

«ИЛІЯС ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЪЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University/  
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «28» 03 2024

Басқарма Төрағасы – Ректор м.у.а./ Вр.и.о.  
Президент / Правления – Ректора/ Acting Chairm in c  
the Board – Rector



PhD, кауымд. профессор Б.Таубаев/  
PhD, ассоц. профессор Б.Таубаев/  
PhD, Associate Professor B.Taubayev

6B01403 – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша

## **ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

қабылдау жылы: 2024

## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 6B01403 – «Музыкальное образование»

год приема: 2024

## **CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 6B01403 – «Music education»

year of admission: 2024

Талдықорган/ Талдықорган/ Taldykorgan, 2024

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

ББ жетекшісі/  
Руководитель ОП/  
Supervisor of educational program:



п.ғ.к. А.Усенова/  
к.п.н. А.Усенова/  
Candidate of Pedagogical Sciences  
A.Usenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:

«Жетісу облысы білім басқармасының  
Талдықорған қаласы бойынша білім  
бөлімі» ММ «Оқушылар сарайы»  
МКҚК/

ГККП «Дворец школьников»  
«Отдел образования по городу  
Талдықорған Управления образования  
области Жетісу»/

SOPUC «Palace of Schoolchildren» of the  
State Institution «Department of Education  
for the city of Taldykorgan of the  
Department of Education of the Zhetisu  
region»



Директор Л.Есболова/  
Директор Л.Есболова/  
Director of the L. Esbolova

Студенттік активтің өкілі /  
Представитель студенческого актива /  
Student activity representative:



М.Жиенбай/  
М.Жиенбай/  
M.Zhienbai

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «26» 03 2024).

Университеттің Академиялық Кеңесі  
төрағасы/ Председатель  
Академического совета университета /  
Chairman of University academic council



PhD, қауымд. профессор  
Б.Таубаев/  
PhD, ассоц. профессор Б.Таубаев/  
PhD, Associate Professor  
B.Taubayev

<p><b>Модуль коды:</b> ЭГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Экономика және кәсіпкерлік негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Мақсаты-студенттерді қазіргі қоғам өмірінің экономикалық проблемаларымен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар саласында білім алу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсініктер қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттіліктерді және іскерлік білім алуға бағытталған, өз бизнесін ашу мен табысты жүргізу ерекшеліктерін ашады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТК2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Основы экономики и предпринимательства  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства.  <b>Краткое описание:</b> Ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности, раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного бизнеса.  <b>Результаты обучения:</b> РО10 – Обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.  <b>Формируемые</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Bases of economy and entrepreneurship  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The purpose is to familiarize students with the economic problems of modern society, the formation of economic thinking and gaining knowledge in the field of theoretical foundations and practical skills in the field of entrepreneurship.  <b>Brief description:</b> It is focused on the formation of students' comprehensive understanding of the laws of the functioning of the economy, obtaining business education aimed at acquiring applied competencies in various fields of entrepreneurial activity, reveals the features of creating and successfully running their own business.  <b>Learning outcomes:</b> LO10 – To possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.  <b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
---	--	--

<p>инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p><b>компетенции:</b>          КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ЭГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> экологиялық процестерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; авариялардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН10 – Құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b> Экология и основы безопасности жизнедеятельности  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> сформировать знания по основам экологии и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях.  <b>Краткое описание:</b> Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности; принимать решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.  <b>Результаты обучения:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b> Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Ecology and life safety basics  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to form knowledge on the basics of ecology and life safety, allowing to analyze environmental processes, assess the socio-ecological consequences of anthropogenic activities, methods and technologies of protection in emergency situations.  <b>Brief description:</b> Develops skills to assess the impact of environmental factors on human health; predict environmental processes for planning and implementing measures to improve life safety; make decisions in adverse environmental and emergency situations, taking into account the possible consequences of accidents, catastrophes, natural disasters.  <b>Learning outcomes:</b>          LO10 – To possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic,</p>

<p>ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p>PO10 – Обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Основы права и антикоррупционная культура <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права. <b>Краткое описание:</b> Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Basics of law and anti-corruption culture <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The aim is to familiarize students with the main branches and institutions of law, the basics of an anti-corruption culture, as well as the laws of the emergence, development and functioning of the state and law. <b>Brief description:</b> The course forms the skills of an anti-corruption culture and a high level of theoretical knowledge about the main functions of law in the state and society, its impact on the development of law-</p>

<p>құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН10 – Құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Нарықтық экономика мен саяси үдерістерді дамытудың негізгі түсініктері мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік-инвестициялық қызмет негіздерін түсіну.</p>	<p>влияния на развитие правового государства, гражданского общества.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО10 – Обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательско-инвестиционной деятельности.</p>	<p>based state, civil society.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO10 – To possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Ғылыми зерттеу әдістері <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> өзінің психологиялық мазмұны бойынша күрделі, жоғары руханилықты, нақты кәсіби бағдарлауды, берік білім мен тұрақты мүдделерді талап ететін кәсіби және зерттеу қызметінің сипатына сәйкес келетін субъектінің негізгі қасиеттерін дамыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәні ғылыми-зерттеу мәдениетінің негіздерін, яғни зерттеудің құндылық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Методы научных исследований <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> развитие основных качеств субъекта, соответствующих характеру профессиональной и исследовательской деятельности, что требует комплексной, высокой духовности, конкретной профессиональной направленности, прочных знаний и устойчивых интересов. <b>Краткое описание:</b> Предмет</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Methods of scientific research <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> development of the basic qualities of the subject, corresponding to the nature of professional and research activity, which requires a comprehensive, high spirituality, specific professional orientation, sound knowledge and sustained interests. <b>Brief description:</b> The course promotes the basics of research culture,</p>

<p>бағдарларының белгілі бір жүйесін, инновациялық тәсілдерді игеруге, қабілеттер мен жеке қасиеттерге ие болуға ықпал етеді. Оның негізгі функциясы сындарлы: мақсаттарды, гипотезаларды тұжырымдау, негізгі ұғымдарды, мен зерттеу принциптерін түсіндіру, фактілердің маңыздылығын, басымдықтар мен құндылықтардың иерархиясын анықтау, ғылыми білімнің даму заңдылықтарын анықтау, оның парадигмаларының өзгеруі, сонымен қатар ғылыми және практикалық іс-әрекеттің әдістері мен нәтижелерін сыни талдау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>продвигает основы научно-исследовательской культуры, то есть определенную систему исследовательских ценностных ориентаций, инновационных подходов, приобретения способностей и личностных качеств. Его основная функция конструктивна: формулирование целей, гипотез, основных понятий и исследований, объясняющих принципы, определяющих важность фактов, иерархию приоритетов и ценностей, определяющих закономерности развития научного знания, меняющих его парадигмы, а также критически анализирующих методы и результаты научно-практической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – Выполнить оригинальное научно-практическое исследование в области знаний, интерпретировать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>that is, a certain system of research value orientations, innovative approaches, acquisition of abilities and personal qualities. Its main function is constructive: formulating goals, hypotheses, basic concepts and research, explaining principles, determining the importance of facts, hierarchy of priorities and values, determining the patterns of development of scientific knowledge, changing its paradigms, and critically analyzing the methods and results of scientific and practical activities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – To perform an original scientific and practical research in the field of knowledge, to interpret the results of independent study and research of an actual problem of a specific specialty of the corresponding branch of science.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1 <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық <b>Пән атауы:</b> Илиястану <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1 <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный <b>Название дисциплины:</b> Илиястану <b>Пререквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1 <b>Name of module:</b> Social humanitarian <b>Name of discipline:</b> Ilyastanu <b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Мақсаты:</b> Илияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Илияс Жансүгіровтің шығармашылық өмірбаяны, сөз өнерін игеру жолындағы алғашқы ізденістері, қоғамдық және мемлекеттік қызметтері, әртүрлі өнер саласына ат салысуы, поэмалар жазуы, прозаның дамуына қосқан үлесі, драматургиясы, ауыз әдебиеті үлгілерін жинап, жариялап, зерттеуі қамтылған.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН11 – Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p>	<p><b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова.</p> <p><b>Краткое описание:</b> В изучение курса входит: биография И.Жансугурова, первые исследования на пути изучения искусства слова, общественная и государственная деятельность, его место в различных областях искусства, казахской литературоведческой науке, неопределимый вклад в формирование художественных принципов литературы, написание поэм, вклад в развитие прозы, драматургии, развитие казахского литературного языка.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО11 – Проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p><b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The purpose of the discipline is to develop a deep-thinking personality with high aesthetic taste, appreciating literature, art, traditions, culture and language of the Kazakh people through a deep and comprehensive study of the works of Iyas Zhansugurov.</p> <p><b>Brief description:</b> The course includes: I.Zhansugurov's biography, first studies on the way to study the word art, public and state activities, his place in various fields of art, Kazakh literary scholarship, an invaluable contribution to the formation of artistic principles of our literature, writing poems, contribution to the development of prose, drama, the development of the Kazakh literary language.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO11 – To design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТД-7 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық-теориялық</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТП-7 <b>Название модуля:</b> Музыкально-теоретическая</p>	<p><b>Code of module:</b> МТТ-7 <b>Name of module:</b> Musical theoretical training</p>

<p>дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 1 (музыка теориясы 1)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 2 (музыка теориясы 2)</p> <p><b>Мақсаты:</b> дыбыстардың буындық және әріптік атауларын зерделеуге, хроматикалық және диатоникалық жартылай реңктер мен тұтас тондарды, интервалдар мен аккордтарды пернетақтада және жазбаша түрде құруға бағытталған ноталық сауаттылықтың теориялық негіздерін игеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық дыбысты және оның қасиеттерін, метр, ырғақ, өлшем, қарқын, динамикалық реңктер, қарапайым интервалдар мен аккордтарды қарастырады. Дыбыстардың буындық және әріптік атауларын зерделеуге, хроматикалық және диатоникалық жартылай реңктер мен тұтас реңктерді, интервалдар мен аккордтарды пернетақтада және жазбаша түрде құрастыруға бағытталған ноталық сауаттың теориялық негіздерін ашады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 9 – Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық</p>	<p>подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Музыкально-теоретические знания 1 (теория музыки 1)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Музыкально-теоретические знания 2 (теория музыки 2)</p> <p><b>Цель:</b> освоение теоретических основ нотной грамоты, направленные на изучение слоговых и буквенных названий звуков, построение хроматических и диатонических полутонов и целых тонов, интервалов и аккордов на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает музыкальный звук и его свойства, метр, ритм, размер, темп, динамические оттенки, простые интервалы и аккорды. Раскрывает теоретические основы нотной грамоты, направленные на изучение слоговых и буквенных названий звуков, построение хроматических и диатонических полутонов и целых тонов, интервалов и аккордов на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО9 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью</p>	<p><b>Name of discipline:</b> Musical and theoretical knowledge 1 (music theory 1)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Musical and theoretical knowledge 2 (music theory 2)</p> <p><b>Purpose:</b> mastering the theoretical foundations of musical notation, aimed at studying syllabic and letter names of sounds, constructing chromatic and diatonic semitones and whole tones, intervals and chords on the keyboard and in writing.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines musical sound and its properties, meter, rhythm, size, tempo, dynamic shades, simple intervals and chords. Reveals the theoretical foundations of musical notation, aimed at the study of syllabic and letter names of sounds, the construction of chromatic and diatonic semitones and whole tones, intervals and chords on the keyboard and in writing.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO9 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge. LO12 – To perform an original scientific and practical research in the field of knowledge, to interpret the results of independent study</p>
--	---	---

<p>өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.</p> <p>ОН12 – Білім саласындағы бірегей ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау, тиісті ғылым саласындағы нақты мамандықтың өзекті мәселесін өз бетінше зерттеу және зерттеу нәтижелерін түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.</p> <p>РО12 – Выполнить оригинальное научно-практическое исследование в области знаний, интерпретировать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>and research of an actual problem of a specific specialty of the corresponding branch of science.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТД-7 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық-</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТП-7 <b>Название модуля:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> МТТ-7 <b>Name of module:</b></p>

<p>теориялық дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 1 (сольфеджио 1)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 2 (сольфеджио 2)</p> <p><b>Мақсаты:</b> сольфедждеуге және музыкалық диктанттарды жазуға, парақтан оқуға және бір мезгілде тактациялай отырып жатқа айтуға бағытталған есту қабілетін бақылау дағдыларын, ән айту мен жаттығуларды, қарапайым интервалдар мен аккордтарды дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Әуендік қозғалыс пен бұрылыстар негізгі түрлерін зерттейді, бақылау есту қабілетін дамытады, ән айту қабілеті, музыкалық диктанттарды жазуға және сольфедждеуге бағытталған ән салу мен жаттығулар, қарапайым интервалдар мен аккордтар, бір мезгілде тактациялай отырып, парақтан оқу және жатқа айту.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p>ОН 9 – Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.</p> <p>ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра,</p>	<p>Музыкально-теоретическая подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Музыкально-теоретические знания 1 (сольфеджио 1)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Музыкально-теоретические знания 2 (сольфеджио 2)</p> <p><b>Цель:</b> развить навыки слухового контроля, умения петь в унисон попевок и упражнения, простые интервалы и аккорды, направленные на сольфеджирование и написание музыкальных диктантов, чтение с листа и пение наизусть с одновременным тактированием.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Изучает основные типы мелодического движения и оборотов. Развивает навыки слухового контроля, умения петь в унисон попевок и упражнения, простые интервалы и аккорды, направленные на сольфеджирование и написание музыкальных диктантов, чтение с листа и пение наизусть с одновременным тактированием.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>РО9 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с</p>	<p>Musical theoretical training</p> <p><b>Name of the discipline:</b> Musical and theoretical knowledge 1 (solfegeio 1)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Musical and theoretical knowledge 2 (solfegeio 2)</p> <p><b>Purpose:</b> to develop the skills of auditory control, the ability to sing in unison chants and exercises, simple intervals and chords aimed at solfejirovanie and writing musical dictation, reading from a sheet and singing by heart with simultaneous tacting.</p> <p><b>Brief description:</b> Studies the main types of melodic movement and turns. Develops auditory control skills, the ability to sing chants and exercises in unison, simple intervals and chords aimed at solfedging and writing musical dictation, reading from a sheet and singing by heart with simultaneous tacting.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p>LO9 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.</p> <p>LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for</p>
--	--	--

<p>фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Вокал мен хор дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Вокально-хоровая подготовка</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Vocal and choral training</p> <p><b>Name of discipline:</b></p>

<p>Вокал мен хор тәжірибе 1 (хормен дирижерлау 1)  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 2 (хормен дирижерлау 2)  <b>Мақсаты:</b> дирижерлік шеберлік негіздерін қалыптастыру, дирижерлік техниканы меңгеру, хормен репетициялық жұмыста міндеті мен маңызы.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Дирижер аппаратын техниканы игеруге дайындаудың негізгі элементтерін қарастырады. Музыка мұғалімінің дирижерлік-хор даярлығының жалпы мәселелерін ашады. Дирижердің негізгі ұстанымдарын, дирижерлік қозғалыс принциптерін және дирижерлік толқын элементтерін зерттейді. Ішкі есту қабілетін дамытуға, мектеп репертуарындағы хор туындыларын оқуға және түсіндіруге бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.          ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын</p>	<p><b>Название дисциплины:</b>          Вокально-хоровая практика 1 (хоровое дирижирование 1)  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 2 (хоровое дирижирование 2)  <b>Цель:</b> формировать основы дирижерского мастерства, овладеть дирижёрской техникой, задачей и значением в репетиционной работе с хором.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает основные элементы подготовки дирижерского аппарата к овладению техникой. Раскрывает общие вопросы дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки. Изучает основные позиции дирижера, принципы дирижерских движений и элементов дирижерского взмаха. Направлена на развитие внутреннего слуха, прочтению и интерпретации хоровых произведений из школьного репертуара.  <b>Результаты обучения:</b>          РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.          РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.  <b>Формируемые компетенции:</b>          КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных</p>	<p>Vocal and choral practice 1 (choral conducting 1)  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>          Vocal and choral practice 2 (choral conducting 2)  <b>Purpose:</b> to form the basics of conducting skills, master conducting technique, task and importance in rehearsal work with the choir.  <b>Brief description:</b> Examines the main elements of the preparation of the conducting apparatus for mastering the technique. Reveals the general issues of conducting and choral training of a music teacher. Studies the basic positions of the conductor, the principles of conducting movements and elements of the conductor's swing. It is aimed at the development of inner hearing, reading and interpretation of choral works from the school repertoire.  <b>Learning outcomes:</b>          LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.          LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.  <b>Formed competencies:</b>          KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in</p>
---	---	--

<p>қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>everyday life. КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор дайындығы  <b>Пән атауы:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 1 (вокал класы 1)  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 2 (вокал класы 2)  <b>Мақсаты:</b> жеке ән айтудың түрлі орындаушылық дағдыларын қолдана отырып, вокалдық шығармаларды орындау болып табылады  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Вокалдық аппараттың қойылымын қарастырады. вокалдық терминдер, тыныс алуды әнге бейімдеу, тыныс алу актісінің компоненттері, дыбыс тірегі. Құрамында жоғары дыбыс позициясына, дұрыс артикуляцияға және айқын дикцияға, ән айту дағдыларын игеру үшін бас және кеуде резонаторларының жұмысына бағытталған жаттығулар, вокализдер мен халық әндерін жаттау бар.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Вокально-хоровая практика 1 (вокальный класс 1)  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 2 (вокальный класс 2)  <b>Цель:</b> является исполнения вокальных произведений используя различные исполнительские навыки сольного пения  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает постановку вокального аппарата. вокальные термины, приспособление дыхания к пению, компоненты дыхательного акта, опоры звука. Содержит разучивание упражнений, вокализированных и народных песен, направленных на высокую позицию звучания, правильную артикуляцию и четкую дикцию, работу головного и грудного резонаторов для освоения навыков пения.  <b>Результаты обучения:</b>          РО5 – Петь и дирижировать</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral training  <b>Name of discipline:</b>          Vocal and choral practice 1 (vocal course 1)  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>          Vocal and choral practice 2 (vocal course 2)  <b>Purpose:</b> is the performance of vocal works using various performing skills of solo singing  <b>Brief description:</b> Considers the setting of the vocal apparatus. vocal terms, adaptation of breathing to singing, components of the breathing act, the support of sound. It contains the learning of exercises, vocalizations and folk songs aimed at a high sounding position, correct articulation and clear diction, the work of the head and chest resonators for mastering singing skills.  <b>Learning outcomes:</b>          LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.</p>

<p>ескере отырып, хормен эн айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.</p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен эн айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 1 (хор класы 1)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (хор класы 2)</p> <p><b>Мақсаты:</b> хор орындаушылық өнеріне тарту, вокалдық-хор дағдысының негізін бекіту және жетілдіру</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9</p> <p><b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 1 (хоровой класс 1)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 2 (хоровой класс 2)</p> <p><b>Цель:</b> приобщение к хоровому исполнительскому искусству, закрепление и совершенствование основы вокально-хоровых навыков</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9</p> <p><b>Name of module:</b> Vocal and choral training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 1 (choral course 1)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 2 (choral course 2)</p> <p><b>Purpose:</b> introduction to choral performing arts, consolidation and improvement of the basics of vocal and choral skills</p> <p><b>Brief description:</b> Considers</p>

<p>Эн айту процесінің негізін – дыбыс түзуші кешеннің (тыныс алу мүшелері, жұмсақ таңдай, көмей) және артикуляциялық аппараттың өзара байланысты қызметін қарастырады. Дұрыс эн айту, дыбыс шығару, мәнерлі эн айту, сап және ансамбль жасауға бағытталған хор туындыларын, хор партияларын үйренуден тұрады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен эн айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен эн айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основу певческого процесса – взаимосвязанная деятельность звукообразующего комплекса (органов дыхания, мягкого неба, гортани) и артикуляционного аппарата. Содержит разучивание хоровых произведений, хоровых партий, направленных на выработку правильного певческого дыхания, звукообразования, выразительного пения, строя и ансамбля.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и</p>	<p>the basis of the singing process – the interrelated activity of the sound-forming complex (respiratory organs, soft palate, larynx) and articulation apparatus. It contains the learning of choral works, choral parts aimed at developing proper singing breathing, sound formation, expressive singing, structure and ensemble.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
---	--	--

	особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.	
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық қызмет негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Педагогика</p> <p><b>Пререквизитер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Психологиялық-педагогикалық практика</p> <p><b>Мақсаты:</b> бакалаврлардың жалпы және кәсіби педагогикалық мәдениеті туралы ұғымдар мен идеяларды қалыптастыру, оқыту, тәрбиелеу, білім беру, тұлғаны дамыту және қалыптастырудың әртүрлі әдістерін, әдістері мен құралдарын қолдануға, сондай-ақ әдістемелік жұмыстың әртүрлі формаларына қатысуға дайын болуға жеткілікті.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Орта білім берудің жаңартылған мазмұнындағы әдістемелер мен технологиялардың толық сипаттамасы. Педагогикалық үдерісті ғылыми талдау, болжау, жоспарлау және басқару әдістерін зерттейді. Гуманитарлық білім саласы ретінде және білім беру процесі субъектілерінің аумағында педагогика туралы теориялық түсініктерді қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 2 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы педагогической деятельности</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Педагогика</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Психолого-педагогическая практика</p> <p><b>Цель изучения:</b> формирование понятий и представлений об общей и профессиональной педагогической культуры бакалавров, достаточного для использования разнообразных приемов, методов и средств обучения, воспитания, образования, развития и формирования личности, а также готовности участвовать в различных формах методической работы.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Подробное описание методик и технологий в обновленном содержании среднего образования. Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и на территории субъектов образовательного процесса.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of pedagogical activity</p> <p><b>Name of discipline:</b> Pedagogy</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Psychological and pedagogical practice</p> <p><b>Purpose:</b> formation of concepts and ideas about the general and professional pedagogical culture of bachelors, sufficient to use a variety of techniques, methods and means of teaching, upbringing, education, development and formation of personality, as well as willingness to participate in various forms of methodological work.</p> <p><b>Brief description:</b> Detailed description of methods and technologies in the updated content of secondary education. Studies methods of scientific analysis, forecasting, planning and management of the pedagogical process. Forms theoretical ideas about pedagogy as a branch of humanitarian knowledge and on the territory of subjects of the educational process</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and the individual educational needs of pupils and students. LO6 – To determine the high</p>

<p>жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару.</p> <p>ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚБ – Гносеология, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p>	<p>особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся.</p> <p>РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Педагогикалық қызмет негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Оқушылардың даму физиологиясы</p> <p><b>Пререквизитер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p>Инклюзивті білім беру</p> <p><b>Мақсаты:</b> дененің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтары туралы, балалар мен жасөспірімдер денесінің құрылымы мен жұмысындағы жас өзгерістері туралы ұғымдар мен идеяларды қалыптастыру, күрделі психикалық белсенділік негізінде балалар мен жасөспірімдер ағзасының қоршаған ортамен өзара әрекеттесу тетіктерін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Основы педагогической деятельности</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Физиология развития школьников</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p>Инклюзивное образование</p> <p><b>Цель изучения:</b></p> <p>формирование понятий и представлений об общих закономерностях роста и развития организма, об возрастных изменениях в строении и функционировании организма детей и подростков, изучение механизмов взаимодействия организма детей и подростков с окружающей средой на основе сложной</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Fundamentals of pedagogical activity</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Physiology of school children development</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p>Inclusive education</p> <p><b>Purpose:</b> formation of concepts and ideas about the general patterns of growth and development of the body, about age-related changes in the structure and functioning of the body of children and adolescents, the study of the mechanisms of interaction of the body of children and adolescents with the environment on the basis of complex mental activity.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines</p>

<p>зерттеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жас ерекшеліктерінің жалпы заңдылықтарын, олардың физиологиялық функцияларының қалыптасуын қарастырады. Баланың сыртқы ортамен өзара іс-қимылын, денсаулығын қорғауға және нығайтуға, балалар мен жасөспірімдер организмнің функционалдық мүмкіндіктерін үйлесімді дамытуға және жетілдіруге бағытталған гигиеналық нормативтер мен талаптарды зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 2 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару. ОН 4 – Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі мінез-құлық пен іс-әрекетті реттеу ерекшеліктерін болжау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық</p>	<p>психической деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает общие закономерности возрастных особенностей роста и развития детей и подростков, становления их физиологических функций. Изучает взаимодействие ребенка с внешней средой, гигиенические нормативы и требования, направленные на охрану и укрепление здоровья, гармоничное развитие и совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся. РО4 – Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и деятельности на различных возрастных уровнях.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким</p>	<p>the general patterns of age-related features of growth and development of children and adolescents, the formation of their physiological functions. Studies the interaction of the child with the external environment, hygienic standards and requirements aimed at protecting and strengthening health, harmonious development and improvement of the functional capabilities of the body of children and adolescents</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and the individual educational needs of pupils and students. LO4 – To generalize the account of general, specific and individual characteristics of mental, psychophysiological development and the value of inclusive education, to predict the features of the regulation of behavior and activity at various age levels.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment. KC5 – To form healthy lifestyle skills in accordance with the requirements of hygiene, labor protection and rules of protection from possible negative external influences, to use means and</p>
---	---	--

<p>дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру. ТҚ5 – Гигиена, еңбекті қорғау талаптарына және ықтимал теріс сыртқы әсерлерден қорғау қағидаларына сәйкес салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру, толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене тәрбиесі мен денсаулықты нығайтудың құралдары мен әдістерін пайдалану.</p>	<p>кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК5 – Формировать навыки здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, использовать средства и методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>methods of physical education and health promotion to ensure full-fledged social and professional activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4  <b>Модуль атауы:</b>          Арнайы пәндер  <b>Пән атауы:</b>          Әлемдік музыка тарихы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>          Қазақ музыкасының тарихы  <b>Мақсаты:</b> студенттерді әлемдік музыкалық өнердің тарихи даму процесіне оның маңызды құбылыстарымен таныстыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Әлемдік музыка өнері тарихының негізгі кезеңдерін, оның ерекшеліктері мен көрнекті қайраткерлерін қарастырады. Музыкалық өнердің әртүрлі жанрларының, формаларының, стильдік тенденциялары мен шығармашылық құбылыстарының тарихи дамуын нақты тарихи-мәдени контекстпен ашады. Ол музыкалық материалды өз бетінше игеру және талдау қабілетін дамыту үшін әлемдік музыкалық мәдениет туралы идеяларды қалыптастыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 3 – Алынған музыкалық-</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4  <b>Название модуля:</b>          Специальные дисциплины  <b>Название дисциплины:</b>          История мировой музыки  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>          История казахской музыки  <b>Цель:</b> приобщение студентов к историческому процессу развития мирового музыкального искусства в его важнейших явлениях.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает основные этапы истории мирового музыкального искусства, его особенности и выдающихся деятелей. Раскрывает историческое развитие различных жанров, форм, стилевых тенденций и творческих явлений музыкального искусства с конкретным историко-культурным контекстом. Направлена на формирование представлений о мировой музыкальной культуре, для развития способности к самостоятельному освоению и анализу музыкального материала.  <b>Результаты обучения:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SD-4  <b>Name of module:</b>          Special disciplines  <b>Name of discipline:</b>          History of world music  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>          History of Kazakh music  <b>Purpose:</b> introducing students to the historical process of the development of world musical art in its most important phenomena.  <b>Brief description:</b> Examines the main stages of the history of world musical art, its features and outstanding figures. Reveals the historical development of various genres, forms, stylistic trends and creative phenomena of musical art with a specific historical and cultural context. It is aimed at forming ideas about the world musical culture, for the development of the ability to independently master and analyze musical material.  <b>Learning outcomes:</b>          LO3 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities</p>

<p>теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>РОЗ – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы <b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (хорды дирижерлау 2) <b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 1 (хорды дирижерлау 1) <b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (хорды дирижерлау 3) <b>Мақсаты:</b> студенттерге хор дирижерлік өнерінің теориялық және практикалық білім базасын беру <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дирижерлік қимылдың берілуінің негізгі заңдылықтарын және хор партитурасымен жұмысты қарастырады. Бір-екі жолдық, екі-төрт жолдық партитураларды сүйемелдеумен және а</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка <b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 2 (хоровое дирижирование 2) <b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 1 (хоровое дирижирование 1) <b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 3 (хоровое дирижирование 3) <b>Цель:</b> дать студентам базу теоретических и практических знаний хорового дирижерского искусства <b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные закономерности передачи дирижерского жеста и работу над хоровой партитурой. Изучает одно-двухстрочные, двух-</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9 <b>Name of module:</b> Vocal and choral training <b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 2 (choral conducting 2) <b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 1 (choral conducting 1) <b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 3 (choral conducting 3) <b>Purpose:</b> give students a base of theoretical and practical knowledge of conducting art <b>Brief description:</b> Examines the basic patterns of the transmission of the conductor's gesture and the work on the choral score. Studies one-two-line, two-four-line scores with accompaniment and a <i>cappella</i>, couplet, two-part and three-part forms. It is</p>

<p><i>cappella</i>, жұптық, екі бөліктен және үш бөліктен тұрады. Вокалдық партияны бір мезгілде орындай отырып, қиялдағы хорды дирижерлауға және репетициялық ым-ишарамен (бір мезгілде ойнау және дирижерлау) танысуға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>четырёхстрочные партитуры с сопровождением и <i>a cappella</i>, куплетной, двухчастной и трехчастной формы. Направлена на дирижирование воображаемым хором с одновременным исполнением вокальной партии и ознакомление с репетиционным жестом (игра и дирижирование одновременно).</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>aimed at conducting an imaginary choir with simultaneous performance of the vocal part and familiarization with the rehearsal gesture (playing and conducting at the same time).</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9</p>

<p><b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (вокал класы 2)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 1 (вокал класы 1)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (вокал класы 3)</p> <p><b>Мақсаты:</b> вокалдық-хор қызметі туралы білімді меңгеру, ән айтуды және хорды дирижерлауды үйрену</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Әншілік тыныс алуды, тыныс алуды музыкалық фразаға бөлуді, тыныс алуды жеңілдету дағдыларын, <i>diminuendo</i>-дан <i>crescendo</i>-ға және керісінше динамикалық икемділікті дамытуды қарастырады. <i>Legato</i> және <i>staccato</i> ән айту дағдыларын дамытуға, мектеп репертуарындағы балалар әндерін үйренуге бағытталған вокалдық жаттығулар мен вокализдермен жұмыс істейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен</p>	<p><b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 2 (вокальный класс 2)</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 1 (вокальный класс 1)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 3 (вокальный класс 3)</p> <p><b>Цель:</b> овладеть знаниями вокально-хоровой деятельности, научиться петь и дирижировать хором</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает певческое дыхание, распределение дыхания на музыкальную фразу, навыки снятия дыхания, выработка динамической гибкости от <i>diminuendo</i> к <i>crescendo</i> и наоборот. Содержит работу над вокальными упражнениями и вокализациями, направленными на развитие певческих навыков <i>legato</i> и <i>staccato</i>, разучивание детских песен школьного репертуара.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами</p>	<p><b>Name of module:</b> Vocal and choral training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 2 (vocal course 2)</p> <p><b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 1 (vocal course 1)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 3 (vocal course 3)</p> <p><b>Purpose:</b> master the knowledge of vocal and choral activities, learn to sing and conduct a choir</p> <p><b>Brief description:</b> Considers singing breathing, the distribution of breathing into a musical phrase, the skills of removing breathing, the development of dynamic flexibility from <i>diminuendo</i> to <i>crescendo</i> and vice versa. It contains work on vocal exercises and vocalizations aimed at developing the singing skills of <i>legato</i> and <i>staccato</i>, learning children's songs from the school repertoire.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use</p>
--	--	---

<p>оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор дайындығы  <b>Пән атауы:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 2 (хор класы 2)  <b>Препреквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 1 (хор класы 1)  <b>Постреквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 3 (хор класы 3)  <b>Мақсаты:</b> вокалдық-хор қызметі туралы білімді меңгеру, хормен ән айтуды және дирижерлауды үйрену, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін білу  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Вокалдық-хор шеберлігі мен дағдыларын, хордың вокалдық дыбысталуын дамытудың түрлі кезеңдерінде әртүрлі жаттығуларды қолдану әдістемесін зерделейді. А capella хор туындылары мен хор партияларын жаттап алу, дыбыс шығару тәсілдерін қарама-қарсы салыстыруға және тыныс алудың аралас түрін жасауға негізделген репертуарды зерттеуге</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП2303  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Вокально-хоровая практика 2 (хоровой класс 2)  <b>Препреквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 1 (хоровой класс 1)  <b>Постреквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 3 (хоровой класс 3)  <b>Цель:</b> овладеть знаниями вокально-хоровой деятельности, научиться петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом  <b>Краткое описание:</b> Изучает вокально-хоровые умения и навыки, методику применения различных упражнений на разных этапах развития вокального звучания хора. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий <i>a cappella</i>, направленных на изучение репертуара, построенного на контрастном сопоставлении способов звуковедения и</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral training  <b>Name of discipline:</b>          Vocal and choral practice 2 (choral course 2)  <b>Prerequisites:</b>          Vocal and choral practice 1 (choral course 1)  <b>Postrequisites:</b>          Vocal and choral practice 3 (choral course 3)  <b>Purpose:</b> master the knowledge of vocal and choral activities, learn to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group  <b>Brief description:</b> Studies vocal and choral skills, the methodology of applying various exercises at different stages of the development of the vocal sound of the choir. It contains the learning of choral works and choral parts a capella, aimed at studying the repertoire, built on a contrasting comparison of methods of sound science and the development of a mixed type of breathing.  <b>Learning outcomes:</b></p>

<p>бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.</p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>выработке смешанного типа дыхания.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.</p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10  <b>Модуль атауы:</b>  Орындаушылық дайындығы  <b>Пән атауы:</b>  Орындаушылық тәжірибе 1 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 1  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 2</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10  <b>Название модуля:</b>  Исполнительская подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Исполнительская практика 1 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 1  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 2</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10  <b>Name of module:</b>  Performance training  <b>Name of discipline:</b>  Performance practice 1 (main musical instrument (piano) 1  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  Performance practice 2 (main musical instrument (piano) 2</p>

<p><b>Мақсаты:</b> студенттердің алған базалық білімдері, фортепианолық орындаушылық саласындағы іскерліктері мен дағдылары негізінде олардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Мотор-мотор дағдыларын дамытуды, Нұсқаулық әдебиеттерді зерттеуді қарастырады. Гаммалармен және конструктивті этюдтермен жұмыс, Шығармашылық музыка ойнауға тартудың әртүрлі нысандары бар (парақтан оқу, ансамбльде ойнау және т.б.). Дамыта оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты атқарушылық дайындыққа бағытталған</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p>ОН12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді</p>	<p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей студентов на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает развитие двигательно-моторных навыков, изучение инструктивной литературы. Содержит работу над гаммами и конструктивными этюдами, различные формы приобщения к творческому музицированию (чтение с листа, игра в ансамбле и др.). Ориентирована на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных</p>	<p><b>Purpose:</b> development of musical and creative abilities of students on the basis of their acquired basic knowledge, skills and abilities in the field of piano performance</p> <p><b>Brief description:</b> Considers the development of motor skills, the study of instructional literature. It contains work on scales and constructive sketches, various forms of introduction to creative music making (reading from a sheet, playing in an ensemble, etc.). It is focused on versatile performance training, implemented on the basis of the concept of developmental training.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p>LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano),</p>
--	---	---

<p>күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10 <b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы <b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 1 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 1) <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 2) <b>Мақсаты:</b> орындаушының қолын қоюды және қондыруды, домбырада дыбыс шығарудың негізін меңгеру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Домбыра ойнау дағдыларын, дыбыс шығару негіздерін меңгеру және дамыту үшін қажетті мотор-мотор аппаратын қондыруды және қоюды қарастырады. Әртүрлі штрихтармен ойнаудың негізгі тәсілдеріне бағытталған Шағын пьесалардың, қарапайым халық әуендері мен күйлердің орындалуынан тұрады. Дамыта оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты атқарушылық дайындыққа бағытталған <b>Оқыту нәтижелері:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10 <b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка <b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 1 (основной музыкальный инструмент (домбра) 1) <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (домбра) 2) <b>Цель:</b> освоить постановку руки и посадку исполнителя, основу звукоизвлечения на домбре. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает посадку и постановку двигательного аппарата, необходимые для освоения и развития навыков игры на домбре, основы звукоизвлечения. Содержит исполнение небольших пьес, простейших народных мелодий и кюев, направленные на основные приемы игры разными штрихами. Ориентирована на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения. <b>Результаты обучения:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10 <b>Name of module:</b> Performance training <b>Name of discipline:</b> Performance practice 1 (main musical instrument (dombra) 1) <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> Performance practice 2 (main musical instrument (dombra) 2) <b>Purpose:</b> master the setting of the hand and the landing of the performer, the basis of sound production on the dombra  <b>Brief description:</b> Considers the landing and setting of the motor apparatus necessary for the development and development of dombra playing skills, the basics of sound production. It contains the performance of small pieces, the simplest folk melodies and kuys, aimed at the basic techniques of playing with different strokes. It is focused on versatile performance training, implemented on the basis of the concept of developmental training</p>

<p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p>ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p>LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 1 (оркестр класы) 1</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 2</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10</p> <p><b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 1 (оркестровый класс) 1</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b> Исполнительская практика 2</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10</p> <p><b>Name of module:</b> Performance training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Performance practice 1 (orchestral course) 1</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b> Performance practice 2</p>

<p>(оркестр класы) 2</p> <p><b>Мақсаты:</b> ансамбльде музыкалық аспапта ойнай білу, бүкіл оркестрдің дыбысын естуге үйрету</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Оркестрде ойнау процесінде арнайы есту, орындау, ансамбльдік және басқа да дағдылардың негізін қарастырады. Барлық оркестрдің дыбысын ести білуге, ансамбльді сақтауға және динамиканың тепе-теңдігін сақтауға бағытталған аспаптық шығармаларды, оркестрлік партияларды, сонымен бірге дирижердің ым-ишара, бет-әлпет, көзқараста көрсетілген көркемдік ниеттерін орындауға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-</p>	<p>(оркестровый класс) 2</p> <p><b>Цель:</b> умение игры на музыкальном инструменте в ансамбле, научить слышать звучание всего оркестра</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основу специальных слуховых, исполнительских, ансамблевых и других навыков в процессе игры в оркестре. Содержит разучивание инструментальных произведений, оркестровых партий, направленных на умение слышать звучание всего оркестра, соблюдения ансамбля и равновесия динамики, с одновременным выполнением художественных намерений дирижера, выраженных в жесте, мимике, взгляде.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных</p>	<p>(orchestral course) 2</p> <p><b>Purpose:</b> the ability to play a musical instrument in an ensemble, to teach to hear the sound of the whole orchestra</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the basis of special auditory, performing, ensemble and other skills in the process of playing in an orchestra. It contains the learning of instrumental works, orchestral parts aimed at the ability to hear the sound of the entire orchestra, the observance of the ensemble and the balance of dynamics, while simultaneously fulfilling the artistic intentions of the conductor, expressed in gesture, facial expressions, gaze.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano),</p>
---	--	---

<p>орындаушылық қызмет негіздерін менгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>дисциплин в повседневной жизни.          КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МТД-7  <b>Модуль атауы:</b>          Музыкалық-теориялық дайындық  <b>Пән атауы:</b>          Музыкалық-теориялық білім беру 2 (музыка теориясы 2)  <b>Пререквизиттер:</b>          Музыкалық-теориялық білім беру 1 (музыка теориясы 1)  <b>Постреквизиттер:</b>          Музыка оқыту әдістемесі  <b>Мақсаты:</b> музыкалық мәнерліліктің негізгі құралдарын игеру (дыбыс, лад, тоналдылық, интервалдар, аккордтар, хроматизм, басқа тоналдылыққа көшу тәсілдері, музыкалық сөйлеу құрылымы, музыкадағы уақытша қатынастар)  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Дыбыс қатарлары мен ладтардың түрлерін, кілттердің кварт-Квинт шеңберін қарастырады. Құрмалас интервалдарды, ладтың негізгі үшдыбыстылығын (T,S,D) үндеулермен, ладтың жанама үшдыбыстылығын, лад жүйесін және дыбыс қатарының ерекшеліктерін қарапайым талдауға,</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТП-7  <b>Название модуля:</b>          Музыкально-теоретическая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Музыкально-теоретические знания 2 (теория музыки 2)  <b>Пререквизиты:</b>          Музыкально-теоретические знания 1 (теория музыки 1)  <b>Постреквизиты:</b>          Методика преподавания музыки  <b>Цель:</b> освоение основных средств музыкальной выразительности (звук, лад, тональность, интервалы, аккорды, хроматизм, способы перехода в другие тональности, строение музыкальной речи, временные отношения в музыке)  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает разновидности звукорядов и ладов, кварто-квинтовый круг тоналностей. Изучает составные интервалы, главные трезвучия лада (T,S,D) с обращениями, побочные трезвучия лада, направленные на элементарный анализ ладовой системы и особенностей звукоряда,</p>	<p><b>Code of module:</b> MTT-7  <b>Name of module:</b>          Musical theoretical training  <b>Name of discipline:</b>          Musical and theoretical knowledge 2 (music theory 2)  <b>Prerequisites:</b>          Musical and theoretical knowledge 1(music theory 1)  <b>Postrequisites:</b>          Methods of teaching music  <b>Purpose:</b> mastering the basic means of musical expression (sound, fret, tonality, intervals, chords, chromaticism, methods of transition to other keys, the structure of musical speech, time relations in music)  <b>Brief description:</b> Considers the varieties of sound orders and frets, the quarto-fifth circle of tonalities. Studies compound intervals, the main triads of the fret (T, S,D) with appeals, side triads of the fret, aimed at an elementary analysis of the fret system and the features of the scale, the construction of diatonic intervals and triads on the keyboard and in writing.</p>

<p>диатоникалық интервалдарды және клавиатурада және жазбаша түрде үшдыбыстылықты құруға бағытталған зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.  ОН 9 – Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.  ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және</p>	<p>построение диатонических интервалов и трезвучий на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.  РО9 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.  РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в</p>	<p><b>Learning outcomes:</b>  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.  LO 9 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.  LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.  KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
--	--	--

<p>қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру. ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов. КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МТД-7 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық-теориялық дайындық <b>Пән атауы:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 2 (сольфеджио 2) <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 1 (сольфеджио 1) <b>Постреквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Мақсаты:</b> кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және оны студенттерде дамыту, сондай-ақ көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикада естуді белсенді пайдалануға үйрету. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Қарапайым интонациялық және ырғақты әуендерді зерттейді. Ішкі музыкалық есту, бір дауысты және көп дауысты жаттығуларды интонациялау дағдыларын, музыкалық диктанттарды сольфедждеуге және жазуға, парактан оқуға және бір мезгілде дирижерлаумен жатқа айтуға бағытталған үндеулермен негізгі сатылардың құрамдас аралықтарын және үшдыбыстылығын айта білу қабілетін дамытады</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТП-7 <b>Название модуля:</b> Музыкально-теоретическая подготовка <b>Название дисциплины:</b> Музыкально-теоретические знания 2 (сольфеджио 2) <b>Пререквизиты:</b> Музыкально-теоретические знания 1 (сольфеджио 1) <b>Постреквизиты:</b> Методика преподавания музыки <b>Цель:</b> организация профессионального музыкального слуха и его развитие у студентов, а также обучение активному использованию слуха в художественно-творческой и музыкально-педагогической практике. <b>Краткое описание:</b> Изучает простые и ритмические мелодии. Развивает навыки внутреннего музыкального слуха, интонирования одноголосных и многоголосных упражнений, умение петь составные интервалы и трезвучия главных ступеней с обращениями, направленные на сольфеджирование и написание музыкальных</p>	<p><b>Code of module:</b> МТТ-7 <b>Name of module:</b> Musical theoretical training <b>Name of the discipline:</b> Musical-theoretical knowledge 2 (solfeggio 2) <b>Prerequisites:</b> Musical-theoretical knowledge 1 (solfeggio 1) <b>Postrequisites:</b> Methods of teaching music <b>Purpose:</b> organization of professional musical hearing and its development among students, as well as training in the active use of hearing in artistic, creative and musical pedagogical practice. <b>Brief description:</b> Studies simple intonation and rhythmic melodies. Develops the skills of inner musical hearing, intonation of monophonic and polyphonic exercises, the ability to sing compound intervals and triads of the main steps with appeals aimed at solfedging and writing musical dictation, reading from a sheet and singing by heart with simultaneous conducting. <b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.  ОН 9 – Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.  ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.  ТҚ12 – Практикалық</p>	<p>диктантов, чтение с листа и пение наизусть с одновременным дирижированием.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.  РО9 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.  РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в</p>	<p>pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.  LO 9 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.  LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.  KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
--	--	--

<p>мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.          КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b>          Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b>          Инклюзивті білім беру  <b>Пререквизиттері:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиттері:</b>          Педагогикалық практика  <b>Мақсаты:</b> студенттерді инклюзивті және интеграцияланған оқыту теориясының негізгі ережелерімен, тұжырымдамалық аппаратпен, ғылыми және әдіснамалық ережелермен таныстыру және жалпы және арнайы білім берудің маңызды әлеуметтік-мәдени феномені ретінде интеграцияланған оқыту туралы түсінік беру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Инклюзивті білім беруді қалыптастырудың теориялық негіздемесін, инклюзияны дамытудың тарихи аспектілерін, инклюзивті білім беру моделін қарастырады. Инклюзивті оқыту технологияларын, жеке білім беру бағытын құруды, балалардың жеке білім алу қажеттіліктерін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b>          Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b>          Инклюзивное образование  <b>Пререквизиты:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>          Педагогическая практика  <b>Цель изучения:</b> ознакомить студентов с базовыми положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения, понятийным аппаратом, научными и методологическими положениями и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает теоретическое основание формирования инклюзивного образования, исторические аспекты развития инклюзии, модели инклюзивного образования. Изучает технологии инклюзивного обучения, составление индивидуального образовательного маршрута,</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b>          Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b>          Inclusive education  <b>Prerequisites:</b>          Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>          Pedagogical practice  <b>Purpose:</b> to acquaint students with the basic provisions of the theory of inclusive and integrated learning, the conceptual apparatus, scientific and methodological provisions and to give an idea of integrated learning as an important socio-cultural phenomenon of general and special education.  <b>Brief description:</b> Examines the theoretical rationale for the formation of inclusive education, historical aspects of the development of inclusion, models of inclusive education. Studies technologies of inclusive education, drawing up an individual educational route, planning the educational process taking into account the individual educational needs of children, the organization of tutoring practice in an inclusive</p>

<p>ескере отырып, білім беру процесін жоспарлауды, инклюзивті оқыту жағдайында тьюторлық практиканы ұйымдастыруды зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 2 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару.</p> <p>ОН4 – Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі мінез-құлық пен іс-әрекетті реттеу ерекшеліктерін болжау.</p> <p><b>Қалыптасатын күзiреттер:</b> ТҚ5 – Гигиена, еңбекті қорғау талаптарына және ықтимал теріс сыртқы әсерлерден қорғау қағидаларына сәйкес салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастыру, толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене тәрбиесі мен денсаулықты нығайтудың құралдары мен әдістерін пайдалану.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа</p>	<p>планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей, организацию тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся.</p> <p>РО4 – Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и деятельности на различных возрастных уровнях.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК5 – Формировать навыки здорового образа жизни в соответствии с требованиями гигиены, охраны труда и правилами защиты от возможных негативных внешних воздействий, использовать средства и методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать</p>	<p>learning environment.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and the individual educational needs of pupils and students. LO4 – To generalize the account of general, specific and individual characteristics of mental, psychophysiological development and the value of inclusive education, to predict the features of the regulation of behavior and activity at various age levels.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC5 – To form healthy lifestyle skills in accordance with the requirements of hygiene, labor protection and rules of protection from possible negative external influences, to use means and methods of physical education and health promotion to ensure full-fledged social and professional activities. KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
--	--	---

<p>педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b>          Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b>          Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі  <b>Пререквизиттер:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>          Педагогикалық практика  <b>Мақсаты:</b> студенттердің тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі саласындағы білімдерін, дағдыларын кеңейту, пысықтау, нақты тәрбиелік міндеттерді шығармашылық шешу, дағдыларды қалыптастыру мақсатын ұстанады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру әдістерін қарастырады және тәрбие процесінің заңдылықтарын, мәні мен мазмұнын сипаттайды, орта білім берудің жаңартылған мазмұны шеңберіндегі тәрбиенің ерекшеліктері мен қағидаттарын зерделейді. Болашақ педагогтың қызығушылығын одан әрі педагогикалық өздігінен білім алу және кәсіби өзін-өзі жетілдіру үшін қалыптастыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 2 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b>          Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b>          Теория и методика воспитательной работы  <b>Пререквизиты:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>          Педагогическая практика  <b>Цель:</b> придерживается цели расширения, отработки знаний, навыков в области теории и методики воспитательной работы студентов, творческого решения конкретных воспитательных задач, формирования навыков.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает методы организации учебно-воспитательной работы и описывает закономерности, сущность и содержание процессов воспитания, изучает особенности и принципы воспитания в рамках обновленного содержания среднего образования. Направлена на формирование интереса будущего педагога для последующего педагогического самообразования и профессионального самосовершенствования  <b>Результаты обучения:</b>          РО2 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b>          Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b>          Theory and methodology of educational work  <b>Prerequisites:</b>          Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>          Pedagogical practice  <b>Purpose:</b> adheres to the goal of expanding, developing knowledge, skills in the field of theory and methods of educational work of students, creative solutions to specific educational tasks, the formation of skills.  <b>Brief description:</b> Examines the methods of organizing educational work and describes the patterns, essence and content of the processes of education, studies the features and principles of education within the updated content of secondary education. It is aimed at forming the interest of the future teacher for subsequent pedagogical self-education and professional self-improvement  <b>Learning outcomes:</b>          LO2 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and</p>

<p>физиологиялық және функционалдык ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару.</p> <p>ОН4 – Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі мінез-құлық пен іс-әрекетті реттеу ерекшеліктерін болжау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ6 – Гносеология, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся.</p> <p>РО4 – Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и деятельности на различных возрастных уровнях.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>the individual educational needs of pupils and students.</p> <p>LO4 – To generalize the account of general, specific and individual characteristics of mental, psychophysiological development and the value of inclusive education, to predict the features of the regulation of behavior and activity at various age levels.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Арнайы пәндер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкант-педагогтің жұмысындағы компьютерлік технологиялар</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Специальные дисциплины</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Компьютерные технологии в работе педагога-музыканта</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Информационно-</p>	<p><b>Code module:</b> SD-4</p> <p><b>Name of module:</b> Special disciplines</p> <p><b>Name of discipline:</b> Computer technologies in a teacher-musician's work</p> <p><b>Prerequisites:</b> Information and</p>

<p>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Мақсаты:</b> ғылыми-зерттеу және білім беру қызметінде заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі әдістері мен құралдарын игеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық білім берудегі ақпараттық және компьютерлік технологиялардың даму тенденцияларын қарастырады. Музыкалық білім беру процесінің барлық кезеңдерінде және барлық бағыттарында ақпараттық және компьютерлік технологияларды органикалық пайдалануға мүмкіндік беретін музыкалық-ақпараттық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы бейімделген әдістер мен бағдарламаларды зерттейді. Музыкалық қызметтің жаңа шығармашылық перспективаларын қалыптастыруға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру. ОН 9 – Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-</p>	<p>коммуникационные технологии (на английском языке)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Цель:</b> освоение основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает тенденции развития информационных и компьютерных технологий в музыкальном образовании. Изучает адаптированные методики и программы в области музыкально-информационных и музыкально-компьютерных технологий, позволяющие органично использовать информационные и компьютерные технологии на всех этапах и во всех направлениях музыкально-образовательного процесса. Направлена на формирование новых творческих перспектив музыкальной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую</p>	<p>communication technology (in English)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Purpose:</b> mastering the basic methods and means of applying modern information technologies in research and educational activities.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the trends in the development of information and computer technologies in music education. Studies adapted methods and programs in the field of music-information and music-computer technologies, which allow the organic use of information and computer technologies at all stages and in all directions of the music-educational process. It is aimed at the formation of new creative perspectives of musical activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity. LO9 – Apply modern information and communication, music and computer technologies to solve standard tasks in professional activity at all stages of the educational process. LO4 – Briefly state, explain and give examples in the state, Russian and foreign languages in professional activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – Be able to think</p>
---	--	--

<p>коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚЗ – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ12 – Практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>деятельность.</p> <p>РО9 – Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	<p>critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
<p><b>Модуль коды: АП-4</b></p> <p><b>Модуль атауы:</b> Арнайы пәндер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Мектепке дейінгі білім мекемелеріндегі музыка бойынша сыныптан тыс сабақтар</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Мақсаты:</b> Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық білімін жүзеге асыру үшін қажетті кәсіби дағдыларды қалыптастыру</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p>	<p><b>Код модуля: СД-4</b></p> <p><b>Название модуля:</b> Специальные дисциплины</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Внеклассные занятия по музыке в дошкольном образовательном учреждении</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Цель:</b> Формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания</p>	<p><b>Code module: SD-4</b></p> <p><b>Name of module:</b> Special disciplines</p> <p><b>Name of discipline:</b> Extracurricular activities in music in preschool educational institutions</p> <p><b>Prerequisites:</b> Information and communication technology (in English)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Purpose:</b> Formation of professional skills necessary for the implementation of musical education of preschool children</p> <p><b>Brief description:</b> Reveals the content of music classes and musical leisure in</p>

<p>Мектепке дейінгі білім беру мекемелеріндегі музыкалық сабақтар мен музыкалық бос уақыттың мазмұнын ашады. Пәндік даму ортасын құру үшін мектеп жасына дейінгі балалардың сабақтан тыс музыкалық іс-шараларын ұйымдастыру және жоспарлау әдістерін зерттейді. Болашақ маманның орындаушылық және ұйымдастырушылық қабілеттерін дамытудың жеке ерекшеліктеріне бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>детей дошкольного возраста</p> <p><b>Краткое описание:</b> Раскрывает содержание музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях. Изучает методы организации и планирования внеурочных музыкальных мероприятий дошкольников для создания предметной развивающей среды. Направлена на индивидуальные особенности развития исполнительских и организаторских способностей будущего специалиста.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>preschool educational institutions. Studies methods of organizing and planning extracurricular musical events for preschoolers to create a subject-based educational environment. It is aimed at the individual characteristics of the development of the performing and organizational abilities of the future specialist.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10 <b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы <b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 2) <b>Пререквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 1</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10 <b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка <b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 2) <b>Пререквизиты:</b> Исполнительская практика 1</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10 <b>Name of module:</b> Performance training <b>Name of discipline:</b> Performance practice 2 (main musical instrument (piano) 2) <b>Prerequisites:</b> Performance practice 1</p>

<p>(негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p>Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 3</p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттердің алған базалық білімдері, фортепианолық орындаушылық саласындағы іскерліктері мен дағдылары негізінде олардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Ойын аппаратының техникалық дағдыларын дамытуды, музыканы тыңдау үшін репертуар жасауға шығармашылық қатынасты қалыптастыруға бағытталған фортепиано әдебиетін эскиздік игеру және репертуарды жинақтау қағидаттарының өзара байланысын қарастырады. Онда әр түрлі жанрдағы, стильдегі, дәуірдегі, ұлтқа жататын пьесалар бойынша, шағын формадағы шығармалармен жұмыс жасау дағдыларын игеру бойынша жұмыс бар.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p>ОН12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына</p>	<p>(основной музыкальный инструмент (фортепиано) 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p>Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 3</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей студентов на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает развитие технических навыков игрового аппарата, взаимосвязь принципа эскизного освоения фортепианной литературы и накопления репертуара, направленную на формирование творческого отношения к составлению репертуара для слушания музыки. Содержит работу над пьесами разных жанров, стилей, эпох, национальной принадлежности, для приобретения навыков работы над произведениями малой формы.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями</p>	<p>(main musical instrument (piano) 1</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p>Performance practice 3 (main musical instrument (piano) 3</p> <p><b>Purpose:</b> development of musical and creative abilities of students on the basis of their acquired basic knowledge, skills and abilities in the field of piano performance</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the development of technical skills of the playing apparatus, the relationship between the principle of sketchy mastering of piano literature and the accumulation of repertoire, aimed at forming a creative attitude to the composition of the repertoire for listening to music. It contains work on plays of different genres, styles, epochs, nationality, to acquire skills of working on small-form works.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p>LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of</p>
--	--	--

<p>дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10 <b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы <b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 2) <b>Пререквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 1 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 1) <b>Постреквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 3) <b>Мақсаты:</b> шымшу, тремоло және пиццикато ойнау техникасын меңгеру, әртүрлі ауыспалы пунктирлі техникасы бар техникалық жаттығулар <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пинцет, тремоло және пиццикато ойнау техникасын, әртүрлі ауыспалы нүктелі техникасы бар техникалық жаттығуларды қарастырады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10 <b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка <b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (домбра) 2) <b>Пререквизиты:</b> Исполнительская практика 1 (основной музыкальный инструмент (домбра) 1) <b>Постреквизиты:</b> Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (домбра) 3) <b>Цель:</b> освоение техники игры щипком, тремоло и пиццикато, технические упражнения с разными переменными пунктирными приемами <b>Краткое описание:</b> Рассматривает технику игры щипком, тремоло и пиццикато, технические упражнения с разными переменными пунктирными приемами. Содержит работу</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10 <b>Name of module:</b> Performing training <b>Name of discipline:</b> Performance practice 2 (basic musical instrument (dombra) 2) <b>Prerequisites:</b> Performance practice 1 (basic musical instrument (dombra) 1) <b>Postrequisites:</b> Performance practice 3 (basic musical instrument (dombra) 3) <b>Purpose:</b> mastering the technique of playing with a pinch, tremolo and pizzicato, technical exercises with different variable dotted techniques <b>Brief description:</b> Examines the technique of playing with a pinch, tremolo and pizzicato, technical exercises with different variable dotted techniques. It contains work on folk kui (tokpe, shertpe)</p>

<p>Музыкалық бейнені жасау үшін қажетті музыкалық мәнерлілік құралдарын қолдана отырып, халық күйі (тоқпе, шертпе) бойынша жұмысты қамтиды. Музыканы тыңдау үшін репертуар жасауға шығармашылық көзқарасты қалыптастыруға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.  ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>над народным кюем (тоқпе, шертпе) с применением средств музыкальной выразительности, необходимые для создания музыкального образа. Ориентирована на формирование творческого отношения к составлению репертуара для слушания музыки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.  РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский</p>	<p>using the means of musical expression necessary to create a musical image. It is focused on the formation of a creative attitude to the compilation of a repertoire for listening to music</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.  LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	--	---

	педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.	
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 2 (оркестр класы) 2</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 1 (оркестр класы) 1</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 3 (оркестр класы) 3</p> <p><b>Мақсаты:</b> Ноталық мәтінде жылдам бағдарлау үшін репертуарды, парақтан жақсы дамыған оқу дағдыларын үйрену.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық есте сақтау механизмдерін, есту процестерінің ерекшеліктерін, музыкалық-орындаушылық қызмет жағдайындағы шығармашылық қиялдың жұмысын қарастырады. Шетел композиторларының аспаптық шығармалары мен оркестрлік партияларын оқытудан тұрады. Ноталық мәтінде жылдам бағдарлау, парақтан жақсы дамыған оқу дағдылары, шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін түсіну және оларды орындау техникасын меңгеру үшін репертуарды зерделеуге бағдарланған</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканты оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10</p> <p><b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 2 (оркестровый класс) 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Исполнительская практика 1 (оркестровый класс) 1</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Исполнительская практика 3 (оркестровый класс) 3</p> <p><b>Цель:</b> Изучение репертуара для быстрой ориентировки в нотном тексте, хорошо развитых навыков чтения с листа.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает механизмы музыкальной памяти, специфику слуховых процессов, работу творческого воображения в условиях музыкально-исполнительской деятельности. Содержит изучение инструментальных произведений и оркестровых партий зарубежных композиторов. Ориентирована на изучение репертуара для быстрой ориентировки в нотном тексте, хорошо развитых навыков чтения с листа, понимания художественных особенностей произведений и владения техникой их исполнения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10</p> <p><b>Name of module:</b> Performing training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Performance practice 2 (orchestral course) 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Performance practice 1 (orchestral course) 1</p> <p><b>Postrequisites:</b> Performance practice 3 (orchestral course) 3</p> <p><b>Purpose:</b> The study of the repertoire for quick orientation in the musical text, well-developed reading skills from a sheet.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the mechanisms of musical memory, the specifics of auditory processes, the work of creative imagination in the conditions of musical performance. Contains the learning of instrumental works and orchestral parts of foreign composers. It is focused on the study of the repertoire for quick orientation in the musical text, well-developed reading skills, understanding of the artistic features of works and mastery of the technique of their performance.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo</p>

<p>фортепиано) ойнау, хормен эн айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен эн айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>видов деятельности детей.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық дидактика <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі инновация <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика <b>Постреквизиттер:</b> педагогикалық практика <b>Мақсаты:</b> оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдер, білім берудің заманауи парадигмалары мен технологиялары, оқушыларды сыни ойлауға, зерттеу және жобалық қызметке оқыту.</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная дидактика <b>Название дисциплины:</b> Инновации в образовании <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> педагогическая практика <b>Цель:</b> новые подходы в преподавании и обучении, современные парадигмы и технологии образования, обучение школьников критическому мышлению, исследовательской и проектной деятельности.</p>	<p><b>Code of module:</b> MD-10 <b>Name of module:</b> Musical didactics <b>Name of discipline:</b> Innovations in education <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> pedagogical practice <b>Purpose:</b> new approaches in teaching and learning, modern paradigms and technologies of education, teaching students critical thinking, research and project activities. <b>Brief description:</b></p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Оқытудың инновациялық технологияларын зерделейді: белсенді және интерактивті нысандар: оқытудың инновациялық технологияларының түсінігі мен түрлері және олардың оқу-тәрбие процесін технологияландыру жағдайындағы маңызы; инновациялық технологиялардың дәстүрлі түрі ретінде белсенді формалардың сипаттамасы; инновациялық технологиялардың қазіргі түрі ретінде интерактивті формалардың сипаттамасы; оқу процесіне инновациялық технологияларды әзірлеу және енгізу тәсілдері.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару.</p> <p>ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру;</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Изучает инновационные технологии обучения: активные и интерактивные формы: понятие и виды инновационных технологий обучения и их значение в условиях технологизации учебно-воспитательного процесса; характеристика активных форм как традиционного вида инновационных технологий; характеристика интерактивных форм как современного вида инновационных технологий; способы разработки и внедрения инновационных технологий в учебный процесс.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся.</p> <p>РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и</p>	<p>Studies innovative learning technologies: active and interactive forms: the concept and types of innovative learning technologies and their significance in the conditions of technologization of the educational process; characteristics of active forms as a traditional type of innovative technologies; characteristics of interactive forms as a modern type of innovative technologies; ways of developing and implementing innovative technologies in the educational process.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and the individual educational needs of pupils and students. LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional</p>
---	--	--

<p>эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық дидактика <b>Пән атауы:</b> Заманауи педагогикалық технологиялар <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика <b>Постреквизиттер:</b> педагогикалық практика <b>Мақсаты:</b> оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдер, білім берудің заманауи парадигмалары мен технологиялары, оқушыларды сыни ойлауға, зерттеу және жобалық қызметке оқыту. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Бұл пән оқыту мен тәрбиелеудің заманауи педагогикалық технологияларын; Білім берудегі инновациялық процестерді; педагогтің педагогикалық шеберлігін, моральдық-психологиялық бейнесін ерекше қалыптастыруды қарастырады; ҚР білім беруді жақсартудағы Қазақстандық білім беру нормативтерімен және оның құқықтық негіздерімен</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная дидактика <b>Название:</b> дисциплина: Современные педагогические технологии <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> педагогическая практика <b>Цель:</b> новые подходы в преподавании и обучении, современные парадигмы и технологии образования, обучение школьников критическому мышлению, исследовательской и проектной деятельности. <b>Краткое описание:</b> Данная дисциплина рассматривает современные педагогические технологии обучения и воспитания; инновационные процессы в образовании; особое формирование педагогического мастерства, морально-психологического образа педагога; знакомит с нормативами Казахстана образования в улучшении образования в РК и ее правовыми основами; раскрывает методы</p>	<p><b>Code of module:</b> MD-10 <b>Name of module:</b> Musical didactics <b>Name of discipline:</b> Modern educational technologies <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> pedagogical practice <b>Purpose:</b> new approaches in teaching and learning, modern paradigms and technologies of education, teaching students critical thinking, research and project activities. <b>Brief description:</b> This discipline examines modern pedagogical technologies of teaching and upbringing; innovative processes in education; special formation of pedagogical skills, moral and psychological image of a teacher; introduces the standards of Kazakh education in improving education in the Republic of Kazakhstan and its legal foundations; reveals methods of managing the organization of education.</p>

<p>таныстырады; білім беру ұйымын басқару әдістерін ашады</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p>ОН8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>управления организацией образования.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық дидактика <b>Пән атауы:</b> Мектепке дейінгі музыкалық білім беру әдістемесі</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная дидактика <b>Название дисциплины:</b> Методика дошкольного музыкального образования</p>	<p><b>Code module:</b> MD-5 <b>Name of module:</b> Musical didactics <b>Name of discipline:</b> Methodology of preschool music education</p>

<p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық педагогика</p> <p><b>Мақсаты:</b> мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесін жүзеге асыру үшін қажетті кәсіби дағдыларды қалыптастыру</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық іс-әрекетінің алуан түрлерін қарастырады. Жас ерекшеліктеріне сәйкес мектеп жасына дейінгі баланың музыкалық тәрбиесінің принциптері мен тәсілдерін ашады. Баланың интегративті қасиеттерін бағалау және балалардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған аралық нәтижелерге қол жеткізуін талдау негізінде баланың дамуына мониторинг жүргізу әдістерін зерттейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі мінез-құлық пен іс-әрекетті реттеу ерекшеліктерін болжау. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p>	<p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Музыкальная педагогика</p> <p><b>Цель:</b> формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает разнообразные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Раскрывает принципы и подходы музыкального воспитания дошкольника в соответствии с возрастными особенностями. Изучает методы для проведения мониторинга детского развития на основе оценки интегративных качеств ребенка и анализа достижения детьми промежуточных результатов, направленных на развитие музыкально-творческих способностей.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и деятельности на различных возрастных уровнях. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые</b></p>	<p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b> Music pedagogy</p> <p><b>Purpose:</b> formation of professional skills necessary for the implementation of musical education of preschool children</p> <p><b>Brief description:</b> Examines various types of musical activities of preschool children. Reveals the principles and approaches of musical education of a preschooler in accordance with age characteristics. Studies methods for monitoring children's development based on the assessment of the integrative qualities of the child and the analysis of the achievement of intermediate results by children aimed at the development of musical and creative abilities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – To generalize the account of general, specific and individual characteristics of mental, psychophysiological development and the value of inclusive education, to predict the features of the regulation of behavior and activity at various age levels. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author</p>
--	---	--

<p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p><b>компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық дидактика <b>Пән атауы:</b> Музыкалық аспап оқыту әдістемесі <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика <b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Мақсаты:</b> әдістеме саласында студенттердің ғылыми түсініктерін қалыптастыру сонымен қатар музыкалық шығармамен жұмыс істеу әдістемесі, музыкалық шығармаларды интерпретациялау мәселелері және музыкалық шығармалардағы ырғақтық ауытқулар, арнайы құрал класында «түсіндіру техникасын» әзірлеу. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Мектеп үйірмесінде, студияда, педагогикалық мектепте музыкалық аспапты</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная дидактика <b>Название дисциплины:</b> Методика преподавания музыкального инструмента <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Цель:</b> формирование у студентов научных представлений в области методики преподавания специального инструмента, а также методики работы над музыкальным произведением, вопросов интерпретации музыкальных произведений и агогико-метро-ритмических отклонений в выработывании «техники интерпретирования» в классе специального инструмента. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные</p>	<p><b>Code module:</b> MD-5 <b>Name of module:</b> Musical didactics <b>Name of discipline:</b> Methods of teaching musical instrument <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> Music pedagogy <b>Purpose:</b> formation of students' scientific ideas in the field of methods of teaching a special instrument, as well as methods of working on a musical composition, issues of interpretation of musical works and agogico-metro-rhythmic deviations in the development of "interpretation techniques" in the classroom of a special instrument. <b>Brief description:</b> Examines the basic principles of modern didactics in relation to the teaching of a musical</p>

<p>оқытуға қатысты қазіргі дидактиканың негізгі принциптерін қарастырады. Аспаптық сыныптарда музыкалық оқыту психологиясының жалпы мәселелерін ашады. Аспап бойынша жеке сабақтардың шығармашылық сипатына және дербес сабақтарды ұйымдастыруға бағытталған аспаптық сыныпта музыкалық шығармамен жұмыс істеу процесінің мазмұны мен құрылымын зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға</p>	<p>принципы современной дидактики применительно к преподаванию музыкального инструмента в школьном кружке, студии, педагогическом училище. Раскрывает общие вопросы психологии музыкального обучения в инструментальных классах. Изучает содержание и структуру процесса работы над музыкальным произведением в инструментальном классе, направленного на творческий характер индивидуальных занятий по инструменту и организацию самостоятельных занятий.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> <b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами</p>	<p>instrument in a school circle, studio, pedagogical college. Reveals the general issues of the psychology of musical education in instrumental classes. Studies the content and structure of the process of working on a piece of music in an instrumental class, aimed at the creative nature of individual lessons on the instrument and the organization of independent studies.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	---	---

<p>музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық дидактика  <b>Пән атауы:</b>  Музыка оқыту әдістемесі  <b>Пререквизиттер:</b>  Педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  Музыкалық педагогика  <b>Мақсаты:</b> мұғалімнің кәсіби дайындығы студенттердің жалпы принциптер жүйесін және өткізудің жеке тәсілдерін түсінуі жалпы білім беретін мектепте музыка сабақтарын.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Өртүрлі жас кезеңдерінде музыкадан сабақ беру әдістемесін, мектептегі музыка сабақтарының негізгі қызмет түрлерін қарастырады. Музыка сабағын өткізудің заманауи технологияларын, оқушыларды «Музыка» пәні бойынша біріктірілген сабақ жағдайында оқытуды жоспарлау мен оқыту нәтижелерін бағалаудың сараланымдық ыңғайын зерттейді. Ғылыми-әдістемелік әдебиетпен, оны талдау және бағалау бойынша өзіндік жұмыс дағыдыларын қалыптастыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 6 – Мамандықтың</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная дидактика  <b>Название дисциплины:</b>  Методика преподавания музыки  <b>Пререквизиты:</b>  Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  Музыкальная педагогика  <b>Цель:</b> профессиональная подготовка учителя, направленная на постижение студентами системы общих принципов и отдельных приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной школе.  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает методику преподавания музыки на разных возрастных этапах, основные виды деятельности на уроках музыки в школе. Изучает современные технологии проведения урока музыки, дифференцированные подходы к планированию и оценке результатов обучения школьников в условиях интегрированных уроков по предмету «Музыка». Направлена на формирование навыков самостоятельной работы с научно-методической литературой, ее анализа и оценки.</p>	<p><b>Code of module:</b> MD-5  <b>Name of module:</b>  Musical didactics  <b>Name of discipline:</b>  Methods of teaching music  <b>Prerequisites:</b>  Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  Music pedagogy  <b>Purpose:</b> professional teacher training aimed at students' comprehension of the system of general principles and individual methods of conducting music lessons in a secondary school.  <b>Brief description:</b> Examines the methodology of teaching music at different age stages, the main activities in music lessons at school. Studies modern technologies of conducting a music lesson, differentiated approaches to planning and evaluating the results of teaching students in conditions of integrated lessons on the subject of "Music". It is aimed at developing the skills of independent work with scientific and methodological literature, its analysis and evaluation.  <b>Learning outcomes:</b>  LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the</p>

<p>жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ6 – Кәсіптің жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пәндік сала туралы білімді педагогикалық қызметке көшіру.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ФД-8  <b>Модуль атауы:</b>          Фольклорлық дайындық  <b>Пән атауы:</b>          Домбырамен ән айту  <b>Пререквизиттер:</b>          Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап</p>	<p><b>Код модуля:</b> ФП-8  <b>Название модуля:</b>          Фольклорная подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Пение с домброй  <b>Пререквизиты:</b>          Исполнительская практика 4 (основной музыкальный</p>	<p><b>Code of module:</b> FP-8  <b>Name of module:</b>          Folklore preparation  <b>Name of discipline:</b>          Singing with dombra  <b>Prerequisites:</b>          Performing practice4 (basic musical instrument</p>

<p>(фортепиано) 4, негізгі музыкалық аспап (домбра) 4, оркестр класы 4)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> домбырамен ән айтуды үйрету, музыкалық-стильдік ерекшелігі мен тұрмыстағы мәнмәтінін ескере отырып, әртүрлі жанрлар мен жергілікті стильдердің әндерін этнографиялық тұрғыдан сенімді түрде орындау</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Әр түрлі аймақтардағы (Арқа, Батыс Қазақстан, Жетісу және т.б.) халық әндері мен домбыра мектептерін оқиды. Музыкалық-әншілік және музыкалық-орындаушылық дағдыларды (импровизация, вариация, дәстүрлі қазақ мәнеріндегі ән айту) дамытуға бағытталған аспапта дәліме-дәлі ән айту және еркін меңгеру бар.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН 3 – Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.</p> <p>ОН 11 – Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды</p>	<p>инструмент (фортепиано) 4, основной музыкальный инструмент (домбра) 4, оркестровый класс 4)</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> научить пению с домброй, исполнять песни различных жанров и местных стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом музыкально-стилевой специфики и контекста бытования</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Изучает народные песни и домбровые школы различных регионов (Аркинский, Западно-Казахстанский, Жетысуский и др.). Содержит аутентичное пение и свободное владение инструментом, направленных на развитие музыкально-певческих и музыкально-исполнительских навыков (импровизации, вариации, пение в традиционной казахской манере).</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.</p> <p>РО11 – Проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности,</p>	<p>(piano) 4, basic musical instrument (dombra) 4, orchestral course 4)</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to teach singing with a dombra, to perform songs of various genres and local styles in an ethnographically authentic form of their sound, taking into account the musical and stylistic specifics and the context of existence</p> <p><b>Brief description:</b> Studies folk songs and dombra schools of various regions (Arkinsky, West Kazakhstan, Zhetysu, etc.). Contains authentic singing and fluency in the instrument, aimed at the development of musical-singing and musical-performing skills (improvisation, variations, singing in the traditional Kazakh manner).</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO 3 – To establish cause-and-effect relationships in the historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.</p> <p>LO11 – To design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p> <p>КC9 – Possess modern</p>
---	--	---

<p>шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу. ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы <b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (хормен дирижерлау 3) <b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (хорды дирижерлау 2) <b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 4 (хорды дирижерлау 4) <b>Мақсаты:</b> вокалдық-хор қызметі туралы білімді меңгеру, хормен ән айтуды және дирижерлауды үйрену, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін білу <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Балалар, Әйелдер, Ерлер, фортепиано сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз аралас хорларға арналған шығармаларды қарастырады. Ол әндерді транспондауды, вокалдық партияны бір уақытта шырқай отырып,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка <b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 3 (хоровое дирижирование 3) <b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 2 (хоровое дирижирование 2) <b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 4 (хоровое дирижирование 4) <b>Цель:</b> овладеть знаниями вокально-хоровой деятельности, научиться петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом <b>Краткое описание:</b> Рассматривает произведения для детских, женских, мужских, смешанных хоров в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Изучает</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9 <b>Name of module:</b> Vocal and choral training <b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 3 (choral conducting 3) <b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 2 (choral conducting 2) <b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 4 (choral conducting 4) <b>Purpose:</b> master the knowledge of vocal and choral activities, learn to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group <b>Brief description:</b> Examines works for children's, women's, men's, mixed choirs accompanied by piano and unaccompanied. Studies the transposition of songs, reading from a sheet of works of the school repertoire with simultaneous singing of the</p>

<p>мектеп репертуарындағы шығармаларды парақтан оқуды, қиялдағы хормен (негізінен балалар мен жасөспірімдер) шығармаларды үйренуді үйренеді. Оқу хорымен жұмыс істеу үшін туындыны дербес таңдауға және дайындауға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>транспонирование песен, чтение с листа произведений школьного репертуара с одновременным напеванием вокальной партии, разучивание произведений с воображаемым хором (преимущественно детским и юношеским). Направлена на самостоятельный выбор и подготовку произведения для работы с учебным хором.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>vocal part, learning works with an imaginary chorus (mainly children's and youth). It is aimed at the independent selection and preparation of the work for work with the educational choir.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9 <b>Модуль атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9 <b>Название модуля:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9 <b>Name of module:</b></p>

<p>Вокал мен хор дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (вокал класы 3)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (вокал класы 2)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 4 (вокал класы 4)</p> <p><b>Мақсаты:</b> дыбыстанудың әдістері мен тәсілдерін, Қазақстан композиторларының әндерін, романстарын және әндерін меңгеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дыбыстаудың әдістері мен тәсілдерін, ән айту техникасын қарастырады. Вокалдық жаттығулар мен вокализдермен жұмысты жалғастырады. Эмоционалды іске асыру мен музыкалық-көркем бейнені жеткізуге бағытталған Қазақстан композиторларының романстары мен әндерін үйретуден тұрады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын</p>	<p>Вокально-хоровая подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 3 (вокальный класс 3)</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 2 (вокальный класс 2)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 4 (вокальный класс 4)</p> <p><b>Цель:</b> владеть приемами и способами звуковедения, технику пения, романсов и песен композиторов Казахстана.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает приемы и способы звуковедения, технику пения. Продолжает работу над вокальными упражнениями и вокализациями. Содержит разучивание романсов и песен композиторов Казахстана, направленных на передачу эмоционального воплощения и музыкально-художественного образа.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков</p>	<p>Vocal and choral training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 3 (vocal course 3)</p> <p><b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 2 (vocal course 2)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 4 (vocal course 4)</p> <p><b>Purpose:</b> to master the techniques and methods of sound studies, the technique of singing, romances and songs of composers of Kazakhstan.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the techniques and methods of sound science, singing technique. Continues to work on vocal exercises and vocalizations. It contains the learning of romances and songs by composers of Kazakhstan, aimed at transmitting emotional embodiment and musical and artistic image.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its</p>
---	--	---

<p>қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9  <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы  <b>Пән атауы:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (хор класы 3)  <b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 2 (хор класы 2)  <b>Постреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 4 (хор класы 4)  <b>Мақсаты:</b> вокалдық дыбысты дұрыс қалыптастыруға және интонацияның тазалығына бағытталған Қазақстан композиторларының хор шығармаларын орындау өнерін меңгеру  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дауыссыз, дауыссыз және дауыссыз дауыссыз дыбыстармен бірге хорды дауысты дыбыстарға, жоғары вокалды позициядағы дөңгелек дыбысқа қарайды. Құрамында қазақ композиторларының хор шығармалары мен хор партияларын жаттау, сондай-ақ вокалдық дыбысты дұрыс қалыптастыруға және интонацияның тазалығына бағытталған қазақ халық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9  <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка  <b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая подготовка 3 (хоровой класс 3)  <b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая подготовка 2 (хоровой класс 2)  <b>Постреквизиты:</b> Вокально-хоровая подготовка 4 (хоровой класс 4)  <b>Цель:</b> овладеть искусством исполнения хоровых произведений композиторов Казахстана, , направленных на правильное формирование вокального звучания и чистоту интонирования.  <b>Краткое описание:</b> Рассматривает распевание хора на гласные в сочетании с глухими, сонорными и звонкими согласными, округленное звучание в высокой вокальной позиции. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий казахских композиторов, а также обработки казахских</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9  <b>Name of module:</b> Vocal and choral training  <b>Name of discipline:</b> Vocal and choral practice 3 (choral course 3)  <b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 2 (choral course 2)  <b>Postrequisites:</b> Vocal and choral practice 4 (choral course 4)  <b>Purpose:</b> master the art of performing choral works by composers of Kazakhstan, aimed at the correct formation of vocal sound and purity of intonation  <b>Brief description:</b> Considers the chanting of the chorus on vowels in combination with deaf, sonorous and sonorous consonants, rounded sound in a high vocal position. It contains the learning of choral works and choral parts of Kazakh composers, as well as the processing of Kazakh folk songs and the Assembly of Peoples of Kazakhstan, aimed at the correct formation of vocal sound and purity of intonation.  <b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a</p>

<p>әндері мен Қазақстан халықтары ассамблеясын өңдеу бар.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.</p> <p>ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу. ерекшеліктерін білу.</p>	<p>народных песен и ассамблеи народов Казахстана, направленных на правильное формирование вокального звучания и чистоту интонирования.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p> <p>РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.</p> <p>LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10 <b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы <b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 3 <b>Пререквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10 <b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка <b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 3 <b>Пререквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10 <b>Name of module:</b> Performance training <b>Name of discipline:</b> Performance practice 3 (basic musical instrument (piano) 3 <b>Prerequisites:</b></p>

<p>Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 2</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 4</p> <p><b>Мақсаты:</b> әр түрлі дәуірлерде әртүрлі мектеп өкілдері жасаған полифониялық қойманың пьесаларында жұмыс істеудің тиімді әдістерін игеру</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ойынның музыкалық техникасын және полифониялық ойлауды дамытуды қарастырады. Онда Полифония бойынша жұмыс, әр түрлі дәуірлерде әр түрлі мектептердің өкілдері жасаған полифониялық қойманың пьесаларында жұмыс істеудің тиімді әдістерін игеру бар (и.с. Бахтың алдындағы адамдардан бастап қазіргі уақытқа дейін). Орындаушылық дайындықтың кәсіби-педагогикалық бағытын күшейтуге және мектеп бағдарламаларына бағдарлануды күшейтуге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p>	<p>Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 2</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Исполнительская практика 4 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 4</p> <p><b>Цель:</b> освоение эффективных методов работы над пьесами полифонического склада, созданными представителями разных школ в разные эпохи.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает развитие музыкальной техники игры и полифонического мышления. Содержит работу над полифонией, освоение эффективных методов работы над пьесами полифонического склада, созданными представителями разных школ в разные эпохи (от предшественников И.С. Баха до современности). Ориентирована на усиление профессионально-педагогической направленности исполнительской подготовки и усиление ориентации на школьные программы.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p>	<p>Performance practice 2 (basic musical instrument (piano) 2</p> <p><b>Postrequisites:</b> Performance practice 4 (basic musical instrument (piano) 4</p> <p><b>Purpose:</b> mastering effective methods of working on polyphonic plays created by representatives of different schools in different eras</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the development of musical playing techniques and polyphonic thinking. It contains work on polyphony, mastering effective methods of working on pieces of a polyphonic nature created by representatives of different schools in different eras (from the predecessors of J.S. Bach to the present). It is focused on strengthening the professional and pedagogical orientation of performing training and strengthening the orientation to school programs;</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use</p>
--	---	---

<p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b>  <b>Модуль атауы:</b>  Орындаушылық дайындығы  <b>Пән атауы:</b>  Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 3  <b>Пререквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 2  <b>Постреквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 4  <b>Мақсаты:</b> музыкалық ойлауды дамытуға бағытталған фортепианоның сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз әр түрлі жанрдағы күйлермен жұмыс жасау дағдыларын игеру;  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Негізгі аспаптық-орындау дағдылары мен тәсілдерін,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10  <b>Название модуля:</b>  Исполнительская подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (домбра) 3  <b>Пререквизиты:</b>  Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (домбра) 2  <b>Постреквизиты:</b>  Исполнительская практика 4 (основной музыкальный инструмент (домбра) 4  <b>Цель:</b> овладеть навыками работы над кюями различных жанров в сопровождении фортепиано и без сопровождения, направленную на развитие музыкального мышления  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает основные инструментально-</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10  <b>Name of module:</b>  Performance training  <b>Name of discipline:</b>  Performance practice 3 (basic musical instrument (dombra) 3  <b>Prerequisites:</b>  Performance practice 2 (basic musical instrument (dombra) 2  <b>Postrequisites:</b>  Performance practice 4 (basic musical instrument (dombra) 4  <b>Purpose:</b> master the skills of working on kuis of various genres accompanied by piano and unaccompanied, aimed at developing musical thinking  <b>Brief description:</b>  Examines the basic instrumental and performing skills and techniques, musical technique of the game. It</p>

<p>ойынның музыкалық техникасын қарастырады. Құрамында кюями әр түрлі жанрдағы сүйемелдеуімен фортепиано және сүйемелдеусіз бағытталған музыкалық ойлау. Орындаушылық дайындықтың кәсіби-педагогикалық бағытын күшейтуге және мектеп бағдарламаларына бағдарлануды күшейтуге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың</p>	<p>исполнительские навыки и приемы, музыкальную технику игры. Содержит работу над кюями различных жанров в сопровождении фортепиано и без сопровождения, направленную на развитие музыкального мышления. Ориентирована на усиление профессионально-педагогической направленности исполнительской подготовки и усиление ориентации на школьные программы.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь</p>	<p>contains work on kuys of various genres, accompanied by piano and unaccompanied, aimed at the development of musical thinking. It is focused on strengthening the professional and pedagogical orientation of performing training and strengthening the orientation to school programs.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
---	---	--

<p>педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10  <b>Модуль атауы:</b>  Орындаушылық дайындығы  <b>Пән атауы:</b>  Орындаушылық тәжірибе 3 (оркестр класы) 3  <b>Пререквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 2 (оркестр класы) 2  <b>Постреквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 4 (оркестр класы) 4  <b>Мақсаты:</b> ансамбльде ойнау қабілетін және әртүрлі жағдайларда дайындық процесінің міндеттерін дамыту  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Музыкалық шығармамен орындау жұмысының заңдылықтары мен әдістерін, бағдарламаны көпшілік алдында сөйлеуге, студиялық жазуға дайындауды, әр түрлі жағдайда дайындық процесінің міндеттерін қарастырады. Қазақ композиторларының шығармалары мен оркестрлік партияларын жаттап алуды, сондай-ақ орындаушылық бейінге сәйкес келетін репертуарды меңгеруге және ұдайы кеңейтуге бағытталған қазақ халық әндері мен Қазақстан халықтары ассамблеясын өңдеуді қамтиды.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10  <b>Название модуля:</b>  Исполнительская подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Исполнительская практика 3 (оркестровый класс) 3  <b>Пререквизиты:</b>  Исполнительская практика 2 (оркестровый класс) 2  <b>Постреквизиты:</b>  Исполнительская практика 4 (оркестровый класс) 4  <b>Цель:</b> развивать способности игры в ансамбле и задачи репетиционного процесса в различных условиях  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки программы к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса в различных условиях. Содержит разучивание произведений и оркестровых партий казахских композиторов, а также обработки казахских народных песен и ассамблеи народов Казахстана, направленных на овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю.  <b>Результаты обучения:</b>  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10  <b>Name of module:</b>  Performance training  <b>Name of discipline:</b>  Performance practice 3 (orchestral course) 3  <b>Prerequisites:</b>  Performance practice 2 (orchestral course) 2  <b>Postrequisites:</b>  Performance practice 4 (orchestral course) 4  <b>Purpose:</b> develop the ability to play in an ensemble and the tasks of the rehearsal process in various conditions;  <b>Brief description:</b>  Examines the patterns and methods of performing work on a musical composition, preparation of a program for a public performance, studio recording, tasks of the rehearsal process in various conditions. It contains the learning of works and orchestral parts of Kazakh composers, as well as the processing of Kazakh folk songs and the Assembly of Peoples of Kazakhstan, aimed at mastering and constantly expanding the repertoire corresponding to the performing profile.  <b>Learning outcomes:</b>  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p>

<p>қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p>ОН12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p>РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p> <p>KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training..</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ФД-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Фольклорлық дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру ұлттық компоненті</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ музыкасының тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Домбырамен ән айту</p> <p><b>Мақсаты:</b> кәсіби құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған</p>	<p><b>Код модуля:</b> ФП-8</p> <p><b>Название модуля:</b> Фольклорная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Национальный компонент в музыкальном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b> История казахской музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Пение с домброй</p> <p><b>Цель:</b> обобщение опыта работы преподавания национально компонента в</p>	<p><b>Code module:</b> FP-8</p> <p><b>Name of module:</b> Folklore preparation</p> <p><b>Name of discipline:</b> National component in music education</p> <p><b>Prerequisites:</b> History of Kazakh music</p> <p><b>Postrequisites:</b> Singing with dombra</p> <p><b>Purpose:</b> generalization of the experience of teaching the national component in the</p>

<p>білім беру процесінде ұлттық компонентті оқыту тәжірибесін жинақтау.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Ұлттық деңгейде әрекет ететін орта білім берудің жаңартылған мазмұны шеңберінде жалпы білім беру үлгісіндегі мектептерге арналған музыка бойынша бағдарламаларды қарайды. Ашады аймақтың барлық типтеріндегі жалпы білім беретін мектептерде білім беру процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері. Болашақ маманның кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған «Музыка» пәні бойынша оқыту мен оқытудағы заманауи тәсілдерді, критериялды бағалауды жоспарлау мен технологияларын зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН7 – Білім саласындағы бірегей ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау, тиісті ғылым саласындағы нақты мамандықтың өзекті мәселесін өз бетінше зерттеу және зерттеу нәтижелерін түсіндіру.          ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру,</p>	<p>образовательном процессе, направленного на формирование профессиональной компетентности.</p> <p><b>Краткое описание:</b>          Рассматривает программы по музыке для школ общеобразовательного типа в рамках обновленного содержания среднего образования, действующих на национальном уровне. Раскрывает особенности организации образовательного процесса в общеобразовательных школах всех типов региона. Изучает современные подходы в преподавании и обучении, планирование и технологии критериального оценивания по предмету «Музыка», направленные на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>          РО7 – Выполнить оригинальное научно-практическое исследование в области знаний, интерпретировать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.          РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>          КК7 – Владеть основами</p>	<p>educational process aimed at the formation of professional competence.</p> <p><b>Brief description:</b>          Considers music programs for general education schools within the framework of the updated content of secondary education, operating at the national level. Reveals the features of the organization of the educational process in secondary schools of all types of the region. Studies modern approaches in teaching and learning, planning and technologies of criterion assessment on the subject of "Music", aimed at the formation of professional competence of a future specialist.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>          LO7 – To perform an original scientific and practical research in the field of knowledge, to interpret the results of independent study and research of an actual problem of a specific specialty of the corresponding branch of science.          LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>          KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas,</p>
---	---	--

<p>стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>critical thinking.</p> <p>КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ФД-8</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Фольклорлық дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Фольклорлық ансамбль және фольклортану</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ музыкасының тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Домбырамен ән айту</p> <p><b>Мақсаты:</b> түлектерді шығармашылық ұжымды басқарумен, халықтық аспаптық орындаудың жеке және ансамбльдік дәстүрлерін меңгерумен байланысты кәсіби міндеттерді дербес шешуге дайындау болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Халық музыкасының әр түрлі жанрлары мен стильдерін олардың этнографиялық сенімді түрінде зерттейді. Орындаушылықтың жеке және ансамбльдік дәстүрлерін, әртүрлі орындаушылық ұжымдармен (балалар, оқу, әуесқойлық,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ФП-8</p> <p><b>Название модуля:</b> Фольклорная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Фольклорный ансамбль и фольклористика</p> <p><b>Пререквизиты:</b> История казахской музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Пение с домброй</p> <p><b>Цель:</b> является подготовка выпускников к самостоятельному решению профессиональных задач, связанных с руководством творческим коллективом, освоением сольной и ансамблевой традиций народного инструментального исполнительства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Изучает различные жанры и стили народной музыки в этнографически достоверной форме их звучания. Направлена на освоение сольной и ансамблевой традиций исполнительства, методов и выработки</p>	<p><b>Code of module:</b> FP-8</p> <p><b>Name of module:</b> Folklore preparation</p> <p><b>Name of discipline:</b> Folklore ensemble and folklore studies</p> <p><b>Prerequisites:</b> History of Kazakh music</p> <p><b>Postrequisites:</b> Singing with dombra</p> <p><b>Purpose:</b> it is the preparation of graduates for the independent solution of professional tasks related to the leadership of a creative team, the development of solo and ensemble traditions of folk instrumental performance.</p> <p><b>Brief description:</b> Studies various genres and styles of folk music in an ethnographically authentic form of their sound. It is aimed at mastering solo and ensemble traditions of performance, methods and development of practical skills of rehearsal work with various performing groups</p>

<p>кәсіби)репетициялық жұмыстың практикалық дағдыларын қалыптастыруға және әдістерін меңгеруге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН11 – Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>практических навыков репетиционной работы с различными исполнительскими коллективами (детскими, учебными, любительскими, профессиональными).</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО11 – Проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>(children's, educational, amateur, professional).</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO11 – To design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4 <b>Модуль атауы:</b> Арнайы пәндер <b>Пән атауы:</b> Қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық информатика <b>Мақсаты:</b> қашықтықтан білім беру әдістемесі және оқытуда қашықтықтан технологияларды қолдану білігі саласында жүйеленген білімді қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Қашықтықтан оқытудың әдістемелік мәселелері және электрондық оқыту әдістері қарастырылады, ғылым жетістіктерін, заманауи білім беру практикасын және озық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4 <b>Название модуля:</b> Специальные дисциплины <b>Название дисциплины:</b> Методика и технология дистанционного образования <b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки <b>Постреквизиты:</b> Музыкальная информатика <b>Цель:</b> формирование систематизированных знаний в области методики дистанционного образования и умений применять дистанционные технологии в обучении. <b>Краткое описание:</b> Рассматриваются методические вопросы дистанционного обучения и методы электронного</p>	<p><b>Code module:</b> SD-4 <b>Name of module:</b> Special disciplines <b>Name of discipline:</b> Methodology and technology of distance education <b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music <b>Postrequisites:</b> Music Informatics <b>Purpose:</b> formation of systematized knowledge in the field of distance education methodology and skills to apply distance learning technologies. <b>Brief description:</b> The methodological issues of distance learning and e-learning methods are considered, the features of the organization of the educational process using</p>

<p>педагогикалық тәжірибені ескере отырып, қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалана отырып, оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері зерделенеді.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.</p> <p>ОН 9 – Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ3 – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p> <p>ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>обучения, изучаются особенности организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий с учетом достижений науки, современной образовательной практики и передового педагогического опыта.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.</p> <p>РО9 – Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p> <p>КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи</p>	<p>distance learning technologies are studied, taking into account the achievements of science, modern educational practice and advanced pedagogical experience.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.</p> <p>LO9 – Apply modern information and communication, music and computer technologies to solve standard tasks in professional activity at all stages of the educational process.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.</p> <p>KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
--	---	---

	в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.	
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Арнайы пәндер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жасанды интеллект негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттерге жасанды интеллекттің негізгі тұжырымдамаларын, әдістері мен қосымшаларын ұсыну болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру. ОН 9 – Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Специальные дисциплины</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы искусственного интеллекта</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> заключается в том, чтобы представить студентам основные концепции, методы и приложения искусственного интеллекта</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на изучение основных концепции, методов и алгоритмов, лежащие в основе создания и применения искусственного интеллекта. В рамках этого предмета студенты изучат теоретические основы машинного обучения, нейронных сетей, алгоритмов обработки естественного языка и компьютерного зрения. Они также познакомятся с этическими, социальными и правовыми аспектами применения искусственного интеллекта в различных сферах жизни.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на</p>	<p><b>Code module:</b> SD-4</p> <p><b>Name of module:</b> Special disciplines</p> <p><b>Name of discipline:</b> Basics of artificial intelligence</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> is to introduce students to the basic concepts, methods and applications of artificial intelligence.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline is aimed at studying the basic concepts, methods and algorithms that underlie the creation and application of artificial intelligence. As part of this course, students will learn the theoretical foundations of machine learning, neural networks, natural language processing algorithms, and computer vision. They will also get acquainted with the ethical, social and legal aspects of the application of artificial intelligence in various areas of life.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity. LO9 – Apply modern information and communication, music and computer technologies to solve standard tasks in</p>

<p>технологияларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.  ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>педагогическую деятельность.  РО9 – Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.  КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>professional activity at all stages of the educational process.  <b>Formed competencies:</b>  КС3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes.  КС7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4  <b>Модуль атауы:</b>  Арнайы пәндер  <b>Пән атауы:</b>  Ғылыми зерттеуді жоспарлау  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыкаға оқыту әдістемесі  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулер, ғылым даму заңдары, инновация қағидалары туралы білімді қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Зерттеудің негіздерін,</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4  <b>Название модуля:</b>  Специальные дисциплины  <b>Название дисциплины:</b>  Планирование научных исследований  <b>Пререквизиты:</b>  Методика преподавания музыки  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование знаний о фундаментальных и прикладных научных исследованиях, закономерностях развития науки, принципах</p>	<p><b>Code of module:</b> SD-4  <b>Name of module:</b>  Special disciplines  <b>Name of discipline:</b>  Planning of scientific research  <b>Prerequisites:</b>  Methods of music teaching  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> the formation of knowledge about fundamental and applied scientific research, the laws of the development of science, the principles of innovation.</p>

<p>ғылыми жұмыстарды орындау, жоспарлау және эксперименттер жүргізу тәртібін зерттейді. Ғылыми жұмыстарды жоспарлау принциптерін зерделеу, ғылыми эксперимент жүргізу тәжірибесін жинақтау және ғылыми зерттеулер нәтижелерін өңдеу. Ол өзінің ғылыми зерттеулерінің құзыретті мәлімдемесі мен алынған нәтижелерді негіздеу үшін практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 7 – Білім саласындағы бірегей ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау, тиісті ғылым саласындағы нақты мамандықтың өзекті мәселесін өз бетінше зерттеу және зерттеу нәтижелерін түсіндіру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>инновационной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основы научно-исследовательской работы, порядок выполнения, планирования и проведения экспериментов научной работы. Изучает принципы планирования научной работы, приобретение опыта проведения научного эксперимента и обработки результатов научно-практических исследований. Направлена на выработку практических навыков для грамотного изложения собственных научных исследований и обоснование полученных результатов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – Выполнить оригинальное научно-практическое исследование в области знаний, интерпретировать результаты самостоятельного изучения и исследования актуальной проблемы конкретной специальности соответствующей отрасли науки.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p><b>Brief description:</b> It considers methods of teaching music for different age levels, principal activities in music lessons at school. It studies modern technologies of conducting music lesson, differentiated approaches to planning and assessment of pupils learning results in conditions of integrated lessons on “Music” subject. It is directed on formation skills of independent work with scientific and methodological literature, its analysis and evaluation.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – To perform an original scientific and practical research in the field of knowledge, to interpret the results of independent study and research of an actual problem of a specific specialty of the corresponding branch of science.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы <b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9 <b>Name of module:</b> Vocal and choral training <b>Name of discipline:</b></p>

<p>Вокал мен хор тәжірибе 4 (хорды дирижерлау 4)  <b>Пререквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 3 (хорды дирижерлау 3)  <b>Постреквизиттер:</b>          Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап, хормен дирижерлау және хормен жаттығу жұмыстары)  <b>Мақсаты:</b> әр түрлі және әр түрлі хор түрлерінің дирижерлік өнері дағдыларын меңгеру, күрделі хор лақап аттары мен музыкалық тілдерін дирижерлай білу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Әр түрлі хор түрлері мен түрлеріне арналған, формасы мен музыкалық тілі Күрделі ірі хор туындыларын қарастырады. Жіберіп алған партияны бір уақытта ән айту арқылы ұпай ойынын зерттейді. Дирижерлік тәжірибені ой елегінен өткізуге және жалпылауға, хор шығармаларын орындауда музыкалық ойлауды, эмоционалдылықты жандандыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.          ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ8 – Мектеп жасына</p>	<p><b>Название дисциплины:</b>          Вокально-хоровая практика 4 (хоровое дирижирование 4)  <b>Пререквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 3 (хоровое дирижирование 3)  <b>Постреквизиты:</b>          Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование и практикум работы с хором)  <b>Цель:</b> овладеть навыками дирижерского искусства разных видов и типов хора, уметь дирижировать сложные по форме хоровыми произведениями и музыкальному языку.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает крупные хоровые произведения для разных видов и типов хора, сложные по форме и музыкальному языку. Изучает игру партитуры с одновременным пением пропущенной партии. Направлена на осмысление и обобщение дирижерской практики, активизацию музыкального мышления, эмоциональности в исполнении хоровых произведений.  <b>Результаты обучения:</b>          РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста.          РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.  <b>Формируемые</b></p>	<p>Vocal and choral practice 4 (choral conducting 4)  <b>Prerequisites:</b>          Vocal and choral practice 3 (choral conducting 3)  <b>Postrequisites:</b>          Performing skills of a music teacher (the main musical instrument, choral conducting and choir practice)  <b>Purpose:</b> master the skills of conducting art of different types and types of choir, be able to conduct complex choral performances and musical language.  <b>Brief description:</b>          Examines large choral works for different types and types of choir, complex in form and musical language. Studies the playing of the score with simultaneous singing of the missed part. It is aimed at comprehension and generalization of conducting practice, activation of musical thinking, emotionality in the performance of choral works.  <b>Learning outcomes:</b>          LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages.          LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.  <b>Formed competencies:</b>          KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of</p>
--	--	--

<p>дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p><b>компетенции:</b>          КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.          КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>music education and its related disciplines in everyday life.          KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9  <b>Модуль атауы:</b>          Вокал мен хор дайындығы  <b>Пән атауы:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 4 (вокал класы 4)  <b>Пререквизиттер:</b>          Вокал мен хор тәжірибе 3 (вокал класы 3)  <b>Постреквизиттер:</b>          Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлау және хормен іс-тәжірибелік жұмыстары)  <b>Мақсаты:</b> хор түрлері мен түрлерінің вокалдық-дирижерлік өнерін меңгеру, күрделі нысандағы вокалдық-хор лақап аттары мен музыкалық тілін дирижерлай білу  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Ол әр түрлі ән мектептерін, балалар дауысымен вокалды жұмыс әдістерін, ән дауыстарын жіктеуді қарастырады. Вокалдық жаттығулар мен вокализдермен жұмысты жетілдіреді. Құрамында әр</p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9  <b>Название модуля:</b>          Вокально-хоровая подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Вокально-хоровая практика 4 (вокальный класс 4)  <b>Пререквизиты:</b>          Вокально-хоровая практика 3 (вокальный класс 3)  <b>Постреквизиты:</b>          Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и практикум работы с хором)  <b>Цель:</b> овладеть навыками вокально-дирижерского искусства разных видов и типов хора, уметь дирижировать сложные по форме вокально-хоровыми произведениями и музыкальному языку  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает разные школы пения, методы вокальной работы с детским голосом, классификацию певческих голосов. Совершенствует работу над вокальными упражнениями и</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9  <b>Name of module:</b>          Vocal and choral training  <b>Name of discipline:</b>          Vocal and choral practice 4 (vocal course 4)  <b>Prerequisites:</b>          Vocal and choral practice 3 (vocal course 3)  <b>Postrequisites:</b>          Performing skills of a music teacher (choral conducting and choir practice)  <b>Purpose:</b> master the skills of vocal conducting of various types and types of choir, be able to conduct complex vocal and choral performances and musical language  <b>Brief description:</b> Examines different singing schools, methods of vocal work with children's voices, classification of singing voices. Improves work on vocal exercises and vocalizations. Contains the learning of vocal works by foreign composers of various genres and styles, aimed at a</p>

<p>түрлі жанрдағы және стильдегі шетел композиторларының вокалдық туындыларын меңгерудің жоғары деңгейіне бағытталған вокалдық дағдыларды және вокалдық шығармаларды білуді үйрену бар.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>вокализациями. Содержит разучивание вокальных произведений зарубежных композиторов различных жанров и стилей, направленных на высокую степень овладения вокальными навыками и знаниями вокальных произведений.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>high degree of mastering vocal skills and knowledge of vocal works</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВХД-9 <b>Модуль атауы:</b> Вокал мен хор дайындығы <b>Пән атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ВХП-9 <b>Название модуля:</b> Вокально-хоровая подготовка</p>	<p><b>Code of module:</b> VCT-9 <b>Name of module:</b> Vocal and choral training <b>Name of discipline:</b></p>

<p>Вокал мен хор тәжірибе 4 (хор класы 4)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 3 (хор класы 3)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлау және хормен іс-тәжірибелік жұмыстары)</p> <p><b>Мақсаты:</b> хор түрлері мен түрлерінің вокалдық-дирижерлік өнерін меңгеру, күрделі нысандағы вокалдық-хор лақап аттары мен музыкалық тілін дирижерлай білу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ол тізбекті тыныс алуды, әр түрлі ансамбльде көп дауысты шығармаларды ән айтуды қарастырады. Музыкалық шығармаларды көркем орындауға бағытталған әр түрлі жанрдағы және стильдегі шетелдік композиторлардың хор шығармалары мен хор партияларын оқытудан тұрады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік</p>	<p><b>Название дисциплины:</b> Вокально-хоровая практика 4 (хоровой класс 4)</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 3 (хоровой класс 3)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и практикум работы с хором)</p> <p><b>Цель:</b> овладеть навыками вокально-дирижерского искусства разных видов и типов хора, уметь дирижировать сложные по форме вокально-хоровыми произведениями и музыкальному языку.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает цепное дыхание, пение многоголосных произведений в различном ансамблевом сочетании. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий зарубежных композиторов различных жанров и стилей, направленных на художественное исполнение музыкальных произведений.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями</p>	<p>Vocal and choral practice 4 (choral course 4)</p> <p><b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 3 (choral course 4)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Performing skills of a music teacher (choral conducting and choir practice)</p> <p><b>Purpose:</b> master the skills of vocal conducting of various types and types of choir, be able to conduct complex vocal and choral performances and musical language.</p> <p><b>Brief description:</b> Considers chain breathing, singing of polyphonic works in various ensemble combinations. Contains the learning of choral works and choral parts by foreign composers of various genres and styles aimed at the artistic performance of musical works</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in</p>
---	---	---

<p>біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>everyday life. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10 <b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы <b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 4) <b>Пререквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 3) <b>Постреквизиттер:</b> Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап) <b>Мақсаты:</b> дербес орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Классикалық кезеңнің, классицизм дәуірінің, романтизмнің және т.б. үлкен формадағы жұмыстар, ірі форманың даму ерекшеліктері (тұтас қамту, эмоционалды және динамикалық қарама-қайшылықтар, динамизм және т. б.) бойынша жұмыстарды қамтиды. Дербес педагогикалық-орындаушылық талдау үшін</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10 <b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка <b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 4 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 4) <b>Пререквизиты:</b> Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 3) <b>Постреквизиты:</b> Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) <b>Цель:</b> овладеть комплексами профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного исполнительского анализа. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает специфические формы работы над техникой и освоение произведений крупной формы предклассического периода, эпохи классицизма, романтизма и т.д. Содержит работу над произведениями крупной формы, особенности освоения крупной формы (охват целого,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10 <b>Name of module:</b> Performanc training <b>Name of discipline:</b> Performance practice 4 (basic musical instrument (piano) 4) <b>Prerequisites:</b> Performance practice 3 (basic musical instrument (piano) 3) <b>Postrequisites:</b> Performing skills of a music teacher (basic musical instrument) <b>Purpose:</b> to master the complexes of professional skills and abilities necessary for independent performing analysis. <b>Brief description:</b> Examines the specific forms of work on technology and the development of large-scale works of the pre-classical period, the era of classicism, Romanticism, etc. It contains work on works of large form, features of mastering large form (coverage of the whole, emotional and dynamic contrasts, dynamism, etc.). It</p>

<p>қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеруге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>эмоциональные и динамические контрасты, динамизм и др.). Ориентирована на овладение комплекса профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного педагогико-исполнительского анализа.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и</p>	<p>is focused on mastering the complex of professional skills and abilities necessary for independent pedagogical and performing analysis.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
--	--	--

	основы индивидуальной подготовки музыканта.	
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 4</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (домбыра) 3</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)</p> <p><b>Мақсаты:</b> дербес орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешені.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Домбыра ойынының жоғары орындаушылық мәдениетін, концертмейстермен репетициялық жұмыс дағдыларын дамытуды қарастырады. Күйшінің көркемдік түпкі ойын ашу үшін әр түрлі орындаушылық мектептер мен стильдердің күйлерімен жұмыс жасау. Дербес педагогикалық-орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеруге бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10</p> <p><b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Исполнительская практика 4 (основной музыкальный инструмент (домбра) 4</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (домбра) 3</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)</p> <p><b>Цель:</b> овладеть комплексами профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного исполнительского анализа.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает развитие высокой исполнительской культуры домбровой игры, навыки репетиционной работы с концертмейстером. Содержит работу над кюями различных исполнительских школ и стилей для раскрытия художественного замысла кюйши. Ориентирована на овладение комплекса профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного педагогико-исполнительского анализа.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> PO8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. PO12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано),</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10</p> <p><b>Name of module:</b> Performance training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Performance practice 4 (basic musical instrument (dombra) 4</p> <p><b>Prerequisites:</b> Performance practice 3 (basic musical instrument (dombra) 3</p> <p><b>Postrequisites:</b> Performing skills of a music teacher (basic musical instrument, choral conducting and practical work with a choir)</p> <p><b>Purpose:</b> to master the complexes of professional skills and abilities necessary for independent performing analysis.</p> <p><b>Brief description:</b> Considers the development of a high performing culture of dombra playing, skills of rehearsal work with an accompanist. It contains work on kuis of various performing schools and styles to reveal the artistic intent of kuishi. It is focused on mastering the complex of professional skills and abilities necessary for independent pedagogical and performing analysis</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo</p>

<p>таңдау.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.  ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.  КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	<p>performance.  <b>Formed competencies:</b>  КС8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.  КС10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10  <b>Модуль атауы:</b>  Орындаушылық дайындығы  <b>Пән атауы:</b>  Орындаушылық тәжірибе 4 (оркестр класы) 4  <b>Пререквизиттер:</b>  Орындаушылық тәжірибе 3 (оркестр класы) 3  <b>Постреквизиттер:</b>  Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)  <b>Мақсаты:</b> дербес орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептер мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10  <b>Название модуля:</b>  Исполнительская подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Исполнительская практика 4 (оркестровый класс) 4  <b>Пререквизиты:</b>  Исполнительская практика 3 (оркестровый класс) 3  <b>Постреквизиты:</b>  Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)  <b>Цель:</b> овладеть комплексами профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного исполнительского анализа.  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает особенности исполнительской</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10  <b>Name of module:</b>  Performance training  <b>Name of discipline:</b>  Performance practice 4 (orchestral course) 4  <b>Prerequisites:</b>  Performance practice 3 (orchestral course) 3  <b>Postrequisites:</b>  Performing skills of a music teacher (the main musical instrument)  <b>Purpose:</b> to master the complexes of professional skills and abilities necessary for independent performing analysis.  <b>Brief description:</b> Examines the peculiarities of performing interpretation,</p>

<p>орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін қарастырады. Орындаушылық интонациялау мәдениетін жетілдіруге бағытталған түрлі жанрдағы және стильдегі шетел және қазақ композиторларының аспаптық шығармаларын, оркестрлік партияларын үйренуден, музыкалық шығарма стиліне сәйкес көркемдік орындау құралдары кешенін пайдалану шеберлігінен тұрады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық</p>	<p>интерпретации, национальных школ и исполнительских стилей. Содержит разучивание инструментальных произведений, оркестровых партий зарубежных и казахских композиторов различных жанров и стилей, направленных на совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни. КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на</p>	<p>national schools and performing styles. It contains the learning of instrumental works, orchestral parts of foreign and Kazakh composers of various genres and styles aimed at improving the culture of performing intonation, mastery in the use of a complex of artistic means of performance in accordance with the style of a musical work</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p>
---	---	---

<p>сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p>	<p>музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4  <b>Модуль атауы:</b>          Арнайы пәндер  <b>Пән атауы:</b>          Қазақ музыкасының тарихы  <b>Пререквизиттер:</b>          Әлемдік музыка тарихы  <b>Постреквизиттер:</b>          Домбырада ойнаудың сандық әдістері  <b>Мақсаты:</b> қазақ мәдениеті туралы білімді тереңдету және жүйелеу, оның әлемдік музыкалық үдерістегі рөлі мен орнын түсіну, қазақ музыкасы бойынша барлық тарихи және теориялық материалдарды еркін меңгеру, оның үлгілерін талдай білу.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Қазақ халқының көне заманнан қазіргі кезеңге дейінгі музыкалық мұрасын қарастырады. Атақты күйші-композиторлардың, кәсіби өнер өкілдерінің жанрлары мен музыкалық – поэтикалық дәстүрлерінің тарихи шарттылығын ашады. Тарихи процестің әртүрлі кезеңдерінде халықтық ән шығармашылығы мен аспаптық музыканы зерттейді. Көптеген музыкалық мысалдарды тарта отырып, музыкалық мәдениеттің тұтастығын түсінуге және талдауға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 3 – Алынған музыкалық-</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4  <b>Название модуля:</b>          Специальные дисциплины  <b>Название дисциплины:</b>          История казахской музыки  <b>Пререквизиты:</b>          История мировой музыки  <b>Постреквизиты:</b>          Цифровые методы игры на домбре  <b>Цель:</b> углубление и систематизация знаний о казахской культуре, понимание роли и места ее в мировом музыкальном процессе, свободное владение всем историческим и теоретическим материалом по казахской музыке, умение анализировать ее образцы.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает музыкальное наследие казахского народа с древнейших времен до современного этапа. Раскрывает историческую обусловленность жанров и музыкально-поэтических традиций выдающихся композиторов – кюйши, представителей профессионального искусства. Изучает народное песенное творчество и инструментальную музыку на разных этапах исторического процесса. Направлена на осмысление и анализ целостности музыкальной культуры с привлечением большого количества нотных</p>	<p><b>Code of module:</b> SD-4  <b>Name of module:</b>          Special disciplines  <b>Name of discipline:</b>          History of Kazakh music  <b>Prerequisites:</b>          History of world music  <b>Postrequisites:</b>          Digital methods of playing on the dombra  <b>Purpose:</b> deepening and systematization of knowledge about Kazakh culture, understanding of its role and place in the world musical process, fluency in all historical and theoretical material on Kazakh music, the ability to analyze its samples.  <b>Brief description:</b>          Examines the musical heritage of the Kazakh people from ancient times to the modern stage. Reveals the historical conditionality of genres and musical and poetic traditions of outstanding composers - kuyshi, representatives of professional art. Studies folk songwriting and instrumental music at different stages of the historical process. It is aimed at understanding and analyzing the integrity of musical culture with the involvement of a large number of musical examples.  <b>Learning outcomes:</b>          LO 3 – To establish cause-and-effect relationships in the</p>

<p>теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды орнату.</p> <p>ОН11 – Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1– Кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасауға қабілетті, физикалық, психикалық, зияткерлік, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>ТҚ9 – Қазіргі заманғы музыкалық-теориялық білімді меңгеру, оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолдана білу, заңдылықтарды, құбылыстар мен процестерді талдау және синтездеу үшін музыкалық өнердегі, іргелі және қолданбалы музыкалық педагогика мен психологиядағы заманауи музыкалық терминологияны меңгеру.</p>	<p>примеров.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО3 – Устанавливать причинно-следственные связи в историческом развитии музыкального искусства, связанной с исследовательской и проектной деятельностью учащихся на основе полученных музыкально-теоретических знаний.</p> <p>РО11 – Проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p> <p>КК9 – Владеть современными музыкально-теоретическими знаниями, уметь применять их в музыкально-педагогической деятельности, владеть современной музыкальной терминологией в музыкальном искусстве, фундаментальной и прикладной музыкальной педагогике и психологии для анализа и синтеза закономерностей, явлений и процессов.</p>	<p>historical development of musical art related to the research and project activities of students on the basis of the received musical and theoretical knowledge.</p> <p>LO11 – To design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To form a physically, mentally, intellectually, informational developed and literate person with a broad outlook, capable of communication in an educational environment.</p> <p>KC9 – Possess modern musical and theoretical knowledge, be able to apply them in musical and pedagogical activities, possess modern musical terminology in musical art, fundamental and applied music pedagogy and psychology for the analysis and synthesis of patterns, phenomena and processes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10</p> <p><b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10</p> <p><b>Name of module:</b> Performance training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Performance skills of a music teacher (basic musical instrument)</p>

<p><b>Пререквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 4 (хормен дирижерлау 4, вокал класы 4, хор класы 4)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Өндірістік-педагогикалық практика</p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық-орындаушылық өнер саласында кең білімді меңгеру, музыкалық аспаптарды (домбыра, фортепиано) ойнау шеберлігін меңгеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Орындаушылық шеберліктің жоғары деңгейін дамыту үшін отандық және шетелдік музыканың мазмұны, нысаны мен стилі бойынша әртүрлі шығармаларды қарастырады. Музыканы қабылдаудағы музыкалық тәжірибені, өнер түрлерінің өзара байланысын, музыкалық экспрессивтілік құралдарын, көркемдік әсер ету принциптерін зерттейді. Шығармашылық процесті ұйымдастыруға және басқаруға, кәсіби қызметтегі ойлаудың дербестігіне бағытталған</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет</p>	<p><b>Пререквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 4 (хоровое дирижирование 4, вокальный класс 4, хоровой класс 4)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Производственная-педагогическая практика</p> <p><b>Цель:</b> обладать обширными знаниями в области музыкально-исполнительского искусства, владеть мастерством игры музыкальными инструментами (домбра, фортепиано).</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает разнообразные по содержанию, форме и стилю произведения отечественной и зарубежной музыки для развития высокого уровня исполнительского мастерства. Изучает музыкальный опыт в восприятии музыки, о взаимосвязях видов искусств, о средствах музыкальной выразительности, о принципах художественного воздействия. Направлена на организацию и управление творческого процесса, самостоятельность мышления в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> – РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и</p>	<p><b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 4 (choral conducting 4, vocal course 4, choral course 4)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Industrial-pedagogical practice</p> <p><b>Purpose:</b> possess extensive knowledge in the field of musical and performing arts, master the skill of playing musical instruments (dombra, piano).</p> <p><b>Brief description:</b> Examines works of domestic and foreign music that are diverse in content, form and style for the development of a high level of performing skills. Studies musical experience in the perception of music, about the interrelationships of art forms, about the means of musical expression, about the principles of artistic influence. It is aimed at organizing and managing the creative process, independent thinking in professional activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo</p>
--	--	---

<p>негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді тандай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу.</p> <p>ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта.</p> <p>КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	<p>performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training.</p> <p>КС11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ОД-10</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Орындаушылық дайындығы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорға дирижерлік ету және хормен жаттығу жұмыстары)</p> <p><b>Препреквизиттер:</b> Вокал мен хор тәжірибе 4 (хормен дирижерлау 4, вокал класы 4, хор класы 4)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Өндірістік-педагогикалық практика</p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық-орындаушылық өнер саласында кең білімді меңгеру, музыкалық аспаптарды (домбыра, фортепиано) ойнау шеберлігін меңгеру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дирижерлік техниканы оның барлық алуан түрлілігінде үлкен формадағы</p>	<p><b>Код модуля:</b> ИП-10</p> <p><b>Название модуля:</b> Исполнительская подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и практикум работы с хором)</p> <p><b>Препреквизиты:</b> Вокально-хоровая практика 4 (хоровое дирижирование 4, вокальный класс 4, хоровой класс 4)</p> <p><b>Постреквизиты:</b> Производственная-педагогическая практика</p> <p><b>Цель:</b> обладать обширными знаниями в области музыкально-исполнительского искусства, владеть мастерством игры музыкальными инструментами (домбра, фортепиано).</p> <p><b>Краткое описание:</b> Совершенствует</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-10</p> <p><b>Name of module:</b> Performance training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Performance skills of a music teacher (choral conducting and practical work with a choir)</p> <p><b>Prerequisites:</b> Vocal and choral practice 4 (choral conducting 4, vocal course 4, choral course 4)</p> <p><b>Postrequisites:</b> Industrial-pedagogical practice</p> <p><b>Purpose:</b> possess extensive knowledge in the field of musical and performing arts, master the skill of playing musical instruments (dombra, piano).</p> <p><b>Brief description:</b> Improves the use of conducting technique in all its diversity in relation to works of large form. It contains the</p>

<p>туындыларға қатысты қолдануды жетілдіреді. Онда оқу хорының бағдарламасынан шығармалар дайындау, балалар мен жасөспірімдер хорларын зерттеу бойынша өзіндік жұмыс бар. Репетициялық жұмыс әдістемесін меңгеруге, көркемдік орындауға қол жеткізе отырып, хормен шығармашылықпен түсіндіруге, эмоционалды және сенімді басқаруға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 5 – Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу. ОН 12 – Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ10 – Музыкалық-орындаушылық қызмет негіздерін меңгеру, музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдай білу, балалардың педагогикалық репертуарын және музыканттың жеке дайындық негіздерін толық білу. ТҚ11 – Вокалдық-хор қызметінің негіздерін меңгеру, хормен ән айта білу және дирижерлау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін және әртүрлі жастағы балалардың</p>	<p>использование дирижерской техники во всем ее многообразии применительно к произведениям крупной формы. Содержит подготовку произведений из программы учебного хора, самостоятельную работу по изучению детских и юношеских хоров. Направлена на владение методикой репетиционной работы, способность творчески интерпретировать, эмоционально и убедительно управлять хором, добиваясь художественного исполнения.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> – РО5 – Петь и дирижировать хором, работать с детским хоровым коллективом с учетом вокальных умений и навыков детей разного возраста. РО12 – Играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), подбирать репертуар и музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК10 – Владеть основами музыкально-исполнительской деятельности, играть на музыкальных инструментах (домбра, фортепиано), уметь подобрать музыкальное сопровождение к хоровому пению и сольному исполнению, знать в полном объеме детский педагогический репертуар и основы индивидуальной подготовки музыканта. КК11 – Владеть основами вокально-хоровой деятельности, уметь петь и</p>	<p>preparation of works from the program of the educational choir, independent work on the study of children's and youth choirs. It is aimed at mastering the methodology of rehearsal work, the ability to creatively interpret, emotionally and convincingly manage the choir, achieving artistic performance.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO5 – To sing and conduct a choir, to work with a children's choral group, taking into account the vocal skills and abilities of children of different ages. LO12 – Play musical instruments (dombra, piano), select a repertoire and musical accompaniment for choral singing and solo performance.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC10 – Master the basics of musical and performing activities, play musical instruments (dombra, piano), be able to choose musical accompaniment for choral singing and solo performance, fully know the children's pedagogical repertoire and the basics of individual musician training. KC11 – Master the basics of vocal and choral activity, be able to sing and conduct a choir, know the methodology of working with a children's choral group and the peculiarities of vocal skills and abilities of children of different ages.</p>
---	--	--

<p>вокалдық біліктері мен дағдыларының ерекшеліктерін білу.</p>	<p>дирижировать хором, знать методику работы с детским хоровым коллективом и особенности вокальных умений и навыков детей разного возраста.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> ФД-8  <b>Модуль атауы:</b>          Фольклордық дайындық  <b>Пән атауы:</b>          Домбырада ойнаудың сандық әдістері  <b>Пререквизиттер:</b>          Орындаушылық тәжірибе 4  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> жан-жақты орындаушылық дайындыққа бағдарланған, дамыта оқыту тұжырымдамасы негізінде іске асырылатын шағын пьесаларды, халық әуендері мен күйлерін домбырада ойнаудың заманауи цифрлық әдістемесі арқылы орындауға үйрету  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Үш қағидаға негізделген домбырада ойнаудың қазіргі заманғы цифрлық әдістемелерін зерделейді: 1 – ноталар бойынша, 2 – цифрлық, 3 – есту, аспапқа дұрыс көзқарас үшін, ладтар мен сатыларды жол бойындағы цифрлық белгілеумен өзектендіру үшін. Дамытушылық оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты орындаушылық дайындыққа бағытталған шағын пьесалар, халық әуендері мен күйлердің орындалуынан тұрады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ФП-8  <b>Название модуля:</b>          Фольклорная подготовка  <b>Название дисциплины:</b>          Цифровые методы игры на домбре  <b>Пререквизиты:</b>          Исполнительская практика 4  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> научить путем современной цифровой методики игры на домбре исполнение небольших пьес, народных мелодий и кюев, ориентированные на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения.  <b>Краткое описание:</b>          Изучает современные цифровые методики игры на домбре, основанные на трех принципах: 1 – по нотам, 2 – цифровой, 3 – слуховой, для правильного подхода к инструменту, актуализации ладов и ступеней цифровым обозначением вдоль струны. Содержит исполнение небольших пьес, народных мелодий и кюев, ориентированные на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения.  <b>Результаты обучения:</b> – РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной</p>	<p><b>Code of module:</b> FP-8  <b>Name of module:</b>          Folklore preparation  <b>Name of discipline:</b>          Digital methods of playing on the dombra  <b>Prerequisites:</b>          Performance practice 4  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to teach by means of modern digital methods of playing the dombra the performance of small pieces, folk melodies and kuys, focused on versatile performing training, implemented on the basis of the concept of developmental learning.  <b>Brief description:</b> Studies modern digital techniques of dombra playing based on three principles: 1 – by notes, 2 – digital, 3 – auditory, for the correct approach to the instrument, updating the frets and steps with a digital designation along the string. It contains the performance of small pieces, folk melodies and kuys, focused on versatile performance training, implemented on the basis of the concept of developmental learning.  <b>Learning outcomes:</b>          LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.          LO11 – To design educational work that develops the</p>

<p>әдістерін көрсету. ОН11 – Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу. ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>педагогика, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО11 – Проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. <b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению. КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>emotional and value sphere of the student on the basis of national culture№ <b>Formed competencies:</b> KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking. KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> МКБ-6 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық компьютерлік білім <b>Пән атауы:</b> Музыкалық информатика <b>Пререквизиттер:</b> Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> кейіннен кәсіби музыкалық-педагогикалық қызметте практикалық қолдану үшін электронды және компьютерлік</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКЗ-6 <b>Название модуля:</b> Музыкально-компьютерные знания <b>Название дисциплины:</b> Музыкальная информатика <b>Пререквизиты:</b> Информационно-коммуникационные технологии <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> изучить основные принципы, приёмы создания электронной и компьютерной музыки для последующего</p>	<p><b>Code of module:</b> MCT-6 <b>Name of module:</b> Music and computer knowledge <b>Name of discipline:</b> Music Informatics <b>Prerequisites:</b> Information and communication technology <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to study the basic principles and techniques of creating electronic and computer music for subsequent practical application in professional</p>

<p>музыканы құрудың негізгі принциптерін, әдістерін зерттеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық ақпаратпен жұмыс істеу процесінде заманауи компьютерлік технологияларды және оның оқу іс-әрекетінде практикалық қолданылуын қарастырады. Музыкалық компьютермен, ноталық терумен, сандық дыбысжазбамен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын дамытуға, оларды болашақ кәсіби қызметте белсенді қолдану үшін мультимедиялық материалдарды дайындауға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету. ОН 9 – Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану. ТҚ12 – Практикалық</p>	<p>практического применения в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает современные компьютерные технологии в процессе работы с музыкальной информацией и ее практическое использование в учебной деятельности. Направлена на развитие практических навыков работы с музыкальным компьютером, нотным набором, цифровой звукозаписи, подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей. РО9 – Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального</p>	<p>musical and pedagogical activities.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines modern computer technologies in the process of working with musical information and its practical use in educational activities. It is aimed at developing practical skills of working with a music computer, musical notation, digital sound recording, preparation of multimedia materials for their active use in future professional activities</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities. LO9 – Apply modern information and communication, music and computer technologies to solve standard tasks in professional activity at all stages of the educational process.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life. KC12 – To use research methods in the field of music education, programming and modern music and computer technologies to solve practical problems.</p>
---	--	--

<p>мәселелерді шешу үшін музыкалық білім беру, бағдарламалау және заманауи музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы зерттеу әдістерін қолдану.</p>	<p>образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.          КК12 – Использовать методы исследования в области музыкального образования, программирования и современных музыкально-компьютерных технологий для решения практических задач.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> МД-5  <b>Модуль атауы:</b>          Музыкалық дидактика  <b>Пән атауы:</b>          Музыкалық педагогика  <b>Пререквизиттер:</b>          Музыка оқыту әдістемесі  <b>Постреквизиттер:</b>          Өндірістік-педагогикалық практика  <b>Мақсаты:</b> музыкалық педагогиканың негізгі бағыттарының жай-күйі мен даму жолдарын зерттеу: қабылдау және шығармашылық процестерін әлеуметтік-педагогикалық талдау, музыканттарды даярлау жүйесін оңтайландыру жолдарын талқылау, музыкалық орындаушылық және педагогика саласында психологиялық қызмет құру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Ғалымдар мен практик-педагогтар әзірлеген музыкалық-педагогикалық идеялар мен тұжырымдамаларды қарастырады. Ол музыкалық білім беру процестерін байыта алатын және жетілдіре алатын ғылыми және білім беру практикасын және өнер арқылы тұлғаның дамуын ашады. Қазіргі заманғы ғалымдардың инновациялық тұжырымдамаларын және олар әзірлеген музыка</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5  <b>Название модуля:</b>          Музыкальная дидактика  <b>Название дисциплины:</b>          Музыкальная педагогика  <b>Пререквизиты:</b>          Методика преподавания музыки  <b>Постреквизиты:</b>          Производственно-педагогическая практика  <b>Цель:</b> изучить состояние и пути развития основных направлений музыкальной педагогики: социально-педагогический анализ процессов восприятия и творчества, обсуждение путей оптимизации системы подготовки музыкантов, создание психологической службы в сфере музыкального исполнительства и педагогики.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает музыкально-педагогические идеи и концепции, разработанные учеными и педагогами-практиками. Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развитие личности средствами искусства. Изучает инновационные концепции современных ученых и</p>	<p><b>Code of module:</b> MD-5  <b>Name of module:</b>          Musical didactics  <b>Name of discipline:</b>          Musical pedagogy  <b>Prerequisites:</b>          Methods of teaching music  <b>Postrequisites:</b>          Industrial-pedagogical practice  <b>Purpose:</b> to study the state and ways of development of the main directions of music pedagogy: socio-pedagogical analysis of the processes of perception and creativity, discussion of ways to optimize the system of training musicians, the creation of a psychological service in the field of musical performance and pedagogy.  <b>Brief description:</b> Examines musical and pedagogical ideas and concepts developed by scientists and practical teachers. Reveals scientific and educational practices that can enrich and improve the processes of musical education and personal development by means of art. Studies innovative concepts of modern scientists and fundamental directions developed by them, aimed at in-depth study of broad and systematic knowledge about pedagogy and psychology of musical activity.  <b>Learning outcomes:</b></p>

<p>қызметінің педагогикасы мен психологиясы туралы кең және жүйелі білімді тереңдетіп зерделеуге бағытталған іргелі бағыттарды зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 6 – Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеяларды жіктеу, пән саласындағы білімді педагогикалық қызметке ауыстыру.  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ6 – Гносеология, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.  ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>разработанных ими фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение широких и систематических знаний о педагогике и психологии музыкальной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО6 – Определять высокую социальную значимость профессии, классифицировать научные представления об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли, переносить знания предметной области на педагогическую деятельность.  РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.  КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>LO6 – To determine the high social significance of the profession, to classify scientific ideas about the main stages and laws of the evolution of educational systems and pedagogical thought, to transfer knowledge of the subject area to pedagogical activity.  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to organize various types of children's activities.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.  KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
---	--	---

<p><b>Модуль коды:</b> МД-5  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық дидактика  <b>Пән атауы:</b>  Музыкалық психология  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыка оқыту әдістемесі  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> музыкалық психологияның негізгі бағыттарының жағдайы мен даму жолдарын зерттейді: қабылдау және шығармашылық процестерін әлеуметтік-психологиялық талдау, музыканттарды даярлау жүйесін оңтайландыру жолдарын талқылау, музыкалық орындаушылық және педагогика саласында психологиялық қызмет құру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Ол музыкалық білім беру процестерін байыта алатын және жетілдіре алатын ғылыми және білім беру практикасын және өнер арқылы тұлғаның дамуын ашады. Қазіргі заманғы ғалымдардың инновациялық тұжырымдамаларын және олар әзірлеген музыка қызметінің педагогикасы мен психологиясы туралы кең және жүйелі білімді тереңдетіп зерделеуге бағытталған іргелі бағыттарды зерделейді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН 4 – Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі мінез-құлық пен іс-әрекетті реттеу ерекшеліктерін болжау.  ОН 8 – Балалардың түрлі іс-</p>	<p><b>Код модуля:</b> МД-5  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная дидактика  <b>Название дисциплины:</b>  Музыкальная психология  <b>Пререквизиты:</b>  Методика преподавания музыки  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> изучает состояние и пути развития основных направлений музыкальной психологии: социально-психологический анализ процессов восприятия и творчества, обсуждение путей оптимизации системы подготовки музыкантов, создание психологической службы в сфере исполнительства и педагогики.  <b>Краткое описание:</b>  Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развитие личности средствами искусства. Изучает инновационные концепции современных ученых и разработанных ими фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение широких и систематических знаний о педагогике и психологии музыкальной деятельности.  <b>Результаты обучения:</b>  РО4 – Обобщать учет общих, специфических и индивидуальных особенностей психического, психофизиологического развития и ценности инклюзивного образования, прогнозировать особенности регуляции поведения и</p>	<p><b>Code of module:</b> MD-5  <b>Name of module:</b>  Musical didactics  <b>Name of discipline:</b>  Musical psychology  <b>Prerequisites:</b>  Methods of teaching music  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> studies the state and ways of development of the main directions of musical psychology: socio-psychological analysis of the processes of perception and creativity, discussion of ways to optimize the system of training musicians, the creation of a psychological service in the field of musical performance and pedagogy.  <b>Brief description:</b> Reveals scientific and educational practices that can enrich and improve the processes of musical education and personal development by means of art. Studies innovative concepts of modern scientists and fundamental directions developed by them, aimed at in-depth study of broad and systematic knowledge about pedagogy and psychology of musical activity.  <b>Learning outcomes:</b>  LO4 – To generalize the account of general, specific and individual characteristics of mental, psychophysiological development and the value of inclusive education, to predict the features of the regulation of behavior and activity at various age levels.  LO8 – Demonstrate learning technologies and methods of teaching music using the knowledge of music pedagogy, psychology and other related disciplines to</p>
--	--	---

<p>әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Гносеология, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ8 – Мектеп жасына дейінгі балалар мен оқушылардың пәндік біліктері мен дағдыларын қалыптастыруда музыканы оқыту технологиялары мен әдістерін меңгеру, музыкалық білім беру және оның аралас пәндері саласындағы білімді күнделікті өмірде пайдалану.</p>	<p>деятельности на различных возрастных уровнях. РО8 – Демонстрировать технологии обучения и методы преподавания музыки с применением знаний музыкальной педагогики, психологии и других смежных дисциплин для организации различных видов деятельности детей.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть основными понятиями в области гносеологии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК8 – Владеть технологиями обучения и методами преподавания музыки в формировании предметных умений и навыков дошкольников и школьников, использовать знания в области музыкального образования и ее смежных дисциплин в повседневной жизни.</p>	<p>organize various types of children's activities. <b>Formed competencies:</b> KC6 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC8 – Possess teaching technologies and methods of teaching music in the formation of subject skills and abilities of preschoolers and schoolchildren, use knowledge in the field of music education and its related disciplines in everyday life.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> АП-4 <b>Модуль атауы:</b> Арнайы пәндер <b>Пән атауы:</b> Пернетақталы синтезаторда ойнау технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық-теориялық білім беру 1 (музыка теориясы 1, сольфеджио1) <b>Постреквизиттер:</b> Музыкалық информатика <b>Мақсаты:</b> студенттерді кейіннен кәсіби музыкалық-педагогикалық қызметте практикалық қолдану үшін электрондық музыкалық аспаптарда музыка ойнауға тарту.</p>	<p><b>Код модуля:</b> СД-4 <b>Название модуля:</b> Специальные дисциплины <b>Название дисциплины:</b> Технологии игры на клавишном синтезаторе <b>Пререквизиты:</b> Музыкально-теоретические знания 1 (теория музыки 1, сольфеджио 1) <b>Постреквизиты:</b> Музыкальная информатика <b>Цель:</b> приобщение студентов к музицированию на электронных музыкальных инструментах для последующего практического применения в</p>	<p><b>Code of module:</b> SD-4 <b>Name of module:</b> Special disciplines <b>Name of discipline:</b> Technology of playing the keyboard <b>Prerequisites:</b> Musical and theoretical knowledge 1 (theory of music 1, solfeggio 1) <b>Postrequisites:</b> Music Informatics <b>Purpose:</b> introduction of students to playing music on electronic musical instruments for subsequent practical application in professional musical and pedagogical activities.</p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Клавиатуралық синтезатордың тарихи генезисін, құрылымы мен функцияларын қарастырады. Синтезатор сыныбында музыкалық шығармамен және музыкалаудың өзге де түрлерімен (есту бойынша ойнау, импровизация, ансамбльде ойнау) жұмысты зерделейді. Музыкалық-шығармашылық дағдыларды дамытуға және музыкалық көкжиекті байытуға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН 3 – Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану. ОН 5 – Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және басқару.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ3 – Сыни ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен ауқымымен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу. ТҚ7 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім</p>	<p>профессиональной музыкально-педагогической деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает исторический генезис, строение и функции клавишного синтезатора. Изучает работу над музыкальным произведением и иными формами музицирования в классе синтезатора (игра по слуху, импровизация, игра в ансамбле). Направлена на развитие музыкально-творческих умений и обогащению музыкального кругозора.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО3 – Применять современные информационно-коммуникационные и музыкально-компьютерные технологии для решения стандартных задач в профессиональной деятельности на всех этапах образовательного процесса. РО5 – Планировать и управлять учебно-воспитательным процессом в условиях обновленного содержания среднего образования с учетом физиологических и функциональных особенностей процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК3 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро</p>	<p><b>Brief description:</b> Examines the historical genesis, structure and functions of the keyboard synthesizer. Studies work on a piece of music and other forms of music making in a synthesizer class (playing by ear, improvisation, playing in an ensemble). It is aimed at developing musical and creative skills and enriching the musical outlook.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – Apply modern information and communication, music and computer technologies to solve standard tasks in professional activity at all stages of the educational process. LO5 – To plan and manage the educational process in the conditions of the updated content of secondary education, taking into account the physiological and functional features of the development processes and the individual educational needs of pupils and students.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – Be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, quickly adapt to changes. KC7 – Possess the basics of creative activity, be able to rebuild professional activities, implement innovative ideas of the author in education, find non-standard and alternative solutions, be able to generate new pedagogical ideas, critical thinking.</p>
---	--	--

<p>берудегі авторлық жаңашыл идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды шығаруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>адаптироваться к изменениям.          КК7 – Владеть основами творческой деятельности, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	
---	---	--