

«ИЛІЯС ЖАНСУГРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NPJSC «ZHETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**  
университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University/  
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «27» 03 2025  
Басқарма Төрағасы – Ректор/ Председатель /  
Правления Ректор/ Chairman of the Board-Rector  
з.ғ.д., профессор Е. Бурибаев/  
д.ю.н., профессор Е. Бурибаев /  
d.l.s., Professor Y. Buribayev



7M01402 – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша

## **ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ**

қабылдау жылы: 2025

## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 7M01402 – «Музыкальное образование»

год приема: 2025

## **CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 7M01402 – «Music education»

year of admission: 2025

Талдықорған/ Талдықорған/ Taldykorgan, 2025

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Кафедра меңгерушісі/  
Заведующий кафедрой/  
Head of the Department:



п.ғ.к. А.Усенова/  
к.п.н. А.Усенова/  
Candidate of Pedagogical Sciences  
A.Usenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Сogласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:

Жетісу обласының білім басқармасының дене тәрбиесі, спорт, алғашқы әскери дайындығы және қосымша білім берудің ғылыми-тәжірибелік орталығы / Научно-практический центр физической культуры, спорта, начальной военной подготовки и дополнительного образования Управления образования области Жетісу/  
Scientific and Practical Center for Physical Culture, Sports, Primary Military training and Additional Education of the Department of Education of the Zhetisu region



Көркем-эстетикалық шығармашылықты дамыту бөлімінің басшысы/ Руководитель отдела развития художественно-эстетического творчества/ Head of the Department for the Development of Artistic and Aesthetic Creativity  
М. Имашева/ М. Имашева/  
M. Imasheva

Магистранттардың өкілі /  
Представитель магистрантов /  
Representative of undergraduate:



Б. Камашев/  
Б. Камашев/  
B. Kamashev

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «26» 03 2015).

Университеттің Академиялық Кеңесі төрағасы/ Председатель Академического совета университета / Chairman of University academic council



PhD,қауымд. профессор Б.Таубаев  
PhD,ассоц. профессор Б.Таубаев  
PhD,associate Professor B.Taubayev

<p><b>Модуль коды:</b> FTT-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми тарихы мен философиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарға ғылымды оқып үйренудің негізгі аспектілерінің өзіне тән ерекшелігі мен өзара байланысын ашып көрсету, болмыс туралы біліктіліктерін және мәселені шеше алу жолдарын қалыптастыру; жалпы гуманитарлық сипаттағы әдебиетпен өз бетімен жұмыс жасай білу, басты көзқарастық мәселелерді және олардың шешімдерін таба білу; танымның негізгі принциптері мен заңдары туралы әлеуметтік өмірдің негіздері мен заңдылықтары туралы түсінігін қалыптасытыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Ол тарихи философиялық жетістіктерді, идеяларды, көзқарастарды, әлемдік философиялық ой-пікірлерді тарихи тұрғыдан зерттейді, олар ғылыми зерттеулер жүргізуде маңыздылығын сақтайды. Ол мета-теориялық, теориялық, теориялық-эмпирикалық және қолданбалы (эмпирикалық) деңгейлердегі, ғылыми-зерттеу жұмыстарындағы философиялық және ғылыми білімдердің негізгі принциптерін және әдістерін зерттейді. Ғылыми зерттеулердің логикасын және оның нәтижелерін таныстырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p> <p>ОН3 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ҒЫЛЫМ</p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История и философия науки</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов умений и навыков самостоятельного исследования философских проблем, проявление интереса к познавательной деятельности, а также закреплений знаний у студентов по философской науке. Основной задачей студента заключается в исследовании философских учений, понятий, категорий, методов познания действительности и раскрытии взаимосвязи теории с практикой.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные философские достижения, идеи, взгляды, теории мировой философской мысли в историческом аспекте, сохраняющие свою значимость при проведении научных исследований. Изучает основные принципы и методы философского и научного познания метатеоретического, теоретического, теоретико-эмпирического и прикладного (эмпирического) уровней, научно-исследовательской работы. Раскрывает логику научного исследования и изложения его результатов</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>РО3 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b> Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b> History of philosophy and science</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> formation of undergraduates' skills and abilities of independent research of philosophical problems, the manifestation of interest in cognitive activity, as well as consolidation of knowledge among students in philosophical science. The main task of the student is to study philosophical doctrines, concepts, categories, methods of cognition of reality and reveal the relationship between theory and practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the main philosophical achievements, ideas, views, theories of world philosophical thought in the historical aspect, retain their importance in the conduct of scientific research. He studies the basic principles and methods of philosophical and scientific knowledge of metatheoretic, theoretical, theoretical and empirical and applied (empirical) levels, research work. Reveals the logic of scientific research and presentation of its results</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of</p>
--	---	---

<p>философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p>	<p>природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p>	<p>the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> FTT-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Жоғары мектептің педагогикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттердің даму, тәрбиелеу және оқыту заңдылықтарын зерттеу және осы негізде білікті маманды даярлау процесін жетілдіру жолдарын әзірлеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында оқытудың жаңа әдістері мен технологияларын қарастырады. Педагогикалық үдерісті ғылыми талдау, болжау, жоспарлау және басқару әдістерін зерттейді. Гуманитарлық білім саласы және білім беру үдерісі субъектілерінің өзара іс-қимылы ретінде педагогика туралы теориялық түсініктерді қалыптастырады</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p> <p>ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.</p> <p>ОН6 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы</p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Педагогика высшей школы</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> исследование закономерностей развития, воспитания и обучения студентов и разработка на этой основе путей совершенствования процесса подготовки квалифицированного специалиста.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает новейшие методики и технологии обучения в рамках обновленного содержания среднего образования. Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и взаимодействия субъектов образовательного процесса</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>PO1 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>PO2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.</p> <p>PO6 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке.</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Higher school pedagogy</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> research of regularities of development, education and training of students and development on this basis of ways of improvement of process of preparation of the qualified specialist.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the latest teaching methods and technologies as part of the updated content of secondary education. Studies methods of scientific analysis, forecasting, planning and management of the pedagogical process. Forms theoretical ideas about pedagogy as a branch of humanitarian knowledge and interaction of subjects of the educational process</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.</p> <p>LO6 – Briefly present the results of scientific work on the problem of research in a professional foreign language.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the</p>

<p>дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу.</p> <p>ТҚ6 – Шет тілінің сөйлеу қызметінің төрт түрін (тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу) кәсіби деңгейде меңгеру, ғылыми ойларды ауызша және жазбаша түрде баяндау.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.</p> <p>КК6 – Владеть четырьмя видами речевой деятельности иностранного языка (аудирование, чтение, письмо, говорение) на профессиональном уровне, излагать научные мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>КC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication.</p> <p>КC6 – To master four types of speech activity of a foreign language (listening, reading, writing, speaking) at a professional level, to express scientific thoughts orally and in writing.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОЭТ-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарды білім мен ғылым саласындағы дербес ғылыми-зерттеу жұмысына дайындау.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> «Педагогика» пәні саласындағы негізгі ғылыми зерттеулердің ерекшеліктері ашылады. Ғылыми зерттеу әдістемесін, теория, әдіс және әдістеме арасындағы айырмашылықты, педагогикалық зерттеу әдістерін іріктеу тәсілдерін зерттейді. Педагогикалық қызмет проблемаларының формуласы мен рейтингісіне, жұмыстардың негізгі бағыттары мен зерттеулерін анықтауға, нәтижелер мен көрсеткіштерді анықтауға, педагогикалық зерттеудің тиімділігі мен тиімділігін талдауға бағытталған.</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Методология научно-педагогических исследований</p> <p><b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области образования и науки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Раскрываются особенности основных научных исследований в предметной области «педагогика». Изучает методологию научного исследования, различие между теорией, методом и методикой, подходы к выборке методов педагогического исследования. Направлена на формулу и ранжирование проблем педагогической деятельности, определение основных направлений и исследований работ, определение результатов и показателей, анализ результативности и</p>	<p><b>Code of module:</b> МТНЕ-4</p> <p><b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Methods and methodology of scientific and pedagogical research</p> <p><b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> preparation of master's students for independent research activities in the field of education and science.</p> <p><b>Brief description:</b> The features of the main scientific research in the subject area "pedagogy" are revealed. Studies the methodology of scientific research, the difference between theory, method and methodology, approaches to the selection of methods of pedagogical research. It is aimed at the formula and ranking of the problems of pedagogical activity, the definition of the main directions and research</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.  ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.  ОН12 – Ғылыми-зерттеу жұмыстарын диссертация, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т. б. түрінде орындау.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.  ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.  ТҚ12 – Ғылыми-зерттеу және аналитикалық жұмыстың нәтижелерін диссертация, ғылыми жоба, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т.б. түрінде қорытындылау, заманауи ақпараттық технологияларды тарта отырып, ақпараттық-аналитикалық және ақпараттық-библиографиялық жұмыс жүргізу.</p>	<p>эффективности педагогического исследования.  <b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.  РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.  РО12 – Выполнять научно-исследовательскую работу в виде диссертации, научной статьи, отчета, аналитической записки и др.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.  КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.  КК12 – Обобщать результаты научно-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, научного проекта, научной статьи, отчета, аналитической записки и др., проводить информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</p>	<p>works, the definition of results and indicators, the analysis of the effectiveness and efficiency of pedagogical research.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.  LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.  LO12 – Perform research work in the form of a dissertation, scientific article, report, analytical note, etc.  <b>Formed competencies:</b>  ККЗ – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.  КК9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.  КК12 – To summarize the results of research and analytical work in the form of a dissertation, a scientific article, a report, an analytical note, etc., to carry out information-analytical and information-bibliographic work with the involvement of modern information technologies.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ-4  <b>Модуль атауы:</b>  Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Жоғары білім берудегі педагогикалық технологиялар  <b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4  <b>Название модуля:</b>  Методика и технологии обучения в высшей школе  <b>Название дисциплины:</b>  Педагогические технологии в высшем образовании  <b>Пререквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE-4  <b>Name of module:</b>  Methods and technologies of higher education  <b>Name of discipline:</b>  Pedagogical technologies in higher education  <b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары білім беру жүйесінде оқу үдерісінің сапасын арттыруға, сыни ойлау, дербестік және инновациялық тәсілді дамытуға бағытталған заманауи педагогикалық технологиялар бойынша кәсіби білім, білік және дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Университеттің оқу процесінде заманауи педагогикалық технологияларды қарастырады. Оқытуды даралау мен саралаудың дидактикалық принциптерін іске асырудың жаңа мүмкіндіктерін ашады. Ақпараттық, коммуникациялық және интерактивті технологияларды пайдалануды таңдауға, әмбебап білім беру саласын құруға және дамытуға, педагогикалық ойлаудың жаңа мәдениетін қалыптастыруға ынталандыруға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН4 – Білім беру үдерісінде заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды табу.          ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.          ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p><b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов профессиональных знаний, умений и навыков по современным педагогическим технологиям, способствующим повышению качества учебного процесса в высшем образовании, развитию критического мышления, самостоятельности и инновационного подхода в преподавании.</p> <p><b>Краткое описание:</b>          Рассматривает современные педагогические технологии в учебном процессе вуза. Раскрывает новые возможности реализации дидактических начал индивидуализации и дифференциации обучения. Направлена на выбор использования информационных, коммуникационных и интерактивных технологий, в создании и развитии универсальной образовательной сферы, стимулировании становления новой культуры педагогического мышления.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>          РО4 – Находить современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе.          РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>          КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и информационных технологий, отражающих специфику предметной области.          КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и</p>	<p><b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop professional knowledge, skills, and competencies of master's students in modern pedagogical technologies aimed at improving the quality of the educational process in higher education, fostering critical thinking, independence, and innovative approaches in teaching.</p> <p><b>Brief description:</b>          Examines modern pedagogical technologies in the educational process of the university. Reveals new opportunities for the implementation of didactic principles of individualization and differentiation of learning. It is aimed at choosing the use of information, communication and interactive technologies, in the creation and development of a universal educational sphere, stimulating the formation of a new culture pedagogical thinking.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>          LO4 – To find modern pedagogical and information technologies in the educational process.          LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>          KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.          KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical</p>
--	---	--

	практическими основами педагогического мастерства.	skills.
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӨТ-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жасанды интеллектті қолданатын заманауи технологиялар</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттардың әртүрлі қызмет салаларында жасанды интеллект мүмкіндіктері мен болашағы туралы түсінігін қалыптастыру, сондай-ақ заманауи цифрлық құралдарды қолдана отырып кәсіби міндеттерді шешуде ЖИ-технологияларды қолдану бойынша практикалық дағдыларын дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық білім беруде қолданылатын педагогикалық, компьютерлік және мультимедиялық бағдарламалық құралдар қарастырылады. Жеке тұлғаға бағытталған және Дамыта оқыту үшін жекелеген пәндерді оқытудың тиімділігі мен сапасына бағытталған жасанды интеллектті қолдана отырып оқытудың заманауи технологиялары мен әдістері ашылады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – Білім беру үдерісінде заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды табу. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жана идеяларды талдау, бағалау және синтездеу. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Современные технологии с применением искусственного интеллекта</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов представлений о возможностях и перспективах использования искусственного интеллекта в различных сферах деятельности, развитие практических навыков применения ИИ-технологий для решения профессиональных задач с опорой на современные цифровые инструменты.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматриваются педагогические, компьютерные и мультимедийные программные средства, используемые в музыкальном образовании. Раскрываются современные технологии и методы обучения с применением искусственного интеллекта, направленные на эффективность и качество преподавания отдельных дисциплин для личностно-ориентированного и развивающего обучения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – Находить современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и</p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE-4</p> <p><b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Modern technologies using artificial intelligence</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop students' understanding of the capabilities and prospects of using artificial intelligence across various fields, and to build practical skills in applying AI technologies to solve professional tasks using modern digital tools.</p> <p><b>Brief description:</b> The pedagogical, computer and multimedia software tools used in music education are considered. Modern technologies and methods of teaching using artificial intelligence are revealed, aimed at the effectiveness and quality of teaching individual disciplines for personality-oriented and developmental learning.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – To find modern pedagogical and information technologies in the educational process. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education,</p>

<p>әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>информационных технологий, отражающих специфику предметной области. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі <b>Пән атауы:</b> Этносаралық төзімділікті қалыптастыру педагогикасы <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттарға этносаралық төзімділік феномені туралы білімді қалыптастыру және оларды ұлттық-мәдени мұраларды сақтау, дамыту және ұлттардың мәдениаралық ынтымақтастығы үдерісіне қатысуға ынталандыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көпмәдениетті орта жағдайында жастардың этносаралық толеранттылығын қалыптастырудың негізгі аспектілерін қарастырады. Этномәдени бірлестіктердің тәжірибелік әлеуметтік-мәдени қызметін зерттейді. Магистранттардың ұлттық-мәдени мұраны және этностардың мәдениетаралық ынтымақтастығын байқау және дамыту процесінде шоғырлануға уәждемесін дамытуға бағытталған. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН5 – Іргелі білім негізінде көпмәдениетті ортада этносаралық коммуникация құру. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность <b>Название дисциплины:</b> Педагогика формирования межэтнической толерантности <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний о феномене межэтнической толерантности и мотивация их к участию в сохранении, развитии национально-культурного наследия и процессе межкультурного сотрудничества народов. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные аспекты формирования межэтнической толерантности молодежи в условиях поликультурной среды. Изучает практикующую социально-культурную деятельность этнокультурных объединений. Направлена на развитие мотивации магистрантов к концентрации в процессе наблюдения и развития национально-культурного наследия и межкультурного сотрудничества этносов. <b>Результаты обучения:</b> РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО5 – Строить межэтническую коммуникацию в поликультурной среде на основе фундаментальных знаний. <b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в</p>	<p><b>Code of module:</b> СМА-2 <b>Name of module:</b> Communication-management activities <b>Name of discipline:</b> Pedagogy of formation of interethnic tolerance <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to develop master's students' knowledge about the phenomenon of interethnic tolerance and to motivate them to participate in the preservation and development of national and cultural heritage, as well as in the process of intercultural cooperation among nations. <b>Brief description:</b> Examines the main aspects of the formation of interethnic tolerance of youth in a multicultural environment. Studies the practicing socio-cultural activities of ethno-cultural associations. It is aimed at developing the motivation of undergraduates to concentrate in the process of observing and developing the national cultural heritage and intercultural cooperation of ethnic groups. <b>Learning outcomes:</b> LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO5 – To build interethnic communication in a multicultural environment based on fundamental knowledge. <b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and</p>

<p>ТҚ5 – Қазақстанның этникалық ерекшелігінің негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуін көрсету.</p>	<p>социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.          КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.</p>	<p>industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication          KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic identity of Kazakhstan.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2  <b>Модуль атауы:</b>          Коммуникативтік-басқару қызметі  <b>Пән атауы:</b>          Шет тілі (кәсіби)  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Маманның кәсіби құзыреттілігінің деңгейін арттыру үшін болашақ мамандардың кәсіби қызметінің түрлі аспектілерін жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби шет тілді сөйлеуді қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          «Кәсіби шет тілі» курсы мақсатты түрде орнату негізінде магистранттарды бағдарламада көзделген тақырыптың шегінде шет тілінде сөйлеуге үйрету, магистранттарға өзінің іс-әрекетіне бағынатын ережелерді ұғынуға нақты сөйлеу контекстінде грамматикалық, лексикалық және құрылымдық модельдерді қолдануға көмек көрсету жатыр.          Бұл мыналарды болжайды:          - кәсіби шетелдік ақпараттық алмасуды меңгерудің жеткілікті деңгейін қалыптастыру, бұл коммуникативтік дағдыларды пысықтауды, сөйлеу қызметінің барлық 4 түрін (оқу, жазу, тыңдау және сөйлеу-монолог және диалогтық сөйлеу) одан әрі дамытуды, сондай-ақ белсенді кәсіби сөздікті жүйелі түрде кеңейтуді көздейді.          - магистранттарды тілді өз бетінше зерттеу жұмыстарына тарту.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН6 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2  <b>Название модуля:</b>          Коммуникативно-управленческая деятельность  <b>Название дисциплины:</b>          Иностранный язык (профессиональный)  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формировать профессиональную иноязычную речь позволяющую реализовывать различные аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов для повышения уровня профессиональной компетенции специалиста.  <b>Краткое описание:</b> В основе целевой установки курса «Профессионального иностранного языка» лежит обучение магистрантов речевому общению на иностранном языке в пределах тематики, предусмотренной программой, оказание магистрантам помощи в осмыслении правил, подчиняющихся своему действию использование грамматических, лексических и структурных моделей в реальном речевом контексте. Это предполагает:          -формирование достаточного уровня владения профессиональным иностранным информационного обмена, что предполагает отработку коммуникативных навыков, дальнейшее развитие всех 4 видов речевой деятельности (чтения,письма, аудирования и говорения - монологической и диалогической речи), а также</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2  <b>Name of module:</b>          Communication-management activities  <b>Name of discipline:</b> Foreign language (professional)  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To form a professional foreign language speech allowing to implement various aspects of professional activity of future specialists to improve the level of professional competence of the specialist  <b>Brief description:</b> Main direction of the course "Professional foreign language" is teaching undergraduates to the speech communication in a foreign language within the subjects provided by the program, providing assistance to undergraduates in understanding the rules that subordinate to the use of grammatical, lexical and structural models in a real speech context. This implies:          -formation of a sufficient level of proficiency in professional foreign information exchange, which involves the development of communication skills, further development of all 4 types of speech activities (reading,writing, listening and speaking - monologue and dialogue speech), as well as the systematic expansion of active professional dictionary.          - introduction of undergraduates to</p>

<p>жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Шет тілінің сөйлеу қызметінің төрт түрін (тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу) кәсіби деңгейде меңгеру, ғылыми ойларды ауызша және жазбаша түрде баяндау.</p>	<p>систематическое расширение активного профессионального словаря.</p> <p>- приобщение магистрантов к самостоятельной исследовательской работе над языком.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть четырьмя видами речевой деятельности иностранного языка (аудирование, чтение, письмо, говорение) на профессиональном уровне, излагать научные мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>independent research work on the language.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – Briefly present the results of scientific work on the problem of research in a professional foreign language.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – To master four types of speech activity of a foreign language (listening, reading, writing, speaking) at a professional level, to express scientific thoughts orally and in writing.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі <b>Пән атауы:</b> Басқару психологиясы <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> басқару қызметінің психологиялық заңдылықтарын зерттеу, басқару жүйесіндегі жұмыстың тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында басқару қызметінің психологиялық жағдайлары мен ерекшеліктерін талдау. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Басқару қызметінің психологиялық заңдылықтарын, басқару жүйесіндегі жұмыстың тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында басқару қызметінің психологиялық жағдайлары мен ерекшеліктерін талдауды, басқару кіші жүйесінің жай-күйі мен өзгерістерін диагностикалау мен болжауды зерттейді. Басшыларды даярлаудың белсенді әдістерін әзірлеу, кәсіби даму мәселелері бойынша басқарушылық кеңес беру, басшылық лауазымдарға ұсыну резервін құру іскерліктері қалыптасады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность <b>Название дисциплины:</b> Психология управления <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> изучение психологических закономерностей управленческой деятельности, анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления. <b>Краткое описание:</b> Изучает психологические закономерности управленческой деятельности, анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления, диагностика и прогнозирование состояния и изменений управленческой подсистемы. Формируются умения разработки активных методов подготовки руководителей, управленческого</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2 <b>Name of module:</b> Communication-management activities <b>Name of discipline:</b> Psychology of management <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> study of psychological regularities of management activity, analysis of psychological conditions and features of management activities in order to improve the efficiency and quality of work in the management system. <b>Brief description:</b> Studies of the psychological laws of management, analysis of the psychological conditions and features of management activities in order to improve the efficiency and quality of work in the management system, diagnose and predict the status and changes of the management subsystem. Formed skills development of active methods of training managers, management consulting, on professional development, creating a reserve for nomination to</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – Әлеуметтік өзара әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару.</p>	<p>консультирования, по вопросам профессионального развития, создания резерва на выдвижение на руководящие должности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – Переносить когнитивную деятельность для реализации социального взаимодействия и решения управленческих задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>leadership positions.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – To transfer cognitive activity for the implementation of social interaction and management tasks.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2 <b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі көшбасшылық теориясы <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> білім беру контекстіндегі көшбасшылықтың негізгі теориялары мен модельдері туралы жан-жақты түсінікті дамыту және институционалдық тиімділікті, ынтымақтастықты және білім беру нәтижелерін арттыру мақсатында осы теорияларды нақты білім беру жағдайында қолдану қабілетін дамыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көшбасшылық негіздерін, персоналды басқарудағы көшбасшылық қасиеттердің функционалдық ерекшеліктерін қарастырады. Білім беру ұйымдарында көшбасшылықты арттырудың теориялық және практикалық негіздерін, Нәтижелілік пен оның кәсіби мінез-құлқын арттыру үшін рефлексивті құзыреттілікті, басқару құралдарын пайдалануды, жеке басқарушылық сезімталдықты қалыптастыруға, көшбасшылық дағдыларды анықтау мен дамытуға бағытталғандығын зерделейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – Әлеуметтік өзара</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2 <b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность <b>Название дисциплины:</b> Теория лидерства в образовании <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> развить всестороннее понимание ключевых теорий и моделей лидерства в контексте образования и развить способность применять эти теории в реальных образовательных условиях с целью повышения институциональной эффективности, сотрудничества и образовательных результатов. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает основы лидерства, функциональные особенности лидерских качеств в управлении персоналом. Изучает теоретические и практические основы повышения лидерства в организациях образования, рефлексивной компетентности для повышения результативности и его профессионального поведения, использования управленческого инструментария, направленности на формирование индивидуальной управленческой чувствительности, определения и развития лидерских навыков. <b>Результаты обучения:</b> РО7 – Переносить когнитивную</p>	<p><b>Code of module:</b> СМА-2 <b>Name of module:</b> Communication-management activities <b>Name of discipline:</b> Theory of leadership in education <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> develop a comprehensive understanding of key leadership theories and models in the context of education, and to cultivate the ability to apply these theories to real-world educational settings in order to enhance institutional effectiveness, collaboration, and educational outcomes. <b>Brief description:</b> Examines the basics of leadership, functional features of leadership qualities in personnel management. Studies the theoretical and practical foundations of improving leadership in educational organizations, reflexive competence to improve performance and professional behavior, the use of management tools, focus on the formation of individual managerial sensitivity, the definition and development of leadership skills. <b>Learning outcomes:</b> LO7 – To transfer cognitive activity for the implementation of social</p>

<p>әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру.</p> <p>ОН8 – Тиімді ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдер үшін көшбасшылық теориясы негізінде іскерлік қатынастар құру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару. ТҚ8 – Білімді біріктіру және зерттелетін салаға байланысты жаңа немесе бейтаныс жағдайларда байланыс құру.</p>	<p>деятельность для реализации социального взаимодействия и решения управленческих задач.</p> <p>РО8 – Строить деловые отношения на основе теории лидерства для эффективных организационно-управленческих решений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности. КК8 – Интегрировать знания и выстраивать коммуникацию в новых или незнакомых ситуациях, связанных с изучаемой областью.</p>	<p>interaction and management tasks.</p> <p>LO8 – To build business relationships based on the theory of leadership for effective organizational and managerial decisions.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity. KC8 – To integrate knowledge and build communication in new or unfamiliar situations related to the field of study.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы <b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру педагогикасы <b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары музыкалық білім беру саласындағы ұйымдастырушылық-технологиялық және ғылыми-әдістемелік қызмет бойынша кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғалымдар мен педагог-практиктер әзірлеген музыкалық-педагогикалық идеялар мен ізденістер қарастырылады. Музыкалық тәрбие мен тұлғаны дамыту процестерін байытуға және жетілдіруге қабілетті ғылыми және білім беру практикасын ашады. Жоғары педагогикалық музыкалық қызмет туралы проблемалар мен жүйелік білімді терең зерттеуге бағытталған заманауи және іргелі бағыттарды перспективалық зерттеуді зерттейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3 <b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования <b>Название дисциплины:</b> Педагогика музыкального образования <b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование профессиональной компетентности магистрантов в сфере организационно-технологической и научно-методической деятельности высшего музыкального образования. <b>Краткое описание:</b> Рассматриваются музыкально-педагогические идеи и поиски, разработанные учеными и педагогами-практиками. Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развития личности. Изучает перспективные исследования современных и фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение проблем и системных знаний о высшей педагогической музыкальной</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3 <b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education <b>Name of discipline:</b> Pedagogy of music education <b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> formation of master's students' professional competence in the field of organizational-technological and scientific-methodological activities in higher music education. <b>Brief description:</b> Musical and pedagogical ideas and searches developed by scientists and practical teachers are considered. Reveals scientific and educational practices that can enrich and improve the processes of musical education and personal development. Studies promising research of modern and fundamental directions aimed at in-depth study of problems and systemic knowledge about higher pedagogical musical activity. <b>Learning outcomes:</b> LO1 – Recognize current trends in science. LO2 – Designing</p>

<p>ОН2 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.</p> <p>ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық Таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.</p> <p>РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.</p> <p>LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication.</p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық қызмет психологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыканы қабылдау, ойлау, орындау және шығармашылықтың психологиялық негіздерін меңгеру, музыкалық-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология музыкальной деятельности</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> изучение психологических основ музыкального восприятия, мышления, исполнения и</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology of musical activity</p> <p><b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to study the psychological foundations of musical perception, thinking, performance, and creativity, and to develop students'</p>

<p>педагогикалық тәжірибеде психологияны қолдану бойынша магистранттардың білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық іс-әрекеттің психологиясы туралы жүйелі білімге, адамның музыкалық процестегі психикалық қызметін ашатын ұғымдарды меңгеруге, музыканы табу мен жазуға, музыканттың кәсіби қызметін психологиялық талдау принциптерін игеруге бағытталған орындаушылық шеберлікті оқыту әдістерін қарастыру және кешені.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>творчества, формирование у магистрантов знаний и умений по применению психологии в музыкально-педагогической практике.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассмотрение и комплекс методов обучения исполнительскому мастерству, направленные на системные знания о психологии музыкальной деятельности, владение понятиями, раскрывающие психическую деятельность человека в процессе музицирования, обнаружение и сочинение музыки, овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>knowledge and skills in applying psychology in music education practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Consideration and a set of methods of teaching performing skills aimed at systematic knowledge of the psychology of musical activity, possession of concepts that reveal the mental activity of a person in the process of making music, the discovery and composition of music, mastering the principles of psychological analysis of the professional activity of a musician.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы <b>Пән атауы:</b> Музыкалық шығармашылық психологиясы</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3 <b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования <b>Название дисциплины:</b> Психология музыкального</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3 <b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education <b>Name of discipline:</b> Psychology of musical creativity</p>

<p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> музыканы қабылдау, ойлау, орындау және шығармашылықтың психологиялық негіздерін меңгеру, музыкалық-педагогикалық тәжірибеде психологияны қолдану бойынша магистранттардың білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық шығармашылықты және оның ерекшеліктерін, шығармашылық қабылдау ерекшеліктерін қарастырады. Музыканы қабылдау психологиясын психикалық құбылыс және Музыка тудыратын және оны тудыратын процесс ретінде ашады. Музыка теориясы мен тарихы, музыкалық формаларды талдау, жалпы, жас және педагогикалық психология, музыкалық педагогика саласындағы кешенді білімді біріктіреді. Міндеттері: оқу, теориялық талдау және жалпылау; музыкалық психология саласындағы теориялық білімді меңгеру; болашақ музыкант мұғалімдерді адамның психикалық іс-әрекетінің механизмдерін, музыкалық шығармашылық процестерінің заңдылықтарын және музыканы қабылдауды білумен қаруландыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен</p>	<p>творчества</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> изучение психологических основ музыкального восприятия, мышления, исполнения и творчества, формирование у магистрантов знаний и умений по применению психологии в музыкально-педагогической практике.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает музыкальное творчество и его специфику, особенности творческого восприятия. Раскрывает психологию восприятия музыки как психическое явление и процесс, вызываемый музыкой и порождающий его. Интегрирует комплексные знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики. Задачи: изучить, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Демонстрировать углубленные знания и</p>	<p><b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to study the psychological foundations of musical perception, thinking, performance, and creativity, and to develop students' knowledge and skills in applying psychology in music education practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines musical creativity and its specifics, features of creative perception. Reveals the psychology of the perception of music as a mental phenomenon and the process caused by music and generating it. Integrates comprehensive knowledge in the field of music theory and history, analysis of musical forms, general, age and pedagogical psychology, and music pedagogy. Tasks: to study, theoretical analysis and generalization; to master theoretical knowledge in the field of musical psychology; to equip future music teachers with knowledge of the mechanisms of human mental activity, the laws of the processes of musical creativity and music perception.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education</p>
---	---	---

<p>түсінікті көрсету. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>and art in the context of scientific research. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОЭТ-4 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі Арт-технологиялар <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттардың білім беру ортасында креативтілікті, эмоционалдық интеллектті және шығармашылық өзін-өзі білдіруді дамыту құралы ретінде арт-технологияларды қолдану бойынша білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагогика, психология және өнердің өзара байланысына негізделген интегративті білім саласында арт-технологияларды қолданудың тарихи ретроспективасын қарастырады. Әр түрлі жас топтарына кешенді тәрбиелік, дамытушылық және түзету әсер ету құралдары ретінде бағытталған арт-технологиялардың түрлерін және оларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемелерін, арнайы және инклюзивті білім беруде арт-технологияларды қолдануды зерттейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен музыкалық терапияны қолдану. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Арт-технологии в образовании <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний и практических навыков использования арт-технологий как средства развития креативности, эмоционального интеллекта и творческого самовыражения в образовательной среде. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает историческую ретроспективу применения арт-технологий в области интегративных знаний, основанных на взаимосвязи педагогики, психологии и искусства. Изучает виды арт-технологий и методики их обучения и воспитания, применение арт-технологий в специальном и инклюзивном образовании, направленные в качестве средств комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на различные возрастные группы. <b>Результаты обучения:</b> РО10 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению</p>	<p><b>Code of module:</b> МТНЕ-4 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Art technologies in education <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge and practical skills in using art technologies as a means of developing creativity, emotional intelligence, and creative self-expression in the educational environment. <b>Brief description:</b> Examines the historical retrospective of the application of art technologies in the field of integrative knowledge based on the relationship of pedagogy, psychology and art. Studies the types of art technologies and methods of their teaching and upbringing, the use of art technologies in special and inclusive education, aimed as a means of comprehensive educational, developmental and correctional impact on various age groups. <b>Learning outcomes:</b> LO10 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities. LO11 – Demonstrate the ability to continuously independently update knowledge, expand</p>

<p>дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық терапияны және оқытудың арт-стратегияларын ғылыми-әдістемелік жобалау, енгізу және бейімдеу дағдыларын меңгеру. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК10 – Владеть навыками научно-методического проектирования, внедрения и адаптации музыкотерапии и арт-стратегий обучения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Possess the skills of scientific and methodological design, implementation and adaptation of music therapy and art learning strategies. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ-4 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі музыкалық терапия <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттарда оқушылардың эмоционалдық және психологиялық әл-ауқатын қолдау үшін музыкалық терапиялық әдістерді қолдану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, сондай-ақ қолайлы оқу ортасын жасау. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық терапияны қолданудың теориялық және практикалық әдістерін, сондай-ақ музыкалық терапияның пайда болу тарихы мен оны әртүрлі зерттеулерде қолдану туралы бағытталған зерттеулер. Пәндерді оқу барысында магистранттар үшін пациенттердің санаттарын санаумен жұмыста музыкалық терапияны қолданудың түрлері мен практикалық әдістері жүйеленді; айналымда музыка мен дыбыстық әсерді қолдануды және әртүрлі жағдайларды түзетуді негіздейтін материалдар. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Музыкотерапия в образовании <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний и практических навыков применения музыкальных терапевтических методов для поддержки эмоционального и психологического благополучия обучающихся, а также для создания благоприятной образовательной среды. <b>Краткое описание:</b> Направленные исследования теоретических и практических методов использования музыкотерапии, а также история возникновения музыкотерапии и ее применения в различных исследованиях. В ходе изучения дисциплин для магистрантов систематизированы виды и практические методы применения музыкотерапии в работе с перечислением категорий пациентов; присутствующие материалы, обосновывающие применение музыки и звукового воздействия в обращении и корректировку различных случаев. <b>Результаты обучения:</b> РО10 – Применять инновационные технологии в</p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE-4 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Music therapy in education <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge and practical skills in applying music therapy methods to support the emotional and psychological well-being of learners, as well as to create a favorable educational environment. <b>Brief description:</b> Directed research of theoretical and practical methods of using music therapy, as well as the history of the emergence of music therapy and its application in various studies. During the study of disciplines for undergraduates, the types and practical methods of using music therapy in the work with the enumeration of categories of patients are systematized; the materials present substantiate the use of music and sound effects in treatment and correction of various cases. <b>Learning outcomes:</b> LO10 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and</p>

<p>музыкалық терапияны қолдану. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық терапияны және оқытудың арт-стратегияларын ғылыми-әдістемелік жобалау, енгізу және бейімдеу дағдыларын меңгеру. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК10 – Владеть навыками научно-методического проектирования, внедрения и адаптации музыкотерапии и арт-стратегий обучения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>music therapy in teaching activities. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Possess the skills of scientific and methodological design, implementation and adaptation of music therapy and art learning strategies. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер <b>Пән атауы:</b> Музыкалық-стильдік тәсіл: теория және практика <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> кең музыкалық стильдік кеңістікте еркін бағдарлана білетін магистранттың кәсіби бағытталған даярлығы. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық стильдің теориясы мен әдіснамасын қабылдау туралы шешімді тұжырымдау, пәнді зерттеу музыкалық-стиль тәсілінің міндеттері мен мазмұнын, педагог-музыканттардың мамандарының күтуін теориялық және әдістемелік бағалаудың формалары мен әдістерін ашады. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН3 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану. ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство <b>Название дисциплины:</b> Музыкально-стилевой подход: теория и практика <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> профессионально-ориентированная подготовка магистранта, обладающего умением свободно ориентироваться в широком музыкально-стилевом пространстве. <b>Краткое описание:</b> Сформировать понятие о вопросах теории и методики музыкально-стилевого подхода, изучение дисциплины раскрывает задачи и содержания применения музыкально-стилевого подхода в концертмейстерском классе, формы и методы теоретико-методической подготовки будущих специалистов педагогов-музыкантов. <b>Результаты обучения:</b> РО3 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований. РО9 – Интерпретировать</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5 <b>Name of module:</b> Musical culture and art <b>Name of discipline:</b> Musical-style approach: theory and practice <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> professionally-oriented training of a master's student who is capable of freely navigating within a broad musical-stylistic space. <b>Brief description:</b> To form the concept of the theory and methodology of the musical-style approach, the study of dissociation reveals the tasks and content of the application of the musical-style approach in the concertmaster class, the forms and methods of theoretical and methodological training of future specialists of music teachers. <b>Learning outcomes:</b> LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research. LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of</p>

<p>мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Мәдениеттің көркемдік кеңістігіндегі музыкалық стиль</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарда музыкалық стильді мәдени феномен ретінде тұтас қабылдауды қалыптастыру, оны өнердің басқа түрлерімен байланыста қарастыру және музыкалық шығармаларды көркемдік әрі тарихи-мәдени кеңістікте талдау әдістерін меңгеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көркемдік бағыттар мен дәуірдің тұжырымдамалық идеяларын, музыкалық-стиль тәсілін және оның мұғалім-музыканттың практикалық қызметіндегі өлшемдерін қарастырады. Орындаушылық және педагогикалық интерпретацияны анықтауда музыкалық композицияны стильдік сәйкестендіру әдісін зерттейді, музыканы кәсіби-бағдарланған талдауға, танымдық музыкалық материалды кеңейтудегі</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Музыкальный стиль в художественном пространстве культуры</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов целостного представления о музыкальном стиле как культурном феномене, выявление его связей с другими видами искусства и освоение методов анализа музыкальных произведений в контексте художественного и историко-культурного пространства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает концептуальные идеи художественных направлений и эпохи, музыкально-стилевой подход и его измерения в практической деятельности педагога-музыканта. Изучает метод стиливой идентификации музыкального сочинения в выявлении исполнительской и педагогической интерпретации, направлена на профессионально-</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5</p> <p><b>Name of module:</b> Musical culture and art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Musical style in the artistic space of culture</p> <p><b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop a holistic understanding of musical style as a cultural phenomenon, to explore its connections with other forms of art, and to master the methods of analyzing musical works within the artistic and historical-cultural context.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the conceptual ideas of artistic trends and epochs, the musical-style approach and its dimensions in the practical activities of a teacher-musician. Studies the method of stylistic identification of a musical composition in identifying performance and pedagogical interpretation, is aimed at professional-oriented analysis of music, independence and initiative in expanding cognitive musical</p>

<p>тәуелсіздік пен бастамашылыққа бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.  ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.  ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>ориентированный анализ музыки, самостоятельность и инициативность в расширении познавательного музыкального материала.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.  РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.  КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>material.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO3 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.  LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.  KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық мәдениет және өнер  <b>Пән атауы:</b>  Орталық Азия музыкалық аспаптары  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыкалық педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың Орталық Азия халықтарының дәстүрлі музыкалық аспаптары, олардың классификациясы, дыбысталу және орындаушылық ерекшеліктері туралы білімін қалыптастыру, сондай-ақ бұл аспаптардың өңірдің музыкалық мәдениетіндегі рөлін түсіну.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Орталық Азиядағы түркі халықтарының музыкалық аспаптарын табиғи және шаруашылық-мәдени түрлермен өзара байланыста, сондай-ақ</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная культура и искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Музыкальный инструментарий Центральной Азии  <b>Пререквизиты:</b>  Музыкальная педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний о традиционных музыкальных инструментах народов Центральной Азии, их классификации, особенностях звучания и исполнительства, а также понимания их роли в музыкальной культуре региона.  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает музыкальный инструментарий тюркских народов Центральной Азии во взаимосвязи с природными и</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5  <b>Name of module:</b>  Musical culture and art  <b>Name of discipline:</b>  Musical Instrumentation of Central Asia  <b>Prerequisites:</b>  Musical pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge about the traditional musical instruments of the peoples of Central Asia, their classification, sound characteristics and performance features, as well as understanding their role in the musical culture of the region.  <b>Brief description:</b>  Examines the musical instruments of the Turkic peoples of Central Asia in</p>

<p>ұқсастықтар мен айырмашылықтарды зерттеуде қарастырады. Металдардың, жалпы азиялық және еуропалық аспаптардың ерекше тығыздығын зерттейді. Түркі халықтарының музыкалық аспаптары туралы теориялық және практикалық білімге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.  ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.  ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>хозяйственно-культурными типами, а также в изучении сходств и различий. Изучает исключительную плотность металлов, азиатского и европейского инструментария в целом. Направлена на теоретические и практические знания о музыкальном инструментарии тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.  РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.  КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>relation to natural and economic and cultural types, as well as in the study of similarities and differences. Studies the exceptional density of metals, Asian and European tools in general. It is aimed at theoretical and practical knowledge about the musical instruments of the Turkic peoples. impact in different age groups.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.  LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.  KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық мәдениет және өнер  <b>Пән атауы:</b>  Түркі халықтарының дәстүрлі музыкасы  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыкалық педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың түркі халықтарының музыкалық мұрасы, жанрлық ерекшеліктері, формалары, орындаушылық дәстүрлері мен түркі әлемінің мәдени-рухани өміріндегі музыканың рөлі туралы</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная культура и искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Традиционная музыка тюркских народов  <b>Пререквизиты:</b>  Музыкальная педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов представлений о музыкальном наследии тюркских народов, особенностях жанров, форм, исполнительских традиций и роли музыки в</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5  <b>Name of module:</b>  Musical culture and art  <b>Name of discipline:</b>  Traditional music of the Turkic peoples  <b>Prerequisites:</b>  Musical pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop master's students' understanding of the musical heritage of Turkic peoples, including the characteristics of genres, forms, performance traditions, and the role of</p>

<p>түсініктерін қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Түркі халықтарының музыкасының дыбыстық әлемін олардың тарихы мен этногенезін, түркі этносының дыбыстық ортасын зерттеу саласында қарастырады. Орталық Түркі халықтарының музыкасында және оның Азия эволюциясында дыбыстық биіктік ұйымын зерттейді. Түркі халықтарының орта әуенінің ерекшелігін дәл анықтайтын түркі музыкасындағы дыбыс үлгілерінің жалпы сипаттамаларының теориялық және практикалық</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p>ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.білімді қолдану.</p>	<p>культурной и духовной жизни тюркского мира.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает звуковой мир музыки тюркских народов в области изучения их истории и этногенеза, звуковую среду обитания тюркского этноса. Изучает звуковысотную организацию в музыке тюркских народов Центральной и ее эволюции Азии. Направлена на построение теоретических и практических знаний общих характеристик моделей звука в музыке тюрков, точно определяющих специфику средней мелодики тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p>РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>music in the cultural and spiritual life of the Turkic world.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Examines the sound world of the music of the Turkic peoples in the field of studying their history and ethnogenesis, the sound habitat of the Turkic ethnos. Studies the pitch organization in the music of the Turkic peoples of Central Asia and its evolution. It is aimed at building theoretical and practical knowledge of the general characteristics of sound models in the music of the Turks, which accurately determine the specifics of the average melodic of the Turkic peoples.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p>LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p> <p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b>ЖМББП-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Жоғары оқу орындарындағы оқытушылардың кәсіби</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Профессиональная</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Professional pedagogical ethics of teachers of higher</p>

<p>педагогикалық этикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары білім беру жүйесінде тиімді әрі жауапты педагогикалық қызметті жүзеге асыруға қажетті кәсіби-адамгершілік бағдарларын, этикалық нормалар мен қағидаттарды қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Кәсіби этиканың мәні мен негізділігін, педагогикалық қызметтің міндеттілігінің моральдық сипатына тән мұғалімнің мінез-құлқының нормалары мен ережелерінің жиынтығын қарастырады. Педагогтің кәсіби маңызды құзыреттерін қалыптастыруға бағытталған педагогикалық қарым-қатынастың кәсіби этикасы мен этикалық негіздерінің негізгі аспектілерін зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>педагогическая этика преподавателей высших учебных заведений</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов профессионально-нравственных ориентиров, этических норм и принципов, необходимых для эффективной и ответственной педагогической деятельности в системе высшего образования.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает сущность и обоснованность профессиональной этики, совокупность норм и правил поведения педагога, присущие моральному характеру обязательности педагогической деятельности. Изучает основные аспекты профессиональных этики и этических основ педагогического общения, направленные на формирование профессиональных значимых компетенций педагога.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>educational institutions</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to develop master's students' professional and moral values, ethical standards, and principles necessary for effective and responsible teaching practice in higher education.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the essence and validity of professional ethics, a set of norms and rules of behavior of a teacher inherent in the moral character of the obligation of pedagogical activity. Studies the main aspects of professional ethics and ethical foundations of pedagogical communication aimed at the formation of professional significant competencies of a teacher.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b>ЖМББПП-3</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3</p>

<p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру педагогының кәсіби мәдениеті</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық білім беру саласындағы педагогтың кәсіби мәдениеті туралы тұтас түсінік қалыптастыру, оған педагогикалық шеберлік, көркем-эстетикалық құзыреттілік, кәсіби қызметте қажетті коммуникативтік және этикалық қасиеттер жатады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагог-музыканттың кәсіби мәдениетінің әлеуметтік-дүниетанымдық, әдіснамалық, психологиялық, коммуникативтік және музыкалық-эстетикалық ішкі жүйесін қарастырады. Педагог-музыканттардың кәсіби мәдениетін қалыптастыруға бағытталған негізгі және инновациялық педагогикалық тәсілдерді зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2– Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Профессиональная культура педагога музыкального образования</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов целостного представления о профессиональной культуре педагога в сфере музыкального образования, включающей педагогическое мастерство, художественно-эстетическую компетентность, коммуникативные и этические качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает социально-мировоззренческую, методологическую, психологическую, коммуникативную и музыкально-эстетическую подсистему профессиональной культуры педагога-музыканта. Изучает основные и инновационные педагогические подходы, направленные на формирование профессиональной культуры педагогов-музыкантов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач</p>	<p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Professional culture of a music education teacher</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop a comprehensive understanding among master's students of the professional culture of a music education teacher, including pedagogical mastery, artistic and aesthetic competence, as well as the communicative and ethical qualities necessary for successful professional activity.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the socio-ideological, methodological, psychological, communicative and musical-aesthetic subsystem of the professional culture of a teacher-musician. Studies the basic and innovative pedagogical approaches aimed at the formation of the professional culture of music teachers.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical</p>
--	---	--

	межличностного, межкультурного и профессионального общения. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.	foundations of pedagogical skills.
--	---	---------------------------------------

