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of music and digital technologies.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Students have a complete understanding of the technologies of performing musical works in digital format, are able to play musical texts using digital chord designations, various</p>

<p>Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша «жақтап» және «қарсы» барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндама, хат жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану. ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Физикалық, психикалық, Интеллектуалды, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады. ТҚ9 – Қазіргі заманғы</p>	<p>художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности. РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально,</p>	<p>techniques for accompanying musical material. Students understand the importance and purpose of musical and digital performance as an integral component of the professional competence of a music teacher.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods to ensure the preservation and strengthening of health in professional activities. LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informationally developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment. KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis</p>
---	---	---

<p>музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.  <b>КК9 – Владеть</b> современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық-цифрлық технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Қолданбалы мінез-құлықты талдау негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Қолданбалы мінез-құлық талдауы (АВА) қағидаттарына сүйене отырып, деректер негізінде мінез-құлық функцияларын сыни талдау; инклюзивті білім беру ортасында жекелендірілген араласуларды жобалау және енгізу; олардың тиімділігі, қауіпсіздігі және этикалық сәйкестігін бағалау қабілетін қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Қалыптастыратын дағдылар: мінез-құлықты операцияландыру; деректерді жинау және талдау (АВС-талдау); функцияларды анықтау; мінез-құлықты қолдау жоспарларын әзірлеу және</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12  <b>Название модуля:</b>  Музыкально-цифровые технологии  <b>Название дисциплины:</b>  Основы прикладного анализа поведения  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> сформировать способность, опираясь на принципы прикладного анализа поведения (АВА), критически анализировать функции поведения на основе данных, проектировать и внедрять индивидуальные вмешательства в инклюзивной образовательной среде, оценивать их эффективность, безопасность и этичность.  <b>Краткое описание:</b>  Формирует умения: операционализировать поведение; собирать и анализировать данные (в т.ч. АВС); выявлять функции; разрабатывать и применять поведенческие планы;</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12  <b>Name of module:</b>  Music and digital technologies  <b>Name of discipline:</b>  Fundamentals of applied behavior analysis  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop the ability, grounded in Applied Behavior Analysis (ABA), to critically analyze data-based functions of behavior; design and implement individualized interventions in inclusive educational settings; and evaluate their effectiveness, safety, and ethical soundness.  <b>Brief description:</b> Develops skills to: operationalize behavior; collect and analyze data (incl. ABC); identify behavioral functions; design and apply behavior support plans; teach functionally equivalent alternative behavior; manage crisis situations; and assess outcomes.  <b>Learning outcomes:</b></p>

<p>қолдану; функционалды эквивалентті балама мінез-құлыққа оқыту; дағдарыс жағдайларын басқару; нәтижелерді бағалау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану</p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ 1 Болашақ мұғалімдердің оқу туралы негізгі білімі мен</p>	<p>обучать альтернативному поведению; управлять кризисными ситуациями и проводить оценку результатов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности</p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте;</p> <p><b>Формируемые</b></p>	<p>LO1 – possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities</p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development;</p> <p>LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in the life and educational context</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС 1. Pre-service teachers have basic knowledge and understanding of learning and students and are able consider the diversity of students in learning/teaching process and support their well-being in psychologically and ethically sound manner considering their life and learning contexts.</p> <p>КС 2. Pre-service teachers are capable to design, implement, assess, and develop learning and guidance processes in</p>
---	--	---

<p>түсінігі бар және оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін ескере алады, сонымен қатар олардың өмірлік және оқу контекстін ескере отырып, олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдауға қабілетті.</p> <p>ТҚ 2 Болашақ мұғалімдер білім беру ортасының әртүрлі типтеріндегі оқу және көшбасшылық процестерін педагогикалық мағыналы түрде жобалауға, жүзеге асыруға, бағалауға және дамытуға, соның ішінде тәрбиешінің оқытуды қолдайтын әртүрлі цифрлық ресурстарды пайдалану мүмкіндігіне ие.</p> <p>ТҚ 4 Болашақ мұғалімдер әртүрлі кәсіби желілік қауымдастықтарда жұмыс істей алады, сондай-ақ сындарлы меншік педагогикалық және қоғамдық қызметке қажетті кәсіби қарым-қатынасты түзе алады.</p>	<p><b>компетенции:</b></p> <p>КК 1. Будущие учителя имеют базовые знания и понимание обучения, и способны учитывать разнообразие обучающихся в процессе обучения/преподавания, а также к способны этически поддерживать их психологическое благополучие, учитывая их жизненный и учебный контекст.</p> <p>КК 2. Будущие учителя способны разрабатывать, внедрять, оценивать и развивать процессы обучения и руководства в различных типах образовательной среды педагогически значимым образом, включая способность педагога использовать различные цифровые ресурсы таким образом, чтобы поддерживать обучение.</p> <p>КК 4. Будущие учителя способны работать в различных профессиональных сетевых сообществах, а также способность выстраивать профессиональные взаимоотношения, необходимые для конструктивной собственной педагогической и общественной деятельности.</p>	<p>different kinds of learning environments in a pedagogically meaningful way including ability to utilize different digital resources in a manner that supports learning.</p> <p>КС 4. Pre-service teachers are capable of working in different collaboration networks and have the ability to create new relationships that are appropriate for the development of one's own and one's community activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Оқытуды жоспарлау және оқытуды дербестендіру</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және музыканы</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Планирование преподавания и индивидуализация обучения</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование навыков индивидуализации преподавания, с учетом</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3</p> <p><b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals</p> <p><b>Name of discipline:</b> Teaching planning and individualization of learning</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> Formation of skills of individualization of teaching, taking into account the diversity of students and</p>

<p>оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; музыканы оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді; музыканы жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының музыкалық-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың</p>	<p>разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания, на основе педагогических и самостоятельных исследований.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты могут понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения; планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение музыки; применять принципы индивидуального обучения музыки и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать музыкально-творческое развитие их личности и самооценки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста;</p> <p>РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения</p>	<p>the use of teaching technologies, based on pedagogical and independent research.</p> <p><b>Brief description:</b> Students can understand the requirements of competence, entrepreneurship and sustainable development in their pedagogical and subject area when planning and conducting training; plan and predict other conditions that affect music learning; apply the principles of individual music teaching and guidance in practice, take into account the needs of their students, support the musical and creative development of their personality and self-esteem.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts that have fundamental methodological and theoretical significance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue their own position of applying and integrating knowledge from other fields of sciences to LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p>
---	--	--

<p>өзіндік ұстанымын дәлелдеу ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен аукымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ5 – Гигиена, еңбекті қорғау талаптарына және ықтимал теріс сыртқы әсерлерден қорғау қағидаларына сәйкес салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру, толыққанды элеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене тәрбиесі мен денсаулықты нығайтудың құралдары мен әдістерін пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>глобальных и локальных проблем музыкального образования; РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям. КК5 – Формировать навыки здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, использовать средства и методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p><b>Formed competencies:</b> KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes. KC5 – To form healthy lifestyle skills in accordance with the requirements of hygiene, labor protection and rules of protection from possible negative external influences, to use means and methods of physical education and health promotion to ensure full-fledged social and professional activities. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6 <b>Модуль атауы:</b> Музыка теориясы және тарихы <b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6 <b>Название модуля:</b> Теория и история музыки <b>Название дисциплины:</b> История мировой музыки</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6 <b>Name of module:</b> Theory and history of music <b>Name of discipline:</b> History of world music</p>

<p>Әлемдік музыка тарихы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Курстың мақсаты әлемдік музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Студенттер музыкалық өнердің тарихи даму жолдары, оның әр түрлі жанрлары мен формалары, стиль тенденциялары мен жеке шығармашылық құбылыстары туралы нақты түсінік қалыптастыра алады; әлемдік музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі заңдылықтарын түсіну, музыкалық өнердің бейнелері мен формаларындағы шындықтың көркемдік көрінісінің ерекшеліктерін және олардың шығармашылық эволюциясындағы формаларды ашу ежелгі халықтардың музыкасынан бастап, соның ішінде Үндістан өнері, Африка, Шығыс, Америка және басқа континенттер, сонымен бірге әртүрлі елдер мен халықтардың музыкалық мәдениетіне деген көзқарасын қалыптастырады. Оқушылар әртүрлі музыкалық мәдениеттердің құндылығын тең құқылы деп түсініп, әртүрлі халықтар мен елдердің музыкалық мәдениетіне жеке көзқарасын қалыптастыра алады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен</p>	<p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Студенты смогут сформировать четкое представление о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях; понимать основные закономерности развития мировой музыкальной культуры, раскрыть специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства и форм в их творческой эволюции начиная с музыки древних народов, включая искусство Индии, Африки, Востока, Америки и других континентов, формируя при этом свое отношение к музыкальной культуре различных стран и народов. Учащиеся смогут сформировать личное отношение к музыкальной культуре разных народов и стран, понимая ценность разных музыкальных культур как равноправных.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО2 – осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые</p>	<p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b> Students will be able to form a clear idea of the ways of the historical development of musical art, its various genres and forms, stylistic trends and individual creative phenomena; to understand the basic laws of the development of world musical culture, to reveal the specifics of the artistic reflection of reality in the images and forms of musical art and forms in their creative evolution starting with the music of ancient peoples, including the art of India, Africa, the East, America and other continents, while forming their attitude to the musical culture of various countries and peoples. Students will be able to form a personal attitude to the musical culture of different peoples and countries, understanding the value of different musical cultures as equal</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO2 – to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development;</p> <p>LO6 – to comprehensively and objectively cover the main stages of the history, evolution of the forms of</p>
--	---	--

<p>интерпретация лауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою</p> <p>ОН6 – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p>	<p>цели для своего собственного педагогического развития;</p> <p>РО6 – целостно и объективно освещать основные этапы истории, эволюции форм государственности и цивилизации казахского народа, знать методы научных исследований и академического письма, понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p> <p>КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>statehood and civilization of the Kazakh people, to know the methods of scientific research and academic writing, to understand the importance of the principles and culture of academic honesty</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Вокал мен хор орындау</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Хор класы және хормен жаттығу жұмыстары 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Хор класы және хормен жаттығу</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Вокально-хоровое исполнительство</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Хоровой класс и практикум работы с хором 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Хоровой</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Vocal and choral performance</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Choral class and practical work with the choir 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Choral class</p>

<p>жұмыстары 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалды-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Хормен және вокалдық ансамбльмен жұмыс істеудің хормейстерлік және дирижерлік дағдыларын қалыптастыру (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта), өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хор сыныбына деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. хормен практикалық жұмыста вокалды-хор жұмысы мен дирижерлік шеберліктің әдістері мен әдістерін меңгеру. Хор әні. Интонациялық-есту жаттығуларын жасау. Хор партияларымен жұмыс. Хормейстер тапсырмаларына сәйкес дауысыңыздың дыбысын өзгерте білу. Хормейстердің музыкалық-педагогикалық қасиеттері мен дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-</p>	<p>класс и практикум работы с хором 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение компетенций в вокально-хоровом исполнительстве.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Формирование хормейстерских и дирижерских навыков работы с хором и вокальным ансамблем (на уроке музыки и во внеурочное время), формируя и демонстрируя свое отношение к хоровому классу как основе своей будущей педагогической профессии. овладение методами и приемами вокально-хоровой работы и дирижерского мастерства в практической работе с хором. Распевание хора. Составление интонационно-слуховых упражнений. Работа с хоровыми партиями. Умение модифицировать звук своего голоса в соответствии с хормейстерскими задачами. Формирование музыкально-педагогических качеств и навыков хормейстера.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и</p>	<p>and practical work with the choir 1</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to increase competencies in vocal and choral performance.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Formation of choirmaster and conducting skills of working with the choir and vocal ensemble (in music lessons and after school), forming and demonstrating their attitude to the choral class as the basis of their future teaching profession. mastering the methods and techniques of vocal and choral work and conducting skills in practical work with the choir. The singing of the choir. Composing intonation-auditory exercises. Work with choral parties. The ability to modify the sound of your voice in accordance with choirmaster tasks. Formation of musical and pedagogical qualities and skills of a choirmaster.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting,</p>
--	---	--

<p>теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>  Вокал мен хор орындау  <b>Пән атауы:</b>  Хор дыбысын модельдеу  <b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>  Вокально-хоровое исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>  Моделирование хорового</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>  Vocal and choral performance  <b>Name of discipline:</b>  Modeling of choral sound</p>

<p>Дирижерлік қимылды модельдеу</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалдық-хорлық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Студенттер әдістемелік вокалдық-хор қызметін ұйымдастыру туралы түсінікке ие. Бұл пәннің мақсаты-вокалды-хор дыбысында бейнелі-имитациялық дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық қабілеттерін дамыту және хор дыбысын көркемдік қабылдау. Танымдық-шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерінде хор дыбысын модельдеу: фортепианода хор партитурасын орындау, хор партияларының дауыстарын вокалды орындау, концертмейстердің фортепианода хор партитурасын орындауын дирижерлау, концерттік қойылым жағдайында хор ұжымын дирижерлау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН10 – музыкалық білім беру саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру.</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік</p>	<p>звучания</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p>Моделирование дирижерского жеста</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области вокально-хорового исполнительства и методической подготовки.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Студенты имеют представление об организации методической вокально-хоровой деятельности. Целью данной дисциплины является формирование образно-имитационных навыков в вокально-хоровом звучании; развитие творческих способностей и художественное восприятие хорового звучания. Моделирование хорового звучания в различных видах познавательной-творческой деятельности: исполнение хоровой партитуры на фортепиано, вокальное исполнение голосов хоровых партий, дирижирование исполнением хоровой партитуры на фортепиано концертмейстером, дирижирование хоровым коллективом в условиях концертного выступления.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО10 – применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области музыкального образования, конструировать условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения музыки, используя</p>	<p><b>Prerequisites:</b> Modeling a conductor's gesture</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of vocal and choral performance and methodological training.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Students have an idea about the organization of methodical vocal and choral activities. The purpose of this discipline is the formation of figurative and imitation skills in vocal and choral sound; the development of creative abilities and artistic perception of choral sound. Modeling of choral sound in various types of cognitive and creative activities: performing choral scores on the piano, vocal performance of choral voices, conducting the performance of choral scores on the piano by an accompanist, conducting a choral group in a concert performance.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO10 – to apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the field of music education, to design the conditions of educational activity in accordance with the set goals of music teaching, using modern pedagogical technologies.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for</p>
---	---	---

<p>және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалды-хор іс-әрекетінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта және дирижерлай білу, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>современные педагогические технологии. PO12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки. <b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>conducting music lessons. <b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9 <b>Модуль атауы:</b> Аспаптық орындау <b>Пән атауы:</b> Аспаптық шеберлік 2 <b>Пререквизиттер:</b> Аспаптық шеберлік 1 <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> студенттердің аспаптық шеберлігін одан әрі жетілдіру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер аспаптық орындаудағы техникалық міндеттерді жеңу жолдары</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9 <b>Название модуля:</b> Инструментальное исполнительство <b>Название дисциплины:</b> Инструментальное мастерство 2 <b>Пререквизиты:</b> Инструментальное мастерство 1 <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> дальнейшее совершенствование инструментального мастерства студентов.</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9 <b>Name of module:</b> Instrumental performance <b>Name of discipline:</b> Instrumental skill 2 <b>Prerequisites:</b> Instrumental skill 1 <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> further improvement of students' instrumental skills. <b>Brief description:</b> Students have a complete understanding of the ways to overcome technical problems</p>

<p>туралы толық түсінікке ие, көркем образдарды бейнелеу және музыкалық шығарманы жеке көркемдік түсіндіру үшін Аспаптық-орындаушылық құралдар кешенін жүзеге асыра алады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Студенты имеют полное представление о способах преодоления технических задач в инструментальном исполнительстве, способны реализовать комплекс инструментально-исполнительских средств для воплощения художественных образов и индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами</p>	<p>in instrumental performance, are able to implement a set of instrumental and performing means for the embodiment of artistic images and individual artistic interpretation of a musical work.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	---	---

<p>білу.</p>	<p>музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МРП-4  <b>Модуль атауы:</b>  Мұғалім – рефлексиялық практика иесі  <b>Пән атауы:</b>  Зерттеулер, даму және инновациялар  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде музыка оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер: зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады, бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады, ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады, әр түрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу ісәрекетін - құжаттайды және нәтижелерді ұсынады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> УРП-4  <b>Название модуля:</b>  Учитель как рефлексирующий практик  <b>Название дисциплины:</b>  Исследования, развитие и инновации  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование мышления, ориентированного на исследования и развитие, способности разрабатывать, обновлять и применять инновационные подходы и технологии обучения музыки в контексте происходящих изменений в обществе и образовательной среде.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты могут: развивать собственные навыки преподавания музыки с помощью подходов, основанных на исследованиях, применять критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки ПО, участвовать в научных исследованиях и/или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами, документировать собственную исследовательскую деятельность и представлять</p>	<p><b>Code of module:</b> TRP-4  <b>Name of module:</b>  Teacher as a reflective practitioner  <b>Name of discipline:</b>  Research, development and innovation  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> formation of a research- and development-oriented mindset, the ability to develop, update and apply innovative approaches and technologies for teaching in the context of ongoing changes in society and the educational environment.  <b>Brief description:</b> Students can develop their own music teaching skills through research-based approaches, apply critical thinking when collecting and using data for software development, participate in scientific research and/or develop cooperation between universities and stakeholders, document your own research activities and present the results using various forms of communication.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою  ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу  ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.  ТҚ5 – Гигиена, еңбекті қорғау талаптарына және ықтимал теріс сыртқы әсерлерден қорғау</p>	<p>результаты, используя различные формы коммуникации.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста;  РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования;  РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к</p>	<p>communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth  LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts that have fundamental methodological and theoretical significance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue their own position of applying and integrating knowledge from other fields of sciences to  LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.  KC5 – To form healthy lifestyle skills in accordance with the requirements of hygiene, labor protection and rules of protection from possible negative external influences, to use means and methods of physical education and health promotion to ensure full-fledged social and professional activities.  KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of</p>
--	--	--

<p>қағидаларына сәйкес салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру, толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене тәрбиесі мен денсаулықты нығайтудың құралдары мен әдістерін пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>изменениям.</p> <p>КК5 – Формировать навыки здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, использовать средства и методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9  <b>Модуль атауы:</b>  Аспаптық орындау  <b>Пән атауы:</b>  Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі  <b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер орындаушылық практикадағы музыкалық өнердің негізгі заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың мазмұнын орындау саласындағы теориялық мәселелерді, аспаптық және вокалдық-хорлық орындаудың техникасы мен мәнерлілігімен жұмыс істеу тәсілдерін білу негізінде жеткізе алады. Студенттер музыка сабақтарында</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9  <b>Название модуля:</b>  Инструментальное исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>  Исполнительское мастерство учителя музыки  <b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют полное представление об основных закономерностях музыкального искусства в исполнительской практике, способны передавать содержание музыкального произведения на основе знаний теоретических вопросов в области исполнительства, приемов</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9  <b>Name of module:</b>  Instrumental performance  <b>Name of discipline:</b>  Performing skills of a music teacher  <b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the basic laws of musical art in performing practice, are able to convey the content of a musical work based on knowledge of theoretical issues in the field of performance, techniques for working on technique and expressiveness of both instrumental and vocal-choral performance. Students understand the importance</p>

<p>орындаушылық шеберлікті жүзеге асырудың маңыздылығы мен мақсатын музыка мұғалімі мамандығының құрамдас бөлігі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>работы над техникой и выразительностью исполнения как инструментального, так и вокально-хорового.</p> <p>Студенты понимают важность и цель реализации исполнительского мастерства на уроках музыки, как одной из составляющих профессии учителя музыки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на</p>	<p>and purpose of implementing performing skills in music lessons, as one of the components of the profession of a music teacher.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	---	--

	<p>музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ӘД-11  <b>Модуль атауы:</b>  Әдістемелік дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Мектеп оркестрімен жұмыс істеу әдістері  <b>Пререквизиттер:</b> Оркестр 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер мектеп оркестрімен жұмыс істеу әдістері мен оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметінің құрылымдық-мазмұндық бөлімдері туралы білімдерін қалыптастырады. Студенттер мектеп оркестрін ұйымдастырудың, музыкалық аспаптарда ойнауды үйретудің, оқушылардың музыкалық білімін жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастырудың негізі ретінде ритақ пен саусақ техникасын дамытудың маңыздылығы мен мақсатын, музыка мұғалімі қызметінің құрамдас бөлігі ретінде түсінеді.әдістемелік дайындық.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – музыкалық экспрессивтілік, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы</p>	<p><b>Код модуля:</b> МП-11  <b>Название модуля:</b>  Методическая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Методы работы со школьным оркестром  <b>Пререквизиты:</b> Оркестр 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности и методической подготовки.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты формируют знания методов работы со школьным оркестром и структурно-содержательных разделов музыкально-творческой деятельности школьников. Студенты понимают важность и цель организации школьного оркестра, обучения игре на музыкальных инструментах, развития чувства ритма и пальцевой техники как основы формирования профессиональных навыков для осуществления музыкального образования школьников, как составляющего компонента деятельности учителя музыки.  <b>Результаты обучения:</b>  РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе</p>	<p><b>Code of module:</b> MP-11  <b>Name of module:</b>  Methodical preparation  <b>Name of discipline:</b>  Methods of working with the school orchestra  <b>Prerequisites:</b> Orchestra 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities and methodological training.  <b>Brief description:</b>  Students form knowledge of the methods of working with the school orchestra and the structural and substantive sections of musical and creative activities of schoolchildren. Students understand the importance and purpose of organizing a school orchestra, learning to play musical instruments, developing a sense of rhythm and finger technique as the basis for the formation of professional skills for the implementation of musical education of schoolchildren, as an integral component of the activity of a music teacher.  <b>Learning outcomes:</b>  LO7 – to generalize and analyze the cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity</p>

<p>идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындау процесінде болатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-салдарлық байланыстарды жалпылау және талдау.</p> <p>ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызметтің негіздерін меңгеру,</p>	<p>музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами</p>	<p>and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, peculiarities of styles, genres and forms.</p> <p>LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical performance, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
---	--	---

<p>музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хор әніне және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыкантты жеке даярлау негіздерін толық көлемде білу.</p>	<p>музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ӘД-11  <b>Модуль атауы:</b>  Әдістемелік дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Музыка сабақтарында аспаптық музыка  <b>Пререквизиттер:</b> Оркестр 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер музыка сабақтарында аспаптық музыканы ұсынады. Осы салаға әдістемелік тәсілдерді енгізу аспапта музыкалық музыкалаудың тиімділігін арттыруға және концерттік қойылымдарды дайындауға ықпал етеді. Топта жұмыс істеу тұлғааралық қатынастарды нығайтуға ықпал етеді. Пәннің мақсаты-Аспаптық орындау арқылы шығармашылық қабілеттерін, қиялын, шығармашылық өзін-өзі көрсету дағдыларын дамыту.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті</p>	<p><b>Код модуля:</b> МП-11  <b>Название модуля:</b>  Методическая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Инструментальное музицирование на уроках музыки  <b>Пререквизиты:</b> Оркестр 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности и методической подготовки.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют представление инструментального музицирования на уроках музыки. Внедрение методических подходов в данную область способствует оптимизации, повышению эффективности музыкального музицирования на инструменте и подготовки концертных выступлений. Работа в группе способствует укреплению межличностных взаимоотношений. Целью дисциплины является развитие творческих способностей, фантазии, навыков творческого самовыражения средствами инструментального</p>	<p><b>Code of module:</b> MP-11  <b>Name of module:</b>  Methodical preparation  <b>Name of discipline:</b>  Instrumental music playing in music lessons  <b>Prerequisites:</b> Orchestra 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities and methodological training.  <b>Brief description:</b>  Students have an idea of instrumental music making in music lessons. The introduction of methodological approaches in this area contributes to the optimization, improvement of the effectiveness of musical playing on an instrument and the preparation of concert performances. Working in a group helps to strengthen interpersonal relationships. The purpose of the discipline is to develop creative abilities, imagination, and skills of creative self-expression by means of instrumental performance.  <b>Learning outcomes:</b>  LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts that have fundamental methodological and theoretical significance</p>

<p>мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу. ОН7 – музыкалық экспрессивтілік, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындау процесінде болатын кұбылыстар мен процестер арасындағы себеп-салдарлық байланыстарды жалпылау және талдау. ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызметтің</p>	<p>исполнительства.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования.</p> <p>РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения,</p>	<p>for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue for their own position of applying and integrating knowledge from other fields of science to solve global and local problems of music education.</p> <p>LO7 – to generalize and analyze the cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, peculiarities of styles, genres and forms.</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical performance, play</p>
--	---	--

<p>негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хор әніне және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді тандай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыкантты жеке даярлау негіздерін толық көлемде білу.</p>	<p>быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық-цифрлық технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Синтезатор  <b>Пререквизиттер:</b>  Фортепиано 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер синтезатордың техникалық және көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктері туралы толық түсінікке ие, синтезаторда ойынды игере алады, синтезаторда ұйымдастырудың қарапайым әдістерін меңгерудің және балалар әндері мен танымал</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12  <b>Название модуля:</b>  Музыкально-цифровые технологии  <b>Название дисциплины:</b>  Синтезатор  <b>Пререквизиты:</b> Фортепиано 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют полное представление о технических и художественно-исполнительских возможностях синтезатора, способны освоить игру на синтезаторе, понимают важность владения простейшими приёмами</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12  <b>Name of module:</b>  Music and digital technologies  <b>Name of discipline:</b>  Synthesizer  <b>Prerequisites:</b> Piano 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of music and digital technologies.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the technical and artistic performance capabilities of the synthesizer, are able to master the game on the synthesizer, understand the importance of mastering the simplest techniques of arranging on the synthesizer and selecting children's songs</p>

<p>музыканы құлақпен таңдаудың маңыздылығын түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОНЗ – әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, Музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдау және музыканы оқытуды және өзінің кәсіби өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану</p> <p>ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚЗ – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық дәуірде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық</p>	<p>аранжировки на синтезаторе и подбора детских песен и популярной музыки на слух.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РОЗ – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста</p> <p>РО9 – применять ІТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной</p>	<p>and popular music by ear.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth</p> <p>LO9 – apply IT to expand the musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
--	--	--

<p>педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МЦТ-12  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық-цифрлық технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Мектеп-эн репертуарының сандық аранжировкасы  <b>Пререквизиттер:</b>  Фортепиано 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер мектеп-эн репертуарының компьютерлік аранжировкасы технологиялары туралы толық түсінікке ие және музыкалық мәтіндердің компьютерлік аранжировкаларын жүзеге асыра алады, музыкалық материалды өндеудің әртүрлі әдістерін қолдана алады. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде балалар әндерін компьютерлік ұйымдастырудың маңыздылығы мен мақсатын түсінісіз.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, Музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан</p>	<p><b>Код модуля:</b> МЦТ-12  <b>Название модуля:</b>  Музыкально-цифровые технологии  <b>Название дисциплины:</b>  Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара  <b>Пререквизиты:</b> Фортепиано 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкально-цифровых технологий.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют полное представление о технологиях компьютерной аранжировки школьно-песенного репертуара и способны осуществлять компьютерные аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала. Понимают важность и цель компьютерной аранжировки детских песен как важной составляющей профессиональной компетенции учителя музыки.  <b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных информационно-коммуникационных технологий и использовать</p>	<p><b>Code of module:</b> MDT-12  <b>Name of module:</b>  Music and digital technologies  <b>Name of discipline:</b>  Digital arrangement of the school song repertoire  <b>Prerequisites:</b> Piano 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of music and digital technologies.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the technologies of computer arrangement of the school song repertoire and are able to carry out computer arrangements of musical texts, use various techniques of processing musical material. They understand the importance and purpose of computer arrangement of children's songs as an important component of the professional competence of a music teacher.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – critically select theoretical knowledge based on advanced concepts of music education using various information and communication technologies and use the knowledge to improve music education and their own professional growth  LO9 – apply IT to expand the</p>

<p>таңдау және музыканы оқытуды және өзінің кәсіби өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану</p> <p>ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін IT қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық дәуірде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста</p> <p>PO9 – применять IT для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>musical and artistic worldview of modern society and develop demonstration experiments and practical works, use CLIL technologies for subject-language teaching of musical subjects, expanding students' intercultural knowledge to develop tasks for the development of analytical and critical thinking</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>КC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Музыка теориясы және тарихы</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Теория и история музыки</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Theory and history of music</p> <p><b>Name of the discipline:</b></p>

<p><b>Пән атауы:</b> Гармония</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка теориясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер музыкалық шығарманы гармониялық талдаудың негізгі ұғымдарын, музыкалық шығарманың мазмұны контекстінде гармониялық құралдарды сипаттау дағдыларын игереді және зерттелетін құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана алады, әртүрлі стильдер мен жанрларда гармониялық тізбектерді ойнайды, сонымен бірге олардың үйлесімділікке деген көзқарасын музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралы ретінде қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен</p>	<p>Гармония</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Теория музыка</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты овладеют основными понятиями гармонического анализа музыкального произведения, умениями характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения и смогут применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играя гармонические последовательности в различных стилях и жанрах, формируя при этом свое отношение к гармонии как основному средству музыкальной выразительности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм. РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p>	<p>Harmony</p> <p><b>Prerequisites:</b> Music theory</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b> Students will master the basic concepts of harmonic analysis of a musical work, the ability to characterize harmonic means in the context of the content of a musical work and will be able to apply the studied means in piano exercises, playing harmonic sequences in various styles and genres, while forming their attitude to harmony as the main means of musical expression.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for</p>
--	--	--

<p>техниканы іске асыруды түсіну</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>PO12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Музыка теориясы және тарихы</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Гармониялық талдаудың</p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Теория и история музыки</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Практический курс гармонического анализа</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Theory and history of music</p> <p><b>Name of the discipline:</b></p> <p>Practical course of harmonic analysis</p>

<p>тәжірибелік курсы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка теориясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Классикалық үйлесімділіктің теориялық мәселелері курсын зерттеу, оның құрамдас бөліктері практикалық сабақтар болып табылады: жазбаша жұмыс, фортепианода жаттығулар ойнау, музыкалық әдебиетті гармоникалық талдау, сонымен қатар олардың көзқарасын, музыкалық ойлауын, стиль сезімі мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыра отырып, толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді тәрбиелеу.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну ОН12 – музыкалық-</p>	<p><b>Пререквизиты:</b> Теория музыка</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Целью данного курса является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Изучение курса теоретических проблем классической гармонии, составными частями которых являются практические занятия: письменные работы, игра упражнений на фортепиано, гармонический анализ музыкальной литературы, а также воспитание полноценной эстетической оценки и критериев, формируя свое отношение, музыкальное мышление, чувство стиля и творческие способности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм. РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и</p>	<p><b>Prerequisites:</b> Music theory</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The purpose of this course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b> The study of the course of theoretical problems of classical harmony, the components of which are practical exercises: written works, playing piano exercises, harmonic analysis of musical literature, as well as the education of a full-fledged aesthetic assessment and criteria, forming their attitude, musical thinking, sense of style and creativity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p>
---	--	--

<p>теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТТ-6  <b>Модуль атауы:</b>  Музыка теориясы және тарихы  <b>Пән атауы:</b>  Музыканы акустикалық қабылдау негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыка теориясы  <b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ТИМ-6  <b>Название модуля:</b>  Теория и история музыки  <b>Название дисциплины:</b>  Основы акустического восприятия музыки  <b>Пререквизиты:</b>  Теория музыки  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Целью данного курса</p>	<p><b>Code of module:</b> THM-6  <b>Name of module:</b>  Theory and history of music  <b>Name of the discipline:</b>  Fundamentals of acoustic perception of music  <b>Prerequisites:</b>  Music theory  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The purpose of this</p>

<p><b>Мақсаты:</b> Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Классикалық үйлесімділіктің теориялық мәселелері курсын зерттеу, оның құрамдас бөліктері практикалық сабақтар болып табылады: жазбаша жұмыс, фортепианода жаттығулар ойнау, музыкалық әдебиетті гармоникалық талдау, сонымен қатар олардың көзқарасын, музыкалық ойлауын, стиль сезімі мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыра отырып, толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді тәрбиелеу.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау  ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну  ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік</p>	<p>является повышение предметных компетенций в области истории и теории музыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b>  Изучение курса теоретических проблем классической гармонии, составными частями которых являются практические занятия: письменные работы, игра упражнений на фортепиано, гармонический анализ музыкальной литературы, а также воспитание полноценной эстетической оценки и критериев, формируя свое отношение, музыкальное мышление, чувство стиля и творческие способности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО7 – обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.  РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.  РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и</p>	<p>course is to increase subject competencies in the field of music history and theory.</p> <p><b>Brief description:</b>  The study of the course of theoretical problems of classical harmony, the components of which are practical exercises: written works, playing piano exercises, harmonic analysis of musical literature, as well as the education of a full-fledged aesthetic assessment and criteria, forming their attitude, musical thinking, sense of style and creativity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms  LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.  LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement</p>
--	--	--

<p>және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖЗД-13 <b>Модуль атауы:</b> Жобалық-зерттеу даярлығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне басшылық жасау</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПИП-13 <b>Название модуля:</b> Проектно-исследовательская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Руководство музыкально-исследовательской деятельностью школьника</p> <p><b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской</p>	<p><b>Code of module:</b> DRT-13 <b>Name of module:</b> Design and research training</p> <p><b>Name of the discipline:</b> Guidance of a schoolchildren musical research activities</p> <p><b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities. <b>Brief description:</b></p>

<p>Студенттер оқушының музыкалық-зерттеу қызметі және оқушының жұмысына басшылық жасау туралы түсінікке ие. Музыкалық-білім беру процесінде оқушылардың музыкалық-зерттеу қызметін жүргізу әдістері мен технологияларын қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Білім алушылар оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік етудің маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру,</p>	<p>деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Студенты имеют представление о музыкально-исследовательской деятельности школьника и о руководстве работой школьника. Способны проявить готовность по применению методик и технологий ведения музыкально-исследовательской деятельности школьников в музыкально-образовательном процессе. Обучающиеся понимают важность и цель руководства музыкально-исследовательской деятельностью школьника как одного из важных компонентов педагогической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее и методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы</p>	<p>Students have an idea about the musical research activities of the student and about the management of the student's work. They are able to show willingness to apply methods and technologies for conducting musical research activities of schoolchildren in the musical and educational process. Students understand the importance and purpose of guiding a student's musical research activities as one of the important components of pedagogical activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts of fundamental methodological and theoretical importance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue for their own position of applying and integrating knowledge from other fields of science to solve global and local problems of music education</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas,</p>
--	--	---

<p>стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>critical thinking.</p> <p>КС12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖЗД-13</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Жобалық-зерттеу даярлығы</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Музыка мұғалімінің жобалау қызметі</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі және музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Студенттер музыка сабақтарында және сабақтан тыс уақытта жобалық іс-әрекеттің формалары мен әдістерін біледі, әр оқушыға оқу және сыныптан тыс жұмыстарда сәттілік жағдайын жасай алады. Мәселелерді шешудің және шешудің негізгі құралдарын игере алады. Студенттер музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПИП-13</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Проектно-исследовательская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Проектная деятельность учителя музыки</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности и музыкально-цифровых технологий.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Студенты знают формы и методы проектной деятельности на уроках музыки и во внеурочное время, способны создать каждому ученику ситуацию успеха в учебной и внеклассной работе. Может освоить основные средства постановки и решения проблем. Обучающиеся понимают важность и цель</p>	<p><b>Code of module:</b> DRT-13</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Design and research training</p> <p><b>Name of the discipline:</b></p> <p>Design activities of a music teacher</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities and music and digital technologies.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Students know the forms and methods of project activities in music lessons and outside of school hours, and are able to create a situation of success for each student in academic and extracurricular activities. Can master the basic means of setting and solving problems. Students understand the importance and purpose of the music teacher's project activity as one of the forms of</p>

<p>оқушыларын музыка сабағында сәтті оқуға және сабақтан тыс уақытта музыкаға деген қызығушылықтың бір түрі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>проектной деятельности учителя музыки как одной из форм мотивации школьников к успешному обучению на уроках музыки и интереса к музыке во внеурочное время.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области</p>	<p>motivating students to successfully study in music lessons and interest in music outside of school hours.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts of fundamental methodological and theoretical importance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue for their own position of applying and integrating knowledge from other fields of science to solve global and local problems of music education</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
--	---	---

	музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.	
<p><b>Модуль коды:</b> ЖЗД-13  <b>Модуль атауы:</b>  Жобалық-зерттеу даярлығы  <b>Пән атауы:</b>  Балалардың музыкалық шығармашылығының психологиясы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі даярлық саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер музыкалық психология және музыкалық-психологиялық білімнің қалыптасуы туралы түсінікке ие. Музыканы қабылдаудың негізгі заңдылықтары, эмоционалды-ерікті процестердің ерекшелігі, музыкадағы қасиеттер мен күйлер. Музыка арқылы оқушылардың даму ерекшеліктері. Жас ерекшеліктері, жеке айырмашылықтар, музыкалық қабілеттерді дамытудың жалпы мәселелері. Тұлғаның музыкалық-психологиялық дамуы. Шығармашылық психологиясы саласындағы білім, шығармашылық қызметтің теориялық негіздері, білім берудегі авторлық инновациялық идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді іздеу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыру мүмкіндігі.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПИП-13  <b>Название модуля:</b>  Проектно-исследовательская подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Психология музыкального творчества детей  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют представление понятия о музыкальной психологии и становление музыкально-психологических знаний. Основные закономерности восприятия музыки, специфика эмоционально-волевых процессов, свойств и состояний в музыке. Особенности развития учащихся средствами музыки. Возрастные особенности, индивидуальные различия, общие вопросы развития музыкальных способностей. Музыкально-психологическое развитие личности. Знания в области психологии творчества, теоретических основ творческой деятельности, умения реализации авторских новаторских идей в образовании, поиск нестандартных и альтернативных решений, способность генерировать новые педагогические идеи.  <b>Результаты обучения:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> DRT-13  <b>Name of module:</b>  Design and research training  <b>Name of the discipline:</b>  Psychology of children's musical creativity  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities training.  <b>Brief description:</b>  Students have an idea of the concept of musical psychology and the formation of musical and psychological knowledge. The main patterns of music perception, the specifics of emotional and volitional processes, properties and states in music. Features of students' development by means of music. Age characteristics, individual differences, general issues of musical abilities development. Musical and psychological development of personality. Knowledge in the field of creative psychology, the theoretical foundations of creative activity, the ability to implement innovative ideas in education, the search for non-standard and alternative solutions, the ability to generate new pedagogical ideas.  <b>Learning outcomes:</b>  LO4 – to understand the psychological and pedagogical problems of teaching and educating students with disabilities in</p>

<p>шектеулі білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық проблемаларын түсіну, оқу процесінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әлауқатын этикалық тұрғыдан қолдау</p> <p>ОН10 – музыкалық білім беру саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ6 – Гносеология, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>РО4 – понимать психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования, учитывать разнообразные способности обучающихся в процессе обучения, этически поддерживать их психологическое благополучие в жизненном и учебном контексте.</p> <p>РО10 – применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области музыкального образования, конструировать условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения музыки, используя современные педагогические технологии.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>inclusive education, to take into account the diverse abilities of students in the learning process, to ethically support their psychological well-being in a life and educational context</p> <p>LO10 – to apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the field of music education, to design the conditions of educational activity in accordance with the set goals of music teaching, using modern pedagogical technologies.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды: ЖЗД-13</b></p>	<p><b>Код модуля: ПИП-13</b></p>	<p><b>Code of module: DRT-13</b></p>

<p><b>Модуль атауы:</b> Жобалық-зерттеу даярлығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беруде бейімделген бағдарламаларды жобалау</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер ерекше қажеттіліктері бар оқушылардың музыкасы мен музыкалық-шығармашылық қызметін оқыту және тәрбиелеу саласында кешенді білім қалыптастырады. Студенттер инклюзивті музыкалық білім беруді енгізу бойынша бейімделген бағдарламалардың маңыздылығы мен мақсатын және музыка құралдарымен ерекше білім беру қажеттіліктері балаларымен жұмыс істеудің заманауи прогрессивті әдістерін түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды</p>	<p><b>Название модуля:</b> Проектно-исследовательская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Проектирование адаптированных программ в музыкальном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области проектно-исследовательской деятельности и методической подготовки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты формируют комплексные знания в области обучения и воспитания музыке и музыкально-творческой деятельности школьников с особыми потребностями. Студенты понимают важность и цель адаптированных программ по внедрению инклюзивного музыкального образования и современные прогрессивные методы работы с детьми ООП средствами музыки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и</p>	<p><b>Name of module:</b> Design and research training</p> <p><b>Name of the discipline:</b> Designing adapted programs in music education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of design and research activities and methodological training.</p> <p><b>Brief description:</b> Students form comprehensive knowledge in the field of teaching and upbringing music and musical and creative activities of schoolchildren with special needs. Students understand the importance and purpose of adapted programs for the introduction of inclusive music education and modern progressive methods of working with children of the PLO by means of music.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts of fundamental methodological and theoretical importance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue for their own position of applying and integrating knowledge from other fields of science to solve global and local problems of music education LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p>
--	--	---

<p>көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9 <b>Модуль атауы:</b> Аспаптық орындау <b>Пән атауы:</b> Аспаптық орындау технологиялары <b>Пререквизиттер:</b> Аспаптық шеберлік 2 <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер аспаптық орындаудың жеке-жеке стилін көрсетуге ықпал ететін заманауи аспаптық орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығармаларды үйрену кезінде дербестік</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9 <b>Название модуля:</b> Инструментальное исполнительство <b>Название дисциплины:</b> Технологии инструментального исполнительства <b>Пререквизиты:</b> Инструментальное мастерство 2 <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства. <b>Краткое описание:</b> Студенты имеют полное представление о современных технологиях</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9 <b>Name of module:</b> Instrumental performance <b>Name of discipline:</b> Technologies of instrumental performance <b>Prerequisites:</b> Instrumental skill 2 <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance. <b>Brief description:</b> Students have a complete understanding of modern technologies of instrumental performance, contributing to the manifestation of an individual and personal style of instrumental performance,</p>

<p>таныта алады, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін ойын дағдылары мен дағдыларының кешенін техникалық іске асыра алады.</p> <p>Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға</p>	<p>инструментального исполнительства, способствующих проявлению индивидуально-личностного стиля инструментального исполнительства, способны проявлять самостоятельность при разучивании музыкальных произведений, технической реализации комплекса игровых умений и навыков для создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>Студенты понимают важность и цель инструментального исполнительства в педагогической деятельности с детьми.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных</p>	<p>are able to show independence when learning musical works, the technical implementation of a set of playing skills and abilities to create an individual artistic interpretation of a musical work.</p> <p>Students understand the importance and purpose of instrumental performance in teaching with children.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of</p>
--	---	--

<p>музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.          КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9  <b>Модуль атауы:</b>          Аспаптық орындау  <b>Пән атауы:</b>          Фольклорлық ансамбль  <b>Пререквизиттер:</b> Аспаптық шеберлік 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9  <b>Название модуля:</b>          Инструментальное исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>          Фольклорный ансамбль  <b>Пререквизиты:</b>          Инструментальное мастерство 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>          Возрождение фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Студенты имеют полное представление об основных принципах игры в фольклорном ансамбле, составе и функциях различных инструментов в составе ансамбля, о разнообразных исполнительских приемах и формах воспроизведения</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9  <b>Name of module:</b>          Instrumental performance  <b>Name of discipline:</b>          Folklore ensemble  <b>Prerequisites:</b> Instrumental skill 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance.  <b>Brief description:</b>          The revival of folklore as one of the important components of national artistic culture. Students have a complete understanding of the basic principles of playing in a folklore ensemble, the composition and functions of various instruments in the ensemble, a variety of performing techniques and forms of reproduction of musical ethnic compositions, the best examples of folk instrumental music. Students are able to master various folklore instruments, understand the importance</p>

<p>аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке</p>	<p>музыкальных этно-композиций, о лучших образцах народной инструментальной музыки. Студенты способны освоить различные фольклорные инструменты, понимают важность и цель опыта концертных этно-выступлений, что будет способствовать развитию мотивации к познанию национальной художественной культуры, уважения и любви к своему родному краю.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>and purpose of the experience of concert ethno-performances, which will contribute to the development of motivation to learn national artistic culture, respect and love for their native land.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
---	---	---

<p>дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> АО-9  <b>Модуль атауы:</b>          Аспаптық орындау  <b>Пән атауы:</b>          Музыкалық импровизация  <b>Пререквизиттер:</b> Аспаптық шеберлік 2  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттерді арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Студент импровизация негіздері туралы толық түсінікке ие. Болашақ педагогикалық қызмет үшін жеткілікті деңгейде орындаушылық импровизация процесінде музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын көрсете алады. Білім алушылар импровизацияны музыка мұғалімінің шығармашылық қызметінде қажетті маңызды элемент ретінде пайдаланудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИИ-9  <b>Название модуля:</b>          Инструментальное исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>          Музыкальная импровизация  <b>Пререквизиты:</b>          Инструментальное мастерство 2  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области инструментального исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>          Студент имеет полное представление об основах импровизации. Способен проявить индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в процессе исполнительской импровизации на уровне, достаточном для будущей педагогической деятельности. Обучающиеся понимают важность и цель использования импровизации как важнейшего элемента, необходимого в творческой деятельности учителя музыки.  <b>Результаты обучения:</b>          РО11 – использовать традиционные и</p>	<p><b>Code of module:</b> IP-9  <b>Name of module:</b>          Instrumental performance  <b>Name of discipline:</b>          Musical improvisation  <b>Prerequisites:</b> Instrumental skill 2  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of instrumental performance.  <b>Brief description:</b>          The student has a complete understanding of the basics of improvisation. He is able to show an individual artistic interpretation of a musical work in the process of performing improvisation at a level sufficient for future teaching activities. Students understand the importance and purpose of using improvisation as an essential element necessary in the creative activity of a music teacher.  <b>Learning outcomes:</b>          LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.          LO12 – systematize and</p>

<p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор орындау  <b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровое исполнительство</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral performance</p>

<p>Балалар хор ұжымымен жұмыс</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Хор дыбысын модельдеу</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалдық-хорлық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер мектептегі музыка сабағында кәсіби вокалдық-хор қызметіне дайындалады, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін іс жүзінде меңгереді және хор ұжымын басқарудың ерекшеліктерін игере отырып, хор өнеріне деген көзқарасын қалыптастыра отырып, балалар хор ұжымына репертуар таңдауға үйренеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық-бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және техникалық іске асыруды түсіну. ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын</b></p>	<p><b>Название дисциплины:</b> Работа с детским хоровым коллективом</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Моделирование хорового звучания</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты готовятся к профессиональной вокально-хоровой деятельности на уроке музыки в школе, практически осваивают методику работы с детским хоровым коллективом и учатся подбирать репертуар для детского хорового коллектива, формируя при этом свое отношение к хоровому искусству, овладевая особенностями управления хоровым коллективом.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора. РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-</p>	<p><b>Name of discipline:</b> Working with a children's choral group</p> <p><b>Prerequisites:</b> Modeling of choral sound</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of vocal and choral performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Students prepare for professional vocal and choral activities in a music lesson at school, practically master the methodology of working with a children's choral group and learn how to select a repertoire for a children's choral group, while forming their attitude to choral art, mastering the peculiarities of choral group management.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea. LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To master the basics of creative activity, to be able</p>
--	---	--

<p><b>құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ11 – Вокалды-хор іс-әрекетінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта және дирижерлай білу, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>to rebuild professional activities, to implement the author's innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>  Вокал мен хор орындау  <b>Пән атауы:</b>  Хормейстер жұмысының технологиялары  <b>Пререквизиттер:</b> Хор дыбысын модельдеу  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Максаты:</b> вокалдық-хорлық орындаушылық және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>  Вокально-хоровое исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>  Технологии хормейстерской работы  <b>Пререквизиты:</b>  Моделирование хорового звучания  <b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>  Vocal and choral performance  <b>Name of discipline:</b>  Technologies of choirmaster work  <b>Prerequisites:</b> Modeling of choral sound  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving</p>

<p>әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер динамика, хор тембрлері, музыкалық фразалар бойынша жұмыс істей алады. Әр түрлі сипаттағы legato, non legato және marcato қимылдарын қолдану. Мектеп репертуарының, а Каппелла, с сүйемелдеуімен шығармаларының көркем орындалуы.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалды-хор іс-әрекетінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта және дирижерлай білу,</p>	<p><b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области вокально-хорового исполнительства и методической подготовки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты умеют работать над динамикой, хоровыми тембрами, музыкальной фразировкой. Применение различных по характеру жестов legato, non legato и marcato. Художественное исполнение произведений школьного репертуара, произведений а cappella, с сопровождением.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач. РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и</p>	<p>professional competencies in the field of vocal and choral performance and methodological training.</p> <p><b>Brief description:</b> Students are able to work on dynamics, choral timbres, and musical phrasing. The use of legato, non legato and marcato gestures of various types. Artistic performance of works of the school repertoire, works of a cappella, with accompaniment.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems. LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills</p>
--	--	---

<p>балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  <b>КК11</b> – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХО-8  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор орындау  <b>Пән атауы:</b>          Вокалдық-педагогикалық практикум  <b>Пререквизиттер:</b> Хор дыбысын модельдеу  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> вокалдық-хорлық орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Студенттер әр түрлі дәуірлердегі отандық және шетелдік композиторлардың хор шығармаларының үлгілерін зерттей алады: IX – XIX ғасыр, XX – XXI ғасырдың басы, олардың стильдік және композициялық ерекшеліктері, кәсіби теориялық білімнің спектрін қалыптастыруға жағдай жасайды, сонымен бірге олардың практикалық (хормейстер және педагогикалық) қызметіндегі қажеттілік пен маңыздылық ретінде өз көзқарастарын білдіреді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен қасиеттерін, музыкалық-бейнелі орындау үшін музыкалық қабылдауды және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХИ-8  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровое исполнительство  <b>Название дисциплины:</b>          Вокально-педагогический практикум  <b>Пререквизиты:</b>          Моделирование хорового звучания  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> повышение профессиональных компетенций в области вокально-хорового исполнительства.  <b>Краткое описание:</b>          Студенты смогут изучить образцы хоровых сочинений отечественных и зарубежных композиторов различных эпох: IX – XIX века, XX – начала XXI века, их стилевых и композиционных особенностей, создающих условия для формирования спектра профессиональных теоретических знаний, выражая при этом свое отношение как необходимости и важности в их практической (хормейстерской и педагогической) деятельности.  <b>Результаты обучения:</b>          РО8 – понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и</p>	<p><b>Code of module:</b> VCP-8  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral performance  <b>Name of discipline:</b>          Vocal and pedagogical workshop  <b>Prerequisites:</b> Modeling of choral sound  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of vocal and choral performance.  <b>Brief description:</b>          Students will be able to study samples of choral works by domestic and foreign composers of various eras: IX-XIX century, XX – early XXI century, their stylistic and compositional features that create conditions for the formation of a range of professional theoretical knowledge, while expressing their attitude as a necessity and importance in their practical (choirmaster and pedagogical) activities.  <b>Learning outcomes:</b>          LO8 – to understand the features and properties of musical sound, musical perception for musical-figurative performance and technical embodiment, realizing the composer's idea.          LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the</p>

<p>техникалық іске асыруды түсіну.</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p>ОН12 – музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалды-хор іс-әрекетінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта және дирижерлай білу, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы</p>	<p>технического воплощения, реализовывая замысел композитора.</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.</p> <p>РО12 – систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой</p>	<p>educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems.</p> <p>LO12 – systematize and generalize the acquired knowledge in musical-theoretical and practical disciplines to demonstrate vocal-choral, conducting, choirmaster and instrumental skills, to model design and performance processes for conducting music lessons.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC7 – To master the basics of creative activity, to be able to rebuild professional activities, to implement the author's innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
--	---	--

<p>балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ӘД-11  <b>Модуль атауы:</b>  Әдістемелік дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Домбыра оқыту әдістемесі  <b>Пререквизиттері:</b>  <b>Постреквизиттері:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер домбыраны оқыту әдістемесі туралы толық түсінікке ие, домбырада ойнауды оқытудың негізгі әдістерін меңгере алады. Студент домбыраны оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын қазақ халқының дәстүрлі музыкалық мәдениетін түсіну мен сүйіспеншілікті ояту құралдарының бірі ретінде түсінеді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу  ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар</p>	<p><b>Код модуля:</b> МП-11  <b>Название модуля:</b>  Методическая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Методика преподавания домбры  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> повышение профессиональных компетенций в области музыкального исполнительства и методической подготовки.  <b>Краткое описание:</b>  Студенты имеют полное представление о методике преподавания домбры, способны освоить основные методы обучения игре на домбре. Студент понимает важность и цель методики преподавания домбры как средство для притока любви и понимания традиционной музыкальной культуры казахского народа.  <b>Результаты обучения:</b>  РО5 – распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования;  РО7 – обобщать и</p>	<p><b>Code of module:</b> MP-11  <b>Name of module:</b>  Methodical preparation  <b>Name of discipline:</b>  Methods of teaching dombra  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> improving professional competencies in the field of musical performance and methodological training.  <b>Brief description:</b>  Students have a complete understanding of the methods of teaching dombra, are able to master the basic methods of teaching dombra playing. The student understands the importance and purpose of the dombra teaching methodology as one of the means of instilling love and understanding of the traditional musical culture of the Kazakh people.  <b>Learning outcomes:</b>  LO5 – to recognize and understand fundamental scientific concepts that have fundamental methodological and theoretical significance for understanding and mastering the musical and pedagogical sciences, to argue their own position of applying and integrating knowledge from other fields of sciences to  LO7 – to generalize and analyze cause-and-effect relationships between phenomena and processes occurring in the process of musical performance in order</p>

<p>мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау</p> <p>ОН11 – оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану</p> <p><b>Қалыптасатын құзіреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық инновациялық идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен оқыту әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның сабақтас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызметтің негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хор әніне және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық</p>	<p>анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм;</p> <p>РО11 – использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач;</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах</p>	<p>to interpret the idea of unity and integrity of the nature of musical language by means of musical expressiveness, features of styles, genres and forms</p> <p>LO11 – to use traditional and innovative methods for conducting research in the educational process and apply methods of analyzing musical compositions to solve musical and practical problems</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС7 – To master the basics of creative activity, to be able to rebuild professional activities, to implement the author's innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>КС8 – To master learning technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills of preschoolers and schoolchildren, to use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС10 – Master the basics of musical performance, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	---	---

репертуарын және музыкантты жеке даярлау негіздерін толық көлемде білу.	(домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.	
---	--	--

Руководитель ОП  А.Усенова