

«ИЛІЯС ЖАНСУГРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NPJSC «ZHETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**  
университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/  
at the meeting of the Academic Council of the University/  
Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «27» 03 2025  
Басқарма Төрағасы – Ректор/ Председатель /  
Правления Ректор/ Chairman of the Board-Rector  
з.ғ.д., профессор Е. Бурибаев/  
д.ю.н., профессор Е. Бурибаев /  
d.l.s., Professor Y. Buribayev



7M01402 – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша

## **ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ**

қабылдау жылы: 2025

## **КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

по образовательной программе 7M01402 – «Музыкальное образование»

год приема: 2025

## **CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES**

on educational program 7M01402 – «Music education»

year of admission: 2025

Талдықорған/ Талдықорған/ Taldykorgan, 2025

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

Кафедра меңгерушісі/  
Заведующий кафедрой/  
Head of the Department:



п.ғ.к. А.Усенова/  
к.п.н. А.Усенова/  
Candidate of Pedagogical Sciences  
A.Usenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Сogласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:

Жетісу обласының білім басқармасының дене тәрбиесі, спорт, алғашқы әскери дайындығы және қосымша білім берудің ғылыми-тәжірибелік орталығы / Научно-практический центр физической культуры, спорта, начальной военной подготовки и дополнительного образования Управления образования области Жетісу/  
Scientific and Practical Center for Physical Culture, Sports, Primary Military training and Additional Education of the Department of Education of the Zhetisu region



Көркем-эстетикалық шығармашылықты дамыту бөлімінің басшысы/ Руководитель отдела развития художественно-эстетического творчества/ Head of the Department for the Development of Artistic and Aesthetic Creativity  
М. Имашева/ М. Имашева/  
M. Imasheva

Магистранттардың өкілі /  
Представитель магистрантов /  
Representative of undergraduate:



Б. Камашев/  
Б. Камашев/  
B. Kamashev

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «26» 03 2015).

Университеттің Академиялық Кеңесі төрағасы/ Председатель Академического совета университета / Chairman of University academic council



PhD, қауымд. профессор Б. Таубаев  
PhD, ассоц. профессор Б. Таубаев  
PhD, associate Professor B. Taubaev

<p><b>Модуль коды:</b> FTT-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми тарихы мен философиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарға ғылымды оқып үйренудің негізгі аспектілерінің өзіне тән ерекшелігі мен өзара байланысын ашып көрсету, болмыс туралы біліктіліктерін және мәселені шеше алу жолдарын қалыптастыру; жалпы гуманитарлық сипаттағы әдебиетпен өз бетімен жұмыс жасай білу, басты көзқарастық мәселелерді және олардың шешімдерін таба білу; танымның негізгі принциптері мен заңдары туралы әлеуметтік өмірдің негіздері мен заңдылықтары туралы түсінігін қалыптасытыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғылыми зерттеулер жүргізу кезінде өзінің маңыздылығын сақтайтын тарихи аспектіде әлемдік философиялық ой теориясының идеяларының, көзқарастарының, негізгі философиялық жетістіктерін қарастырады. Метатеоретикалық, теориялық, теориялық-эмпирикалық және қолданбалы (эмпирикалық) деңгейлердегі философиялық және ғылыми танымның негізгі принциптері мен әдістерін, ғылыми-зерттеу жұмыстарын зерттейді. Ғылыми зерттеудің логикасын және оның нәтижелерін баяндайды.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН4 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p> <p>ОН9 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа</p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История и философия науки</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов умений и навыков самостоятельного исследования философских проблем, проявление интереса к познавательной деятельности, а также закреплений знаний у студентов по философской науке. Основной задачей студента заключается в исследовании философских учений, понятий, категорий, методов познания действительности и раскрытии взаимосвязи теории с практикой.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основные философские достижения идеи, взгляды, теории мировой философской мысли в историческом аспекте сохраняющие свою значимость при проведении научных исследований. Изучает основные принципы и методы философского и научного познания метатеоретического, теоретического, теоретико-эмпирического и прикладного (эмпирического) уровней, научно-исследовательской работы. Раскрывает логику научного исследования и изложения его результатов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО4 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>РО9 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b> Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b> History of philosophy and science</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> formation of undergraduates' skills and abilities of independent research of philosophical problems, the manifestation of interest in cognitive activity, as well as consolidation of knowledge among students in philosophical science. The main task of the student is to study philosophical doctrines, concepts, categories, methods of cognition of reality and reveal the relationship between theory and practice.</p> <p><b>Brief description:</b> It examines the main philosophical achievements of the ideas, views, and theories of world philosophical thought in the historical aspect that retain their significance in conducting scientific research. Studies the basic principles and methods of philosophical and scientific knowledge of the meta-theoretical, theoretical, theoretical-empirical and applied (empirical) levels, research work. Reveals the logic of scientific research and the presentation of its results.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO4 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO9 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using</p>
--	--	--

<p>идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>информационных технологий, отражающих специфику предметной области.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.</p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> FTT-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Ғылыми теория және тәжірибе</p> <p><b>Пән атауы:</b> Жоғары мектептің педагогикасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттердің даму, тәрбиелеу және оқыту заңдылықтарын зерттеу және осы негізде білікті маманды даярлау процесін жетілдіру жолдарын әзірлеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәннің мақсаты — магистранттардың жоғары оқу орнында оқытудың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру. Мазмұны педагогиканың теориялық негіздерін, оқыту әдістері мен технологияларын, оқу процесін басқаруды, педагогикалық өзара әрекеттесуді және оқу курстарын жобалауды қамтиды. Пәнді игеру нәтижесінде магистранттар оқытудың заманауи әдістерін меңгереді, ғылым жүйесіндегі педагогиканың рөлін бағалайды және жоғары мектепте білім беру қызметін тиімді ұйымдастыра алады</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН4 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану. ОН5 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау. ОН8 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық</p>	<p><b>Код модуля:</b> НТП-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Научная теория и практика</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Педагогика высшей школы</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> исследование закономерностей развития, воспитания и обучения студентов и разработка на этой основе путей совершенствования процесса подготовки квалифицированного специалиста.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Цель дисциплины — формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области преподавания в высшей школе. Содержание включает теоретические основы педагогики, методы и технологии обучения, управление учебным процессом, педагогическое взаимодействие и проектирование учебных курсов. В результате освоения дисциплины магистранты овладевают современными методиками преподавания, оценивают роль педагогики в системе наук и способны эффективно организовывать образовательную деятельность в высшей школе.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО4 – Распознавать современные тенденции в области науки. РО5 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.</p>	<p><b>Code of module:</b> STP-1</p> <p><b>Name of module:</b> Scientific theory and practice</p> <p><b>Name of discipline:</b> Higher school pedagogy</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> research of regularities of development, education and training of students and development on this basis of ways of improvement of process of preparation of the qualified specialist.</p> <p><b>Brief description:</b> The purpose of the discipline is to develop master students' professional competencies in the field of teaching in higher education. The content includes the theoretical foundations of pedagogy, teaching methods and technologies, educational process management, pedagogical interaction and course design. As a result of mastering the discipline, master students possess modern teaching methods, evaluate the role of pedagogy in the system of sciences and are able to effectively organize educational activities in higher education.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO4 – Recognize current trends in science. LO5 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics. LO8 – Briefly present the results of scientific work on</p>

<p>технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.</p> <p>ТҚ5 – Қазақстанның этникалық ерекшелігінің негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуін көрсету.</p> <p>ТҚ8 – Білімді біріктіру және зерттелетін салаға байланысты жаңа немесе бейтаныс жағдайларда байланыс құру.</p>	<p>РО8 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и информационных технологий, отражающих специфику предметной области.</p> <p>КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.</p> <p>КК8 – Интегрировать знания и выстраивать коммуникацию в новых или незнакомых ситуациях, связанных с изучаемой областью.</p>	<p>the problem of research in a professional foreign language.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.</p> <p>KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic identity of Kazakhstan.</p> <p>KC8 – To integrate knowledge and build communication in new or unfamiliar situations related to the field of study.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОЭТ-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Ғылыми-педагогикалық зерттеулердің әдіснамасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттарды білім мен ғылым саласындағы дербес ғылыми-зерттеу жұмысына дайындау.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Педагогика пәні саласындағы негізгі ғылыми зерттеу әдістерінің ерекшеліктерін ашады. Ғылыми зерттеу әдіснамасын, теория, әдіс және әдістеме арасындағы айырмашылықтарды, педагогикалық зерттеу әдістерін жіктеу тәсілдерін зерделейді. Педагогикалық іс-әрекет мәселелерін қалыптастыруға және саралауға, зерттеу жұмыстарының негізгі кезеңдерін анықтауға, критерийлер мен көрсеткіштерді анықтауға, педагогикалық зерттеудің тиімділігі мен тиімділігін</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Методика и технологии обучения в высшей школе</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Методология научно-педагогических исследований</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области образования и науки.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Раскрывает особенности основных научных методов исследования в предметной области «педагогика». Изучает методологию научного исследования, различия между теорией, методом и методикой, подходы к классификации методов педагогического исследования. Направлена на формулировку и ранжирование проблемы педагогической деятельности, определение основных этапов проведения исследовательских работ, выделение критериев и показателей, анализа</p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE-4</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Methods and technologies of higher education</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Methods and methodology of scientific and pedagogical research</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> preparation of master's students for independent research activities in the field of education and science.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Reveals the features of the main scientific research methods in the subject area pedagogy . Studies the methodology of scientific research, the differences between theory, method and methodology, approaches to the classification of methods of pedagogical research. It is aimed at the formulation and ranking of the problem of pedagogical activity, the definition of the main stages of research, the selection of</p>

<p>талдауға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p>ОН9 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p>ОН10 – Ғылыми-зерттеу жұмыстарын диссертация, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т. б. түрінде орындау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, Музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p> <p>ТҚ10 – Музыкалық терапияны және оқытудың арт-стратегияларын ғылыми-әдістемелік жобалау, енгізу және бейімдеу дағдыларын меңгеру.</p>	<p>результативности и эффективности педагогического исследования.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p>РО9 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p>РО10 – Выполнять научно-исследовательскую работу в виде диссертации, научной статьи, отчета, аналитической записки и др.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p> <p>КК10 – Владеть навыками научно-методического проектирования, внедрения и адаптации музыкотерапии и арт-стратегий обучения.</p>	<p>criteria and indicators, the analysis of the effectiveness and efficiency of pedagogical research.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p>LO9 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research.</p> <p>LO10 – Perform research work in the form of a dissertation, scientific article, report, analytical note, etc.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p> <p>KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p> <p>KC12 – To summarize the results of research and analytical work in the form of a dissertation, a scientific project, a scientific article, a report, an analytical note, etc., to carry out information-analytical and information-bibliographic work with the involvement of modern information technologies.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Жоғары білім берудегі педагогикалық технологиялар</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Методика и технологии обучения в высшей школе</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Педагогические технологии в высшем образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> MTHE-4</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Methods and technologies of higher education</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Pedagogical technologies in higher education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p>

<p><b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары білім беру жүйесінде оқу үдерісінің сапасын арттыруға, сыни ойлау, дербестік және инновациялық тәсілді дамытуға бағытталған заманауи педагогикалық технологиялар бойынша кәсіби білім, білік және дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> ЖОО оқу үрдісінде заманауи педагогикалық технологияларды қарастырады. Оқытудың даралануы мен саралануының дидактикалық принциптерін жүзеге асырудың жаңа мүмкіндіктерін ашады. Ақпараттық, коммуникациялық және интерактивті технологияларды тиімді пайдалануға, әмбебап білім беру саласын құру мен дамытуға, педагогикалық ойлаудың жаңа мәдениетінің қалыптасуын ынталандыруға бағытталған.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.  ОН12 – Білім беру үдерісінде заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды табу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.  ТҚ12 – Ғылыми-зерттеу және аналитикалық жұмыстың нәтижелерін диссертация, ғылыми жоба, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т.б. түрінде қорытындылау, заманауи ақпараттық технологияларды тарта отырып, ақпараттық-аналитикалық және ақпараттық-библиографиялық жұмыс жүргізу.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов профессиональных знаний, умений и навыков по современным педагогическим технологиям, способствующим повышению качества учебного процесса в высшем образовании, развитию критического мышления, самостоятельности и инновационного подхода в преподавании.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает современные педагогические технологии в учебном процессе вуза. Раскрывает новые возможности реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Направлена на эффективное использование информационных, коммуникационных и интерактивных технологий, в создании и развитии универсальной образовательной сферы, стимулирование становления новой культуры педагогического мышления.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.  РО12 – Находить современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.  КК12 – Обобщать результаты научно-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, научного проекта, научной статьи, отчета, аналитической записки и др., проводить информационно-аналитическую и</p>	<p><b>Purpose:</b> to develop professional knowledge, skills, and competencies of master's students in modern pedagogical technologies aimed at improving the quality of the educational process in higher education, fostering critical thinking, independence, and innovative approaches in teaching.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines modern pedagogical technologies in the educational process of the university. It opens up new possibilities for implementing the didactic principles of individualization and differentiation of learning. It is aimed at the effective use of information, communication and interactive technologies in the creation and development of a universal educational sphere, stimulating the formation of a new culture of pedagogical thinking.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.  LO12 – To find modern pedagogical and information technologies in the educational process.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.  KC12 – To summarize the results of research and analytical work in the form of a dissertation, a scientific project, a scientific article, a report, an analytical note, etc., to carry out information-analytical and information-bibliographic work with the</p>
---	---	---

	информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.	involvement of modern information technologies.
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӨТ-4  <b>Модуль атауы:</b>          Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар  <b>Пән атауы:</b>          Жасанды интеллектті қолданатын заманауи технологиялар  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың әртүрлі қызмет салаларында жасанды интеллект мүмкіндіктері мен болашағы туралы түсінігін қалыптастыру, сондай-ақ заманауи цифрлық құралдарды қолдана отырып кәсіби міндеттерді шешуде ЖИ-технологияларды қолдану бойынша практикалық дағдыларын дамыту.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Музыкалық білім беруде қолданылатын педагогикалық, компьютерлік және мультимедиялық бағдарламалық құралдар қарастырылады. Жеке тұлғаға бағытталған және Дамыта оқыту үшін жекелеген пәндерді оқытудың тиімділігі мен сапасына бағытталған жасанды интеллектті қолдана отырып оқытудың заманауи технологиялары мен әдістері ашылады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН7 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен музыкалық терапияны қолдану.          ОН12 – Білім беру үдерісінде заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды табу.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару.          ТҚ12 – Ғылыми-зерттеу және аналитикалық жұмыстың</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4  <b>Название модуля:</b>          Методика и технологии обучения в высшей школе  <b>Название дисциплины:</b>          Современные технологии с применением искусственного интеллекта  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов представлений о возможностях и перспективах использования искусственного интеллекта в различных сферах деятельности, развитие практических навыков применения ИИ-технологий для решения профессиональных задач с опорой на современные цифровые инструменты.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматриваются педагогические, компьютерные и мультимедийные программные средства, используемые в музыкальном образовании. Раскрываются современные технологии и методы обучения с применением искусственного интеллекта, направленные на эффективность и качество преподавания отдельных дисциплин для личностно-ориентированного и развивающего обучения  <b>Результаты обучения:</b>          РО7 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности.          РО12 – Находить современные педагогические и информационные технологии в образовательном процессе.  <b>Формируемые компетенции:</b>          КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной</p>	<p><b>Code of module:</b> MTNE-4  <b>Name of module:</b>          Methods and technologies of higher education  <b>Name of discipline:</b>          Modern technologies using artificial intelligence  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop students' understanding of the capabilities and prospects of using artificial intelligence across various fields, and to build practical skills in applying AI technologies to solve professional tasks using modern digital tools.  <b>Brief description:</b>          The pedagogical, computer and multimedia software tools used in music education are considered. Modern technologies and methods of teaching using artificial intelligence are revealed, aimed at the effectiveness and quality of teaching individual disciplines for personality-oriented and developmental learning.  <b>Learning outcomes:</b>          LO7 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities.          LO12 – To find modern pedagogical and information technologies in the educational process.  <b>Formed competencies:</b>          KC7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity.          KC12 – To summarize the results of research and analytical work in the form of a dissertation, a scientific</p>

<p>нәтижелерін диссертация, ғылыми жоба, ғылыми мақала, есеп, аналитикалық жазба және т.б. түрінде қорытындылау, заманауи ақпараттық технологияларды тарта отырып, ақпараттық-аналитикалық және ақпараттық-библиографиялық жұмыс жүргізу.</p>	<p>педагогической деятельности. КК12 – Обобщать результаты научно-исследовательской и аналитической работы в виде диссертации, научного проекта, научной статьи, отчета, аналитической записки и др., проводить информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</p>	<p>project, a scientific article, a report, an analytical note, etc., to carry out information-analytical and information-bibliographic work with the involvement of modern information technologies.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2  <b>Модуль атауы:</b>          Коммуникативтік-басқару қызметі  <b>Пән атауы:</b>          Этносаралық төзімділікті қалыптастыру педагогикасы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттарға этносаралық төзімділік феномені туралы білімді қалыптастыру және оларды ұлттық-мәдени мұраларды сақтау, дамыту және ұлттардың мәдениаралық ынтымақтастығы үдерісіне қатысуға ынталандыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Көпмәдени орта жағдайында жастардың этносаралық төзімділігін қалыптастырудың негізгі теориялық аспектілерін қарастырады. Этномәдени бірлестіктердің әлеуметтік-мәдени қызметінің практикасын зерделейді. Магистранттарды ұлттық-мәдени мұраны сақтау және дамыту процесіне қатысуға ынталандыруды және этностардың мәдениетаралық ынтымақтастығын дамытуға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН5 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.          ОН6 – Іргелі білім негізінде көпмәдениетті ортада этносаралық коммуникация құру.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ5 – Қазақстанның этникалық ерекшелігінің негізгі кезеңдері</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2  <b>Название модуля:</b>          Коммуникативно-управленческая деятельность  <b>Название дисциплины:</b>          Педагогика формирования межэтнической толерантности  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний о феномене межэтнической толерантности и мотивация их к участию в сохранении, развитии национально-культурного наследия и процессе межкультурного сотрудничества народов.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает основные теоретические аспекты формирования межэтнической толерантности молодежи в условиях поликультурной среды. Изучает практику социально-культурной деятельности этнокультурных объединений. Направлена на развитие мотивации магистрантов к участию в процессе сохранения и развития национально-культурного наследия и межкультурного сотрудничества этносов.  <b>Результаты обучения:</b>          РО5 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.          РО6 – Строить межэтническую коммуникацию в</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2  <b>Name of module:</b>          Communication-management activities  <b>Name of discipline:</b>          Pedagogy of formation of interethnic tolerance  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop master's students' knowledge about the phenomenon of interethnic tolerance and to motivate them to participate in the preservation and development of national and cultural heritage, as well as in the process of intercultural cooperation among nations.  <b>Brief description:</b>          The article considers the main theoretical aspects of the formation of interethnic tolerance of young people in a multicultural environment. Studies the practice of socio-cultural activities of ethno-cultural associations. It is aimed at developing the motivation of master degree students to participate in the process of preserving and developing the national and cultural heritage and intercultural cooperation of ethnic groups.  <b>Learning outcomes:</b>          LO5 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.          LO6 – To build interethnic</p>

<p>мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуін көрсету.</p> <p>ТҚ6 – Шет тілінің сөйлеу қызметінің төрт түрін (тыңдау, оқу, жазу, сөйлеу) кәсіби деңгейде меңгеру, ғылыми ойларды ауызша және жазбаша түрде баяндау.</p>	<p>поликультурной среде на основе фундаментальных знаний.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>          КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.          КК6 – Владеть четырьмя видами речевой деятельности иностранного языка (аудирование, чтение, письмо, говорение) на профессиональном уровне, излагать научные мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>communication in a multicultural environment based on fundamental knowledge.</p> <p><b>Formed competencies:</b>          KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic identity of Kazakhstan.          KC6 – To master four types of speech activity of a foreign language (listening, reading, writing, speaking) at a professional level, to express scientific thoughts orally and in writing.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2</p> <p><b>Модуль атауы:</b>          Коммуникативтік-басқару қызметі</p> <p><b>Пән атауы:</b>          Шет тілі (кәсіби)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Максаты:</b> Маманның кәсіби құзыреттілігінің деңгейін арттыру үшін болашақ мамандардың кәсіби қызметінің түрлі аспектілерін жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби шет тілді сөйлеуді қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Осы пәнді игеру нәтижесінде магистранттар кәсіби ортада және жалпы қоғамда шет тілінде сөйлесе білуі, құжаттаманы әзірлеуі, интеграцияланған педагогикалық қызметтің нәтижелерін ұсынуы және қорғауы керек.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН8 – Кәсіби шет тілінде зерттеу мәселесі бойынша ғылыми жұмыстың нәтижелерін қысқаша баяндау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ8 – Білімді біріктіру және зерттелетін салаға байланысты жаңа немесе бейтаныс жағдайларда байланыс құру.</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2</p> <p><b>Название модуля:</b>          Коммуникативно-управленческая деятельность</p> <p><b>Название дисциплины:</b>          Иностранный язык (профессиональный)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать профессиональную иноязычную речь позволяющую реализовывать различные аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов для повышения уровня профессиональной компетенции специалиста.</p> <p><b>Краткое описание:</b> В результате освоения данной дисциплины магистранты должны уметь общаться на иностранном языке в профессиональной среде и в обществе в целом, разрабатывать документацию, представлять и защищать результаты интегрированной педагогической деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>          РО8 – Кратко излагать результаты научной работы по проблеме исследования на профессиональном иностранном языке.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>          КК8 – Интегрировать знания и выстраивать коммуникацию в новых или незнакомых</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2</p> <p><b>Name of module:</b>          Communication-management activities</p> <p><b>Name of discipline:</b> Foreign language (professional)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To form a professional foreign language speech allowing to implement various aspects of professional activity of future specialists to improve the level of professional competence of the specialist</p> <p><b>Brief description:</b> As a result of the development of this discipline undergraduates should be able to communicate in a foreign language in a professional environment and in society as a whole, to develop documentation, to present and protect the results of integrated teaching activities.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>          LO8 – Briefly present the results of scientific work on the problem of research in a professional foreign language.</p> <p><b>Formed competencies:</b>          KC8 – To integrate knowledge and build communication in new or unfamiliar situations related to the field of study.</p>

	ситуациях, связанных с изучаемой областью.	
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Коммуникативтік-басқару қызметі</p> <p><b>Пән атауы:</b> Басқару психологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> басқару қызметінің психологиялық заңдылықтарын зерттеу, басқару жүйесіндегі жұмыстың тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында басқару қызметінің психологиялық жағдайлары мен ерекшеліктерін талдау.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Білім берудегі инновациялық процестерді басқару психологиясындағы қазіргі тенденциялардың мазмұны және көшбасшының инновациялық диспозициясының құрылымы ашылады. Басқарушылық қызметтің ерекшелігі мен ерекшеліктері, оны әртүрлі басқарушылық мәселелерді шешудің тиімді құралына айналдыру жолдары мен құралдары көрсетілген. Білім беру процесінің барлық субъектілерінің өнімді инновациялық қызметке дайындығын қалыптастыру үшін оқу бағдарламаларын әзірлеу білігін қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – Әлеуметтік өзара әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу.</p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2</p> <p><b>Название модуля:</b> Коммуникативно-управленческая деятельность</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология управления</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> изучение психологических закономерностей управленческой деятельности, анализ психологических условий и особенностей управленческой деятельности с целью повышения эффективности и качества работы в системе управления.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Раскрывается содержание современных тенденций в психологии управления инновационными процессами в образовании и структура инновационной диспозиции руководителя. Показана специфика и особенности управленческой деятельности, пути и средства превращения ее в эффективный инструмент решения разнообразных управленческих задач. Формирует умение разрабатывать учебные программы для формирования готовности всех субъектов образовательного процесса к продуктивной инновационной деятельности.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Переносить когнитивную деятельность для реализации социального взаимодействия и решения управленческих задач.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.</p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2</p> <p><b>Name of module:</b> Communication-management activities</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology of management</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> study of psychological regularities of management activity, analysis of psychological conditions and features of management activities in order to improve the efficiency and quality of work in the management system.</p> <p><b>Brief description:</b> Reveals the content of modern trends in management psychology innovative processes in education and the structure of innovation disposition head's. Shows the specifics and features of management activities, ways and means of turning it into an effective tool for solving a variety of management tasks. Forms the ability to develop training programs for the formation of readiness of all subjects of the educational process to productive innovative activity.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To transfer cognitive activity for the implementation of social interaction and management tasks.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional communication.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КБҚ-2</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> КУД-2</p> <p><b>Название модуля:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> CMA-2</p> <p><b>Name of module:</b></p>

<p>Коммуникативтік-басқару қызметі</p> <p><b>Пән атауы:</b> Білім берудегі көшбасшылық теориясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> білім беру контекстіндегі көшбасшылықтың негізгі теориялары мен модельдері туралы жан-жақты түсінікті дамыту және институционалдық тиімділікті, ынтымақтастықты және білім беру нәтижелерін арттыру мақсатында осы теорияларды нақты білім беру жағдайында қолдану қабілетін дамыту.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көшбасшылық негіздерін, персоналды басқарудағы көшбасшылық қасиеттердің функционалдық ерекшеліктерін қарастырады. Білім беру ұйымдарындағы Тиімді көшбасшылықтың теориялық және практикалық негіздерін, басшылықтың тиімділігін және оның кәсіби мінез-құлқын арттыру үшін рефлексивті құзыреттілікті, жеке басқарушылық тұжырымдаманы қалыптастыруға, көшбасшылық дағдыларды диагностикалау мен дамытуға бағытталған басқару құралдарын толық пайдалануды зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН2 – Әлеуметтік өзара әрекеттесуді жүзеге асыру және басқарушылық міндеттерді шешу үшін танымдық іс-әрекетті жүзеге асыру. ОН3 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді жоспарлау, эксперимент жүргізу және педагогикалық ғылымдар саласындағы қолданыстағы талаптарға сәйкес зерттеу қызметінің нәтижелерін сыни талдау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін әлеуметтік және</p>	<p>Коммуникативно-управленческая деятельность</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Теория лидерства в образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> развить всестороннее понимание ключевых теорий и моделей лидерства в контексте образования и развить способность применять эти теории в реальных образовательных условиях с целью повышения институциональной эффективности, сотрудничества и образовательных результатов.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает основы лидерства, функциональные особенности лидерских качеств в управлении персоналом. Изучает теоретические и практические основы эффективного лидерства в организациях образования, рефлексивной компетентности для повышения эффективности руководства и его профессионального поведения, полноценного использования управленческого инструментария, направленного на формирование индивидуальной управленческой концепции, диагностику и развитие лидерских навыков.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО2 – Переносить когнитивную деятельность для реализации социального взаимодействия и решения управленческих задач. РО3 – Планировать научно-педагогические исследования, проводить эксперимент и критически анализировать результаты исследовательской деятельности в соответствии с существующими требованиями в области педагогических наук.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Аргументировать собственную оценку в социальной и производственной сферах для решения задач межличностного,</p>	<p>Communication-management activities</p> <p><b>Name of discipline:</b> Theory of leadership in education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> develop a comprehensive understanding of key leadership theories and models in the context of education, and to cultivate the ability to apply these theories to real-world educational settings in order to enhance institutional effectiveness, collaboration, and educational outcomes.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the basics of leadership, functional features of leadership qualities in personnel management. Studies the theoretical and practical foundations of effective leadership in educational organizations, reflexive competence to improve the effectiveness of management and its professional behavior, the full use of management tools aimed at the formation of an individual management concept, diagnosis and development of leadership skills.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO2 – To transfer cognitive activity for the implementation of social interaction and management tasks. LO3 – Plan scientific and pedagogical research, conduct an experiment and critically analyze the results of research activities in accordance with existing requirements in the field of pedagogical sciences.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – To argue their own assessment in the social and industrial spheres to solve the problems of interpersonal, intercultural and professional</p>
---	---	---

<p>өндірістік салаларда өз бағасын дәлелдеу. ТҚЗ – ЖОО-да ғылыми-зерттеу қызметіне алған білімдерін проекциялау тәсілдерін меңгеру, деректерді жинау мен өңдеуді ұйымдастыруда заманауи технологияларды пайдалану және түсіндіру.</p>	<p>межкультурного и профессионального общения. ККЗ – Владеть приемами проецирования полученных знаний на научно-исследовательскую деятельность в вузе, использовать современные технологии в организации сбора и обработки данных и интерпретировать их.</p>	<p>communication. KC3 – To master the techniques of projecting the acquired knowledge into research activities at the university, to use modern technologies in the organization of data collection and processing and to interpret.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы <b>Пән атауы:</b> Музыкалық білім беру педагогикасы <b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары музыкалық білім беру саласындағы ұйымдастырушылық-технологиялық және ғылыми-әдістемелік қызмет бойынша кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғалымдар мен практик-педагогтар әзірлеген музыкалық-педагогикалық идеялар мен тұжырымдамаларды қарастырады. Ол музыкалық білім беру процестерін байыта алатын және жетілдіре алатын ғылыми және білім беру практикасын және өнер арқылы тұлғаның дамуын ашады. Қазіргі заманғы ғалымдардың инновациялық тұжырымдамаларын және олар жасаған музыкалық қызметтің жоғары педагогикасы туралы кең және жүйелі білімді тереңдетуге бағытталған іргелі бағыттарды зерттейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН4 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3 <b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования <b>Название дисциплины:</b> Педагогика музыкального образования <b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование профессиональной компетентности магистрантов в сфере организационно-технологической и научно-методической деятельности высшего музыкального образования. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает музыкально-педагогические идеи и концепции, разработанные учеными и педагогами-практиками. Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развитие личности средствами искусства. Изучает инновационные концепции современных ученых и разработанных ими фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение широких и систематических знаний о высшей педагогике музыкальной деятельности. <b>Результаты обучения:</b> PO1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3 <b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education <b>Name of discipline:</b> Pedagogy of music education <b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> formation of master's students' professional competence in the field of organizational-technological and scientific-methodological activities in higher music education. <b>Brief description:</b> Examines musical and pedagogical ideas and concepts developed by scientists and practical teachers. It reveals scientific and educational practices that can enrich and improve the processes of musical education and personal development by means of art. Studies the innovative concepts of modern scientists and the fundamental directions developed by them, aimed at in-depth study of broad and systematic knowledge about the higher pedagogy of musical activity. <b>Learning outcomes:</b> LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO4 – Recognize current trends in science. LO5 – Designing pedagogical activities based on</p>

<p>ОН5 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.</p> <p>ТҚ5 – Қазақстанның этникалық ерекшелігінің негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуді көрсету.</p>	<p>искусства для проведения методологического анализа.</p> <p>РО4 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>РО5 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и информационных технологий, отражающих специфику предметной области.</p> <p>КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.</p>	<p>professional competence, culture and ethics.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.</p> <p>KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic identity of Kazakhstan.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b> Музыкалық қызмет психологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыканы қабылдау, ойлау, орындау және шығармашылықтың психологиялық негіздерін меңгеру, музыкалық-педагогикалық тәжірибеде психологияны қолдану бойынша магистранттардың білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық іс-әрекеттің</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Психология музыкальной деятельности</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> изучение психологических основ музыкального восприятия, мышления, исполнения и творчества, формирование у магистрантов знаний и умений по применению психологии в музыкально-педагогической практике.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3</p> <p><b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b> Psychology of musical activity</p> <p><b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to study the psychological foundations of musical perception, thinking, performance, and creativity, and to develop students' knowledge and skills in applying psychology in music education practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Considers the methods and methods of comprehensive</p>

<p>психологиясы туралы жүйелі білімге, музыканы ойнау, қабылдау және жазу процесінде адамның психикалық белсенділігін ашатын ұғымдарды игеруге, музыканттың кәсіби іс-әрекетін психологиялық талдау принциптерін игеруге бағытталған орындаушылық шеберлікті жан-жақты оқытудың әдістері мен әдістерін қарастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>Рассматривает способы и методы комплексного обучения исполнительскому мастерству, направленные на систематические знания о психологии музыкальной деятельности, овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки, овладение принципами психологического анализа профессиональной деятельности музыканта.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>training in performing skills, aimed at systematic knowledge of the psychology of musical activity, mastering the concepts that reveal the mental activity of a person in the process of making music, perception and composing music, mastering the principles of psychological analysis of the professional activity of a musician.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы <b>Пән атауы:</b> Музыкалық шығармашылық психологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Музыка оқыту әдістемесі <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> музыканы қабылдау,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3 <b>Название модуля:</b> Педагогика и психология высшего музыкального образования <b>Название дисциплины:</b> Психология музыкального творчества <b>Пререквизиты:</b> Методика преподавания музыки <b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3 <b>Name of module:</b> Pedagogy and psychology of higher music education <b>Name of discipline:</b> Psychology of musical creativity <b>Prerequisites:</b> Methods of teaching music <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to study the</p>

<p>ойлау, орындау және шығармашылықтың психологиялық негіздерін меңгеру, музыкалық-педагогикалық тәжірибеде психологияны қолдану бойынша магистранттардың білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Музыкалық шығармашылықты және оның ерекшеліктерін, шығармашылық қабылдау ерекшеліктерін қарастырады. Музыканы қабылдау психологиясын психикалық құбылыс және Музыка тудыратын және оны тудыратын процесс ретінде ашады. Музыка теориясы мен тарихы, музыкалық формаларды талдау, жалпы, жас және педагогикалық психология, музыкалық педагогика саласындағы кешенді білімді біріктіреді. Міндеттері: оқу, теориялық талдау және жалпылау; музыкалық психология саласындағы теориялық білімді меңгеру; болашақ музыкант мұғалімдерді адамның психикалық іс-әрекетінің механизмдерін, музыкалық шығармашылық процестерінің заңдылықтарын және музыканы қабылдауды білумен қаруландыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты</p>	<p><b>Цель:</b> изучение психологических основ музыкального восприятия, мышления, исполнения и творчества, формирование у магистрантов знаний и умений по применению психологии в музыкально-педагогической практике.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает музыкальное творчество и его специфику, особенности творческого восприятия. Раскрывает психологию восприятия музыки как психическое явление и процесс, вызываемый музыкой и порождающий его. Интегрирует комплексные знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики. Задачи: изучить, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение</p>	<p>psychological foundations of musical perception, thinking, performance, and creativity, and to develop students' knowledge and skills in applying psychology in music education practice.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines musical creativity and its specifics, features of creative perception. Reveals the psychology of the perception of music as a mental phenomenon and the process caused by music and generating it. Integrates comprehensive knowledge in the field of music theory and history, analysis of musical forms, general, age and pedagogical psychology, and music pedagogy. Tasks: to study, theoretical analysis and generalization; to master theoretical knowledge in the field of musical psychology; to equip future music teachers with knowledge of the mechanisms of human mental activity, the laws of the processes of musical creativity and music perception.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p>
--	--	---

<p>бағалау. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>природного и социального мира методами научного и философского познания. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӨТ-4 <b>Модуль атауы:</b> Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі Арт-технологиялар <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттардың білім беру ортасында креативтілікті, эмоционалдық интеллектті және шығармашылық өзін-өзі білдіруді дамыту құралы ретінде арт-технологияларды қолдану бойынша білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагогика, психология және өнердің өзара байланысына негізделген интегративті білім контекстінде арт-технологияларды қолданудың тарихи ретроспективасын қарастырады. Арт-технологиялардың түрлерін және оларды оқыту мен тәрбиелеу әдістерін, әртүрлі жас топтарында кешенді тәрбиелік, дамытушылық және түзету әсерінің құралы ретінде бағытталған арнайы және инклюзивті білім беруде арт-технологияларды қолдануды зерттейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен музыкалық терапияны қолдану. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4 <b>Название модуля:</b> Методика и технологии обучения в высшей школе <b>Название дисциплины:</b> Арт-технологии в образовании <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний и практических навыков использования арт-технологий как средства развития креативности, эмоционального интеллекта и творческого самовыражения в образовательной среде. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает историческую ретроспективу применения арт-технологий в контексте интегративных знаний, основанных на взаимосвязи педагогики, психологии и искусства. Изучает виды арт-технологий и методики их обучения и воспитания, применение арт-технологий в специальном и инклюзивном образовании, направленные в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия в различных возрастных группах. <b>Результаты обучения:</b> РО7 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в педагогической деятельности. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p>	<p><b>Code of module:</b> MTNE-4 <b>Name of module:</b> Methods and technologies of higher education <b>Name of discipline:</b> Art technologies in education <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge and practical skills in using art technologies as a means of developing creativity, emotional intelligence, and creative self-expression in the educational environment. <b>Brief description:</b> Examines the historical retrospective of the use of art technologies in the context of integrative knowledge based on the relationship between pedagogy, psychology and art. Studies the types of art technologies and methods of their training and education, the use of art technologies in special and inclusive education, aimed as a means of comprehensive educational, developmental and correctional impact in various age groups. <b>Learning outcomes:</b> LO7 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities. <b>Formed competencies:</b></p>

<p>кеңейту қабілетін көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару.  ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности.  КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>КС7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity.  КС11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМОӘТ-4  <b>Модуль атауы:</b>  Жоғары мектептегі оқыту әдістемесі мен технологиялар  <b>Пән атауы:</b>  Білім берудегі музыкалық терапия  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыкалық педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттарда оқушылардың эмоционалдық және психологиялық әл-ауқатын қолдау үшін музыкалық терапиялық әдістерді қолдану бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру, сондай-ақ қолайлы оқу ортасын жасау.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Музыкалық терапияны қолданудың теориялық және практикалық әдістерін, сондай-ақ музыкалық терапияның пайда болу тарихын және оны ғылымның әртүрлі салаларында қолдануды қарастыруға бағытталған. Пәнді оқу барысында магистранттар үшін пациенттердің әртүрлі санаттарымен жұмыста музыкалық терапияны қолданудың түрлері мен практикалық әдістері жүйелендіріледі; әртүрлі бұзылуларды емдеу мен түзетуде музыка мен дыбыстық әсерді қолдануды негіздейтін материалдар ұсынылады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН7 – Білім беруде инновациялық технологияларды, оның ішінде педагогикалық қызметте арт-технологиялар мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> МТОВШ-4  <b>Название модуля:</b>  Методика и технологии обучения в высшей школе  <b>Название дисциплины:</b>  Музыкотерапия в образовании  <b>Пререквизиты:</b>  Музыкальная педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний и практических навыков применения музыкальных терапевтических методов для поддержки эмоционального и психологического благополучия обучающихся, а также для создания благоприятной образовательной среды.  <b>Краткое описание:</b>  Направленных рассматривание теоретических и практических методов использования музыкотерапии, а также историю возникновения музыкотерапии и ее применения в различных отраслях науки. В ходе изучения дисциплины для магистрантов будут систематизированы виды и практические техники применения музыкотерапии в работе с различными категориями пациентов; представлены материалы, обосновывающие применение музыки и звукового воздействия в лечении и коррекции различных нарушений.  <b>Результаты обучения:</b>  РО7 – Применять инновационные технологии в образовании, в том числе арт-технологии и музыкотерапию в</p>	<p><b>Code of module:</b> МТНЕ-4  <b>Name of module:</b>  Methods and technologies of higher education  <b>Name of discipline:</b>  Music therapy in education  <b>Prerequisites:</b>  Musical pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge and practical skills in applying music therapy methods to support the emotional and psychological well-being of learners, as well as to create a favorable educational environment.  <b>Brief description:</b>  To form the concept of the theory and methodology of the musical-style approach, the study of dissociation reveals the tasks and content of the application of the musical-style approach in the concertmaster class, the forms and methods of theoretical and methodological training of future specialists of music teachers.  <b>Learning outcomes:</b>  LO7 – Apply innovative technologies in education, including art technologies and music therapy in teaching activities.  LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.  <b>Formed competencies:</b></p>

<p>музыкалық терапияны қолдану. ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру, кәсіби педагогикалық қызметтегі психологиялық жағдайларды басқару. ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>педагогической деятельности. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений. <b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Владеть методами саморегуляции, управлять психологическими ситуациями в профессиональной педагогической деятельности. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>KC7 – To master the methods of self-regulation, to manage psychological situations in professional pedagogical activity. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер <b>Пән атауы:</b> Музыкалық-стильдік тәсіл: теория және практика <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> кең музыкалық стильдік кеңістікте еркін бағдарлана білетін магистранттың кәсіби бағытталған даярлығы. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көркемдік бағыттар мен дәуірлердің тұжырымдамалық идеяларын, музыкалық-стильдік тәсілді және оның педагог-музыканттың практикалық іс-әрекетіндегі тетіктерін қарастырады. Музыканы кәсіби-бағдарлы талдауға, танымдық музыкалық материалды кеңейтудегі дербестік пен бастамашылдыққа бағытталған орындаушылық және педагогикалық интерпретацияны құруда музыкалық шығарманы стильдік сәйкестендіру әдісін зерделейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство <b>Название дисциплины:</b> Музыкально-стилевой подход: теория и практика <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> профессионально-ориентированная подготовка магистранта, обладающего умением свободно ориентироваться в широком музыкально-стилевом пространстве. <b>Краткое описание:</b> Сформировать понятие о вопросах теории и методики музыкально-стилевого подхода, изучение дисциплины раскрывает задачи и содержания применения музыкально-стилевого подхода в концертмейстерском классе, формы и методы теоретико-методической подготовки будущих специалистов педагогов-музыкантов. <b>Результаты обучения:</b> РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5 <b>Name of module:</b> Musical culture and art <b>Name of discipline:</b> Musical-style approach: theory and practice <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> professionally-oriented training of a master's student who is capable of freely navigating within a broad musical-stylistic space. <b>Brief description:</b> To form the concept of the theory and methodology of the musical-style approach, the study of dissociation reveals the tasks and content of the application of the musical-style approach in the concertmaster class, the forms and methods of theoretical and methodological training of future specialists of music teachers. <b>Learning outcomes:</b> LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO9 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and</p>

<p>мен тәсілдерді түсіндіру. ОН9 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау. ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>методологического анализа. РО9 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований. <b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания. КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>pedagogical research <b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition. KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5 <b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер <b>Пән атауы:</b> Мәдениеттің көркемдік кеңістігіндегі музыкалық стиль <b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> магистранттарда музыкалық стильді мәдени феномен ретінде тұтас қабылдауды қалыптастыру, оны өнердің басқа түрлерімен байланыста қарастыру және музыкалық шығармаларды көркемдік әрі тарихи-мәдени кеңістікте талдау әдістерін меңгеру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Көркемдік бағыттар мен дәуірлердің тұжырымдамалық идеяларын, музыкалық-стильдік тәсілді және оның педагог-музыканттың практикалық іс-әрекетіндегі тетіктерін қарастырады. Музыканы кәсіби-бағдарлы талдауға, танымдық музыкалық материалды кеңейтудегі дербестік пен бастамашылдыққа бағытталған орындаушылық және педагогикалық интерпретацияны құруда музыкалық шығарманы</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5 <b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство <b>Название дисциплины:</b> Музыкальный стиль в художественном пространстве культуры <b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> формирование у магистрантов целостного представления о музыкальном стиле как культурном феномене, выявление его связей с другими видами искусства и освоение методов анализа музыкальных произведений в контексте художественного и историко-культурного пространства. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает концептуальные идеи художественных направлений и эпох, музыкально-стилевой подход и его механизмы в практической деятельности педагога-музыканта. Изучает метод стиливой идентификации музыкального сочинения в создании исполнительской и педагогической интерпретации, направленного на</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5 <b>Name of module:</b> Musical culture and art <b>Name of discipline:</b> Musical style in the artistic space of culture <b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> to develop a holistic understanding of musical style as a cultural phenomenon, to explore its connections with other forms of art, and to master the methods of analyzing musical works within the artistic and historical-cultural context. <b>Brief description:</b> It examines the conceptual ideas of artistic trends and epochs, the musical-style approach and its mechanisms in the practical activity of a teacher-musician. Studies the method of stylistic identification of a musical composition in the creation of performing and pedagogical interpretation, aimed at professionally-oriented analysis of music, independence and initiative in expanding the cognitive</p>

<p>стильдік сәйкестендіру әдісін зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.  ОН9 – Ғылыми-педагогикалық зерттеулерді ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.  ТҚ9 – Ғылыми зерттеулер контекстінде педагогиканың, психологияның, музыкалық білім мен өнердің әдіснамалық негіздері туралы терең білім мен түсінікті көрсету.</p>	<p>профессионально-ориентированный анализ музыки, самостоятельность и инициативность в расширении познавательного музыкального материала.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.  РО9 – Применять принципы и структуру организации научно-педагогических исследований.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.  КК9 – Демонстрировать углубленные знания и понимание методологических основ педагогики, психологии, музыкального образования и искусства в контексте научных исследований.</p>	<p>musical material.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.  LO9 – Apply the principles and structure of the organization of scientific and pedagogical research</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.  KC9 – Demonstrate in-depth knowledge and understanding of the methodological foundations of pedagogy, psychology, music education and art in the context of scientific research.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5  <b>Модуль атауы:</b>  Музыкалық мәдениет және өнер  <b>Пән атауы:</b>  Орталық Азия музыкалық аспаптары  <b>Пререквизиттер:</b>  Музыкалық педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың Орталық Азия халықтарының дәстүрлі музыкалық аспаптары, олардың классификациясы, дыбысталу және орындаушылық ерекшеліктері туралы білімін қалыптастыру, сондай-ақ бұл аспаптардың өңірдің музыкалық мәдениетіндегі рөлін түсіну.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Орталық Азияның түркі халықтарының қоршаған табиғатымен және шаруашылық-</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5  <b>Название модуля:</b>  Музыкальная культура и искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Музыкальный инструментарий Центральной Азии  <b>Пререквизиты:</b>  Музыкальная педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов знаний о традиционных музыкальных инструментах народов Центральной Азии, их классификации, особенностях звучания и исполнительства, а также понимания их роли в музыкальной культуре региона.  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает музыкальный инструментарий тюркских</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5  <b>Name of module:</b>  Musical culture and art  <b>Name of discipline:</b>  Musical Instrumentation of Central Asia  <b>Prerequisites:</b>  Musical pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> formation of master's students' knowledge about the traditional musical instruments of the peoples of Central Asia, their classification, sound characteristics and performance features, as well as understanding their role in the musical culture of the region.  <b>Brief description:</b>  It examines the musical</p>

<p>мәдени типтерімен өзара байланыста, сондай-ақ ұқсастықтары мен айырмашылықтары контекстінде музыкалық аспаптар жинағын қарастырады. Әр түрлі музыкалық аспаптардың бірегейлігін, жалпы азиялық және еуропалық аспаптардың дамуын зерттейді. Түркі халықтарының музыкалық аспаптары туралы теориялық және практикалық білімдерге бағытталған.</p> <p>ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p>ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>народов Центральной Азии во взаимосвязи с окружающей природой и хозяйственно-культурными типами, а также в контексте сходства и различий. Изучает уникальность разнообразных музыкальных инструментов, развитие азиатского и европейского инструментария в целом. Направлена на теоретические и практические знания о музыкальном инструментарии тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа.</p> <p>РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>instruments of the Turkic peoples of Central Asia in relation to the surrounding nature and economic and cultural types, as well as in the context of similarities and differences. Studies the uniqueness of various musical instruments, the development of Asian and European instruments in general. It is aimed at theoretical and practical knowledge about the musical instruments of the Turkic peoples.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis.</p> <p>LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition.</p> <p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ММӨ-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Музыкалық мәдениет және өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Түркі халықтарының дәстүрлі музыкасы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Музыкалық педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> магистранттардың түркі халықтарының музыкалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> МКИ-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Музыкальная культура и искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Традиционная музыка тюркских народов</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Музыкальная педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у</p>	<p><b>Code of module:</b> MCA-5</p> <p><b>Name of module:</b> Musical culture and art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Traditional music of the Turkic peoples</p> <p><b>Prerequisites:</b> Musical pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop master's students'</p>

<p>мұрасы, жанрлық ерекшеліктері, формалары, орындаушылық дәстүрлері мен түркі әлемінің мәдени-рухани өміріндегі музыканың рөлі туралы түсініктерін қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Түркі халықтары музыкасының дыбыстық әлемін олардың тарихы мен этногенезі тұрғысынан, түркі этносының дыбыстық мекендеу ортасын қарастырады. Орталық Азия түркі халықтарының музыкасындағы дыбыстық жоғары ұйымды және оның эволюциясын зерттейді. Түркі музыкасындағы дыбыс моделінің жалпы сипаттамасы туралы теориялық және практикалық білімді қалыптастыруға, түркі халықтарының дәстүрлі әуенінің ерекшеліктерін анықтауға бағытталған.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Орталық Азияның түркі халықтарының қоршаған табиғатымен және шаруашылық-мәдени типтерімен өзара байланыста, сондай-ақ ұқсастықтары мен айырмашылықтары контекстінде музыкалық аспаптар жинағын қарастырады. Әр түрлі музыкалық аспаптардың бірегейлігін, жалпы азиялық және еуропалық аспаптардың дамуын зерттейді. Түркі халықтарының музыкалық аспаптары туралы теориялық және практикалық білімдерге бағытталған.</p> <p>ОН1 – Әдіснамалық талдау жүргізу үшін педагогика, психология, музыкалық білім және өнер саласындағы бар тұжырымдамаларды, теориялар мен тәсілдерді түсіндіру.</p> <p>ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Ғылыми және философиялық таным әдістерімен табиғи және</p>	<p>магистрантов представлений о музыкальном наследии тюркских народов, особенностях жанров, форм, исполнительских традиций и роли музыки в культурной и духовной жизни тюркского мира.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает звуковой мир музыки тюркских народов в контексте их истории и этногенеза, звуковую среду обитания тюркского этноса. Изучает звуковысотную организацию в музыке тюркских народов Центральной Азии и ее эволюцию. Направлена на формирование теоретических и практических знаний общей характеристики модели звука в музыке тюрков, умения определять специфику традиционной мелодики тюркских народов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО1 – Интерпретировать существующие концепции, теории и подходы в области педагогики, психологии, музыкального образования и искусства для проведения методологического анализа. РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций в философии науки, которая обеспечивает научное осмысление и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания. КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>understanding of the musical heritage of Turkic peoples, including the characteristics of genres, forms, performance traditions, and the role of music in the cultural and spiritual life of the Turkic world.</p> <p><b>Brief description:</b> Examines the sound world of the music of the Turkic peoples in the context of their history and ethnogenesis, the sound habitat of the Turkic ethnos. Studies the pitch organization in the music of the Turkic peoples of Central Asia and its evolution. It is aimed at the formation of theoretical and practical knowledge about the general characteristics of the sound model in the music of the Turks, the ability to determine the specifics of the traditional melodic of the Turkic peoples.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO1 – Interpret existing concepts, theories and approaches in the field of pedagogy, psychology, music education and art for methodological analysis. LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – To evaluate the surrounding reality on the basis of worldview positions in the philosophy of science, which provides scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical cognition. KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
---	--	--

<p>әлеуметтік әлемді ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін ғылым философиясындағы дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>		
<p><b>Модуль коды:</b>ЖМББПП-3  <b>Модуль атауы:</b>          Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы  <b>Пән атауы:</b>          Жоғары оқу орындарындағы оқытушылардың кәсіби педагогикалық этикасы  <b>Пререквизиттер:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> магистранттардың жоғары білім беру жүйесінде тиімді әрі жауапты педагогикалық қызметті жүзеге асыруға қажетті кәсіби-адамгершілік бағдарларын, этикалық нормалар мен қағидаттарды қалыптастыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Кәсіби этиканың мәні мен принциптерін, педагогикалық қызметке байланысты қарым-қатынастың моральдық сипатын қамтамасыз ететін мұғалімнің мінез-құлық нормалары мен ережелерінің жиынтығын қарастырады. Кәсіби этиканың негізгі аспектілерін және педагогтің кәсіби маңызды құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған педагогикалық қарым-қатынастың этикалық негіздерін зерделейді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН5 – Кәсіби құзыреттілік, мәдениет және этика негізінде педагогикалық қызметті жобалау.          ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ5 – Қазақстанның этникалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3  <b>Название модуля:</b>          Педагогика и психология высшего музыкального образования  <b>Название дисциплины:</b>          Профессиональная педагогическая этика преподавателей высших учебных заведений  <b>Пререквизиты:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> формирование у магистрантов профессионально-нравственных ориентиров, этических норм и принципов, необходимых для эффективной и ответственной педагогической деятельности в системе высшего образования.  <b>Краткое описание:</b>          Рассматривает сущность и принципы профессиональной этики, совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающие нравственный характер взаимоотношений, обусловленные педагогической деятельностью. Изучает основные аспекты профессиональной этики и этические основы педагогического общения, направленные на формирование профессионально значимых компетенций педагога.  <b>Результаты обучения:</b>          РО5 – Проектировать педагогическую деятельность на основе профессиональной компетентности, культуры и этики.          РО11 – Демонстрировать</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3  <b>Name of module:</b>          Pedagogy and psychology of higher music education  <b>Name of discipline:</b>          Professional pedagogical ethics of teachers of higher educational institutions  <b>Prerequisites:</b>          Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> to develop master's students' professional and moral values, ethical standards, and principles necessary for effective and responsible teaching practice in higher education.  <b>Brief description:</b>          Examines the essence and principles of professional ethics, a set of norms and rules of behavior of a teacher, ensuring the moral character of relationships caused by pedagogical activity. Studies the main aspects of professional ethics and the ethical foundations of pedagogical communication aimed at the formation of professionally significant competencies of a teacher.  <b>Learning outcomes:</b>          LO5 – Designing pedagogical activities based on professional competence, culture and ethics.          LO11 – Demonstrate the ability to continuously update knowledge, expand professional skills and</p>

<p>ерекшелігінің негізгі кезеңдері мен заңдылықтарын азаматтық ұстанымын және терең түсінуін көрсету.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК5 – Проявлять гражданскую позицию и глубокое понимание основных этапов и закономерностей этнического своеобразия Казахстана.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC5 – To show a civil position and a deep understanding of the main stages and patterns of ethnic identity of Kazakhstan.</p> <p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ЖМББПП-3</p> <p><b>Модуль атауы:</b></p> <p>Жоғары музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы</p> <p><b>Пән атауы:</b></p> <p>Музыкалық білім беру педагогының кәсіби мәдениеті</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p>Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> музыкалық білім беру саласындағы педагогтың кәсіби мәдениеті туралы тұтас түсінік қалыптастыру, оған педагогикалық шеберлік, көркем-эстетикалық құзыреттілік, кәсіби қызметте қажетті коммуникативтік және этикалық қасиеттер жатады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Педагог-музыканттың кәсіби мәдениетінің элеуметтік-дүниетанымдық, әдіснамалық, психологиялық, коммуникативтік және музыкалық-эстетикалық ішкі жүйесін қарастырады. Педагог-музыканттардың кәсіби мәдениетін қалыптастыруға бағытталған дәстүрлі және инновациялық педагогикалық тәсілдерді зерделейді.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН4 – Ғылым саласындағы заманауи үрдістерді тану.</p> <p>ОН11 – Білімді үздіксіз өз бетінше жаңарту, кәсіби дағдылар мен іскерліктерді кеңейту қабілетін көрсету.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ППВМО-3</p> <p><b>Название модуля:</b></p> <p>Педагогика и психология высшего музыкального образования</p> <p><b>Название дисциплины:</b></p> <p>Профессиональная культура педагога музыкального образования</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p>Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование у магистрантов целостного представления о профессиональной культуре педагога в сфере музыкального образования, включающей педагогическое мастерство, художественно-эстетическую компетентность, коммуникативные и этические качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Рассматривает социально-мировоззренческую, методологическую, психологическую, коммуникативную и музыкально-эстетическую подсистему профессиональной культуры педагога-музыканта. Изучает традиционные и инновационные педагогические подходы, направленные на формирование профессиональной культуры</p>	<p><b>Code of module:</b> PPHME-3</p> <p><b>Name of module:</b></p> <p>Pedagogy and psychology of higher music education</p> <p><b>Name of discipline:</b></p> <p>Professional culture of a music education teacher</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p>Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to develop a comprehensive understanding among master's students of the professional culture of a music education teacher, including pedagogical mastery, artistic and aesthetic competence, as well as the communicative and ethical qualities necessary for successful professional activity.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Examines the socio-ideological, methodological, psychological, communicative and musical-aesthetic subsystem of the professional culture of a teacher-musician. Studies traditional and innovative pedagogical approaches aimed at the formation of professional culture of music teachers.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO4 – Recognize current trends in science.</p> <p>LO11 – Demonstrate the</p>

<p>ТҚ4 – Пәндік саланың ерекшелігін көрсететін заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, педагогика саласындағы пәнаралық сипаттағы жаңа идеяларды талдау, бағалау және синтездеу.</p> <p>ТҚ11 – Жоғары мектепте оқытудың заманауи әдістері мен әдістерін, педагогикалық шеберліктің теориялық және практикалық негіздерін қолдану.</p>	<p>педагогов-музыкантов.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО4 – Распознавать современные тенденции в области науки.</p> <p>РО11 – Демонстрировать способность к непрерывному самостоятельному обновлению знаний, расширению профессиональных навыков и умений.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК4 – Анализировать, оценивать и синтезировать новые идеи междисциплинарного характера в области педагогики с использованием современных педагогических и информационных технологий, отражающих специфику предметной области.</p> <p>КК11 – Применять современные методы и приемы преподавания в высшей школе, теоретическими и практическими основами педагогического мастерства.</p>	<p>ability to continuously independently update knowledge, expand professional skills and abilities.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC4 – To analyze, evaluate and synthesize new ideas of an interdisciplinary nature in the field of pedagogy using modern pedagogical and information technologies reflecting the specifics of the subject area.</p> <p>KC11 – Apply modern methods and techniques of teaching in higher education, theoretical and practical foundations of pedagogical skills.</p>
--	--	--

