

«ІЛІЯС ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NPJSC «ZHETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University,

Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «27» 03 2025

Басқарма Төрағасы – Ректор/ Председатель /  
Правления – Ректор/ Chairman of the Board-Rector  
з.ғ.д., профессор Е. Бурибаев/  
д.ю.н., профессор Е. Бурибаев /  
d.l.s., Professor Y. Buribayev



6B01406 – «Көркем өнер, графика және жобалау»  
білім беру бағдарламасы бойынша

## **ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

кабылдау жылы: 2025

## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 6B01406 – «Художественный труд, графика и  
проектирование»  
год приема: 2025

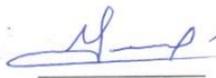
## **CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 6B01406 – «Artistic production, graphics and designing»  
year of admission: 2025

Талдықорған/ Талдықорған/ Taldykorgan, 2025

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Кафедра меңгерушісі/  
Заведующий кафедрой/  
Head of the Department:



п.ғ.к. А.Усенова/  
к.п.н. А.Усенова/  
Candidate of Pedagogical Sciences  
A.Ussenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Сogласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:

«Жетісу облысы білім басқармасының Талдықорған қаласы бойынша білім бөлімі» ММ «Құлжабай Қасымов атындағы №28 ІТ мектеп-лицейі» КММ/

КГУ «ІТ школа-лицей №28 имени Кулжабая Касымова» ГУ «Отдел образования по городу Талдықорған Управления образования области Жетісу»/

Municipal state institution "IT school-lyceum No. 28 named after Kulzhabai Kasimov" of the state institution "Department of Education for the city of Taldykorgan of the Department of Education of the Zhetisu region"



Директор/ Директор/ Director  
М.Каринбаева/  
М.Каринбаева/  
M.Karinbayeva

Студенттік активтің өкілі /  
Представитель студенческого актива /  
Student activity representative:



Д.Сейткұл/  
Д.Сейткұл /  
D. Seitkul

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «26» 03 2025).

Университеттің Академиялық Кеңесі төрағасы/ Председатель Академического совета университета / Chairman of University academic council



PhD, қауымд. профессор Б. Таубаев  
PhD, ассоц. профессор Б. Таубаев  
PhD, associate Professor B. Taubayev

**Жалпы білім беретін пәндер циклы/ Цикл общеобразовательных дисциплин/  
Cycle of general education disciplines**

**Тандау компоненті/ Компонент по выбору/ Optional component**

<p><b>Модуль коды:</b> ЭГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Экономика және кәсіпкерлік негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Студенттерді қазіргі қоғам өміріндегі экономикалық мәселелермен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар бойынша білім алу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Бағдарлама студенттерге экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсінік қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттерді меңгеруге бағытталған іскерлік білім беруді көздейді. Курс барысында тұрақты даму, ресурстарды ұтымды пайдалану және ұқыпты өндіріс қағидастарын енгізу арқылы тиімді әрі экологиялық жауапты бизнесті жүргізу мәселелеріне ерекше көңіл бөлінеді. Сонымен қатар, қазіргі заманғы кәсіпкерлікке қойылатын экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік талаптарын ескере отырып, жеке бизнесті құру мен табысты жүргізудің ерекшеліктері ашылады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН6 - құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Основы экономики и предпринимательства  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства.  <b>Краткое описание:</b> Программа ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности. Особое внимание уделяется вопросам устойчивого развития, ответственного использования ресурсов и внедрению принципов бережливого производства как основ эффективного и экологически ориентированного бизнеса. Курс раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного дела с учётом современных требований к экологической и социальной ответственности предпринимателей.  <b>Результаты обучения:</b>  РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные</p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Economics and entrepreneurship  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Objective – to familiarize students with the economic challenges of modern society, develop economic thinking, and provide knowledge of the theoretical foundations and practical skills in the field of entrepreneurship.  <b>Brief description:</b> The program is aimed at forming a comprehensive understanding of the functioning of the economy, while delivering business education focused on acquiring applied competencies in various areas of entrepreneurial activity. Special attention is given to issues of sustainable development, efficient resource use, and the implementation of lean production principles as key elements of effective and environmentally responsible business practices. The course also explores the specifics of creating and successfully managing a business, taking into account modern requirements for environmental and social responsibility in entrepreneurship.  <b>Learning outcomes:</b>  LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic,</p>
---	---	---

<p>құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚБ – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КҚБ – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КСБ – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> экология, тұрақты даму және өмір тіршілігінің қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру; бұл білімдер экологиялық үдерістерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын бағалауға, экологиялық қауіпсіздікті қамтамасыз етуге, сондай-ақ төтенше жағдайларда қолданылатын қорғаныс әдістері мен технологияларын пайдалануға мүмкіндік береді.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік қауіпсіздігін арттыру және экологиялық қауіпсіздікті қамтамасыз ету мақсатында экологиялық үдерістерді</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Экология и основы безопасности жизнедеятельности  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> сформировать знания по основам экологии, устойчивого развития и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, обеспечивать экологическую безопасность, а также использовать методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях.  <b>Краткое описание:</b> Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по</p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Ecology and life safety basics  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> the goal is to develop knowledge of the fundamentals of ecology, sustainable development, and life safety, enabling the analysis of ecological processes, the assessment of the socio-environmental consequences of anthropogenic activities, the assurance of environmental safety, and the application of methods and technologies for protection in emergency situations.  <b>Brief description:</b> Develops the ability to assess the impact of environmental factors on human health; to forecast ecological processes for planning and implementing measures aimed at enhancing life safety and ensuring environmental security; and to</p>

<p>болжау, сондай-ақ апаттар, техногендік және табиғи зілзалалардың салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда тұрақты даму қағидаттары негізінде негізделген шешімдер қабылдау қабілетін дамытады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 - құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>повышению безопасности жизнедеятельности и обеспечения экологической безопасности; принимать обоснованные решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий в контексте принципов устойчивого развития.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>make informed decisions in adverse environmental and emergency situations, taking into account the potential consequences of accidents, disasters, and natural hazards within the framework of sustainable development principles.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттарымен, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздерімен, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Основы права и антикоррупционная культура <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и</p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Basics of law and anti-corruption culture <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The objective is to familiarize students with the fundamental branches and institutions of law, the foundations of anti-corruption culture, as well as the patterns of emergence, development, and functioning of the state and</p>

<p>және жүзеге асыру заңдылықтарымен таныстыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет дағдыларын және мемлекеттегі және қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері, сондай-ақ әділ және тең құқықтық тәртіптің ажырамас бөлігі ретінде инклюзия құндылықтары туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады. Білім алушылардың әлеуметтік, мәдени, физикалық немесе өзге де ерекшеліктеріне қарамастан, әр адамның құқықтарының маңыздылығын түсінуін қалыптастыруға ерекше назар аударылады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 - құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>функционирования государства и права.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его влиянии на развитие правового государства, гражданского общества, а также ценности инклюзии как неотъемлемой части справедливого и равноправного правового порядка. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся понимания значимости прав каждого человека, вне зависимости от его социальных, культурных, физических или иных особенностей.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>law.</p> <p><b>Brief description:</b> The course cultivates anti-corruption awareness and a high level of theoretical knowledge concerning the primary functions of law within the state and society, its impact on the development of the rule of law and civil society, and the value of inclusion as an integral component of a just and equitable legal order. Particular emphasis is placed on fostering students' understanding of the importance of human rights for all individuals, regardless of their social, cultural, physical, or other characteristics.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian</p>

<p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми зерттеу әдістері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 - құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Название дисциплины:</b> Методы научных исследований</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать знания о принципах, технологиях, практических методах и приемах проведения научных исследований, основанных на современных достижениях ученых.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует базовые основы научной культуры и этики, гибкое восприятие научных текстов, навыки эффективного применения полученных знаний при планировании и организации научно-исследовательской работы, умение анализировать и обобщать результаты исследований.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Name of discipline:</b> Methods of scientific research</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The goal is to form knowledge about the principles, technologies, practical methods and techniques of conducting scientific research based on modern achievements of scientists.</p> <p><b>Brief description:</b> Forms the basic foundations of scientific culture and ethics, flexible perception of scientific texts, skills of effective application of acquired knowledge in planning and organizing research work, the ability to analyze and summarize research results.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
--	--	--

<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Илиястану  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Пәннің мақсаты Илияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Илияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Илиястану  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Целью дисциплины является развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова.  <b>Краткое описание:</b> Формирует понимание значимости произведений Ильяса Жансугурова в развитии казахского литературного языка, навыки интеллектуально-творческого мышления, способность дорожить ценностями национально-духовного наследия.  <b>Результаты обучения:</b>  РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Ilyastanu  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The purpose of the discipline is to develop a deep-thinking personality with high aesthetic taste, appreciating literature, art, traditions, culture and language of the Kazakh people through a deep and comprehensive study of the works of Ilyas Zhansugurov.  <b>Brief description:</b> Forms an understanding of the importance of the works of Ilyas Zhansugurov in the development of the Kazakh literary language; skills of intellectual and creative thinking, the ability to cherish the values of national and spiritual heritage.  <b>Learning outcomes:</b>  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  <b>Formed competencies:</b>  КС2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Қаржылық сауаттылық негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b>  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Основы финансовой грамотности  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH-1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of financial literacy  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b></p>

<p>«Қаржылық сауаттылық негіздері» курсы жеке қаржыны басқару саласында білім мен дағдыларды алуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды сақтауға және көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, қаржылық ақпаратты талдауға және инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржылық өнімдерге бағдарлануға үйренеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 - құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Курс «Основы финансовой грамотности» направлен на получение знаний навыков в области управления личными финансами. Также в рамках курса обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, сохранять и приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся анализировать финансовую информацию и ориентироваться в финансовых продуктах для выбора адекватной инвестиционной стратегии.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Brief description:</b> The course "Fundamentals of Financial Literacy" is aimed at gaining knowledge and skills in the field of personal finance management. Also, as part of the course, students will learn how to use in practice all kinds of tools in the field of finance, save and increase savings, plan a budget competently, learn how to analyze financial information and navigate financial products to choose an adequate investment strategysavings, plan a budget competently, learn how to analyze financial information and navigate financial products to choose an adequate investment strategy.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Базалық пәндер циклы/ Цикл базовых дисциплин/ Cycle of basic disciplines</b> <i>ЖОО компоненті/ Вузовский компонент/ University component</i></p>		
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3 <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі психология және өзара</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3 <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей <b>Название дисциплины:</b> Психология в образовании и концепции взаимодействия и</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3 <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals <b>Name of discipline:</b> <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b></p>

<p>әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: педагогикалық психологияның негізгі ұғымдары мен терминдерін меңгеріп, психологиялық-педагогикалық білімді практика жүзінде қолданудың негізгі салаларын біледі, оқу және тәрбие үдерісіндегі адамның танымдық және жеке даму заңдылықтарын, фактілер мен құбылыстарды талдайды, әр түрлі деңгейдегі білім беру ортасын жобалау, сараптау және түзету мәселелерін шешуде кешенді тәсілді қолданады, үздіксіз оқыту тұжырымдамасын адамның когнитивті және жеке даму үрдісінің бөлігі ретінде түсінеді, жеке, қоғамдық және</p>	<p>коммуникации</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применять эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: понимать основные концепции и термины педагогической психологии, а также основные практические приложения психологических знаний; понимать закономерности, факты и феномены познавательного и личностного развития человека в процессах обучения и воспитания; применять комплексный подход к проектированию, внедрению, оценке и развитию образовательных сред; понимать концепцию непрерывного обучения как часть процесса когнитивного и личностного развития человека; применять базовые концепции и теории коммуникации и</p>	<p><b>Purpose:</b> Pre-service teachers are familiar with the modern psychological theories and models, as well as personality functioning and individual properties. They can apply the knowledge in their teaching in diverse educational contexts. Pre-service teachers support positive development of learners by fostering dialogue, interaction, and communication in the educational process. They are able to communicate, interact, and collaborate with pupils' families as well as in various other partnership networks and create new relationships suitable for the development of their own pedagogical activity.</p> <p><b>Brief description:</b> Pre-service teachers who demonstrate competence can: understand the basic concepts and terms of educational psychology, and the main practical applications of psychological knowledge; understand the patterns, facts, and phenomena of cognitive and personal development of a person in the processes of education and upbringing; apply an integrated approach to design, implementation, evaluation, and development of educational environments; understand the concept of continuous learning as a part of the process of cognitive and personal development of a person. apply basic communication and interaction concepts and theories at the individual, community, and network levels; select the methods of communication and interaction that are most appropriate to facilitate learning in various forms (offline, online, blended, hybrid); recognize the patterns of group</p>
---	---	---

<p>желілік деңгейлердегі қарым-қатынас пен өзара әрекеттестіктің негізгі тұжырымдамалары мен теорияларын қолданады, оқуға көмектесу үшін ең қолайлы қарым-қатынас пен өзара әрекеттесу әдістерін таңдай алады (офлайн, онлайн, аралас, гибриді), қолайлы орта қалыптастыруға және дамуына ықпал ететін әрекет жасай алады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, этикалық</p>	<p>взаимодействия на индивидуальном, общественном и межличностном уровнях; выбирать методы коммуникации и взаимодействия, наиболее подходящие для содействия обучению в различных формах (офлайн, онлайн, смешанное, гибридное); понимать особенности поведения в группе и действовать таким образом, чтобы способствовать развитию и благополучию сообщества.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных,</p>	<p>dynamics and act in ways that promote community development and well-being.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC2 – Master the basic concepts in the field of</p>
---	---	--

<p>принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Болашақ мұғалімдер психиканың қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен танысады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Будущие учителя знакомы с формированием психики, ее функционированием и закономерностями развития.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Будущие</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3</p> <p><b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> Pre-service teachers are familiar with the formation of psyche, its functioning, and the patterns of development.</p> <p><b>Brief description:</b> Pre-service teachers can observe the</p>

<p>Болашақ мұғалімдер білім алушылардың дауымын бақылай алады және соған сай жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу үрдістерін жоспарлап, жүзеге асыра алады және білім алушылардың жеке қажеттіліктерін ескере алады. Болашақ мұғалімдер әр түрлі жағдайларда шығармашылық тұрғыда және жағдаятқа сай әрекет ете алады және жалпы білім беру мен білім алушылардың игілігін сақтай алады. Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: әр білім алушылардың бастапқы кезеңдерін, олардың оқу әлеуеті мен нақты қолдау қажеттіліктерін тани алады; өз білім алушыларына нақты қолдау, жетекшілік ету, оқыту және бағалауға қатысты жеке қажеттіліктерін қарастыра алады; инклюзия мен нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдіснамалық шешімдермен танысады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан</p>	<p>учителя могут наблюдать за развитием своих обучающихся и, соответственно, планировать и осуществлять соответствующие возрасту учебные процессы, учитывая индивидуальные потребности обучающихся. Будущие учителя действуют творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживают обучение и благополучие обучающихся. Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: распознавать индивидуальные отправные точки разных обучающихся, их потенциал в обучении и потребности в конкретной поддержке; рассматривать индивидуальные потребности их обучающихся в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке; знакомить с различными методологическими решениями для инклюзии и оказания конкретной поддержки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, продемонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего</p>	<p>development of their students, and accordingly, plan and implement age-appropriate learning processes considering individual needs of students. Pre-service teachers act creatively and appropriately in different situations and support learning and well-being of the learners. Pre-service teachers who demonstrate competence can: recognize the individual starting points of different students, their learning potential and specific support needs; consider the individual needs of their students for specific support, guidance, teaching and assessment; introduce various methodological solutions for inclusion and for providing specific support.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
--	---	--

<p>бағалау, өзінің педагогикалық тұлғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>КС4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Инженерлік графика және жобалау</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда инженерлік-графикалық және жобалық бейнелерді оқу және орындау дағдыларын қалыптастыру, көркемдік-жобалау қызметіне қажетті кеңістіктік және жобалық ойлауды дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән кеңістіктік геометриялық фигуралардың жазықтығындағы бейнелеу ережелерін қарастырады; кеңістіктің графикалық модельдерін алу тәсілдерін зерттейді; кеңістіктік формалармен және олардың арасындағы қатынастармен есептерді шешу дағдылары.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Инженерная графика и проектирование</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся умений и навыков чтения и выполнения инженерно-графических и проектных изображений, развитие пространственного и проектного мышления, необходимых для художественно-проектной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает правила изображения на плоскости пространственных геометрических фигур; изучает способы получения графических моделей пространства; навыки решения</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Engineering graphics and design</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' skills in reading and creating engineering and project graphics, and to enhance spatial and project-based thinking required for artistic and design activities.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline examines the rules of representation on the plane of spatial geometric shapes; studies ways to obtain graphic models of space; skills in solving problems with spatial forms and the relationships between them.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – master the methodology</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>задач, с пространственными формами и отношениями между ними.  <b>Результаты обучения:</b>  РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  <b>Formed competencies:</b>  КС7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.  КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3  <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау  <b>Пән атауы:</b> Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3  <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей  <b>Название дисциплины:</b> Наука об образовании и ключевые теории обучения  <b>Преквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3  <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals  <b>Name of discipline:</b> Educational science and key theories of learning  <b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Болашақ мұғалімдер оқытудың әртүрлі теориялары мен педагогикалық үлгілеріне жетелейтін тұлғаның тұжырымдамалық бейнелері сияқты педагогика ғылымының негіздерін меңгереді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Теориялық тұжырымдамаларды түсіну негізінде болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайларына сәйкес педагогикалық таңдау жасай алады. Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: адам тұжырымдамалары мен олардың оқуды түсінудегі және білім беру үдерісін жобалаудағы маңызын ажыратады; оқыту теориялары мен олардың оқуды түсінудегі және білім беру үдерісін жобалаудағы маңызын ажыратады; жан-жақты оқыту үдерісіне қолайлы оқыту теориялары мен педагогикалық үлгілерді қолданады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие</p>	<p><b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Будущие учителя изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, ведущие к различным теориям обучения и педагогическим моделям.</p> <p><b>Краткое описание:</b>  Основываясь на понимании теоретических концепций, будущие учителя могут сделать соответствующий педагогический выбор для различных учебных ситуаций. Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: проводить различие между концепциями человека и их важностью для понимания обучения и проектирования образовательного процесса; проводить различие между теориями обучения и их важностью для понимания процесса обучения и проектирования образовательного процесса; применять теории обучения и педагогические модели, подходящие для разносторонних процессов обучения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в</p>	<p><b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Pre-service teachers explore the basics of educational science such as the conceptions of man leading to various learning theories and pedagogical models.</p> <p><b>Brief description:</b> Based on their understanding of the theoretical concepts, pre-service teachers are able to make appropriate pedagogical choices for various learning situations. Pre-service teachers who demonstrate competence can: distinguish between concepts of human and their importance for understanding learning and the design of an educational process; differentiate between learning theories and their importance for understanding learning and the design of an educational process; apply learning theories and pedagogical models suitable for versatile learning processes.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine</p>
---	--	---

<p>жұмысын жобалау. ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. <b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады. ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық</p>	<p>профессиональной деятельности. РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. <b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к совершенствованию исследовательской культуры. КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения,</p>	<p>arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. <b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
--	---	--

технологияларын қолдану.	основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.	
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда кескіндеме саласындағы негізгі білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, көркемдік талғамды, бейнелік ойлауды және визуалды қабылдауды дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәнді оқытудың мақсаты-студенттердің кескіндеме негіздерін игеруі, көркемдік ойлауды дамыту, өзіндік көркемдік жазу тәсілін дамыту, акварель және майлы бояудың технологиясы мен техникасын таңдауға ықпал етеді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (живопись)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков в области живописи, развитие художественного вкуса, образного мышления и визуального восприятия.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Целью обучения дисциплины, это освоение студентами основ живописи, развитие художественного мышления, выработки собственной художественной манеры письма, способствует выбору технологии и техники акварельной и масляной живописи.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль,</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (painting)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To form students' basic knowledge and practical skills in painting, and to develop artistic taste, visual perception, and imaginative thinking.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>The purpose of teaching the discipline is to master the basics of painting by students, to develop artistic thinking, to develop their own artistic style of writing, to promote the choice of technology and techniques of watercolor and oil painting.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p>

<p>салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда сурет салу саласындағы негізгі білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, байқағыштықты, кеңістіктік ойлауды және графикалық мәдениетті дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән академиялық сурет салудың негізгі ұғымдарын, оқу сызбасы ұғымын және оны құрудың әдістемелік тізбегін дамытуға бағытталған. Неғұрлым күрделі нысандарды, объектілерді салу, адамның суретін салу. Студенттер практикалық іс-әрекет дағдыларында сурет салу әдістемесін меңгереді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков в области рисунка, развитие наблюдательности, пространственного мышления и графической культуры.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Дисциплина направлена на освоение основных понятий академического рисования, понятия учебный рисунок и методической последовательности ее создания. Рисунок более сложных по форме предметов, объектов, рисование человека. Студенты осваивают методику выполнения рисунка в навыках практической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' basic knowledge and practical drawing skills, and to enhance observation, spatial thinking, and graphic culture.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>The discipline is aimed at mastering the basic concepts of academic drawing, the concept of educational drawing and the methodological sequence of its creation. Drawing more complex shapes of objects, objects, drawing a person. Students master the technique of drawing in the skills of practical activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply</p>

<p>компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОУБ-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Оқыту және үйрету үшін бағалау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Оқыту әдістері мен технологиялары</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> педагогика және дидактика саласындағы құзыреттілікті арттыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер оқытудың әдістемелік жүйесі туралы тұтас түсінікке ие, нақты педагогикалық мәселелерді шешудің стратегиялары мен технологияларын, жоспарлауды, басшылықты,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОО-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Преподавание и оценивание для обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Методы и технологии преподавания</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> повышение компетенций в области педагогики и дидактики.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты имеют целостное представление о методической системе обучения, могут моделировать стратегии и технологии решения конкретных</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning</p> <p><b>Name of discipline:</b> Teaching methods and technologies</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to increase competencies in the field of pedagogy and didactics.</p> <p><b>Brief description:</b> Students have a holistic understanding of the methodological teaching system, can model strategies and technologies for solving specific pedagogical problems, planning, leadership, teaching and evaluation, and are able to</p>

<p>оқытуды және бағалауды модельдей алады, белгілі бір мектептің шарттары мен оқушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың білімін, формаларын, әдістері мен технологияларын қолдана алады. Студенттер: оқытуға сәйкес келетін педагогикалық модельдерді таңдай алады, технологиялар ұсынатын мүмкіндіктерді ескере отырып, педагогикалық оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолдана алады, оқытуда қолайлы оқу ортасын қолдана алады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p>ОН8 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін білу, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар</p>	<p>педагогических проблем, планирования, руководства, обучения и оценки, умеют использовать знания, формы, методы и технологии обучения в соответствии с условиями конкретной школы и возможностями учащихся. Студенты могут: выбирать педагогические модели, подходящие для их обучения, применять методы педагогического обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание возможности, предлагаемые технологиями, использовать подходящую среду обучения в своем преподавании.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p>РО8 – знать физиологические и функциональные особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных представлений об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и</p>	<p>use knowledge, forms, methods and technologies of teaching in accordance with the conditions of a particular school and the capabilities of students. Students can: choose pedagogical models suitable for their learning, apply pedagogical teaching methods creatively and in a diverse way, taking into account the opportunities offered by technology, and use a suitable learning environment in their teaching.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p>LO8 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about the main stages and patterns of the evolution of educational systems and pedagogical thought.</p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of</p>
--	---	---

<p>жүйесінің болуы.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары</p>	<p>метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>PO10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов,</p>	<p>drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
--	--	---

<p>саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-8  <b>Модуль атауы:</b>          Педагогикалық шеберлік  <b>Пән атауы:</b> Көркем білім беруді оқыту әдістемесі  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда көркемдік білім беруді оқыту әдістемесі саласындағы кәсіби құзыреттерді қалыптастыру, оқу үдерісін жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыруға үйрету.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерін қарастырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау. Ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарлар. Жаңартылған бағдарлама бойынша Көркем еңбек бөлімдерін оқытудың әдістемелік ұсынымдары.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН7 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-8  <b>Название модуля:</b>          Педагогического мастерства  <b>Название дисциплины:</b>          Методика преподавания художественного образования  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области методики преподавания художественного образования, необходимых для планирования, организации и реализации учебного процесса.  <b>Краткое описание:</b>          Дисциплина рассматривает педагогические подходы к организации учебного процесса. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся. Долгосрочные и среднесрочные планы. Методические рекомендации преподавания разделов художественного труда по обновленной программе.  <b>Результаты обучения:</b>          РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.  <b>Формируемые компетенции:</b>          КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-8  <b>Name of module:</b> Teaching skills  <b>Name of discipline:</b> Methods of teaching art education  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' professional competencies in methods of teaching art education, including planning, organizing, and implementing the educational process.  <b>Brief description:</b> The discipline considers pedagogical approaches to the organization of the educational process. Criteria-based assessment of students' academic achievements. Long-term and medium-term plans. Methodological recommendations for teaching sections of art work according to the updated program.  <b>Learning outcomes:</b>          LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.  <b>Formed competencies:</b>          КС7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>

техникасын таңдау.	академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.	
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме 2)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың кескіндеме саласындағы білімін тереңдету және практикалық дағдыларын жетілдіру, бейнелік ойлауды, түстік қабылдауды және көркемдік шеберлікті дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Пән кескіндемені бейнелеу өнерінің ерекше түрі ретінде қарастырады. Акварель кескіндеме техникасы, олардың ерекшелігі, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ жұмысқа қажетті материалдар. Натюрморттың оқу этюдімен жұмыс істеу принциптері мен әдістері.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (живопись 2)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Углубление знаний и совершенствование практических навыков в области живописи, развитие образного мышления, цветового восприятия и художественного мастерства.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Дисциплина рассматривает живопись как особый вид визуального искусства. Техника акварельной живописи, их специфика, свойства, состав, а также материалы, необходимые для работы. Принципы и методы работы над учебным этюдом натюрморта.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (painting 2)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To deepen knowledge and improve practical skills in painting, and to develop imaginative thinking, color perception, and artistic mastery.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers painting as a special kind of visual art. The technique of watercolor painting, their specifics, properties, composition, as well as the materials necessary for the work. Principles and methods of working on an educational study of still life.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital</p>

<p>дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3  <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау  <b>Пән атауы:</b> Инклюзивті білім беру ортасы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> оқу, оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнмәтінің ескере отырып, әлауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер мүмкін: әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында ынтымақтастыққа жәрдемдесу.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3  <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей  <b>Название дисциплины:</b> Инклюзивная образовательная среда  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения, преподавания, разумным образом, психологически и этически поддерживать благополучие, учитывая контекст их жизни.  <b>Краткое описание:</b> Студенты могут: принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптация образовательных программ, разработки дифференцированных уроков содействовать сотрудничеству в школьном сообществе в целях создания основы инклюзивных ценностей и поддержки участия и успеваемости учащихся.  <b>Результаты обучения:</b>  РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3  <b>Name of module:</b> Supporting learners as individual  <b>Name of discipline:</b> Inclusive educational environment  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> understanding and the ability to take into account the diversity of students in the learning, teaching process, in a reasonable way, psychologically and ethically maintain well-being, taking into account the context of their lives.  <b>Brief description:</b> Students can: Embrace diversity, identify barriers to participation and learning identify development priorities, plan activities for the adaptation of educational programs, the development of differentiated lessons promote collaboration in the school community to create a foundation of inclusive values and support student participation and academic achievement.  <b>Learning outcomes:</b>  LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent</p>

<p>әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p>ОН5 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету.</p>	<p>коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>PO2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>PO3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>PO4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p>PO5 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты</p>	<p>continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p>LO5 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC2 – Master the basic</p>
--	--	---

<p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p>	<p>своей работы в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро</p>	<p>concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КС4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>КС5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p>
--	---	--

<p><b>Модуль коды:</b> ОҮБ-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Оқыту және үйрету үшін бағалау</p> <p><b>Пән атауы:</b> Бағалау және дамыту</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер, мүмкін: бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау), оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік,</p>	<p>адаптироваться к изменениям.</p> <p><b>Код модуля:</b> TAL-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Преподавание и оценивание для обучения</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Оценивание и развитие</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> понимание значения оценки в процессе обучения и способность обеспечить конструктивную оценку в этической манере на различных этапах процесса обучения и критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оцениванию.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенты, могут: хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (например, формирующая и итоговая оценка), применять педагогические принципы по определению и признанию уровней образовательной компетентности учащихся.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning</p> <p><b>Name of discipline:</b> Assessment and development</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> understanding the value of assessment in the learning process and the ability to provide constructive assessment in an ethical manner at various stages of the learning process and critically evaluate and analyze their understanding and practice regarding assessment</p> <p><b>Brief description:</b> Students can: be well versed in a variety of assessment and feedback methods (for example, formative and final assessment), apply pedagogical principles to determine and recognize the levels of educational competence of students.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes,</p>
---	--	---

<p>этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b>  ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.  ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.  КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7  <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері  <b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме)</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7  <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства</p>	<p><b>Code of module:</b> TAL-5  <b>Name of module:</b> Teaching and assessment for learning  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art</p>

<p>2)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың сурет салу саласындағы білімін тереңдету және практикалық дағдыларын жетілдіру, аналитикалық және кеңістіктік ойлауды, байқағыштықты және графикалық шеберлікті дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән сурет салу әдістерін, орындау техникасын, тақырыптар мен жанрларды және т. б. зерттеуге бағытталған. Студенттердің кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер, дизайндағы композициямен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.  ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты</p>	<p>(живопись 2)</p> <p><b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Углубление знаний и совершенствование практических навыков в области рисунка, развитие аналитического и пространственного мышления, наблюдательности и графического мастерства.</p> <p><b>Краткое описание:</b>  Дисциплина направлена на изучение методик рисования, технике исполнения, темам и жанрам и т.д. Развитие у студентов навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.  КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых</p>	<p>(painting 2)</p> <p><b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To deepen knowledge and enhance practical drawing skills, and to develop analytical and spatial thinking, observation, and graphic mastery.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline is aimed at studying drawing techniques, performance techniques, themes and genres, etc. The development of students ‘ skills in working on composition in painting, drawing, decorative and applied arts, design.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.  КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
---	---	--

<p>қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-8  <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік  <b>Пән атауы:</b> Графиканы және жобалауды оқыту әдістемесі  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда графика мен жобалауды оқыту әдістемесі саласындағы кәсіби құзыреттерді қалыптастыру, оқу үдерісін тиімді ұйымдастыру және жүзеге асыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Курста графика мен жобалауды оқыту әдістемесін дамытудың негізгі кезеңдері ашылады. Жобалау графикасының әдістері мен түрлері. Графикалық және геометриялық құрылымдардың бейнелеу құралдары. Сызбаларды рәсімдеу ережелері. Сызбаларды оқу және орындау. Құрылыс сызбаларын орындау ережелері. Жобаны беру техникасы.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-8  <b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства  <b>Название дисциплины:</b> Методика преподавания графики и проектирования  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области методики преподавания графики и проектирования, необходимых для эффективной организации и реализации учебного процесса.  <b>Краткое описание:</b> В курсе раскрываются основные этапы развития методики преподавания графики и проектирования. Методы и виды проектной графики. Изобразительные средства построения. Правила оформления чертежей. Чтение и выполнение чертежей. Правила выполнения строительных чертежей. Техники подачи проекта.  <b>Результаты обучения:</b>  РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-8  <b>Name of module:</b> Teaching skills  <b>Name of discipline:</b> Methods of teaching graphics and design  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' professional competencies in methods of teaching graphics and design, required for effective organization and implementation of the educational process.  <b>Brief description:</b>  The course reveals the main stages of the development of methods of teaching graphics and design. Methods and types of project graphics. Visual means of graphics and geometric constructions. Rules for drawing drawings. Read and execute drawings. Rules for the execution of construction drawings. Project submission techniques.  <b>Learning outcomes:</b>  КС7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.  <b>Formed competencies:</b>  ЛО7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p>

<p>білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> БМТҚ-3  <b>Модуль атауы:</b> Болашақ мұғалімдерді тұлға ретінде қолдау  <b>Пән атауы:</b> Оқытуды жоспарлау және оқытуды дербестендіру  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер: оқытуды жоспарлау және жүргізу кезінде өздерінің педагогикалық және пәндік салаларындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсіне алады; оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжау; жеке оқыту мен көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының шығармашылық дамуын қолдау.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПОЛ-3  <b>Название модуля:</b> Поддержка обучающихся как личностей  <b>Название дисциплины:</b> Планирование преподавания и индивидуализация обучения  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование навыков индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания, на основе педагогических и самостоятельных исследований.  <b>Краткое описание:</b> Студенты могут: понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения; планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение; применять принципы индивидуального обучения и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать творческое развитие их личности и самооценки.  <b>Результаты обучения:</b>  РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать</p>	<p><b>Code of module:</b> SLI-3  <b>Name of module:</b> Supporting learners as individuals  <b>Name of discipline:</b> Teaching planning and individualization of learning  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop individualization teaching skills, taking into account the diversity of students and the use of teaching technologies, based on pedagogical and independent research.  <b>Brief description:</b> Students can: understand the requirements of competence, entrepreneurship and sustainable development in their teaching and subject area when planning and conducting training; plan and predict other conditions that affect learning.; Apply the principles of individual learning and guidance in practice, take into account the needs of their students, and support the creative development of their personality and self-esteem.  <b>Learning outcomes:</b>  LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use</p>

<p>кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-</p>	<p>профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>PO2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>PO3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>PO4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p>PO9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p>	<p>means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and</p>
--	--	--

<p>қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КС4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
---	--	---

<p><b>Модуль коды:</b> МРП-4  <b>Модуль атауы:</b> Мұғалім - рефлексиялық практика иесі  <b>Пән атауы:</b> Зерттеулер, даму және инновациялар  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Студенттер: зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады, бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады, ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады, әр түрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу іс әрекетін - құжаттаймыз және нәтижелерді ұсынады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  <b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b>  ТҚ2 – Физикалық, психикалық,</p>	<p><b>Код модуля:</b> УРП-4  <b>Название модуля:</b> Учитель как рефлексирующий практик  <b>Название дисциплины:</b> Исследования, развитие и инновации  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование мышления, ориентированного на исследования и развитие, способности разрабатывать, обновлять и применять инновационные подходы и технологии обучения в контексте происходящих изменений в обществе и образовательной среде.  <b>Краткое описание:</b> Студенты могут: развивать собственные навыки преподавания с помощью подходов, основанных на исследованиях, применять критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки ПО, участвовать в научных исследованиях и/или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами, документировать собственную исследовательскую деятельность и представлять результаты, используя различные формы коммуникации.  <b>Результаты обучения:</b>  РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры  РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  <b>Формируемые компетенции:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> TRP-4  <b>Name of module:</b> Teacher as a reflective practitioner  <b>Name of discipline:</b> Research, development and innovation  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> formation of a research- and development-oriented mindset, the ability to develop, update and apply innovative approaches and technologies for teaching in the context of ongoing changes in society and the educational environment.  <b>Brief description:</b> Students can: Develop their own teaching skills through research-based approaches, apply critical thinking when collecting and using data for development, participate in scientific research and/or develop cooperation between universities and stakeholders, document your own research activities and present the results using various forms of communication.  <b>Learning outcomes:</b>  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  <b>Formed competencies:</b>  KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research</p>
---	--	---

<p>интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>culture.</p> <p>КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Базалық пәндер циклы/ Цикл базовых дисциплин/ Cycle of basic disciplines</b>  <b>Таңдау компоненті/ Компонент по выбору/ Optional component</b></p>		
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6  <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b> Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы (ұлдар/ қыздар)  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы бойынша білім қалыптастыру, оларды оқытудағы гендерлік ерекшеліктерді ескере отырып тиімді таңдау және қолдану дағдыларын дамыту.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән өндіріс пен пайдалану жағдайында материалдарда болатын құбылыстардың физикалық мәнін, материалдың қасиеттерімен байланысын қарастырады. Заманауи металл және металл емес материалдардың негізгі қасиеттері туралы, бұйым конструкциясының оны дайындау технологиясымен өзара байланысы туралы, машина жасау өндірісінің</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6  <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b> Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов (юноши/ девушки)  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний об отраслевом материаловедении и технологиях конструкционных материалов, а также практических умений их рационального выбора и применения с учётом гендерных особенностей обучения.  <b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации, взаимосвязь со свойствами материала. Формирование знаний о основных свойствах современных металлических и неметаллических материалов, о взаимосвязи конструкции изделия с технологией его</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6  <b>Name of module:</b> Professional training  <b>Name of discipline:</b> Industrial materials science and technology of structural materials (boys/ girls)  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge of industry-specific materials science and construction material technologies, and practical skills in their rational selection and application, taking into account gender-specific learning contexts.  <b>Brief description:</b> The discipline considers the physical nature of the phenomena occurring in materials in the conditions of production and operation, the relationship with the properties of the material. Formation of knowledge about the basic properties of modern metal and non-metal materials, about the relationship between the design of the product and the technology of its manufacture,</p>

<p>негізгі технологиялық процестерінің даму перспективалары туралы білімді қалыптастыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>изготовления, о перспективах развития основных технологических процессов машиностроительного производства.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>about the prospects for the development of the main technological processes of machine-building production.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6  <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b> Материалдарды өңдеу технологиясы бойынша практикум (ұлдар/ қыздар)  <b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6  <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b> Практикум по технологии обработки материалов (юноши/ девушки)</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6  <b>Name of module:</b> Professional training  <b>Name of discipline:</b> Workshop on material processing technology (boys/ girls)</p>

<p><b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда әртүрлі материалдарды өңдеу бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыру, технологиялық тәсілдер мен құралдарды меңгерту, сондай-ақ юноши мен қыздарды оқытудың ерекшеліктерін ескере отырып еңбек және жобалық дағдыларды дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән бөлшектерді өңдеу және құрастыру тәсілдерін, өңдеуге арналған құралдарды, олармен жұмыс істеу кезіндегі тәсілдер мен талаптарды, құралдар мен жабдықтарды пайдалану кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін зерделейді. Өзірленген технологиялық картаға сәйкес өнімдер жасайды.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен</p>	<p><b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся практических навыков обработки различных материалов, освоение технологических приёмов и инструментов, а также развитие трудовых и проектных умений с учётом особенностей обучения юношей и девушек.</p> <p><b>Краткое описание:</b>  Дисциплина изучает способы обработки и сборки деталей, инструменты для обработки, приемы и требования при работе с ними; правила техники безопасности при использовании инструментов и оборудования. Создавать изделия по разработанной технологической карте.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p><b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' practical skills in material processing, mastery of technological techniques and tools, and the development of labor and project skills, taking into account gender-specific learning features.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline studies the methods of processing and assembling parts, tools for processing, techniques and requirements when working with them; safety rules when using tools and equipment. Create products according to the developed technological map.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of</p>
---	--	---

<p>оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Көркем білім берудегі компьютерлік графика және жобалау</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Инженерлік графика және жобалау</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда көркемдік білім беру саласында компьютерлік графика мен жобалау бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, көркемдік және оқу жобаларын әзірлеу және жүзеге асыруға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Бағдарламалық аппараттық есептеу кешендерін (растрлық және векторлық графиктер) қолдана отырып, кескіндерді жасау және өңдеу әдістері мен құралдарын қарастырады. Үш өлшемді нысандардың бейнесі. Бояу әдістері. Компьютерлік графиканың аппараттық құралдары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Копьютерная графика и проектирование в художественном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Инженерная графика и проектирование</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области компьютерной графики и проектирования, необходимых для создания и реализации художественных и учебных проектов в системе художественного образования.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает методы и средства создания и обработки изображений при помощи программноаппаратных вычислительных комплексов (растровая и векторная графики). Изображение трехмерных объектов. Методы закраски. Аппаратные средства компьютерной графики.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть навыками</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Computer graphics and design in art education</p> <p><b>Prerequisites:</b> Engineering graphics and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in computer graphics and design for creating and implementing artistic and educational projects in art education.</p> <p><b>Brief description:</b> Considers methods and tools for creating and processing images using software and hardware computing systems (raster and vector graphics). Image of three-dimensional objects. Methods of shading. Computer graphics hardware.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design</p>

<p>дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>(design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>ККЗ – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КК9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жобалық графика</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Инженерлік графика және жобалау</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда көркемдік-жобалық идеяларды визуализациялау, әзірлеу және ұсыну үшін қажетті жобалық графика дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Жарнамалық графика, костюмді графикалық түрде ұсыну, визуалды дизайн белгілерін жасау, заманауи ақпараттық құралдарды, графикалық редакторларды қолдану: CorelDraw, AdobePhotoShop, 3D Max</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Проектная графика</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Инженерная графика и проектирование</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся умений и навыков проектной графики, необходимых для визуализации, разработки и представления художественно-проектных идей.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рекламная графика, графическая подача костюма, разработка знаков визуального дизайна, использование современных информационных средств, графических редакторов: CorelDraw, AdobePhotoShop,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Project schedule</p> <p><b>Prerequisites:</b> Engineering graphics and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' project graphics skills required for visualizing, developing, and presenting artistic and design ideas.</p> <p><b>Brief description:</b> Advertising graphics, graphic presentation of the costume, development of visual design signs, use of modern information tools, graphic editors: CorelDRAW, AdobePhotoshop, 3D Max</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>3DMax  <b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  <b>Formed competencies:</b>  КСЗ – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7  <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері  <b>Пән атауы:</b> Академиялық кескендеме  <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда академиялық кескіндеменің</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7  <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b> Академическая живопись  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся академических</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7  <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art  <b>Name of discipline:</b> Academic painting  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To form students' academic foundations in</p>

<p>негіздерін қалыптастыру, түс, форма және композициямен кәсіби жұмыс жасау дағдыларын дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән академиялық кескіндеменің практикалық және теориялық негіздерін қарастырады. Кенепте, картон қағазда кескіндеме жұмыстарының түс құрылымын ұйымдастырудың принциптері мен техникалық әдістерін зерттеу. Студенттер арасында шындықты көркем-бейнелі қабылдауды, түрлі-түсті әртүрлілікте дамыту, студенттердің өзіндік шығармашылық жұмысына қажетті білім мен дағдыларды игеру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру</p>	<p>основ живописи, развитие профессиональных навыков работы с цветом, формой и композицией.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает практические и теоретические основы академической живописи. Изучение принципов и технических приемов организации цветового строя живописной работы на холсте, картоне бумаге. Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в цветовом многообразии, приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельной творческой работе.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-</p>	<p>painting and develop professional skills in working with color, form, and composition.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline examines the practical and theoretical foundations of academic painting. Study of the principles and techniques of organizing the color system of painting on canvas, cardboard and paper. The development of students' artistic and imaginative perception of real reality, in the variety of colors, the acquisition of students' knowledge and skills necessary in their independent creative work.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students. КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
---	---	--

<p>ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ВОН-7  <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері  <b>Пән атауы:</b> Академиялық сурет  <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда академиялық суреттің негіздерін қалыптастыру, форма, пропорция, көлем және кеңістікті бейнелеу бойынша кәсіби дағдыларды дамыту.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Академиялық сурет салу курсы берілген қойылымды дұрыс салу, түрлі реңктік шешімдерді(көлеңке, түс) меңгеру қабілетіне негізделеді.Сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Нақты ортада қарапайым форманың пропорциялары мен көлемін нақты жеткізе білу және сызықтар мен штрихтар арқылы жарықтандыру.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7  <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b> Академический рисунок  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся академических основ рисунка, развитие профессиональных навыков передачи формы, пропорций, объёма и пространства.  <b>Краткое описание:</b> Курс «академического рисунка» основывается на умение правильно построить данную постановку, овладеть разными тоновыми решениями(тень, цвет).Законы линейной и воздушной перспективы. Умение реалистической передачи пропорций и объёма простой формы в реальной среде и освещения средствами линий и штриха.  <b>Результаты обучения:</b>  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.  <b>Формируемые компетенции:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7  <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art  <b>Name of discipline:</b> Academic drawing  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To form students' academic foundations in drawing and develop professional skills in depicting form, proportion, volume, and space.  <b>Brief description:</b> The course of academic drawing is based on the ability to correctly build this production, to master different tone solutions(shadow, color).The laws of linear and aerial perspective. The ability to realistically convey the proportions and volume of a simple shape in a real environment and lighting by means of lines and strokes.  <b>Learning outcomes:</b>  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.  <b>Formed competencies:</b>  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching</p>

<p>таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік</p> <p><b>Пән атауы:</b> Білім берудегі инновация</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Формирование у обучающихся знаний и умений в области инновационных образовательных технологий, методов и подходов, необходимых для модернизации и повышения эффективности образовательного процесса.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән студенттерді ақпараттық технологияларды қолдана отырып, мәселелерді шешудің заманауи әдістері мен құралдарымен таныстырады. Білім беру жүйесінде жаңа. Оқытуды жетілдіру. Білім берудегі инновациялардың құрылымы. Білім берудегі инновациялар мәселелері. Инновацияларды басқару</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-8</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Инновации в образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Білім алушыларда білім берудегі инновациялық технологиялар, әдістер мен тәсілдер туралы білім мен дағдыларды қалыптастыру, оқу үдерісінің тиімділігін арттыруға үйрету.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина знакомит студентов с современными методами и средствами решения задач с применением информационных технологий. Новое в системе образования. Усовершенствование обучения. Структура инноваций в образовании. Проблемы инноваций в образовании. Управление инновациями.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования,</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-8</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching skills</p> <p><b>Name of discipline:</b> Innovations in education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and skills in innovative educational technologies, methods, and approaches aimed at modernizing and improving the effectiveness of the educational process.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline introduces students to modern methods and means of solving problems with the use of information technologies. New in the education system. Improving training. The structure of innovation in education. Problems of innovation in education. Innovation management.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology,</p>

<p>білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-8 <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік <b>Пән атауы:</b> Заманауи педагогикалық технологиялар <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда заманауи педагогикалық технологиялар туралы білім мен дағдыларды қалыптастыру, оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруға үйрету. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Бұл пән оқыту мен тәрбиелеудің заманауи педагогикалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-8 <b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства <b>Название дисциплины:</b> Современные педагогические технологии <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и умений в области современных педагогических технологий, направленных на эффективную организацию и реализацию образовательного процесса. <b>Краткое описание:</b> Данная дисциплина</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-8 <b>Name of module:</b> Teaching skills <b>Name of discipline:</b> Modern educational technology <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and skills in modern pedagogical technologies for effective organization and implementation of the educational process. <b>Brief description:</b> This discipline examines modern pedagogical technologies of teaching and</p>

<p>технологияларын қарастырады; білім берудегі инновациялық процестер; мұғалімнің педагогикалық шеберлігін, моральдық-психологиялық имиджін қалыптастыруға ықпал етеді; Қазақстан Республикасында білім беруді модернизациялаудағы қазақстандық білім беру саясатымен және оның құқықтық негіздерімен таныстырады; білім беруде менеджментті жоспарлау, ұйымдастыру әдістерін ашады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға,</p>	<p>рассматривает современные педагогические технологии обучения и воспитания; инновационные процессы в образовании; способствует формированию педагогического мастерства, нравственно-психологического образа педагога; знакомит с политикой Казахстана образования в модернизации образования в РК и её правовыми основами; раскрывает методы планирования, организации менеджмента в образовании.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>upbringing; innovative processes in education; promotes the formation of pedagogical skills, moral and psychological image of the teacher; introduces the policy of Kazakhstan education in the modernization of education in the Republic of Kazakhstan and its legal foundations; reveals the methods of planning, organization of management in education.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
---	---	---

<p>сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p><b>Модуль коды:</b> ВОН-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Академиялық кескендеме 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың академиялық кескіндеме дағдыларын тереңдету және жетілдіру, түс, форма, жарық-көленке және композициямен кәсіби жұмыс жасау шеберлігін дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Акварель техникасы бойынша академиялық кескіндеме бойынша білім мен практикалық дағдыларды игеру. Композиция, перспектива, өз білімдерін іс жүзінде қолдану сияқты кескіндеменің теориялық негіздерін меңгеру. Кеңістікті бейнелеу әдістерін игеру. Гуашь кескіндеме. Түс және тон контрасты. Табиғи қойылымдарға негізделген кескіндеме құралдары мен заңдылықтары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Академическая живопись 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Углубление и совершенствование академических навыков живописи, развитие профессионального мастерства в работе с цветом, формой, светотенью и композицией.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Приобретение знаний и практических умений по академической живописи, по технике акварели. Овладение теоретическими основами живописи, как композиция, перспектива, практическое применение своих знаний. Освоение методов изображения пространства. Живопись гуашью. Цветовой и тоновый контраст. Средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Academic painting 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To deepen and refine academic painting skills and develop professional mastery in working with color, form, light and shade, and composition.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers painting as a special kind of visual art. The technique of watercolor painting, their specifics, properties, composition, as well as the materials necessary for the work. Principles and methods of working on an educational study of still life.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>КC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the</p>
---	--	--

<p><b>құзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-7 <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері <b>Пән атауы:</b> Академиялық сурет 2 <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың академиялық сурет салу дағдыларын тереңдету және жетілдіру, форма, пропорция, көлем, перспектива және кеңістікті бейнелеу бойынша кәсіби шеберлікті дамыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттер әртүрлі графикалық материалдармен (қарындаш, көмір, сангин, пастель, түрлі-түсті қарындаштар, тұздық, сепия және т.б.) жұмыс жасау техникасын, графикалық көркем бейнені жасау құралдарымен танысады. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-7 <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства <b>Название дисциплины:</b> Академический рисунок 2 <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Углубление и совершенствование академических навыков рисунка, развитие профессионального мастерства в передаче формы, пропорций, объёма, перспективы и пространства. <b>Краткое описание:</b> Изучают технику работы различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т. д.). средствами создания графического художественного образа. <b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-7 <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art <b>Name of discipline:</b> Academic drawing 2 <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To deepen and refine academic drawing skills and develop professional mastery in depicting form, proportion, volume, perspective, and space. <b>Brief description:</b> They study the technique of working with various graphic materials (pencil, charcoal, sanguine, pastel, colored pencils, sauce, sepia, etc.) by means of creating a graphic artistic image. <b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO10 – use the basic patterns of</p>

<p>(дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Көркем білім берудегі педагогикалық менеджмент негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда көркемдік білім беру саласында педагогикалық менеджмент бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, оқу қызметін ұйымдастыру, жоспарлау және басқару қабілеттерін дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Пән педагогикалық менеджменттің ғылыми-әдістемелік негіздерін қарастырады. Мектептегі басқару және көшбасшылық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы педагогического менеджмента в художественном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и умений в области педагогического менеджмента, необходимых для организации, планирования и управления образовательной деятельностью в сфере художественного образования.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает научно-методологические</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of pedagogical management in art education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and skills in educational management necessary for organizing, planning, and managing educational activities in the field of art education.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline examines the scientific and methodological foundations of pedagogical management. Management and leadership styles in school.</p>

<p>стильдері. Мектептегі менеджмент заңдылықтары мен принциптері. Педагогикалық менеджменттің функциялары мен әдістері. Басқарудағы ақпараттық технологиялар. Басқару қызметінің этикасы мен мәдениеті.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>основы педагогического менеджмента. Управление и стили руководства в школе. Закономерности и принципы менеджмента в школе. Функции и методы педагогического менеджмента. Информационные технологии в управлении. Этика и культура управленческой деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Patterns and principles of management in school. Functions and methods of pedagogical management. Information technologies in management. Ethics and culture of management activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9 <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9 <b>Название модуля:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9 <b>Name of module:</b> Decorative</p>

<p>қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Өнер және білім берудегі менеджмент</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда өнер мен білім беру саласында менеджмент бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, жобаларды, мәдени және оқу үдерістерін тиімді басқаруға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттердің педагогикалық жүйелердегі(әртүрлі деңгейдегі) басқарудың негізгі категориялары, заңдылықтары мен принциптері туралы білімдерін қалыптастыру; студенттердің басқару міндеттерін шешу және тиімді шешім қабылдау шарттарын анықтау процестерін зерделеу, басқару мәдениетін тәрбиелеу және студенттердің басқарушылық ойлауын дамыту.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат салаларында қоғамдық, әлеуметтік маңызы бар құбылыстар мен үдерістерді түсінуге зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалап, қолдана білу қабілетіне ие болу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Менеджмент в искусстве и образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и навыков в области менеджмента в искусстве и образовании, необходимых для эффективного управления проектами, культурными и образовательными процессами.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирование знаний студентами основных категорий, закономерностей и принципов управления в педагогических системах(разного уровня); изучение студентами процессов решения управленческих задач и выявления условий принятия эффективного решения, воспитание культуры управления и развитие управленческого мышления у студентов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных, социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде, а также в области финансовой грамотности, ценностей инклюзии, устойчивого развития и антикоррупционной политики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p>	<p>and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Management in the arts and education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and skills in management in art and education, necessary for effective management of projects, cultural, and educational processes.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline deals with the following issues: Home ecology, plant growing, floriculture, landscape design; Household appliances, rules for using household appliances, plants as decoration, as an element of the interior. Features of decorative products for the interior, the development of a sketch of the product, the preparation of materials and equipment, the creation of decorative products for the interior.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO6 – have the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches to understanding social, socially significant phenomena and processes in the legal, economic, entrepreneurial, industrial, environmental environment, as well as in the field of financial literacy, values of inclusion, sustainable development and anti—corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and</p>
---	--	--

<p>дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АК-2</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ақпараттық-коммуникативтік</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жасанды интеллект негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда жасанды интеллект саласындағы негізгі білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, оларды кәсіби және оқу қызметінде қолдануға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИК-2</p> <p><b>Название модуля:</b> Информационно-коммуникативный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы искусственного интеллекта</p> <p><b>Пререквизит:</b> Информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков в области искусственного интеллекта, необходимых для применения ИИ в профессиональной и образовательной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на изучение основных концепции, методов и алгоритмов, лежащие в основе создания и применения искусственного интеллекта. В рамках этого предмета студенты изучат теоретические основы машинного обучения, нейронных сетей, алгоритмов обработки естественного языка и компьютерного зрения. Они также познакомятся с этическими, социальными и правовыми аспектами применения искусственного интеллекта в различных сферах</p>	<p><b>Code of module:</b> IC-2</p> <p><b>Name of module:</b> Informational and communicative</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of artificial intelligence</p> <p><b>Prerequisites:</b> Information and communication technology</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' basic knowledge and practical skills in artificial intelligence, necessary for applying AI in professional and educational activities.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline is aimed at studying the basic concepts, methods and algorithms that underlie the creation and application of artificial intelligence. As part of this course, students will learn the theoretical foundations of machine learning, neural networks, natural language processing algorithms, and computer vision. They will also get acquainted with the ethical, social and legal aspects of the application of artificial intelligence in various areas of life.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p>

<p>нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>жизни.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, продемонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АК-2 <b>Модуль атауы:</b> Ақпараттық-коммуникативтік <b>Пән атауы:</b> Қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиялары бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру, тиімді онлайн оқу үдерісін ұйымдастыру,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИК-2 <b>Название модуля:</b> Информационно-коммуникативный <b>Название дисциплины:</b> Методика и технология дистанционного образования <b>Пререквизит:</b> Информационно-коммуникационные технологии <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и умений в области методики и технологий дистанционного образования, необходимых для организации,</p>	<p><b>Code of module:</b> IC-2 <b>Name of module:</b> Informational and communicative <b>Name of discipline:</b> Methods and technology of distance education <b>Prerequisites:</b> Information and communication technology <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and skills in methods and technologies of distance education, necessary for organizing, planning, and implementing an effective</p>

<p>жоспарлау және жүзеге асыруға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән қашықтықтан оқытудың әдістемелік мәселелерін және электрондық оқыту әдістерін қарастырады, қашықтықтан білім беру технологияларын қолдана отырып, оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері зерттеледі. Қашықтықтан білім берудің негізгі әдістемелері мен технологияларын практикада қолдану.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою. ОН7 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p>	<p>планирования и реализации эффективного учебного процесса онлайн.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает методические вопросы дистанционного обучения и методы электронного обучения, изучаются особенности организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий. Применение основных методик и технологии дистанционного образования на практике.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития. РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования,</p>	<p>online learning process.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers methodological issues of distance learning and e-learning methods, and studies the features of the organization of the educational process using distance learning technologies. Application of the main methods and technologies of distance education in practice.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development. LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking. KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic</p>
---	---	--

<p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АК-2</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ақпараттық-коммуникативтік</p> <p><b>Пән атауы:</b> Қолданбалы мінез-құлықты талдау негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Қолданбалы мінез-құлық талдауы (АВА) қағидаттарына сүйене отырып, деректер негізінде мінез-құлық функцияларын сыни талдау; инклюзивті білім беру ортасында жекелендірілген араласуларды жобалау және енгізу; олардың тиімділігі, қауіпсіздігі және этикалық сәйкестігін бағалау қабілетін қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Қалыптастыратын дағдылар: мінез-құлықты операцияландандыру; деректерді жинау және талдау (АВС-талдау); функцияларды анықтау; мінез-құлықты қолдау жоспарларын әзірлеу және қолдану; функционалды эквивалентті балама мінез-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИК-2</p> <p><b>Название модуля:</b> Информационно-коммуникативный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы прикладного анализа поведения</p> <p><b>Пререквизит:</b> Информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать способность, опираясь на принципы прикладного анализа поведения (АВА), критически анализировать функции поведения на основе данных, проектировать и внедрять индивидуальные вмешательства в инклюзивной образовательной среде, оценивать их эффективность, безопасность и этичность.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует умения: операционализировать поведение; собирать и анализировать данные (в т.ч. АВС); выявлять функции; разрабатывать и применять поведенческие планы; обучать</p>	<p><b>Code of module:</b> IC-2</p> <p><b>Name of module:</b> Informational and communicative</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of applied behavior analysis</p> <p><b>Prerequisites:</b> Information and communication technology</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop the ability, grounded in Applied Behavior Analysis (ABA), to critically analyze data-based functions of behavior; design and implement individualized interventions in inclusive educational settings; and evaluate their effectiveness, safety, and ethical soundness.</p> <p><b>Brief description:</b> Develops skills to: operationalize behavior; collect and analyze data (incl. ABC); identify behavioral functions; design and apply behavior support plans; teach functionally equivalent alternative behavior; manage crisis situations; and assess outcomes.</p>

<p>құлыққа оқыту; дағдарыс жағдайларын басқару; нәтижелерді бағалау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің</p>	<p>альтернативному поведению; управлять кризисными ситуациями и проводить оценку результатов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>PO1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>PO2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>PO3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>PO4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных</p>	<p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO4 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p>LO5 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p>
---	---	---

<p>құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p>ОН5 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды</p>	<p>соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p>РО5 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить</p>	<p>КС1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КС4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>КС5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p>
--	--	---

<p>іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу. ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p>	<p>нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстро развивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9  <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер/  <b>Пән атауы:</b> Колористика және тұстану негіздері  <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда колористика мен тұстану саласындағы білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, түсті қабылдауды, көркемдік талғамды дамыту және түсті көркемдік-жобалық іс-әрекетте қолдануға үйрету.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән студенттерде түс қабылдау заңдылықтары, түс физикасы, түс пен жарықтың қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы саласындағы негізгі білім туралы жан-жақты түсінік қалыптастыруға бағытталған. Түстердің таксономиясы мен жіктелуі, олардың иерархиясы негізгі және қайталама түстер болып табылады. Түс экспрессивтілігі теориясының негізгі заңдылықтарын, түс қатынастарының үйлесімділігін зерттеу.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9  <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b> Основы колористики и цветоведения  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области колористики и цветоведения, развитие цветового восприятия, художественного вкуса и умения применять цвет в художественно-проектной деятельности.  <b>Краткое описание:</b>  Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях восприятия цвета, физику цвета, свойства цвета и света, базовые знания в области психологии зрительного восприятия. Систематика и классификация цветов, их иерархия - главные и второстепенные цвета. Изучают основные закономерности теории цветовой выразительности, гармония цветовых отношений.  <b>Результаты обучения:</b>  КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9  <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of coloristics and color science  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in color science and color theory, enhance color perception and artistic taste, and apply color effectively in artistic and design activities.  <b>Brief description:</b>  The discipline is aimed at forming students' comprehensive understanding of the laws of color perception, color physics, color and light properties, and basic knowledge in the field of visual perception psychology. Systematics and classification of colors, their hierarchy-main and secondary colors. They study the basic laws of the theory of color expressiveness, the harmony of color relations.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of</p>

<p>композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p>	<p>design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СКӨ-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер/ <b>Пән атауы:</b> Композиция негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда композиция саласындағы білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, көркем ойлауды, үйлесім сезімін дамыту және көркемдік-жобалық шешімдерді тиімді жасауға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән студенттерде түс қабылдау заңдылықтары, түс физикасы, түс пен жарықтың қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы саласындағы негізгі білім туралы жан-жақты түсінік қалыптастыруға бағытталған. Түстердің таксономиясы мен жіктелуі, олардың иерархиясы негізгі және қайталама түстер болып табылады. Түс экспрессивтілігі теориясының негізгі заңдылықтарын, түс қатынастарының үйлесімділігін зерттеу.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы композиции</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области композиции, развитие художественного мышления, чувства гармонии и умения создавать выразительные художественные и проектные решения.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает теоретические и практические аспекты категории композиции, свойства и качества композиции. Средства композиции такие, как ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб. Виды композиции; фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Роль цветоведения. Цвет и цветовое воздействие. Закономерности восприятия цвета.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Basics of composition</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in composition, enhance artistic thinking and sense of harmony, and create expressive artistic and design solutions.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the theoretical and practical aspects of the category of composition, properties and qualities of composition. Means of composition such as rhythm, contrast, nuance, identity, proportions, scale. Types of composition; frontal, three-dimensional, deep-spatial. The role of color science. Color and color effect. Patterns of color perception.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p>

<p>бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КК3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>КК9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
--	--	--

<p><b>Бейіндеуші пәндер циклы/ Цикл профилирующих дисциплин/ Cycle of profile disciplines</b>  <b>ЖОО компоненті/ Вузовский компонент/ University component</b></p>		
<p><b>Модуль коды:</b> МРП-4  <b>Модуль атауы:</b> Мұғалім - рефлексиялық практика иесі  <b>Пән атауы:</b> Педагогикалық зерттеулер  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Бұл курс болашақ мұғалімдерге педагогикалық зерттеулердің теориялық негіздерін береді.</p>	<p><b>Код модуля:</b> УРП-4  <b>Название модуля:</b> Учитель как рефлексирующий практик  <b>Название дисциплины:</b> Педагогические исследования  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Данный курс дает будущим учителям теоретическую основу для педагогических исследований.</p>	<p><b>Code of module:</b> TRP-4  <b>Name of module:</b> Teacher as a reflective practitioner  <b>Name of discipline:</b> Pedagogical research  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> This course provides pre-service teachers with a theoretical foundation on pedagogical research.</p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Болашақ мұғалімдер түрлі сенімді көздерден теориялық білімді іздеу және сыни тұрғыдан іріктеу дағдысын меңгереді, педагогикалық ойлау мен практиканы дамытуда зерттеу нәтижелерін пайдалану дағдыларын қалыптастырады, зерттеулерге негізделген оқыту мен білім алуға, сондай-ақ осы дағдыларды үздіксіз дамытып, өздерін кәсіби тұрғыдан жетілдіруге ықпал етуге дайын болуы тиіс. Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: педагогиканың табиғатын және оның негізгі терминологиясын біледі, педагогикадағы негізгі зерттеу салаларын анықтайды және күнделікті өмірдегі ойлау мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді, білім беру саласындағы өзгерістерді бақылап отырады және олардың сіздің мұғалім ретіндегі жұмысыңызға қалай әсер ететінін қарастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану. ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Будущие учителя обладают навыками поиска и критического отбора теоретических знаний из различных надежных источников, использования результатов исследований в развитии своего педагогического мышления и практики и проявляют готовность содействовать обучению и образованию, основанному на исследованиях, а также их собственному непрерывному развитию и профессиональному росту. Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: осознавать природу педагогики и ее основную терминологию; определить центральные области исследований в педагогике и понимать разницу между повседневным мышлением и научными знаниями; следить за изменениями в сфере образования и рассмотреть, как они влияют на вашу собственную работу в качестве учителя.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в</p>	<p><b>Brief description:</b> Pre-service teachers possess skills to seek and critically select theoretical knowledge from various reliable sources, utilize research findings in the development their pedagogical thinking and practice, and adopt willingness to promote research-based learning and education as well as their own continuing development and professional growth. Pre-service teachers who demonstrate competence can: recognize the nature of pedagogy and its basic terminology; identify the central areas of research in pedagogy and understand the difference between everyday thinking and scientific knowledge; follow the changes in the field of education and consider how they influence own work as a teacher.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities. LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO4 – master the concepts and</p>
---	---	---

<p>материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН4 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету; әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын,</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО4 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности; осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения</p>	<p>methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities; to collect and interpret information for the formation of knowledge, taking into account social, ethical and scientific considerations, critically evaluate their values, attitudes, ethical principles and teaching methods, set new goals for their own pedagogical development.</p> <p>ЛО10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital</p>
---	--	--

<p>кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>подростающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9  <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда композиция мен дизайн саласындағы білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, көркем ойлауды, шығармашылық тәсілді дамыту және үйлесімді әрі көрнекі жобаларды жасауға үйрету.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән композиция және заманауи дизайн негіздерімен, оның түрлері мен бағыттарымен таныстырады. Дизайн мен композицияның әртүрлі әдістерін қолдана отырып, дизайн объектілерін көркем жобалауды орындау дағдылары мен дағдыларын дамытады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9  <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области композиции и дизайна, развитие художественного мышления, творческого подхода и умения создавать гармоничные и выразительные проекты.  <b>Краткое описание:</b>  Дисциплина знакомит с основами композиции и современного дизайна, с ее видами и направлениями. Развивает навыки и умения к выполнению художественного проектирования объектов дизайна, используя различные методы дизайна и композиций.</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9  <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in composition and design, enhance artistic thinking and creativity, and create harmonious and expressive projects.  <b>Brief description:</b>  The discipline introduces the basics of composition and modern design, with its types and directions. Develops skills and abilities to perform artistic design of design objects, using various design methods and compositions.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  <b>Formed competencies:</b>  КСЗ – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-8  <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік  <b>Пән атауы:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы  <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-8  <b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства  <b>Название дисциплины:</b> Технология моделирования национальной одежды  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> TS-8  <b>Name of module:</b> Teaching skills  <b>Name of discipline:</b> National clothing modeling technology  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop</p>

<p>ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, шығармашылық және жобалық қабілеттерді дамытып, дәстүрлі әрі заманауи образдарды жасауға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>      Ұлттық киімді модельдеу және көркем безендіру технологиясының негіздері. Ұлттық киімді модельдеудің негізгі принциптері. Халықтық ұлттық киім. Ұлттық киімді көркем жобалаудағы Композиция. Киімдегі түс. Киімдегі сәндік әрлеу. Мақсаты бойынша киімдерді үлгілеу және көркемдеп безендіру. ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>      ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области технологии моделирования национальной одежды, развитие творческих и проектных умений для создания аутентичных и современных образов.</p> <p><b>Краткое описание:</b>      Основы технологии моделирования и художественного оформления национальной одежды. Основные принципы моделирования национальной одежды. Народная национальная одежда. Композиция в художественном проектировании национальной одежды. Цвет в одежде. Декоративные отделки в одежде. Моделирование и художественное оформление одежды по назначению.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>      РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>      ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>students' knowledge and practical skills in the technology of modeling national costumes, and to enhance creative and design abilities for creating authentic and contemporary outfits.</p> <p><b>Brief description:</b>      Fundamentals of the technology of modeling and decoration of national clothing. Basic principles of modeling national clothing. Folk national clothing. Composition in the artistic design of national clothing. Color in clothing. Decorative finishes in clothing. Modeling and decoration of clothing for its intended purpose.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>      LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b>      KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер: қазіргі заманғы өнер</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Декоративно-прикладное искусство: современное</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Decorative and applied art: contemporary art</p> <p><b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда көркемдік-қолданбалы өнер және заманауи өнер саласындағы білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, шығармашылық ойлауды, көркемдік талғамды дамыту және өзіндік көркемдік объектілерді жасауға үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Кескіндеменің әр түрін зерттеу кезінде сәндік-қолданбалы өнердің заманауи түрлері қарастырылады: модульдік оригами, кусудам, квиллинг, изонит, көркем күйдіру (гильошинг, пирог), суық, ыстық, түйінді батик, матаның еркін бояуы, витражды бояулармен бояу. Негізгі әдістерді меңгеру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн</p>	<p>искусство</p> <p><b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и современного искусства, развитие творческого мышления, художественного вкуса и умения создавать оригинальные художественные объекты.</p> <p><b>Краткое описание:</b> При изучении каждого вида росписи рассматриваются современные виды декоративно-прикладного искусства: модульное оригами, кусудам, квиллинг, изонит, художественное выжигание (гильоширование, пирография), холодный, горячий, узелковый батик, свободная роспись ткани, роспись витражными красками. Освоение основных приемов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.  РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу</p>	<p><b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in decorative-applied and contemporary art, enhance creative thinking, artistic taste, and the ability to create original artistic works.</p> <p><b>Brief description:</b>  When studying each type of painting, modern types of decorative and applied art are considered: modular origami, kusudama, quilling, izonit, artistic burning (guilloche, pyrography), cold, hot, nodular batik, free fabric painting, stained glass painting. Mastering the basic techniques.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC1 – Master the basic concepts in the field of</p>
--	---	---

<p>бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>обучающегося на основе национальной культуры</p> <p>РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Үй технологиясы (ұлдар/ қыздар) Дұрыс тамақтану (ұлдар/ қыздар)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда үй технологиясы және дұрыс тамақтану саласындағы білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, рационды жоспарлау, тағам әзірлеу және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Технология дома (юноши/девушки) Здоровое питание (юноши/девушки)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области домашней технологии и здорового питания, развитие</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Technology at home (boys/girls) Healthy food (boys/girls)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in home technology and healthy nutrition, and to cultivate abilities in meal planning,</p>

<p>гендерлік ерекшеліктерді ескере отырып салауатты өмір салтын жүргізуге үйрету.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Композиция категориясының теориялық және практикалық аспектілерін, композицияның қасиеттері мен сапасын қарастырады. Композицияның құралдары: ырғақ, контраст, ньюанс, жеке бас, пропорция, масштаб. Композиция түрлері; фронтальды, көлемді, терең-кеңістіктік. Түсті зерттеудің рөлі. Түс және түс әсері. Түсті қабылдау заңдылықтары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім</p>	<p>умений планировать рацион, готовить блюда и вести здоровый образ жизни с учётом гендерных особенностей.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает теоретические и практические аспекты категории композиции, свойства и качества композиции. Средства композиции такие, как ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб. Виды композиции; фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Роль цветоведения. Цвет и цветовое воздействие. Закономерности восприятия цвета.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии</p>	<p>cooking, and maintaining a healthy lifestyle, taking gender-specific considerations into account.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers the following questions: The basics of a healthy diet. Kitchen equipment. Cooking technology. Cuisine of the peoples of the world. Personal hygiene, personal care. Cleaning of premises. Care of clothing and shoes. The choice of household appliances. The main directions of crop production. Spring work in crop production. Modern machinery and equipment in agricultural production. Electrical fittings. Repair work in everyday life. Ecology of the dwelling.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to</p>
--	--	--

<p>алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Бейіндеуші пәндер циклы/ Цикл профилирующих дисциплин/ Cycle of profile disciplines</b>  <b>Таңдау компоненті/ Компонент по выбору/ Optinal component</b></p>		
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6  <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b> Қазақстанның мәдениет және өнер тарихы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда Қазақстанның мәдениеті мен өнер тарихы туралы білім қалыптастыру, тарихи-мәдени және көркем ойлауды дамыту, ұлттық дәстүрлер мен құндылықтарды түсінуге үйрету.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән Қазақстан мәдениетінің негізгі жетістіктерін, тарихи кезеңдерді, сәулет, мүсін, қолданбалы және ою-өрнектерді, ең тән ескерткіштерді және көне заманнан ХХ ғасырдың басына дейінгі дәстүрлі сәулет өнерінің озық үрдістерін зерттейді. Тарихи-мәдени процесс туралы білімді қалыптастырады, кезең ішіндегі форманың негізгі кезеңдері мен сипаттамалық әдістерін анықтайды.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6  <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b> История культуры и искусств Казахстана  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний об истории культуры и искусств Казахстана, развитие историко-культурного и художественного мышления, понимания национальных традиций и ценностей.  <b>Краткое описание:</b>  Дисциплина изучает основные достижения культуры Казахстана, исторических этапов, архитектуры, скульптуры, прикладного и орнамента, наиболее характерных памятников и прогрессивных тенденций традиционного зодчества с древнейших времен до начала ХХ века. Формирует знания историко-культурного процесса, выделение основных этапов и характерных приемов внутриэтапного формообразования.  <b>Результаты обучения:</b>  РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6  <b>Name of module:</b> Professional training  <b>Name of discipline:</b> History of Culture and Arts of Kazakhstan  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge of the history of culture and arts of Kazakhstan, enhance historical, cultural, and artistic thinking, and foster understanding of national traditions and values.  <b>Brief description:</b>  The discipline studies the main achievements of the culture of Kazakhstan, historical stages, architecture, sculpture, applied and ornamental art, the most characteristic monuments and progressive trends of traditional architecture from ancient times to the beginning of the twentieth century. Forms the knowledge of the historical and cultural process, the identification of the main stages and characteristic techniques within the stage formation.  <b>Learning outcomes:</b>  LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social</p>

<p>кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын кұзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p>навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы туралы білім қалыптастыру, аналитикалық және көркем ойлауды дамыту, көркем шығармаларды сын тұрғысынан бағалай білу қабілетін қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История и теория изобразительного искусства</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и понимания истории и теории изобразительного искусства, развитие аналитического и художественного мышления, способности к критическому осмыслению художественных</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> History and theory of fine art</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and understanding of the history and theory of visual arts, enhance analytical and artistic thinking, and cultivate the ability to critically evaluate artworks.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline is aimed at</p>

<p>Пән студенттерде өнердің пайда болу теориясының жан-жақты көрінісін қалыптастыруға бағытталған. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Классикалық өнердің жауһарлары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы. Қазақстанның заманауи бейнелеу өнері: қазақстандық суретшілердің негізгі кезеңдері, дәстүрлері мен инновациялары, шығармашылық ізденістері мен жетістіктері. Бейнелеу өнеріндегі шығармалардың әртүрлі бағыттарын игеру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану. ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі</p>	<p>произведений.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления теории возникновения искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Современное изобразительное искусство Казахстана: основные этапы, традиции и инновации, творческие поиски и достижения казахстанских художников. Освоение различных направлений произведений в изобразительном искусстве.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности. РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и</p>	<p>forming students' comprehensive understanding of the theory of the origin of art. Types and genres of fine art. Masterpieces of classical art. Creativity of Kazakhstani artists. Modern fine art of Kazakhstan: the main stages, traditions and innovations, creative searches and achievements of Kazakhstani artists. Mastering various directions of works in the visual arts.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities. LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous</p>
---	---	---

<p>жетілдіруге ұмтылу. ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p>психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Тігін бұйымдарын жасау технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда тігін бұйымдарын жасау технологиясы бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, матамен, тігін құралдарымен жұмыс істеу және сапалы бұйымдар жасау қабілеттерін дамыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән Тоқыма материалдарының жіктелуін, олардың құрылымы мен қасиеттерін қарастырады. Тігін бұйымдарын дайындаудағы құралдар мен жабдықтар. Киім, оның құрылымы туралы мәліметтер. Киімдерді модельдеу және құрастыру негіздері. Костюм дизайнының негіздері <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Технология изготовления швейных изделий <b>Пререквизиты:</b> Технология моделирования национальной одежды <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области технологии изготовления швейных изделий, развитие умений работать с тканями, швейными инструментами и создавать качественные изделия. <b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает классификацию текстильных материалов, их строение и свойства. Инструменты и оборудование при изготовлении швейных изделий. Сведения об одежде, ее конструкции. Основы моделирования и конструирования одежды. Основы дизайна костюма. <b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Technology of manufacturing of sewing products <b>Prerequisites:</b> National clothing modeling technology <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in garment production technology, enhance abilities to work with fabrics and sewing tools, and create high-quality products. <b>Brief description:</b> The discipline considers the classification of textile materials, their structure and properties. Tools and equipment in the manufacture of sewing products. Information about clothing, its design. Fundamentals of modeling and designing clothing. Basics of costume design. <b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with</p>

<p>принциптерін білу. ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-6 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Ағашты, металды және басқа материалдарды көркемдеп өңдеу <b>Пререквизиттер:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда тігін бұйымдарын жасау технологиясы бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, матамен, тігін құралдарымен жұмыс істеу және сапалы бұйымдар жасау қабілеттерін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-6 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Художественная обработка дерева, металла и других материалов <b>Пререквизиты:</b> Технология моделирования национальной одежды <b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков художественной обработки дерева, металла и других материалов, развитие творческого и проектного мышления, а также умений</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-6 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Artistic processing of wood, metal and other material <b>Prerequisites:</b> National clothing modeling technology <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in garment production technology, enhance abilities to work with fabrics and sewing tools, and create high-quality products. <b>Brief description:</b></p>

<p>дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ағаштан, сымнан, табак металдан, пластиктен бұйымдар жасау кезінде білім мен дағдыларды қалыптастыру. Өнімнің негізгі технологиялық операциялары мен сәндік әрлеуін қарастырады. Ағаш бұйымдарындағы бөлшектерді біріктірудің түрлері мен тәсілдері. Құрылымдық материалдардан жасалған бұйымдарды жобалау және жобалау, бұйымдарды жасаудың технологиялық операциялары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>создавать декоративные и функциональные изделия.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирование знаний и навыков при изготовлении изделий из древесины, проволоки, листового металла, пластика. Рассматривает основные технологические операции и декоративная отделка изделий. Виды и способы соединений деталей в изделиях из древесины. Дизайн и проектирование изделий из конструкционных материалов, технологические операции создания изделий.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>Formation of knowledge and skills in the manufacture of products made of wood, wire, sheet metal, plastic. Considers the main technological operations and decorative finishing of products. Types and methods of joining parts in wood products. Design and design of products made of structural materials, technological operations of creating products.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Табиғи материалдардан мүсін</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда табиғи материалдардан мүсін жасау бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, кеңістіктік ойлауды, көркемдік талғамды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Скульптура из природных материалов</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков создания скульптуры из природных</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-9</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Sculpture from natural materials</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in creating sculpture from natural materials, enhance spatial thinking, artistic taste, and</p>

<p>және экологиялық сананы дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Мүсін пәнінің теориялық және практикалық мәселелерін, материал-саз, ағаш, металл және мүсін технологиясы туралы білімдерін қарастырады. Табиғи материалдардан жасалған бұйымдарды орындау әдістемелерімен(плита, гүлді ою)барельеф, рельеф, шілтер, гипс геометриялық денелерден жасалған натюрморт, портрет, бюст, модельден мүсін.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНІ – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚІ – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p><b>Модуль коды: СҚӨ-9</b></p>	<p>материалов, развитие пространственного мышления, художественного вкуса и экологического сознания.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает теоретические и практические вопросы дисциплины скульптуры, знанием материала-глина, дерево, металл и технологии скульптуры. Познакомить с методиками выполнения изделий из природных материалов(плита, растительный орнамент)барельеф, рельеф, горельеф, натюрморт из гипсовых геометрических тел, портрет, бюст, статую с модели.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОІ – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККІ – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p><b>Код модуля: ДПИ-9</b></p>	<p>environmental awareness.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the theoretical and practical issues of the discipline of sculpture, knowledge of the material-clay, wood, metal-and sculpture technology. Introduce the methods of making products made of natural materials(plate, plant ornament)bas-relief, relief, relief, still life of plaster geometric bodies, portrait, bust, statue with a model.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p><b>Code of module: DAA-9</b></p>
---	--	---

<p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Декорға арналған табиғи материалдар</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Білім алушыларда табиғи материалдарды декоративтік өнерде қолдану бойынша білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, шығармашылық ойлауды, көркемдік талғамды және экологиялық мәдениетті дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Пәннің мақсаты студенттерді әртүрлі табиғи материалдардың ерекшеліктерімен таныстыру; табиғи материалдарды қолдана отырып қолөнер жасау технологиясы бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық ойлауды, кеңістіктік қиялды, қиялды дамыту.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау; мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану.</p> <p>ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық</p>	<p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Природные материалы для декора</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся знаний и практических навыков использования природных материалов в декоративном искусстве, развитие творческого мышления, художественного вкуса и экологической культуры.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Цель дисциплины познакомить студентов особенностями разных видов природного материала; формировать знания и навыки по технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры; владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности.</p> <p>РО3 – иметь практические</p>	<p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Natural materials for decoration</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To develop students' knowledge and practical skills in using natural materials for decorative art, foster creative thinking, artistic taste, and ecological culture.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the theoretical and practical issues of the discipline of sculpture, knowledge of the material-clay, wood, metal-and sculpture technology. Introduce the methods of making products made of natural materials(plate, plant ornament)bas-relief, relief, relief, still life of plaster geometric bodies, portrait, bust, statue with a model.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture; possess intercultural and communicative competence, apply skills of independent continuation of further education and build professional relationships in pedagogical and social activities; purposefully use means and methods that ensure the preservation and strengthening of health in professional activities. LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of</p>
---	---	---

<p>дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
--	---	---