

«ИЛИАС ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ  
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИЛЬЯСА ЖАНСУГУРОВА»  
NP JSC «ZHETYSU UNIVERSITY OF THE NAME OF ILYAS ZHANSUGUROV»

**БЕКІТІЛДІ/ УТВЕРЖДЕНО/ APPROVED**

университеттің Ғылыми Кеңесі отырысында/  
на заседании Ученого совета университета/

at the meeting of the Academic Council of the University/

Хаттама/ Протокол/ Protocol № 8 «30» 03 2023

Басқарма төрағасы – Ректор/ Председатель Правления -

Ректор/ Chairman of the Board- Rector

г.ғ.д., профессор Қ. Баймырзаев/

д.г.н., профессор Қ. Баймырзаев/

d.g.s. Professor K. Baimyrzayev



6B01406 – «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша

## ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

қабылдау жылы: 2023

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

по образовательной программе

6B01406 – «Художественный труд, графика и проектирование»

год приема: 2023

## CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES

on educational program 6B01406 – «Artistic production, graphics and designing»

year of admission: 2023

Талдықорған/ Талдықорған/ Taldykorgan, 2023

Элективті пәндер каталогы білім алушылардың жеке білім траекториясын қалыптастыру үшін элективті оқу пәндерінің жүйелендірілген тізбесі болып табылады/ Каталог элективных дисциплин представляет собой систематизированный перечень элективных учебных дисциплин для формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся / The Catalog of elective disciplines represents the systematic list of elective academic disciplines to form an individual educational trajectory of learners.

ББ жетекшісі/  
Руководитель ОП/  
Supervisor of educational program:

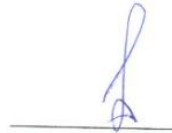


п.ғ.к. А.Усенова  
к.п.н. Усенова А.К./  
CPS A. Usenova

Жұмыс берушілермен және студенттік активтің өкілдерімен келісілген/ Согласован с работодателями и представителями студенческого актива/ Agreed with the employers and student activity representatives:



«Жетісу облысы Білім басқармасының Талдыкорган қаласы бойынша білім бөлімі» ММ «Бактыбай Жолбарысұлы атындағы №18 орта мектеп-лицейі» КММ/ КГУ «Средняя школа-лицей №18 имени Бактыбай Жолбарысұлы» ГУ «Отдел образования по городу Талдыкорган управления образования области Жетісу»/ KSU «Secondary school-lyceum №18 named after Baktybai Zholbarysuly» GU «Department of Education in the city of Taldykorgan of the Department of Education of the Zhetisu region»



Директор Кудайбергенов Ш.М./  
Директор Кудайбергенов Ш.М./  
Director S. Kudaibergenov

Студенттік активтің өкілі/  
Представитель студенческого актива/  
Student activity representative:



Жумабекова Ж.Қ./  
Жумабекова Ж.Қ./  
J. Zhumabekova

Университеттің Академиялық Кеңесі отырысында ұсынылған/ Рекомендован на заседании Академического совета университета / Recommended at the meeting of the University academic council

(Хаттама/ Протокол/ Report № 7, «28» 03 2023).

Университеттің Академиялық Кеңесі төрағасы/ Председатель Академического совета университета / Chairman of University academic council



Философия докторы (Ph.D),  
қауымдастырылған  
профессор, Б.Таубаев/  
доктор философии (PhD),  
ассоциированный  
профессор Таубаев Б.П./ Doctor  
of Philosophy (PhD), Associate  
Professor B. Taubayev

<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Экономика және кәсіпкерлік негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> студенттерді қазіргі қоғам өміріндегі экономикалық мәселелермен таныстыру, экономикалық ойлау қабілетін қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар бойынша білім алу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсінік қалыптастыруға, қолданбалы құзыреттерді әртүрлі кәсіпкерлік қызмет салаларында меңгеруге бағытталған іскерлік білім алуға бағдарланған, сондай-ақ өз бизнесін құру мен оны табысты жүргізудің ерекшеліктерін ашады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы экономики и предпринимательства</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности, раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного бизнеса.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1</p> <p><b>Name of module:</b> Social humanitarian</p> <p><b>Name of discipline:</b> Economics and entrepreneurship</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The purpose is to familiarize students with the economic problems of modern society, the formation of economic thinking and gaining knowledge in the field of theoretical foundations and practical skills in the field of entrepreneurship.</p> <p><b>Brief description:</b> It is focused on the formation of students' comprehensive understanding of the laws of the functioning of the economy, obtaining business education aimed at acquiring applied competencies in various fields of entrepreneurial activity, reveals the features of creating and successfully running their own business.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
--	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> экологиялық процестерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; авариялардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Экология и основы безопасности жизнедеятельности</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать знания по основам экологии и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности; принимать решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1</p> <p><b>Name of module:</b> Social humanitarian</p> <p><b>Name of discipline:</b> Ecology and life safety basics</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> to form knowledge on the basics of ecology and life safety, allowing to analyze environmental processes, assess the socio-ecological consequences of anthropogenic activities, methods and technologies of protection in emergency situations.</p> <p><b>Brief description:</b> Develops skills to assess the impact of environmental factors on human health; predict environmental processes for planning and implementing measures to improve life safety; make decisions in adverse environmental and emergency situations, taking into account the possible consequences of accidents, catastrophes, natural disasters.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
---	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық  <b>Пән атауы:</b> Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный  <b>Название дисциплины:</b>  Основы права и антикоррупционная культура  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права.  <b>Краткое описание:</b>  Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его влияния на развитие правового государства, гражданского общества.  <b>Результаты обучения:</b>  РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b>  Social humanitarian  <b>Name of discipline:</b> Basics of law and anti-corruption culture  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The aim is to familiarize students with the main branches and institutions of law, the basics of an anti-corruption culture, as well as the laws of the emergence, development and functioning of the state and law.  <b>Brief description:</b> The course forms the skills of an anti-corruption culture and a high level of theoretical knowledge about the main functions of law in the state and society, its impact on the development of law-based state, civil society.  <b>Learning outcomes:</b>  LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.  <b>Formed competencies:</b>  КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1  <b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1  <b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1  <b>Name of module:</b>  Social humanitarian</p>

<p><b>Пән атауы:</b> Ғылыми зерттеу әдістері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p><b>Название дисциплины:</b> Методы научных исследований</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать знания о принципах, технологиях, практических методах и приемах проведения научных исследований, основанных на современных достижениях ученых.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует базовые основы научной культуры и этики, гибкое восприятие научных текстов, навыки эффективного применения полученных знаний при планировании и организации научно-исследовательской работы, умение анализировать и обобщать результаты исследований.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Name of discipline:</b> Methods of scientific research</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The goal is to form knowledge about the principles, technologies, practical methods and techniques of conducting scientific research based on modern achievements of scientists.</p> <p><b>Brief description:</b> The goal is to form knowledge about the principles, technologies, practical methods and techniques of conducting scientific research based on modern achievements of scientists.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ӘГ-1</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Әлеуметтік-гуманитарлық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ильястану</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> СГ-1</p> <p><b>Название модуля:</b> Социально-гуманитарный</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Ильястану</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> SH -1</p> <p><b>Name of module:</b> Social humanitarian</p> <p><b>Name of discipline:</b> Ilyastanu</p> <p><b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Мақсаты:</b> Ілияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ілияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p><b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Целью дисциплины является развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирует понимание значимости произведений Ильяса Жансугурова в развитии казахского литературного языка, навыки интеллектуально-творческого мышления, способность дорожить ценностями национально-духовного наследия.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p><b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The purpose of the discipline is to develop a deep-thinking personality with high aesthetic taste, appreciating literature, art, traditions, culture and language of the Kazakh people through a deep and comprehensive study of the works of Ilyas Zhansugurov.</p> <p><b>Brief description:</b> Forms an understanding of the importance of the works of Ilyas Zhansugurov in the development of the Kazakh literary language; skills of intellectual and creative thinking, the ability to cherish the values of national and spiritual heritage.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7 <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер <b>Пән атауы:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пән композиция және заманауи дизайн негіздерімен, оның түрлері мен бағыттарымен таныстырады. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайн мен композицияның әртүрлі әдістерін қолдана</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПО-7 <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство <b>Название дисциплины:</b> Основы композиции и дизайна <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Дисциплина знакомит с основами композиции и современного дизайна, с ее видами и направлениями. <b>Краткое описание:</b> Развивает навыки и умения к выполнению художественного</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7 <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of composition and design <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The discipline introduces the basics of composition and modern design, with its types and directions. <b>Brief description:</b> Develops skills and abilities</p>

<p>отырып, дизайн объектілерін көркем жобалауды орындау дағдылары мен дағдыларын дамытады.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>проектирования объектов дизайна, используя различные методы дизайна и композиций.</p> <p><b>Результат обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>to perform artistic design of design objects, using various design methods and compositions.</p> <p><b>Learning outcome:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5  <b>Модуль атауы:</b>  Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Инженерлік графика және жобалау  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5  <b>Название модуля:</b>  Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Инженерная графика и проектирование  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5  <b>Name of module:</b>  Professional training  <b>Name of discipline:</b>  Engineering graphics and design  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b></p>

<p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән кеңістіктік геометриялық фигуралардың жазықтығындағы бейнелеу ережелерін қарастырады; кеңістіктің графикалық модельдерін алу тәсілдерін зерттейді; кеңістіктік формалармен және олардың арасындағы қатынастармен есептерді шешу дағдылары.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b>  ОН7 – өркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын тандау.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p><b>Краткое описание:</b>  Дисциплина рассматривает правила изображения на плоскости пространственных геометрических фигур; изучает способы получения графических моделей пространства; навыки решения задач, с пространственными формами и отношениями между ними.</p> <p><b>Результат обучения:</b>  РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков</p>	<p><b>Brief description:</b>  The discipline examines the rules of representation on the plane of spatial geometric shapes; studies ways to obtain graphic models of space; skills in solving problems with spatial forms and the relationships between them.</p> <p><b>Learning outcome:</b>  LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
--	---	---

<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b> Педагогика  <b>Пререквизитер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Жаңартылған орта білім мазмұны жағдайында оқытудың жаңаша әдістері мен технологиясын қарастырады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Педагогикалық үдерісті болжау, жоспарлау және басқару, ғылыми талдау әдістерін зерттейді. Педагогиканың гуманитарлық білім және білім беру үдерісі субъектілерінің өзара әрекетінің саласы ретіндегі теориялық түсініктерін және қалыптастырады.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  ОН5 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.  ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу, өзгерістерге тез бейімделу.</p>	<p>обучающихся.</p> <p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b> Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b> Педагогика  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> Рассматривает новейшие методики и технологии обучения в рамках обновленного содержания среднего образования.  <b>Краткое описание:</b> Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и взаимодействия субъектов образовательного процесса  <b>Результаты обучения:</b>  РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.  РО5 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.  КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху быстроразвивающихся цифровых технологий,</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b> Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b> Pedagogy  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Considers the latest methods and technologies of teaching in the framework of the updated content of secondary education.  <b>Brief description:</b> Studies methods of scientific analysis, forecasting, planning and management of the pedagogical process. Forms theoretical ideas about pedagogy as a branch of humanitarian knowledge and interaction of subjects of educational process.  <b>Learning outcomes:</b>  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  LO5 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities.  <b>Formed competencies:</b>  KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.  KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large amounts of data, work effectively in a team, and</p>
---	--	--

	<p>обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p>	<p>quickly adapt to changes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b>          Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b>          Оқушылардың даму физиологиясы  <b>Пререквизитер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жасерекшеліктерінің жалпы заңдылықтарын, олардың физиологиялық қызметтерінің қалыптасуын қарастырады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Балалар мен жасөспірімдердің денсаулығын сақтау мен нығайтуға, үйлесімді даму және фкнункционалдық мүмкіндіктерін жетілдіруге бағытталған баланың сыртқы ортамен өзара әрекетін, гигиеналық нормативтер мен талаптарды зерттейді.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.          ОН8 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін білу, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар жүйесінің болуы.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b>          Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b>          Физиология развития школьников  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> Рассматривает общие закономерности возрастных особенностей роста и развития детей и подростков, становления их физиологических функций.  <b>Краткое описание:</b>          Изучает взаимодействие ребенка с внешней средой, гигиенические нормативы и требования, направленные на охрану и укрепление здоровья, гармоничное развитие и совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков.  <b>Результаты обучения:</b>          РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.          РО8 – знать физиологические и функциональные особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных представлений об основных этапах и закономерностях эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b>          Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b>          Physiology of school children development  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Examines the General patterns of age-related features of growth and development of children and adolescents, the formation of their physiological functions.  <b>Brief description:</b> Studies the interaction of the child with the environment, hygiene standards and requirements aimed at the protection and promotion of health, harmonious development and improvement of the functionality of the body of children and adolescents.  <b>Learning outcomes:</b>          LO2 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about the main stages and patterns of the evolution of educational systems and pedagogical thought.          LO3 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.  <b>Formed competencies:</b></p>

<p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау. ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b> КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности. КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p>КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities. КС8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4 <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері <b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме) <b>Пререквизитер:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пәнді оқытудың мақсаты-студенттердің кескіндеме негіздерін игеруі <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> көркемдік ойлауды дамыту, өзіндік көркемдік жазу тәсілін дамыту, акварель және майлы бояудың технологиясы мен техникасын таңдауға ықпал етеді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4 <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства <b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (живопись) <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель изучения:</b> Целью обучения дисциплины, это освоение студентами основ живописи <b>Краткое описание:</b> развитие художественного мышления, выработки собственной художественной манеры письма, способствует выбору технологии и техники акварельной и масляной живописи. <b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4 <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (painting) <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The purpose of teaching the discipline is to master the basics of painting by students <b>Brief description:</b> to develop artistic thinking, to develop their own artistic style of writing, to promote the choice of technology and techniques of watercolor and oil painting. <b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing. <b>Formed competencies:</b></p>

<p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>КС9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>КС10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Академиялық кескендеме</p> <p><b>Пререквизитер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Пән академиялық кескіндеменің практикалық және теориялық негіздерін қарастырады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Кенепте, картон қағазда кескіндеме жұмыстарының түс құрылымын ұйымдастырудың принциптері мен техникалық әдістерін зерттеу. Студенттер арасында шындықты көркем-бейнелі қабылдауды, түрлі-түсті әртүрлілікте дамыту, студенттердің өзіндік шығармашылық жұмысына қажетті білім мен дағдыларды игеру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Академическая живопись</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель изучения:</b> Дисциплина рассматривает практические и теоретические основы академической живописи.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Изучение принципов и технических приемов организации цветового строя живописной работы на холсте, картоне бумаге. Развитие у студентов художественно-образного восприятия реальной действительности, в цветовом многообразии, приобретении студентами знаний и навыков необходимых в их самостоятельной творческой работе.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Academic painting</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The discipline examines the practical and theoretical foundations of academic painting.</p> <p><b>Brief description:</b> Study of the principles and techniques of organizing the color system of painting on canvas, cardboard and paper. The development of students' artistic and imaginative perception of real reality, in the variety of colors, the acquisition of students' knowledge and skills necessary in their independent creative work.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-</p>

<p>қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>applied) works. LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students. KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4 <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері <b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (сурет) <b>Пререквизитер:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пән академиялық сурет салудың негізгі ұғымдарын, оқу сызбасы ұғымын және оны құрудың әдістемелік тізбегін дамытуға бағытталған. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Неғұрлым күрделі нысандарды, объектілерді салу, адамның суретін салу. Студенттер практикалық іс-әрекет дағдыларында сурет салу әдістемесін меңгереді.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4 <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства <b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (рисунок) <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель изучения:</b> Дисциплина направлена на освоение основных понятий академического рисования, понятия учебный рисунок и методической последовательности ее создания. <b>Краткое описание:</b> Рисунок более сложных по форме предметов, объектов, рисование человека. Студенты осваивают методику выполнения рисунка в навыках практической деятельности.</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4 <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (drawing) <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The discipline is aimed at mastering the basic concepts of academic drawing, the concept of educational drawing and the methodological sequence of its creation. <b>Brief description:</b> Drawing more complex shapes of objects, objects, drawing a person. Students master the technique of drawing in the skills of practical activity.</p>

<p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.  ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p><b>Результаты обучения:</b>  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.  <b>Формируемые компетенции:</b>  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.  КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p><b>Learning outcomes:</b>  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.  <b>Formed competencies:</b>  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.  KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4  <b>Модуль атауы:</b>  Визуалды өнерінің негіздері  <b>Пән атауы:</b> Академиялық сурет  <b>Пререквизитер:</b>  Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Академиялық сурет салу курсы берілген қойылымды дұрыс салу, түрлі реңктік шешімдерді (көлеңке, түс) меңгеру қабілетіне негізделеді.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Нақты ортада қарапайым форманың пропорциялары мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4  <b>Название модуля:</b>  Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b>  Академический рисунок  <b>Пререквизиты:</b>  Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> Курс «Академический рисунок» основывается на умении правильно построить данную постановку, овладеть разными тоновыми решениями (тень, цвет).  <b>Краткое описание:</b>  Законы линейной и воздушной перспективы. Умение реалистической передачи</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4  <b>Name of module:</b>  Fundamentals of Visual Art  <b>Name of discipline:</b> Academic drawing  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The course of academic drawing is based on the ability to correctly build this production, to master different tone solutions (shadow, color).  <b>Brief description:</b>  The laws of linear and aerial perspective. The ability to realistically convey the proportions and volume of a</p>

<p>көлемін нақты жеткізе білу және сызықтар мен штрихтар арқылы жарықтандыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-колданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>пропорций и объема простой формы в реальной среде и освещения средствами линий и штриха.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>simple shape in a real environment and lighting by means of lines and strokes.</p> <p><b>Learning outcomes:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы (ұлдар/ қыздар)</p> <p><b>Пререквизитер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Пән өндіріс пен пайдалану жағдайында материалдарда болатын</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов (юноши/ девушки)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель изучения:</b> Дисциплина рассматривает физическую сущность явлений,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Industrial materials science and technology of structural materials (boys/ girls)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The discipline considers the physical nature of the phenomena occurring</p>

<p>құбылыстардың физикалық мәнін, материалдың қасиеттерімен байланысын қарастырады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Заманауи металл және металл емес материалдардың негізгі қасиеттері туралы, бұйым конструкциясының оны дайындау технологиясымен өзара байланысы туралы, машина жасау өндірісінің негізгі технологиялық процестерінің даму перспективалары туралы білімді қалыптастыру.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік</p>	<p>происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации, взаимосвязь со свойствами материала.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирование знаний об основных свойствах современных металлических и неметаллических материалов, о взаимосвязи конструкции изделия с технологией его изготовления, о перспективах развития основных технологических процессов машиностроительного производства.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного</p>	<p>in materials in the conditions of production and operation, the relationship with the properties of the material.</p> <p><b>Brief description:</b> Formation of knowledge about the basic properties of modern metal and non-metal materials, about the relationship between the design of the product and the technology of its manufacture, about the prospects for the development of the main technological processes of machine-building production.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
---	---	--

<p>жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5  <b>Модуль атауы:</b>  Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Материалдарды өңдеу технологиясы бойынша практикум (ұлдар/ қыздар)  <b>Пререквизитер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Пән бөлшектерді өңдеу және құрастыру тәсілдерін, өңдеуге арналған құралдарды, олармен жұмыс істеу кезіндегі тәсілдер мен талаптарды  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  құралдар мен жабдықтарды пайдалану кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін зерделейді. Өзірленген технологиялық картаға сәйкес өнімдер жасайды.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5  <b>Название модуля:</b>  Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  Практикум по технологии обработки материалов (юноши/ девушки)  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель изучения:</b> Дисциплина изучает способы обработки и сборки деталей, инструменты для обработки приемы и требования при работе с ними  <b>Краткое описание:</b>  правила техники безопасности при использовании инструментов и оборудования. Создавать изделия по разработанной технологической карте.  <b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5  <b>Name of module:</b>  Professional training  <b>Name of discipline:</b>  Workshop on material processing technology (boys/ girls)  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The discipline studies the methods of processing and assembling parts, tools for processing, techniques and requirements when working with them;  <b>Brief description:</b>  safety rules when using tools and equipment. Create products according to the developed technological map.  <b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  <b>Formed competencies:</b>  КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  КС9 – To master the</p>

<p>оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3 <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық қызмет негіздері <b>Пән атауы:</b> Инклюзивті білім беру <b>Пререквизиттері:</b> Педагогика <b>Постреквизиттері:</b> <b>Мақсаты:</b> Инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың теориялық негіздерін, инклюзия дамуының тарихи аспектілерін, инклюзивті білім беру модельдерін қарастырады. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Инклюзивті білім беру технологиясын, жеке білім беру маршрутын құруды, балалардың ерекше білім беру қажеттіліктерін ескере отырып оқу үдерісін жоспарлауды, инклюзивті оқыту жағдайында тьюторлық тәжірибені ұйымдастыруды зерттейді. <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН5 – педагогика мен психологияның, инклюзивті білім берудің тұжырымдамалары мен әдіснамалық негіздерін меңгеру, өз жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметте көрсету. <b>Қалыптасатын құзіреттер:</b> ТҚ5 – Сыни тұрғыдан ойлай білу, жылдам дамып келе жатқан цифрлық технологиялар дәуірінде өмір сүру, деректердің үлкен массивтерімен жұмыс істеу, командада тиімді жұмыс істеу,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3 <b>Название модуля:</b> Основы педагогической деятельности <b>Название дисциплины:</b> Инклюзивное образование <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель изучения:</b> Рассматривает организации инклюзивного образования, исторические аспекты развития инклюзии, модели инклюзивного образования. <b>Краткое описание:</b> Изучает технологии инклюзивного обучения, составление индивидуального образовательного теоретические основания маршрута, планирование образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей, организацию тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения. <b>Результаты обучения:</b> РО5 – владеть понятиями и методологическими основами педагогики и психологии, инклюзивного образования, демонстрировать результаты своей работы в профессиональной деятельности. <b>Формируемые компетенции:</b> КК5 – Уметь критически мыслить, жить в эпоху</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3 <b>Name of module:</b> Fundamentals of pedagogical activity <b>Name of discipline:</b> Inclusive education <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> Examines the theoretical foundations of the organization of inclusive education, historical aspects of the development of inclusion, inclusive education model. <b>Brief description:</b> Studies technologies of inclusive education, drawing up an individual educational route, planning of educational process taking into account special educational needs of children, the organization of tutor practice in the conditions of inclusive education. <b>Learning outcomes:</b> LO5 – master the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, inclusive education, demonstrate the results of their work in professional activities. <b>Formed competencies:</b> KC5 – Is to be able to think critically, live in an era of rapidly developing digital technologies, handle large</p>

<p>өзгерістерге тез бейімделу.</p>	<p>быстроразвивающихся цифровых технологий, обращаться с крупными массивами данных, эффективно работать в команде, быстро адаптироваться к изменениям.</p>	<p>amounts of data, work effectively in a team, and quickly adapt to changes.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b>          Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b>          Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі  <b>Пререквизиттер:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Оқу-тәрбиелік жұмысты ұйымдастыру әдістемесін қарастырады және тәрбиелеу үдерісінің заңдылықтарын, мәні мен мазмұнын қарастырады, жаңартылған орта білім мазмұны аясында тәрбиелеу қағидаларын зерттейді.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Болашақ педагогтың өз бетімен білім алу және кәсіби тұрғыда өз-өзін жетілдіруге мүдделілігін қалыптастыруға бағытталған.  <b>Оқыту нәтижелері:</b>          ОН4 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.          ОН8 – тәрбиеленушілер мен білім алушылардың даму процестері мен жеке білім беру қажеттіліктерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін білу, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми идеялар жүйесінің болуы.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>          ТҚ4 – Шығармашылық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b>          Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b>          Теория и методика воспитательной работы  <b>Пререквизиты:</b>          Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Рассматривает методы организации учебно-воспитательной работы и описывает закономерности, сущность и содержание процессов воспитания, изучает особенности и принципы воспитания в рамках обновленного содержания среднего образования.  <b>Краткое описание:</b>          Направлена на формирование интереса будущего педагога для последующего педагогического самообразования и профессионального самосовершенствования.  <b>Результаты обучения:</b>          РО4 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.          РО8 – знать физиологические и функциональные особенности процессов развития и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и обучающихся, иметь систему научных представлений об основных этапах и закономерностях</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b>          Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b>          Theory and methods of educational work  <b>Prerequisites:</b>          Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Examines the methods of organization of educational work and describes the laws, the essence and content of the processes of education, studying the features and principles of education within the updated content of secondary education.  <b>Brief description:</b> It is aimed at forming the interest of the future teacher for further pedagogical self-education and professional self-improvement.  <b>Learning outcomes:</b>          LO4 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.          LO8 – to know the physiological and functional features of the development processes and individual educational needs of pupils and students, to have a system of scientific ideas about the main stages and patterns of the evolution of educational systems and pedagogical thought.</p>

<p>қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ8 – Халықтық қолөнер бұйымдарын жасау процесінде әртүрлі материалдармен және ою-өрнектермен технологияларды практикалық қолдану үшін Қазақстанның бейнелеу өнері саласындағы білімдерін қолдану.</p>	<p>эволюции образовательных систем и педагогической мысли.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК8 – Применять знания в области изобразительного искусства Казахстана для практического применения технологий с различными материалами и орнаментами в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p>	<p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>KC8 – To apply knowledge in the field of fine arts of Kazakhstan for the practical application of technologies with various materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Көркем білім берудегі компьютерлік графика және жобалау</p> <p><b>Пререквизитер:</b> Инженерлік графика және жобалау</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Бағдарламалық аппараттық есептеу кешендерін (растрлық және векторлық графиктер) қолдана отырып, кескіндерді жасау және өңдеу әдістері мен құралдарын қарастырады. Үш өлшемді нысандардың бейнесі. Бояу әдістері. Компьютерлік графиканың аппараттық құралдары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Компьютерная графика и проектирование в художественном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Инженерная графика и проектирование</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает методы и средства создания и обработки изображений при помощи программноаппаратных вычислительных комплексов (растровая и векторная графики). Изображение трехмерных объектов. Методы закраски. Аппаратные средства компьютерной графики.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Computer graphics and design in art education</p> <p><b>Prerequisites:</b> Engineering graphics and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Considers methods and tools for creating and processing images using software and hardware computing systems (raster and vector graphics). Image of three-dimensional objects. Methods of shading. Computer graphics hardware.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and</p>

<p>композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Дизайн негіздері</p> <p><b>Пререквизитер:</b> Инженерлік графика және жобалау</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайн бағыттарын қарастырады: өнеркәсіптік, графикалық, арт-дизайн, фитодизайн, интерьер дизайны және т.б. дизайн объектісінің негізгі категориялары туралы</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы дизайна</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Инженерная графика и проектирование</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Рассматривает направления дизайна: промышленный, графический, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн интерьера и т.д. формирует знания основных категории объекта</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Design Basics</p> <p><b>Prerequisites:</b> Engineering graphics and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> Examines design trends: industrial, graphic, art design, phytodesign, interior design, etc. forms knowledge of the main categories of the design object: image, function,</p>

<p>білімді қалыптастырады: сурет, функция, морфология, технологиялық форма, эстетикалық құндылық.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>дизайна: образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность.</p> <p><b>Результаты обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>morphology, technological form, aesthetic value.</p> <p><b>Learning outcomes:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПҚН-3  <b>Модуль атауы:</b>  Педагогикалық қызмет негіздері  <b>Пән атауы:</b>  Көркем білім беруді оқыту әдістемесі</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОПД-3  <b>Название модуля:</b>  Основы педагогической деятельности  <b>Название дисциплины:</b>  Методика преподавания художественного образования</p>	<p><b>Code of module:</b> FPA-3  <b>Name of module:</b>  Fundamentals of pedagogical activity  <b>Name of discipline:</b>  Methods of teaching art education  <b>Prerequisites:</b></p>

<p><b>Пререквизиттері:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттері:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Пән оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдерін қарастырады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау. Ұзақ мерзімді және орта мерзімді жоспарлар. Жаңартылған бағдарлама бойынша Көркем еңбек бөлімдерін оқытудың әдістемелік ұсынымдары.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН7 – өркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын күзiреттер:</b> ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель изучения:</b> Дисциплина рассматривает педагогические подходы к организации учебного процесса.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Критериальное оценивание учебных достижений учащихся. Долгосрочные и среднесрочные планы. Методические рекомендации преподавания разделов художественного труда по обновленной программе.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The discipline considers pedagogical approaches to the organization of the educational process. Criteria-based assessment of students' academic achievements.</p> <p><b>Brief description:</b> Long-term and medium-term plans. Methodological recommendations for teaching sections of art work according to the updated program.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Дизайн тарихы және теориясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Пән дизайнның дамуын, оның ішінде қазіргі заманғы және осы процестің теориялық негіздерін,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ – 7</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История и теория дизайна</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Дисциплина рассматривает развития дизайна, включая современность, и теоретических основаниях этого процесса, виды и типы дизайна.</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> History and theory of design</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The discipline examines the development of design, including modernity, and the theoretical foundations of this process, the types and types of design.</p>

<p>дизайнның түрлері мен типтерін қарастырады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Дизайнның түрлік типологиясы: индустриялық (өнеркәсіптік), орта (интерьер дизайн, экстерьер дизайн, ландшафтық дизайн және т.б.), модельдік дизайн (киім, имидж, шаш үлгісі және т. б.), графикалық, цифрлық дизайн.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p><b>Краткое описание:</b> Видовая типология дизайна: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический, цифровой дизайн.</p> <p><b>Результат обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков</p>	<p><b>Brief description:</b> Specific typology of design: industrial (industrial), environmental (interior design, exterior design, landscape design, etc.), model design (clothing, image, hairstyle, etc.), graphic, digital design.</p> <p><b>Learning outcome:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  L9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
---	---	--

<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7  <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b>  Жарнаманың заманауи түрлері  <b>Пререквизиттер:</b>  Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Пән жарнаманың заманауи түрлерін қарастырады: сыртқы жарнама, транзиттік жарнама, баспа жарнамасы.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Радио жарнама.Теледидарлық жарнама.Тікелей пошта жарнамасы.Жарнамалық сувенирлер. Интернеттегі және басқа компьютерлік желілердегі жарнама.  <b>Оқу нәтижесі:</b>  ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.  ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.  <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскеден ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және</p>	<p>обучающихся.</p> <p><b>Код модуля:</b> ДПИ – 7  <b>Название модуля:</b>  Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Современные виды рекламы  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Дисциплина рассматривает современные виды рекламы: наружная реклама, транзитная реклама, печатная реклама.  <b>Краткое описание:</b> Радио реклама. Телевизионная реклама. Прямая почтовая реклама. Рекламные сувениры. Реклама в интернете и других компьютерных сетях.  <b>Результат обучения:</b>  РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  <b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7  <b>Name of module:</b>  Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b> Modern types of advertising  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The discipline considers modern types of advertising: outdoor advertising, transit advertising, print advertising.  <b>Brief description:</b> Radio advertising. Television advertising. Direct mail advertising. Promotional souvenirs. Advertising on the Internet and other computer networks.  <b>Learning outcome:</b>  LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.  L9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  <b>Formed competencies:</b>  КС3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  КС9 – To master the methods of teaching artistic</p>
---	--	---

<p>инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Студенттерге қашықтықтан білім беруде қолданылатын заманауи әдістер мен технологияларды үйрету. Студенттерге тиімді виртуалды оқыту, онлайн курстарды эзірлеу және қашықтықтан оқушылармен өзара әрекеттесу принциптерін түсінуді қамтамасыз ету. Пән студенттердің заманауи білім беру технологияларын, соның ішінде оқу материалдарын, виртуалды платформаларды құруға арналған бағдарламаларды және белсенді оқытуды қолдау және студенттерді оқу процесіне тарту үшін байланыс құралдарын пайдалану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән қашықтықтан оқытудың әдістемелік мәселелерін және электрондық оқыту әдістерін қарастырады, қашықтықтан білім беру технологияларын қолдана отырып, оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері зерттеледі. Қашықтықтан білім берудің негізгі әдістемелері мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Методика и технология дистанционного образования <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Обучить студентов современным методам и технологиям, применяемым в дистанционном образовании. Обеспечить студентам понимание принципов эффективного виртуального обучения, разработки онлайн-курсов и взаимодействия с учащимися на удаленном уровне. Дисциплина направлена на формирование у студентов навыков использования современных образовательных технологий, в том числе программ для создания обучающих материалов, виртуальных платформ, и средств коммуникации для поддержки активного обучения и вовлечения студентов в процесс обучения. <b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает методические вопросы дистанционного обучения и методы электронного обучения, изучаются особенности организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий. <b>Применение основных методик</b></p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Methods and technology of distance education <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> To teach students modern methods and technologies used in distance education. To provide students with an understanding of the principles of effective virtual learning, online course development and interaction with students at a remote level. The discipline is aimed at developing students' skills in using modern educational technologies, including programs for creating educational materials, virtual platforms, and communication tools to support active learning and involve students in the learning process. <b>Brief description:</b> The discipline considers methodological issues of distance learning and e-learning methods, and studies the features of the organization of the educational process using distance learning technologies. Application of the main methods and</p>

<p>технологияларын практикада қолдану.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН4 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p>ОН7 – көркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>и технологии дистанционного образования на практике.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО4 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>technologies of distance education in practice.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO4 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.</p> <p>LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Ғылыми зерттеулерді жоспарлау</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Планирование научных</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Planning of scientific</p>

<p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге көркем еңбек, графика және жобалау саласындағы ғылыми зерттеулерді жоспарлау және жүргізу принциптерін, әдістері мен құралдарын үйрету. Студенттер ғылыми әдістің негіздерін, ғылыми жобаларды әзірлеу мен құрылымдауды, сондай-ақ көркем еңбек контекстіндегі ғылыми зерттеудің негізгі кезеңдерін үйренеді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b></p> <p>Студенттердің зерттеу қызметінің түсінігін зерттейді. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру, ғылыми ақпараттарды іздеу, жинақтау және өңдеу, әдеби дереккөздермен жұмыс жасау. Ғылыми жұмысты жазу ерекшеліктерін қарастырады.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b></p> <p>ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>исследований</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Обучить студентов принципам, методам и инструментам планирования и проведения научных исследований в области художественного труда, графики и проектирования. Студенты будут изучать основы научного метода, разработки и структурирования исследовательских проектов, а также основные этапы научного исследования в контексте художественного труда.</p> <p><b>Краткое описание:</b></p> <p>Изучает понятие исследовательской деятельности студентов. Организацию научно-исследовательской работы студентов, поиска, накопление и обработка научной информации, работы с литературными источниками. Рассматривает особенности написания научной работы.</p> <p><b>Результат обучения:</b></p> <p>РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Research</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To teach students the principles, methods and tools for planning and conducting scientific research in the field of artistic work, graphics and design. Students will learn the basics of the scientific method, the development and structuring of research projects, as well as the main stages of scientific research in the context of artistic work.</p> <p><b>Brief description:</b></p> <p>Studies the concept of research activity of students. Organization of research work of students, search, accumulation and processing of scientific information, work with literary sources. Examines the features of writing a scientific paper.</p> <p><b>Learning outcome:</b></p> <p>LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>КС6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4</p> <p><b>Name of module:</b></p>

<p>өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (Сурет 2)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Сурет салу дағдыларын дамытуға баса назар аудара отырып, студенттердің бейнелеу өнері негіздерін игеруін жалғастыру және терендетуден тұрады. Студенттер өздерінің шығармашылық қызығушылықтары мен бағыттарын ескере отырып, бейнелеу өнерінің әдістері мен стильдерін игере отырып, көркем шығармашылық саласындағы білімдері мен практикалық дағдыларын терендетеді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән сурет салу әдістерін, орындау техникасын, тақырыптар мен жанрларды және т. б. зерттеуге бағытталған. Студенттердің кескіндеме, графика, сәндік-қолданбалы өнер, дизайндағы композициямен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b></p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p>ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік</p>	<p>визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (рисунок 2 )</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Заключается в продолжении и углублении освоения студентами основ визуального искусства, с акцентом на развитие навыков рисунка. Студенты будут углублять свои знания и практические умения в области художественного творчества, осваивая техники и стили визуального искусства с учетом их собственных творческих интересов и направлений.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на изучение методик рисования, технике исполнения, темам и жанрам и т.д. Развитие у студентов навыков в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.</p> <p><b>Результаты обучения:</b></p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p>РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области</p>	<p>Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (drawing 2 )</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> It consists in continuing and deepening students' mastery of the basics of visual art, with an emphasis on developing drawing skills. Students will deepen their knowledge and practical skills in the field of artistic creativity, mastering techniques and styles of visual art, taking into account their own creative interests and directions.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline is aimed at studying drawing techniques, execution techniques, themes and genres, etc. The development of students' skills in working on composition in painting, graphics, decorative and applied arts, design.</p> <p><b>Learning outcome:</b></p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form</p>
---	--	---

<p>дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>the subject skills of students.</p> <p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері</p> <p><b>Пән атауы:</b> Академиялық сурет 2</p> <p><b>Пререквизитер:</b> Композиция және дизайн негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Изучают технику работы различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и др.), средствами создания графического художественного образа.</p> <p><b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4</p> <p><b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Академический рисунок 2</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Краткое описание:</b> Студенттер әртүрлі графикалық материалдармен (қарындаш, көмір, сангин, пастель, түрлі-түсті қарындаштар, тұздық, сепия және т.б.) жұмыс жасау техникасын, графикалық көркем бейнені жасау құралдарымен танысады.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4</p> <p><b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art</p> <p><b>Name of discipline:</b> Academic drawing 2</p> <p><b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Brief description:</b> They study the technique of working with various graphic materials (pencil, charcoal, sanguine, pastel, colored pencils, sauce, sepia, etc.). by means of creating a graphic artistic image.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>

<p>мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p> <p>ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p> <p>КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік</p> <p><b>Пән атауы:</b> Графика және жобалауды оқыту әдістемесі</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Студенттерді графика және жобалау негіздеріне табысты және тиімді оқыту үшін болашақ оқытушыларды даярлау. Студенттер графика және дизайн бойынша оқытуға тән оқыту әдістемелерін, педагогикалық әдістерді және стратегияларды меңгереді. Студенттерде графика мен дизайнды кәсіби оқыту дағдыларын қалыптастыру. Студенттер білім беру саласындағы кәсіби қызметке дайын болады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Курста графика мен жобалауды оқыту әдістемесін дамытудың негізгі кезеңдері ашылады. Жобалау графикасының әдістері мен түрлері. Графикалық және геометриялық құрылымдардың бейнелеу құралдары. Сызбаларды рәсімдеу ережелері. Сызбаларды оқу және орындау. Құрылыс сызбаларын орындау ережелері. Жобаны беру техникасы.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b></p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Методика преподавания графики и проектирования</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Педагогика</p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Подготовке будущих преподавателей для успешного и эффективного обучения студентов основам графики и проектирования. Студенты будут овладевать методиками преподавания, педагогическими техниками и стратегиями, специфичными для обучения в области графики и проектирования. Сформировать у студентов навыков профессионального преподавания графики и проектирования. Студенты будут готовы к профессиональной деятельности в сфере образования.</p> <p><b>Краткое описание:</b> В курсе раскрываются основные этапы развития методики преподавания графики и проектирования. Методы и виды проектной графики. Изобразительные средства графики и геометрические построения. Правила оформления чертежей. Чтение и выполнение чертежей. Правила</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-6</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching skills</p> <p><b>Name of discipline:</b> Methods of teaching graphics and design</p> <p><b>Prerequisites:</b> Pedagogy</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To prepare future teachers for successful and effective teaching of the basics of graphics and design to students. Students will master teaching methods, pedagogical techniques and strategies specific to teaching in the field of graphics and design. To develop students' skills in professional teaching of graphics and design. Students will be ready for professional activities in the field of education.</p> <p><b>Brief description:</b> The course reveals the main stages of the development of methods of teaching graphics and design. Methods and types of project graphics. Visual means of graphics and geometric constructions. Rules for drawing drawings. Read and execute drawings. Rules for the execution of construction drawings. Project submission techniques.</p> <p><b>Learning outcome:</b></p>

<p>ОН7 – өркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>выполнения строительных чертежей. Техники подачи проекта.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-6 <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік <b>Пән атауы:</b> Жобалық графика <b>Пререквизиттер:</b> Инженерлік графика және жобалау <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Жарнамалық графика, костюмді графикалық түрде ұсыну, визуалды дизайн белгілерін жасау, заманауи ақпараттық құралдарды, графикалық редакторларды қолдану: CorelDraw, AdobePhotoShop, 3D Max <b>Оқу нәтижесі:</b> ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН9 – позициялық және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-6 <b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства <b>Название дисциплины:</b> Проектная графика <b>Пререквизиты:</b> Инженерная графика и проектирование <b>Постреквизиты:</b> <b>Краткое описание:</b> Рекламная графика, графическая подача костюма, разработка знаков визуального дизайна, использование современных информационных средств, графических редакторов: CorelDraw, AdobePhotoShop, 3DMax <b>Результат обучения:</b> РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-6 <b>Name of module:</b> Teaching skills <b>Name of discipline:</b> Project schedule <b>Prerequisites:</b> Engineering graphics and design <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> Advertising graphics, graphic presentation of the costume, development of visual design signs, use of modern information tools, graphic editors: CorelDRAW, AdobePhotoshop, 3D Max. <b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric</p>

<p>метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.  ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p>Formed competencies:  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4  <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері  <b>Пән атауы:</b> Визуалды өнерінің негіздері (кескіндеме 2)  <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Студенттердің кескіндеме саласындағы көркемдік дағдыларын дамытуды жалғастыруда, олардың шығармашылық әлеуетін тереңдетуде және бейнелеу өнерінің негіздерін түсінуді кеңейтуде. Студенттер шығармашылық процеске белсенді қатысады, кескіндеме техникасын меңгереді және оларды көркем шығармалар жасауда қолданады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән кескіндемені бейнелеу өнерінің ерекше түрі ретінде қарастырады. Аquareль</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4  <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b> Основы визуального искусства (живопись 2)  <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> В продолжении развития художественных навыков студентов в области живописи, углублении их творческого потенциала и расширении понимания основ визуального искусства. Студенты будут активно участвовать в творческом процессе, осваивая техники живописи и применяя их в создании художественных произведений.  <b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает живопись как особый вид визуального искусства. Техника</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4  <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art  <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of Visual Art (painting 2)  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To continue developing students' artistic skills in the field of painting, deepening their creative potential and expanding their understanding of the basics of visual art. Students will actively participate in the creative process, mastering painting techniques and applying them to the creation of works of art.  <b>Brief description:</b> The discipline considers painting as a special kind of visual art. The technique of</p>

<p>кескіндеме техникасы, олардың ерекшелігі, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ жұмысқа қажетті материалдар. Натюрморттың оқу этюдiмен жұмыс iстеу принциптерi мен әдiстерi.</p> <p><b>Оқу нәтижесi:</b>  ОН9 – позициялық және метрикалық есептердi шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлi құралдармен және компьютерлiк бағдарламалардың көмегiмен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлiк және сәндiк-колданбалы) жұмыстарды орындау кезiнде сызбалық бiлiм мен дағдыларды қолдану.  ОН10 – сурет салудың негiзгi заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилiн, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ9 – Көркем еңбектi оқыту әдiстерiн меңгеру, бiлiм алушылардың пәндiк дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшiн көркемдiк жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.  ТҚ10 – IT-технологиялар және цифрлық бiлiм беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсiндiру, орта бiлiм берудiң жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>акварельной живописи, их специфика, свойства, состав, а также материалы, необходимые для работы. Принципы и методы работы над учебным этюдом натюрморта.</p> <p><b>Результат обучения:</b>  РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.  РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.  КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере IT-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>watercolor painting, their specifics, properties, composition, as well as the materials necessary for the work. Principles and methods of work on the educational sketch of a still life.</p> <p><b>Learning outcome:</b>  LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.  LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.  KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ВӨН-4  <b>Модуль атауы:</b> Визуалды өнерiнiң негiздерi  <b>Пән атауы:</b> Академиялық кескендеме 2  <b>Препреквизиттер:</b> Композиция және дизайн негiздерi  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Дәстүрлi</p>	<p><b>Код модуля:</b> ОВИ-4  <b>Название модуля:</b> Основы визуального искусства  <b>Название дисциплины:</b> Академическая живопись 2  <b>Препреквизиты:</b> Основы композиции и дизайна  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Совершенствование навыков студентов в области</p>	<p><b>Code of module:</b> FVA-4  <b>Name of module:</b> Fundamentals of Visual Art  <b>Name of discipline:</b> Academic painting 2  <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Improving students' skills in the field of</p>

<p>техникадағы білім мен шеберлікті тереңдетуге баса назар аударып отырып, студенттердің академиялық кескіндеме саласындағы дағдыларын жетілдіру. Студенттер өздерінің көркемдік әлеуетін кеңейтіп, кәсіби дағдыларын дамыта отырып, академиялық кескіндеменің озық әдістері мен әдістерін меңгереді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Аквафель техникасы бойынша академиялық кескіндеме бойынша білім мен практикалық дағдыларды игеру. Композиция, перспектива, өз білімдерін іс жүзінде қолдану сияқты кескіндеменің теориялық негіздерін меңгеру. Кеңістікті бейнелеу әдістерін игеру. Гуашь кескіндеме. Түс және тон контрасты. Табиғи қойылымдарға негізделген кескіндеме құралдары мен заңдылықтары.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> <b>Оқыту нәтижелері:</b> ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану. ОН10 – сурет салудың негізгі заңдылықтарын қолданыңыз, академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдаңыз.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың</p>	<p>академической живописи, с фокусом на углублении знаний и мастерства в традиционных техниках. Студенты будут осваивать продвинутые методы и приемы академической живописи, расширяя свой художественный потенциал и развивая профессиональные навыки.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Приобретение знаний и практических умений по академической живописи по технике акварели. Овладение теоретическими основами живописи, как композиция, перспектива, практическое применение своих знаний. Освоение методов изображения пространства. Живопись гуашью. Цветовой и тоновой контраст. Средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок.</p> <p><b>Результаты обучения:</b> РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ. РО10 – использовать основные закономерности построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков</p>	<p>academic painting, with a focus on deepening knowledge and mastery in traditional techniques. Students will master advanced methods and techniques of academic painting, expanding their artistic potential and developing professional skills.</p> <p><b>Brief description:</b> Acquisition of knowledge and practical skills in academic painting by watercolor technique. Mastering the theoretical foundations of painting, as a composition, perspective, practical application of their knowledge. Mastering the methods of space image. Gouache painting. Color and tone contrast. Means and patterns of painting based on full-scale productions.</p> <p><b>Learning outcomes:</b> LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works. LO10 – use the basic patterns of drawing construction, choose the style, technique of performing academic and classical drawing.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students. KC10 – To apply and interpret new information in the field of IT technologies and digital educational</p>
--	---	---

<p>инновациялық технологияларын қолдану. ТҚ10 – ІТ-технологиялар және цифрлық білім беру ресурстары саласындағы жаңа ақпаратты қолдану және түсіндіру, орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи технологияларды меңгеру.</p>	<p>обучающихся. КК10 – Применять и интерпретировать новую информацию в сфере ІТ-технологий и цифровых образовательных ресурсов, владеть современными технологиями в условиях обновленного содержания среднего образования.</p>	<p>resources, to master modern technologies in the context of the updated content of secondary education.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-6 <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік <b>Пән атауы:</b> Білім берудегі инновация <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пән студенттерді ақпараттық технологияларды қолдана отырып, мәселелерді шешудің заманауи әдістері мен құралдарымен таныстырады. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Білім беру жүйесінде жаңа. Оқытуды жетілдіру. Білім берудегі инновациялардың құрылымы. Білім берудегі инновациялар мәселелері. Инновацияларды басқару. <b>Оқу нәтижесі:</b> ОН4 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру. <b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-6 <b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства <b>Название дисциплины:</b> Инновации в образовании <b>Пререквизиты:</b> Педагогика <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Дисциплина знакомит студентов с современными методами и средствами решения задач с применением информационных технологий. <b>Краткое описание:</b> Новое в системе образования. Усовершенствование обучения. Структура инноваций в образовании. Проблемы инноваций в образовании. Управление инновациями. <b>Результат обучения:</b> РО4 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе ІТ-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. <b>Формируемые компетенции:</b> КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-6 <b>Name of module:</b> Teaching skills <b>Name of discipline:</b> Innovations in education <b>Prerequisites:</b> Pedagogy <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The discipline introduces students to modern methods and means of solving problems with the use of information technologies. <b>Brief description:</b> New in the education system. Improving training. The structure of innovation in education. Problems of innovation in education. Innovation management. <b>Learning outcome:</b> LO4 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process. <b>Formed competencies:</b> KC4 – To know the basics of creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical</p>

<p>қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-6  <b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік  <b>Пән атауы:</b>          Заманауи педагогикалық технологиялар  <b>Пререквизиттер:</b> Педагогика  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Болашақ педагогтарды қазіргі қоғам жағдайында тиімді оқытуға дайындау мақсатында студенттерді білім берудегі заманауи әдістермен, құралдармен және тәсілдермен таныстыру. Студенттер білім беру процесін оңтайландыру және оқушылардың оқу жетістіктерін дамытуға жәрдемдесу үшін инновациялық педагогикалық технологияларды оқып, қолданатын болады.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>          Бұл пән оқыту мен тәрбиелеудің заманауи педагогикалық технологияларын; Білім берудегі инновациялық процестерді; педагогтің педагогикалық шеберлігін, моральдық-психологиялық бейнесін ерекше қалыптастыруды қарастырады; ҚР білім беруді жақсартудағы Қазақстандық білім беру нормативтерімен және оның құқықтық негіздерімен таныстырады; білім беру ұйымын басқару әдістерін ашады.  <b>Оқу нәтижесі:</b>          ОН4 – оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында заманауи әдістемелер мен технологияларды, оның ішіндет-технологияларды және</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-6  <b>Название модуля:</b>          Педагогического мастерства  <b>Название дисциплины:</b>          Современные педагогические технологии  <b>Пререквизиты:</b> Педагогика  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Ознакомление студентов с современными методами, инструментами и подходами в образовании с целью подготовки будущих педагогов к эффективному преподаванию в условиях современного общества. Студенты будут изучать и применять инновационные педагогические технологии для оптимизации образовательного процесса и содействия развитию учебных достижений учащихся.  <b>Краткое описание:</b> Данная дисциплина рассматривает современные педагогические технологии обучения и воспитания; инновационные процессы в образовании; особое формирование педагогического мастерства, морально-психологического образа педагога; знакомит с нормативами Казахстанского образования в улучшении образования в РК и ее правовыми основами; раскрывает методы управления организацией образования.  <b>Результат обучения:</b>          РО4 – владеть современными методиками и технологиями, в том числе IT-технологиями и цифровыми образовательными ресурсами в условиях обновленного содержания среднего образования для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.  <b>Формируемые компетенции:</b></p>	<p><b>Code of module:</b> TS-6  <b>Name of module:</b> Teaching skills  <b>Name of discipline:</b> Modern educational technology  <b>Prerequisites:</b> Pedagogy  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> Familiarization of students with modern methods, tools and approaches in education in order to prepare future teachers for effective teaching in modern society. Students will study and apply innovative pedagogical technologies to optimize the educational process and promote the development of students' academic achievements.  <b>Brief description:</b> This discipline examines modern pedagogical technologies of teaching and upbringing; innovative processes in education; special formation of pedagogical skills, moral and psychological image of a teacher; introduces the standards of Kazakh education in improving education in the Republic of Kazakhstan and its legal foundations; reveals methods of managing the organization of education..  <b>Learning outcome:</b>          LO4 – possess modern methods and technologies, including IT technologies and digital educational resources in the conditions of updated content of secondary education to ensure the quality of the educational process.  <b>Formed competencies:</b>          KC4 – To know the basics of</p>

<p>цифрлық білім беру ресурстарын меңгеру.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ4 – Шығармашылық қызметтің негіздерін меңгеру, инклюзивті білім берудің құндылықтары мен сенімдерімен бөлісу, кәсіби қызметті қайта құра білу, білім беруде авторлық инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және балама шешімдерді табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыруға, сыни ойлауға қабілетті болу.</p>	<p>КК4 – Владеть основами творческой деятельности, разделять ценности и убеждения инклюзивного образования, уметь перестраивать профессиональную деятельность, реализовать авторские новаторские идеи в образовании, находить нестандартные и альтернативные решения, быть способным к генерации новых педагогических идей, к критическому мышлению.</p>	<p>creative activity, to share the values and beliefs of inclusive education, to be able to rebuild professional activities, to implement innovative ideas in education, to find non-standard and alternative solutions, to be able to generate new pedagogical ideas, to critical thinking.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Дизайн және жарнама <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пән болашақ мұғалімдерге көркемдік білім беру жүйесінде қажет графикалық жарнамалық құрылымдарды қарастырады. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайн жобасының моделін құру дағдыларын қалыптастыру, жарнаманың дизайн құрамын жасау және сипаттау. <b>Оқу нәтижесі:</b> ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау. ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Дизайн и реклама <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Дисциплина рассматривает графические рекламные конструкций, необходимые для будущих учителей в системе художественного образования. <b>Краткое описание:</b> Формирование умений и навыков составления модели дизайнерского проекта, разработка и описание дизайнерской композиции рекламы. <b>Результат обучения:</b> РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел. РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Design and advertising <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The discipline considers graphic advertising structures necessary for future teachers in the art education system. <b>Brief description:</b> Formation of skills and abilities of drawing up a model of a design project, development and description of the design composition of advertising. <b>Learning outcome:</b> LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts. LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the</p>

<p>принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Мультимедиялық дизайн</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Пән CorelDRAW графикалық бағдарламасында автофигуралардың құрылысын зерттейді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Macromedia Flash бағдарламасында анимация жасау, Көркем еңбек сабақтарында Macromedia Flash бағдарламасын қолдану мүмкіндіктері. CorelDRAW, Macromedia Flash бағдарламаларын қолдану үшін презентациялар жасау.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Мультимедийный дизайн</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Дисциплина изучает построение автофигур в графической программе CorelDRAW.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Создание анимации в программе Macromedia Flash, возможности применения программы Macromedia Flash на уроках художественного труда. Создание презентаций для с использованием программ CorelDRAW, Macromedia Flash.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Multimedia design</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The discipline studies the construction of autofigures in the CorelDRAW graphics program.</p> <p><b>Brief description:</b> Creating animation in the Macromedia Flash program, the possibility of using the Macromedia Flash program in art work lessons. Create presentations for using CorelDRAW, Macromedia Flash programs.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and</p>

<p>өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> исследовательской культуры.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных умений и навыков обучающихся.</p>	<p>principles of designing the main types of design products.</p> <p>L95 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер</p> <p><b>Пән атауы:</b> Көркем білім берудегі педагогикалық менеджмент негіздері</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Педагогикалық менеджмент принциптерін қолдана отырып, болашақ мұғалімдердің көркемдік саладағы білім беру процесін тиімді басқару дағдыларын қалыптастыру. Студенттер</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7</p> <p><b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Основы педагогического менеджмента в художественном образовании</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Сформировать у будущих педагогов навыков эффективного управления образовательным процессом в художественной сфере с использованием принципов</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7</p> <p><b>Name of module:</b> Decorative and applied arts</p> <p><b>Name of discipline:</b> Fundamentals of pedagogical management in art education</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To form the skills of future teachers to effectively manage the educational process in the artistic field using the principles of pedagogical management. Students will study the basic concepts,</p>

<p>көркемдік білім беру саласындағы оқу процесін тиімді басқару және ұйымдастыру үшін педагогикалық менеджменттің негізгі тұжырымдамаларын, әдістері мен құралдарын зерттейді.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән педагогикалық менеджменттің ғылыми-әдістемелік негіздерін қарастырады. Мектептегі басқару және көшбасшылық стильдері. Мектептегі менеджмент заңдылықтары мен принциптері. Педагогикалық менеджменттің функциялары мен әдістері. Басқарудағы ақпараттық технологиялар. Басқару қызметінің этикасы мен мәдениеті.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау. ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық</p>	<p>педагогического менеджмента. Студенты будут изучать основные концепции, методы и инструменты педагогического менеджмента для эффективного руководства и организации учебного процесса в области художественного образования.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает научно-методологические основы педагогического менеджмента. Управление и стили руководства в школе. Закономерности и принципы менеджмента в школе. Функции и методы педагогического менеджмента. Информационные технологии в управлении. Этика и культура управленческой деятельности.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры. РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному,</p>	<p>methods and tools of pedagogical management for effective management and organization of the educational process in the field of art education.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline examines the scientific and methodological foundations of pedagogical management. Management and leadership styles in school. Patterns and principles of management in school. Functions and methods of pedagogical management. Information technologies in management. Ethics and culture of management activity.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture. LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
---	---	--

<p>қызметте бере алады.</p>	<p>изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7  <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b>  Өнер және білім берудегі менеджмент  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Студенттерде өнер және білім беру саласындағы басқару және менеджмент негіздерін жан-жақты түсінуді қалыптастыру. Студенттер осы салалардағы кәсіби қызметке дайындалу мақсатында өнер мен білім беру контекстіне бейімделген менеджменттің негізгі принциптерін, әдістері мен құралдарын зерттейді.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Пән педагогикалық менеджменттің ғылыми-әдістемелік негіздерін қарастырады. Мектептегі басқару және көшбасшылық стильдері. Мектептегі менеджмент заңдылықтары мен принциптері. Педагогикалық менеджменттің функциялары мен әдістері. Басқарудағы ақпараттық технологиялар. Басқару қызметінің этикасы мен мәдениеті.  <b>Оқу нәтижесі:</b>  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  ОН6 – құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортадағы және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттағы қоғамдық әлеуметтік маңызды</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7  <b>Название модуля:</b>  Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Менеджмент в искусстве и образовании  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Постреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Сформировать у студентов комплексного понимания основ управления и менеджмента в области искусства и образования. Студенты будут изучать ключевые принципы, методы и инструменты менеджмента, адаптированные к контексту искусства и образования, с целью подготовки к профессиональной деятельности в этих областях.  <b>Краткое описание:</b>  Формирование знаний студентами основных категорий, закономерностей и принципов управления в педагогических системах (разного уровня); изучение студентами процессов решения управленческих задач и выявления условий принятия эффективного решения, воспитание культуры управления и развитие управленческого мышления у студентов.  <b>Результат обучения:</b>  РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.  РО6 – обладать способностью оценивать и применять методы исследования и инновационные подходы к осмыслению</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7  <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b>  Management in the arts and education  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To form students' comprehensive understanding of the basics of management and management in the field of art and education. Students will study the key principles, methods and tools of management adapted to the context of art and education in order to prepare for professional activities in these fields.  <b>Brief description:</b> The discipline deals with the following issues: Home ecology, plant growing, floriculture, landscape design; Household appliances, rules for using household appliances, plants as decoration, as an element of the interior. Features of decorative products for the interior, the development of a sketch of the product, the preparation of materials and equipment, the creation of decorative products for the interior.  <b>Learning outcome:</b>  <b>Learning outcome:</b>  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.  LO6 – to possess the ability to evaluate and apply research</p>

<p>құбылыстар мен процестерді зерделеуде зерттеу әдістері мен инновациялық тәсілдерді бағалау және қолдану қабілетіне ие.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады. ТҚ6 – Әр түрлі материалдардағы, композициялардағы сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, дизайн бойынша заманауи білімді меңгеру, алған базалық білімдерін оқушыларға көркемдік-шығармашылық қызметте бере алады.</p>	<p>общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде и антикоррупционной политике.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде. КК6 – Владеть современными знаниями по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, способен передавать полученные базовые знания учащимся в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>methods and innovative approaches in analyzing socially significant phenomena and processes in the legal, economic, industrial, environmental and anti-corruption policy.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC6 – Possess modern knowledge of decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, is able to transfer the acquired basic knowledge to students in artistic and creative activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Үй мәдениеті (ұлдар/ қыздар) Тамақтану мәдениеті (ұлдар/ қыздар) <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Пән келесі мәселелерді қарастырады: тұрғын үй экологиясы, өсімдік шаруашылығы, гүл өсіру, Ландшафт дизайны; Тұрмыстық техника, Тұрмыстық техниканы пайдалану ережелері, өсімдік безендіру, интерьер элементі ретінде. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Интерьерге арналған сәндік бұйымдардың ерекшеліктері, бұйымның эскизін жасау, Материалдар мен жабдықтарды дайындау, интерьерге арналған сәндік бұйымдарды жасау. <b>Оқу нәтижесі:</b> ОН3 – сәндік-қолданбалы,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Культура дома (юноши/девушки) Культура питания (юноши/девушки) <b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Дисциплина рассматривает вопросы: Экология жилища, растениеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн; Бытовая техника, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера. <b>Краткое описание:</b> Особенности декоративных изделий для интерьера, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных изделий для интерьера.</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Home Culture (boys/ girls) Food culture (boys/ girls) <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The discipline deals with the following issues: Home ecology, plant growing, floriculture, landscape design; Household appliances, rules for using household appliances, plants as decoration, as an element of the interior. <b>Brief description:</b> Features of decorative products for the interior, the development of a sketch of the product, the preparation of materials and equipment, the creation of decorative products for the interior. <b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied,</p>

<p>бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН7 – өркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау, графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p><b>Результат обучения:</b></p> <p>РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Үй технологиясы (ұлдар/ қыздар)</p> <p>Дұрыс тамақтану (ұлдар/ қыздар)</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге жыныстық және жас ерекшеліктерін ескере отырып,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Технология дома (юноши/девушки)</p> <p>Здоровое питание (юноши/девушки)</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Обучить студентов навыкам и знаниям,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Technology at home (boys/girls)</p> <p>Healthy food (boys/girls)</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> To teach students the skills and knowledge</p>

<p>жайлы үй құру үшін қажетті дағдылар мен білімдерді үйрету (ұлдар/қыздар) және дұрыс және теңдестірілген тамақтануды қамтамасыз ету. Пән Көркем еңбек және графика саласындағы шығармашылық және жобалау дағдыларын дамытуға, сондай-ақ дұрыс тамақтану арқылы салауатты өмір салтының маңыздылығын түсінуді қалыптастыруға бағытталған.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән сұрақтарды қарастырады: дұрыс тамақтану негіздері. Ас үй жабдықтары. Пісіру технологиясы. Әлем халықтарының тағамдары. Жеке гигиена, өзін-өзі күту. Үй-жайларды жинау. Киім мен аяқ киімге күтім жасау. Тұрмыстық техниканы таңдау. Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары. Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар. Ауыл шаруашылығы өндірісіндегі заманауи техника мен жабдықтар. Электротехникалық арматура. Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары. Тұрғын үй экологиясы.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН7 – өркем еңбек сабақтарын ұйымдастыру және өткізу әдістемесін меңгеру, оқытудың инновациялық технологияларының негізгі ұғымдары мен терминдерін қолдану, оқушылардың оқу жетістіктерін талдау, бағалау және диагностикалау,</p>	<p>необходимым для создания комфортного дома с учетом половозрастных особенностей (юноши/девушки) и для обеспечения здорового и сбалансированного питания. Дисциплина направлена на развитие творческих и проектировочных навыков в сфере художественного труда и графики, а также на формирование понимания важности здорового образа жизни через правильное питание.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает вопросы: Основы здорового питания. Оборудование кухни. Технология приготовления блюд. Кухня народов мира. Личная гигиена, уход за собой. Уборка помещений. Уход за одеждой и обувью. Выбор бытовой техники. Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве. Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве. Электротехническая арматура. Ремонтные работы в быту. Экология жилища.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО7 – владеть методикой организации и проведения уроков художественного труда, применять основные понятия и термины инновационных технологий обучения, анализировать, оценивать и осуществлять диагностику</p>	<p>necessary to create a comfortable home, taking into account gender and age characteristics (boys/girls) and to ensure a healthy and balanced diet. The discipline is aimed at developing creative and design skills in the field of artistic work and graphics, as well as at forming an understanding of the importance of a healthy lifestyle through proper nutrition.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers the following issues: The basics of healthy eating. Kitchen equipment. Cooking technology. Cuisine of the peoples of the world. Personal hygiene, self-care. Cleaning of premises. Care of clothes and shoes. The choice of household appliances. The main directions of crop production. Spring work in crop production. Modern machinery and equipment in agricultural production. Electrical fittings. Repair work in everyday life. Ecology of the dwelling.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO7 – master the methodology of organizing and conducting art work lessons, apply the basic concepts and terms of innovative teaching technologies, analyze, evaluate and diagnose students' educational achievements, know the</p>
---	--	--

<p>графикалық пәндерді оқыту әдістемесін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ7 – Көркемдік білім берудің ерекшеліктерін білу, сурет салудың негізгі заңдылықтарын білу, барлық жастағы балаларды оқытуда академиялық және классикалық сурет салудың стилін, техникасын таңдау.</p>	<p>учебных достижений учащихся, знать методику преподавания графических дисциплин.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК7 – Знать специфику художественного образования, владеть основными закономерностями построения рисунка, выбирать стиль, технику выполнения академического и классического рисунка в обучении детей всех возрастов.</p>	<p>methodology of teaching graphic disciplines.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC7 – To know the specifics of art education, to know the basic patterns of drawing, to choose the style and technique of performing academic and classical drawing in teaching children of all ages.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> ПШ-6</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Педагогикалық шеберлік</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Бұл студенттердің ұлттық киімді модельдеу технологиясы саласындағы терең түсінігі мен практикалық дағдыларын қалыптастырудан тұрады. Студенттер ұлттық костюмдерді жасау мен жобалаудың дәстүрлі және заманауи әдістерін үйренеді және бірегей үлгілерді жасауда әртүрлі материалдар мен әдістермен жұмыс істеу дағдыларын дамытады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ұлттық киімді модельдеу және көркем безендіру технологиясының негіздері. Ұлттық киімді модельдеудің негізгі принциптері. Халықтық ұлттық киім. Ұлттық киімді көркем жобалаудағы Композиция. Киімдегі түс.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПМ-6</p> <p><b>Название модуля:</b> Педагогического мастерства</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Технология моделирования национальной одежды</p> <p><b>Пререквизиты:</b> <b>Постреквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Заключается в формировании у студентов глубокого понимания и практических навыков в области технологии моделирования национальной одежды. Студенты будут изучать традиционные и современные методы создания и проектирования национальных костюмов, а также разрабатывать навыки работы с различными материалами и техниками в создании уникальных моделей.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает классификацию текстильных материалов, их строение и свойства. Инструменты и оборудование при изготовлении швейных изделий. Сведения об</p>	<p><b>Code of module:</b> TS-6</p> <p><b>Name of module:</b> Teaching skills</p> <p><b>Name of discipline:</b> National clothing modeling technology</p> <p><b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> It consists in the formation of students' deep understanding and practical skills in the field of modeling technology of national clothes. Students will study traditional and modern methods of creating and designing national costumes, as well as develop skills working with various materials and techniques in creating unique models.</p> <p><b>Brief description:</b> Fundamentals of the technology of modeling and decoration of national clothing. Basic principles of modeling national clothing. Folk national clothing. Composition in the artistic design of national clothing.</p>

<p>Киімдегі сәндік әрлеу. Мақсаты бойынша киімдерді үлгілеу және көркемдеп безендіру.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>одежде, ее конструкции. Основы моделирование и конструирование одежды. Основы дизайна костюма.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>Color in clothing. Decorative finishes in clothing. Modeling and decoration of clothing for its intended purpose.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7 <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер <b>Пән атауы:</b> Колористика және түстану негіздері <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Студенттердің түс композициясын құрудың әдістемесі мен әдістері туралы білім алуы, түс ойлауын қалыптастыру, мамандардың кәсіби тілінің құрамдас бөліктерінің бірі ретінде қолдана отырып, түстерді зерттеу саласындағы практикалық дағдыларды игеру. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән студенттерде түс қабылдау заңдылықтары, түс физикасы, түс пен жарықтың қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы саласындағы негізгі білім туралы жан-жақты</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7 <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство <b>Название дисциплины:</b> Основы колористики и цветоведения <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна <b>Постреквизиты:</b> <b>Цель:</b> Получение студентами знаний по методике и приемам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов. <b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях восприятия цвета, физику цвета, свойства цвета и света, базовые знания в</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7 <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts <b>Name of discipline:</b> Fundamentals of coloristics and color science <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> Students gain knowledge on the methods and techniques of creating a color composition, the formation of color thinking, mastering practical skills in the field of color science with the ability to apply them as one of the components of the professional language of specialists. <b>Brief description:</b> The discipline is aimed at forming students' comprehensive understanding of the laws of color perception, color physics,</p>

<p>түсінік қалыптастыруға бағытталған. Түстердің таксономиясы мен жіктелуі, олардың иерархиясы негізгі және қайталама түстер болып табылады. Түс экспрессивтілігі теориясының негізгі заңдылықтарын, түс қатынастарының үйлесімділігін зерттеу.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>области психологии зрительного восприятия. Систематика и классификация цветов, их иерархия - главные и второстепенные цвета. Изучают основные закономерности теории цветовой выразительности, гармония цветовых отношений.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>color and light properties, and basic knowledge in the field of visual perception psychology. Systematics and classification of colors, their hierarchy-main and secondary colors. They study the basic laws of the theory of color expressiveness, the harmony of color relations</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7 <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер <b>Пән атауы:</b> Композиция негіздері <b>Пререквизиттер:</b> Композиция және дизайн негіздері <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Студенттерде композициялық ойлауды қалыптастыру, форманың экспрессивті мүмкіндіктерімен, оның сипаттамалары мен қасиеттерімен, сондай-ақ формалардың гармоникалық өзара әрекеттесу принциптері мен әдістерімен танысу. <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Композиция категориясының теориялық және практикалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7 <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство <b>Название дисциплины:</b> Основы композиции <b>Пререквизиты:</b> Основы композиции и дизайна <b>Цель:</b> Формирование у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм. <b>Краткое описание:</b> Рассматривает теоретические и практические аспекты</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7 <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts <b>Name of discipline:</b> Basics of composition <b>Prerequisites:</b> Fundamentals of composition and design <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> Formation of students' compositional thinking, familiarization with the expressive possibilities of the form, its characteristics and qualities, as well as with the principles and techniques of harmonic interaction of forms. <b>Brief description:</b> Examines the theoretical and practical aspects of the</p>

<p>аспектілерін, композицияның қасиеттері мен сапасын қарастырады. Композицияның құралдары: ырғақ, контраст, нюанс, жеке бас, пропорция, масштаб. Композиция түрлері; фронтальды, көлемді, терең-кеңістіктік. Түсті зерттеудің рөлі. Түс және түс әсері. Түсті қабылдау заңдылықтары.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p>ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p> <p>ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>категории композиции, свойства и качества композиции. Средства композиции такие, как ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб. Виды композиции; фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Роль цветоведения. Цвет и цветовое воздействие. Закономерности восприятия цвета.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p>РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p> <p>КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных</p>	<p>category of composition, properties and qualities of composition. Means of composition such as rhythm, contrast, nuance, identity, proportions, scale. Types of composition; frontal, three-dimensional, deep-spatial. The role of color science. Color and color effect. Patterns of color perception.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p>LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p> <p>KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to form the subject skills of students.</p>
---	--	---

	умений и навыков обучающихся.	
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Қазақстанның мәдениет және өнер тарихы</p> <p><b>Пререквизиттер:</b></p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Қазақстан аумағында тұратын барлық этностардың тарихы мен мәдениетін зерттеу.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән Қазақстан мәдениетінің негізгі жетістіктерін, тарихи кезеңдерді, сәулет, мүсін, қолданбалы және ою-өрнектерді, ең тән ескерткіштерді және көне заманнан ХХ ғасырдың басына дейінгі дәстүрлі сәулет өнерінің озық үрдістерін зерттейді. Тарихи-мәдени процесс туралы білімді қалыптастырады, кезең ішіндегі форманың негізгі кезеңдері мен сипаттамалық әдістерін анықтайды.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау. ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> История культуры и искусств Казахстана</p> <p><b>Пререквизиты:</b></p> <p><b>Цель:</b> Изучение истории и культуры всех этносов, проживающих на территории Казахстана.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина изучает основные достижения культуры Казахстана, исторических этапов, архитектуры, скульптуры, прикладного и орнамента, наиболее характерных памятников и прогрессивных тенденций традиционного зодчества с древнейших времен до начала ХХ века. Формирует знания историко-культурного процесса, выделение основных этапов и характерных приемов внутриэтапного формообразования.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел. РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> History of Culture and Arts of Kazakhstan</p> <p><b>Prerequisites:</b></p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The study of the history and culture of all ethnic groups living in Kazakhstan.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline studies the main achievements of the culture of Kazakhstan, historical stages, architecture, sculpture, applied and ornamental art, the most characteristic monuments and progressive trends of traditional architecture from ancient times to the beginning of the twentieth century. Forms the knowledge of the historical and cultural process, the identification of the main stages and characteristic techniques within the stage formation.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts. LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to</p>

<p>ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p>педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5  <b>Модуль атауы:</b>  Кәсіби дайындық  <b>Пән атауы:</b>  Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Мәдениет контекстінде батыс еуропалық және отандық өнердің теориясы мен тарихы саласында студенттердің жүйелі білімін қалыптастыру, өнерді дамытудың негізгі кезеңдері, көркемдік бағыттардың, стильдер мен мектептердің маңызды ерекшеліктері, көрнекті өнер туындылары мен ірі шеберлердің шығармашылығы.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән студенттерде өнердің пайда болу теориясының жан-жақты көрінісін қалыптастыруға бағытталған. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары. Классикалық өнердің жауһарлары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы.  Қазақстанның заманауи бейнелеу өнері: қазақстандық суретшілердің негізгі кезеңдері, дәстүрлері мен инновациялары, шығармашылық ізденістері мен жетістіктері. Бейнелеу өнеріндегі шығармалардың әртүрлі бағыттарын игеру.  <b>Оқу нәтижесі:</b>  ОН1 – түрлі дәуірлердегі</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5  <b>Название модуля:</b>  Профессиональная подготовка  <b>Название дисциплины:</b>  История и теория изобразительного искусства  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Формирование у студентов системных знаний в сфере теории и истории западно европейского и отечественного искусства в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями художественных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.  <b>Краткое описание:</b> Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексного представления теории возникновения искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Современное изобразительное искусство Казахстана: основные этапы, традиции и инновации, творческие поиски и достижения казахстанских художников. Освоение различных направлений произведений в изобразительном искусстве.  <b>Результат обучения:</b>  РО1 – знать основы</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5  <b>Name of module:</b>  Professional training  <b>Name of discipline:</b>  History and theory of fine art  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The formation of students' systemic knowledge in the field of theory and history of Western European and Russian art in the context of culture, the main stages of art development, the most important features of artistic trends, styles and schools, with outstanding works of art and the work of the greatest masters.  <b>Brief description:</b> The discipline is aimed at forming students' comprehensive understanding of the theory of the origin of art. Types and genres of fine art. Masterpieces of classical art. Creativity of Kazakhstani artists. Modern fine art of Kazakhstan: the main stages, traditions and innovations, creative searches and achievements of Kazakhstani artists. Mastering various directions of works in the visual arts.  <b>Learning outcome:</b>  LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of</p>

<p>бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p>ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.</p>	<p>изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p>РО2 – проектировать учебно-воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры. КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.</p>	<p>Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p>LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5 <b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық <b>Пән атауы:</b> Тігін бұйымдарын жасау Технологиясы <b>Пререквизиттер:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы <b>Постреквизиттер:</b> <b>Мақсаты:</b> Студенттерде киім туралы тұрақты білімді қалыптастыру, киімнің мақсаты мен қызметі, өнімнің қажетті түрін жасау үшін қолданылатын материалдар, бұйымның моделіне сәйкес технологиялық реттілікті қолдану, түйінді өңдеу, модель мен</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5 <b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка <b>Название дисциплины:</b> Технология изготовления швейных изделий <b>Пререквизиты:</b> Технология моделирования национальной одежды <b>Цель:</b> Формирование у студентов устойчивых знаний об одежде, назначение и функции одежды, материалы, применяемые для изготовления необходимого вида изделия, применение технологической последовательности в соответствии с моделью изделия, поузловая обработка,</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5 <b>Name of module:</b> Professional training <b>Name of discipline:</b> Technology of manufacturing of sewing products <b>Prerequisites:</b> National clothing modeling technology <b>Postrequisites:</b> <b>Purpose:</b> The formation of students' stable knowledge about clothing, the purpose and functions of clothing, the materials used to manufacture the necessary type of product, the use of technological sequence in</p>

<p>эскизге сәйкес техникалық шарттарды қолдану.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пән Тоқыма материалдарының жіктелуін, олардың құрылымы мен қасиеттерін қарастырады. Тігін бұйымдарын дайындаудағы құралдар мен жабдықтар. Киім, оның құрылымы туралы мәліметтер. Киімдерді модельдеу және құрастыру негіздері. Костюм дизайнының негіздері.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу. ОН9 – позициялық және метрикалық есептерді шешу дағдыларын меңгеру, дәстүрлі құралдармен және компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сызбаларды оқу, Жобалық (дизайнерлік және сәндік-қолданбалы) жұмыстарды орындау кезінде сызбалық білім мен дағдыларды қолдану.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну. ТҚ9 – Көркем еңбекті оқыту әдістерін меңгеру, білім алушылардың пәндік дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру үшін көркемдік жобалау саласында оқытудың инновациялық технологияларын қолдану.</p>	<p>использование технических условий в соответствии с моделью и эскизом.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Дисциплина рассматривает классификацию текстильных материалов, их строение и свойства. Инструменты и оборудование при изготовлении швейных изделий. Сведения об одежде, ее конструкции. Основы моделирование и конструирование одежды. Основы дизайна костюма.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции. РО9 – владеть навыками решения позиционных и метрических задач, читать чертежи традиционными инструментами и с помощью компьютерных программ, применять чертежные знания и навыки при выполнении проектных (дизайнерских и декоративно-прикладных) работ.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности. КК9 – Владеть методами преподавания художественного труда, применять инновационные технологии обучения в области художественного проектирования для формирования предметных</p>	<p>accordance with the product model, nodal processing, the use of technical conditions in accordance with the model and sketch.</p> <p><b>Brief description:</b> The discipline considers the classification of textile materials, their structure and properties. Tools and equipment in the manufacture of sewing products. Information about clothing, its design. Fundamentals of modeling and designing clothing. Basics of costume design.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products. LO9 – possess the skills of solving positional and metric problems, read drawings with traditional tools and using computer programs, apply drawing knowledge and skills when performing design (design and decorative-applied) works.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities. KC9 – To master the methods of teaching artistic work, to apply innovative teaching technologies in the field of artistic design to</p>
--	--	---

	умений и навыков обучающихся.	form the subject skills of students.
<p><b>Модуль коды:</b> КД-5</p> <p><b>Модуль атауы:</b> Кәсіби дайындық</p> <p><b>Пән атауы:</b> Ағашты, металды және басқа материалдарды көркемдеп өңдеу</p> <p><b>Пререквизиттер:</b> Ұлттық киімдерді модельдеу технологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b></p> <p><b>Мақсаты:</b> Ағаш пен металды көркемдік өңдеу пәнін кәсіби игеру негіздерін зерттеу білім алушылардың практикалық қызметін құрайды. Сабактарда бұйымдардың ағаш бетін сәндік бояуда білім мен дағдыларды игеруге ерекше назар аударылады. Халық колөнерінің әртүрлі түрлері зерттелуде.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Ағаштан, сымнан, табак металдан, пластиктен бұйымдар жасау кезінде білім мен дағдыларды қалыптастыру. Өнімнің негізгі технологиялық операциялары мен сәндік әрлеуін қарастырады. Ағаш бұйымдарындағы бөлшектерді біріктірудің түрлері мен тәсілдері. Құрылымдық материалдардан жасалған бұйымдарды жобалау және жобалау, бұйымдарды жасаудың технологиялық операциялары.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОНЗ – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚЗ – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі</p>	<p><b>Код модуля:</b> ПП-5</p> <p><b>Название модуля:</b> Профессиональная подготовка</p> <p><b>Название дисциплины:</b> Художественная обработка дерева, металла и других материалов</p> <p><b>Пререквизиты:</b> Технология моделирования национальной одежды</p> <p><b>Цель:</b> Изучение основы профессионального освоения дисциплины по художественной обработке древесины и металла составляет практическая деятельность обучающихся. На занятиях особое внимание обращается на приобретение знаний и навыков в декоративной росписи деревянной поверхности изделий. Изучаются различные виды народных промыслов.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Формирование знаний и навыков при изготовлении изделий из древесины, проволоки, листового металла, пластика. Рассматривает основные технологические операции и декоративная отделка изделий. Виды и способы соединений деталей в изделиях из древесины. Дизайн и проектирование изделий из конструкционных материалов, технологические операции создания изделий.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития</p>	<p><b>Code of module:</b> PT-5</p> <p><b>Name of module:</b> Professional training</p> <p><b>Name of discipline:</b> Artistic processing of wood, metal and other materials</p> <p><b>Prerequisites:</b> National clothing modeling technology</p> <p><b>Postrequisites:</b></p> <p><b>Purpose:</b> The study of the basics of professional development of the discipline of artistic processing of wood and metal is the practical activity of students. In the classroom, special attention is paid to the acquisition of knowledge and skills in decorative painting of wooden surfaces of products. Various types of folk crafts are being studied.</p> <p><b>Brief description:</b> Formation of knowledge and skills in the manufacture of products made of wood, wire, sheet metal, plastic. Considers the main technological operations and decorative finishing of products. Types and methods of joining parts in wood products. Design and design of products made of structural materials, technological operations of creating products.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the</p>

<p>ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7  <b>Модуль атауы:</b>  Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b>  Сәндік-қолданбалы өнер: қазіргі заманғы өнер  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Сәндік-қолданбалы объектілерді құру тәсілдерін игеру өнер, содан кейін оларды дизайн тәжірибесінде қолдану.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Кескіндеменің әр түрін зерттеу кезінде сәндік-қолданбалы өнердің заманауи түрлері қарастырылады: модульдік оригами, кусадама, квиллинг, изонит, көркем күйдіру (гильошинг, пирог), суық, ыстық, түйінді батик, матаның еркін бояуы, витражды бояулармен бояу. Негізгі әдістерді меңгеру.  <b>Оқу нәтижесі:</b>  ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.  ОН2 – ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау.  ОН3 – сәндік-қолданбалы,</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7  <b>Название модуля:</b>  Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Декоративно-прикладное искусство: современное искусство  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Освоить способы создания объектов декоративно-прикладного искусства с последующим применением их в дизайн-практике.  <b>Краткое описание:</b>  При изучении каждого вида росписи рассматриваются современные виды декоративно-прикладного искусства: модульное оригами, кусадама, квиллинг, изонить, художественное выжигание (гильоширование, пирография), холодный, горячий, узелковый батик, свободная роспись ткани, роспись витражными красками. Освоение основных приемов.  <b>Результат обучения:</b>  РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.  РО2 – проектировать учебно-</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7  <b>Name of module:</b>  Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b>  Decorative and applied art: contemporary art  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> To master the ways of creating decorative and applied objects art with their subsequent application in design practice.  <b>Brief description:</b> When studying each type of painting, modern types of decorative and applied art are considered: modular origami, kusudama, quilling, izonit, artistic burning (guilloche, pyrography), cold, hot, nodular batik, free fabric painting, stained glass painting. Mastering the basic techniques.  <b>Learning outcome:</b>  LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.  LO2 – to design educational work that develops the emotional and value sphere of the student on the basis of national culture.</p>

<p>бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b>  ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.  ТҚ2 – Физикалық, психикалық, интеллектуалдық, ақпараттық дамыған және сауатты тұлғаны қалыптастыру, кең ой-өрісі бар, білім беру ортасында қарым-қатынас жасай алады.  ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>воспитательную работу, развивающую эмоционально-ценностную сферу обучающегося на основе национальной культуры.</p> <p>РОЗ – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b>  КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.  КК2 – Формировать физически, психически, интеллектуально, информационно развитую и грамотную личность, обладающую широким кругозором, способную к коммуникации в образовательной среде.  КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b>  KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.  KC2 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.  KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7  <b>Модуль атауы:</b>  Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b>  Сәндік-қолданбалы өнер: ағаш, металл  <b>Препреквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Студенттердің ағаш және металл жұмыстарына</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7  <b>Название модуля:</b>  Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Декоративно-прикладное искусство: дерево, металл  <b>Препреквизиты:</b>  <b>Цель:</b> Развитие у студентов креативных и ремесленных</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7  <b>Name of module:</b>  Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b>  Decorative and applied arts: wood, metal  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> The development of students' creative and craft</p>

<p>бейімделген шығармашылық және қолөнер дағдыларын дамыту. Студенттер өз идеяларын жобалауға және жүзеге асыруға, сондай-ақ сәндік-қолданбалы өнердегі дәстүрлі және заманауи тәсілдермен өзара әрекеттесуге ынталандырылады.</p> <p><b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәннің мақсаты студенттерді әртүрлі табиғи материалдардың ерекшеліктерімен таныстыру; табиғи материалдарды қолдана отырып қолөнер жасау технологиясы бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық ойлауды, кеңістіктік қиялды, қиялды дамыту.</p> <p><b>Оқу нәтижесі:</b> ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау. ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу. ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең</p>	<p>навыков, адаптированных к работе с деревом и металлом. Студенты будут стимулированы к проектированию и реализации собственных идей, а также к взаимодействию с традиционными и современными подходами в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Краткое описание:</b> Цель дисциплины познакомить студентов особенностями разных видов природного материала; формировать знания и навыки по технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию.</p> <p><b>Результат обучения:</b> РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел. РО3 – иметь практические навыки работы по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>skills adapted to working with wood and metal. Students will be encouraged to design and implement their own ideas, as well as to interact with traditional and modern approaches in decorative and applied arts.</p> <p><b>Brief description:</b> The purpose of the discipline is to introduce students to the features of different types of natural materials; to form knowledge and skills in the technology of making crafts using natural materials; to develop creative thinking, spatial imagination, imagination.</p> <p><b>Learning outcome:</b> LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts. LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture. KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political</p>
--	---	--

<p>ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>ККЗ – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7  <b>Модуль атауы:</b>  Сәндік-қолданбалы өнер  <b>Пән атауы:</b>  Табиғи материалдардан мүсін  <b>Пререквизиттер:</b>  <b>Постреквизиттер:</b>  <b>Мақсаты:</b> Студенттердің табиғи материалдардан мүсіндік туындылар жасау саласындағы түсінігі мен шеберлігін қалыптастыруда. Студенттер түпнұсқа жасанды пішіндерді жасау үшін ағаш, тас, саз, бұтақтар, жапырақтар және басқа материалдар сияқты табиғаттың әртүрлі элементтерін пайдалана отырып, мүсіндік модельдеу әдістері мен әдістерін үйренеді.  <b>Қысқаша сипаттамасы:</b>  Мүсін пәнінің теориялық және практикалық мәселелерін, материал-саз, ағаш, металл және мүсін технологиясы туралы білімдерін қарастырады. Табиғи материалдардан жасалған бұйымдарды орындау әдістемелерімен (плита, гүлді ою) барельеф, рельеф, шілтер, гипс геометриялық денелерден жасалған натюрморт, портрет, бюст, модельден мүсін.  <b>Оқу нәтижесі:</b>  ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7  <b>Название модуля:</b>  Декоративно-прикладное искусство  <b>Название дисциплины:</b>  Скульптура из природных Материалов  <b>Пререквизиты:</b>  <b>Цель:</b> В формировании у студентов понимания и мастерства в области создания скульптурных произведений из природных материалов. Студенты будут изучать техники и методы скульптурного моделирования, используя различные элементы природы, такие как дерево, камень, глина, ветки, листва и другие материалы, с целью создания оригинальных искусственных форм.  <b>Краткое описание:</b>  Рассматривает теоретические и практические вопросы дисциплины скульптуры, знанием материала – глина, дерево, металл и технологии скульптуры. Познакомить с методиками выполнения изделий из природных материалов (плита, растительный орнамент) барельеф, рельеф, горельеф, натюрморт из гипсовых геометрических тел, портрет, бюст, статуя с модели.  <b>Результат обучения:</b>  РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7  <b>Name of module:</b>  Decorative and applied arts  <b>Name of discipline:</b>  Sculpture from natural material  <b>Prerequisites:</b>  <b>Postrequisites:</b>  <b>Purpose:</b> In the formation of students' understanding and mastery in the field of creating sculptural works from natural materials. Students will study sculptural modelin techniques and techniques using various elements of nature such as wood, stone, clay, branches, foliage and other materials in order to create original artificial shapes.  <b>Brief description:</b>  Examines the theoretical and practical issues of the discipline of sculpture, knowledge of the material-clay, wood, metal-and sculpture technology. Introduce the methods of making products made of natural materials (plate, plant ornament) bas-relief, relief, relief, still life of plaster geometric bodies, portrait, bust, statue with a model.  <b>Learning outcome:</b>  LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine</p>

<p>мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b> ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p>	<p>полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b> КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p>	<p>the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts.</p> <p><b>Formed competencies:</b> KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p>
<p><b>Модуль коды:</b> СҚӨ-7 <b>Модуль атауы:</b> Сәндік-қолданбалы өнер <b>Пән атауы:</b> Декорға арналған табиғи материалдар <b>Пререквизиттер:</b> <b>Постреквизиттер:</b> <b>Қысқаша сипаттамасы:</b> Пәннің мақсаты студенттерді әртүрлі табиғи материалдардың ерекшеліктерімен таныстыру; табиғи материалдарды қолдана отырып қолөнер жасау технологиясы бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық ойлауды, кеңістіктік қиялды, қиялды дамыту. <b>Оқу нәтижесі:</b> ОН1 – түрлі дәуірлердегі бейнелеу өнерінің негіздерін, Қазақстанның бейнелеу өнерінің тарихын білу, алған теориялық білімдерін практикада пайдалану, технологияларды қолдану, халық қолөнері бұйымдарын жасау процесінде материалдар мен ою-өрнектердің қасиеттерін анықтау. ОН3 – сәндік-қолданбалы, бейнелеу өнері, әртүрлі материалдардағы, композициялардағы дизайн бойынша практикалық</p>	<p><b>Код модуля:</b> ДПИ-7 <b>Название модуля:</b> Декоративно-прикладное искусство <b>Название дисциплины:</b> Природные материалы для декора <b>Пререквизиты:</b> <b>Цель</b> <b>Краткое описание:</b> Цель дисциплины познакомить студентов особенностями разных видов природного материала; формировать знания и навыки по технологии изготовления поделок с использованием природных материалов; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию. <b>Результат обучения:</b> РО1 – знать основы изобразительного искусства разных эпох, историю изобразительного искусства Казахстана, использовать полученные теоретические знания на практике, применять технологии, определять свойства материалов и орнаменты в процессе изготовления изделий народных ремесел. РО3 – иметь практические навыки работы по</p>	<p><b>Code of module:</b> DAA-7 <b>Name of module:</b> Decorative and applied arts <b>Name of discipline:</b> Natural materials for decoratio <b>Prerequisites:</b> <b>Postrequisites:</b> <b>Brief description:</b> The purpose of the discipline is to introduce students to the features of different types of natural materials; to form knowledge and skills in the technology of making crafts using natural materials; to develop creative thinking, spatial imagination, imagination. <b>Learning outcome:</b> LO1 – to know the basics of fine art of different eras, the history of fine art of Kazakhstan, to use the theoretical knowledge gained in practice, to apply technologies, to determine the properties of materials and ornaments in the process of making handicrafts. LO3 – have practical skills in decorative and applied, fine arts, design in various materials, compositions, know the methods and</p>

<p>дағдыларға ие болу, дизайн өнімдерінің негізгі түрлерін жобалау әдістері мен принциптерін білу.</p> <p><b>Қалыптасатын құзыреттер:</b></p> <p>ТҚ1 – Философия, педагогика және психология саласындағы негізгі ұғымдарды меңгеру, ақпаратты, педагогикалық рефлексияны басқара білу, зерттеу мәдениетін үнемі жетілдіруге ұмтылу.</p> <p>ТҚ3 – Нарықтық экономика мен саяси процестерді дамытудың негізгі ұғымдары мен негізгі ережелерін меңгеру, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мен оқытудың жаңа философиясын, кәсіпкерлік және инвестициялық қызметтің негіздерін түсіну.</p>	<p>декоративно-прикладному, изобразительному искусству, дизайну в различных материалах, композициях, знать методы и принципы проектирования основных видов дизайнерской продукции.</p> <p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p>КК1 – Владеть основными понятиями в области философии, педагогики и психологии, уметь управлять информацией, педагогической рефлексией, стремиться к постоянному совершенствованию исследовательской культуры.</p> <p>КК3 – Владеть ключевыми понятиями и основными положениями развития рыночной экономики и политических процессов, понимать новую философию воспитания и обучения подрастающего поколения, основы предпринимательской и инвестиционной деятельности.</p>	<p>principles of designing the main types of design products.</p> <p><b>Formed competencies:</b></p> <p>KC1 – Master the basic concepts in the field of epistemology, pedagogy and psychology, be able to manage information, pedagogical reflection, strive for continuous improvement of research culture.</p> <p>KC3 – To master the key concepts and basic provisions of the development of the market economy and political processes, to understand the new philosophy of education and training of the younger generation, the basics of entrepreneurial and investment activities.</p>
--	--	--