


**БЕКІТЕМІН**

«І. Жансүгіров атындағы Жетісу  
университеті» КЕ АҚ

Басқарма Төрағасы – Ректор,

з.ғ.д., профессор, қабылдау

комиссиясының төрағасы

 Е. Бурибаев

«25» 05 2026 ж.



**В006 «Музыка мұғалімдерін дайындау»  
білім беру бағдарламаларының тобы бойынша  
шығармашылық емтихан  
БАҒДАРЛАМАСЫ**

№ 9 хаттама, 25.05. 2026 ж.  
Академиялық кеңес отырысында  
бекітілді

## ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

В006 білім беру бағдарламалары тобына қабылдау – Музыка мұғалімдерін даярлау шығармашылық дайындықты талап етеді және шығармашылық емтихандардың нәтижелерін ескере отырып жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихандардың мақсаты – білімгерлердің шығармашылық қабілеттерінің және шығармашылық бағыттағы мамандықты меңгерудің тұлғалық алғышарттарының болуын тексеру болып табылады.

Білімгер келесі талаптарға жауап беруі тиіс:

- музыкалық дайындығы (музыкалық мектеп, музыкалық студия және т. б.) немесе айқын музыкалық қабілеттерге ие болуы;

- музыкалық аспаптардың бірін меңгеру (сабаққа арналған жеке музыкалық аспаптың болуы міндетті);

- вокалдық дағдысы болуы;

- музыкалық ой-өрісінің болуы.

В006 «Музыка мұғалімдерін дайындау» шығармашылық дайындықты талап ететін, жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар музыка мұғалімдерін даярлау, екі шығармашылық емтихан тапсырады және 50 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Білім беру бағдарламалары В006 «Музыка мұғалімдерін дайындау» тобына түсетін тұлғалар жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша шығармашылық дайындықты талап ететін, қысқартылған оқу мерзімін қарастыратын музыка мұғалімдерін даярлау бір шығармашылық емтихан тапсырады және 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

### 1 ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Жалпы орта, техникалық және кәсіптік немесе орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар шығармашылық дайындықты талап ететін музыка мұғалімдерін даярлау екі шығармашылық емтихан тапсырады:

1 Емтихан. «Орындау шеберлігі\*»

Емтиханда музыкалық аспаптардың бірін білу дағдылары мен вокалдық мәліметтер тексеріледі.

1. Орындаушылық дағдыларды тексеру.

Музыкалық аспаптардың бірінде (домбыра, қобыз, баян-аккордеон, фортепиано т. б.) әр түрлі сипаттағы 2 туындыны орындау.

2. Вокалдық мәліметтерді тексеру.

1 вокалдық туындыны орындау (халық әндері, романстар, мектеп репертуарының әндері).

«Орындау шеберлігі\*» емтиханы келесі критерийлерге сәйкес 50 балдық шкала бойынша бағаланады:

40-тан 50 балға дейін әртістік қабілетін, құралды еркін меңгеруді, авторлық мәтінді сауатты оқуын, шығарманың саналы мазмұнын көрсету; аккомпанементтің дауысын және дағдыларын еркін меңгергені үшін қойылады.

30-дан 39-ға дейін әртістік қабілетін таныту, құралды жеткілікті меңгеру, авторлық мәтінді түсініп оқу, шығарманың саналы мазмұнын көрсету; аккомпанементтің даусы мен дағдыларын жеткілікті меңгергені үшін қойылады.

20-дан 29-ге дейін әртістік қабілетін және аспапта ойнау дағдыларын көрсету, орындалатын шығармалардың стилистикасы мен мазмұнын жеткіліксіз түсіну; аккомпанементтің даусы мен дағдыларын жеткіліксіз меңгергені үшін қойылады.

10-нан 19-ға дейін өте әлсіз музыкалық деректер: орындалған дыбыстардың санын бірден анықтай алмайды және оларды дауыстың көмегімен ойнай алмайды, ырғақтық реттілікті дәл қайталай алмайды, өте нашар есте сақтайды және дауыстың көмегімен музыкалық аспапта орындалған әуендерді қайталай алмайды.

0-ден 9 балға дейін әртістік дағдысының жоқтығы, құралды меңгеруі, бағдарлама оқуға түсу үшін қойылатын талаптарға сәйкес келмегені; аккомпанементтің даусы мен дағдыларын әлсіз меңгергені үшін қойылады.

«Орындау шеберлігі\*» емтиханы келесі критерийлерге сәйкес 20 балдық шкала бойынша бағаланады:

16-20 балл. Музыкалық аспапты жақсы меңгеру, айқын вокалдық деректер. Орындалатын музыкалық шығармаларды сенімді түсіндіру.

10-15 балл. Музыкалық аспапты жақсы меңгеру, жақсы вокалдық мәліметтер. Орындалудағы техникалық қателіктер. Орындалатын музыкалық шығармаларды түсінбеу.

5-9 балл. Музыкалық аспапты әлсіз меңгеру, орташа вокалдық мәліметтер. Орындалуда техникалық қателіктер көп. Орындалатын музыкалық шығармаларды түсінбеу.

5 баллдан төмен. Музыкалық аспапты меңгерудің төмен деңгейі, әлсіз вокалдық деректер. Техникалық қателіктердің көптігі. Орындалатын музыкалық шығармаларды түсіндіру туралы түсініктердің болмауы.

## **2 емтихан. Жалпы музыкалық қабілетін көрсету**

Емтиханда жалпы музыкалық қабілеттер тексеріледі.

Музыкалық есту: музыкалық аспапта (фортепиано, баян) орындалған дыбыстардың санын анықтау және оларды дауыстың көмегімен орындау.

Музыкалық ырғақ: ырғақтық тізбектерді қайталау.

Музыкалық есте сақтау: музыкалық аспапта (фортепиано, баян) орындалған әуендерді дауыстың көмегімен есте сақтау және қайталау.

«Жалпы музыкалық қабілетін көрсету» емтиханы келесі критериялары:

40-тан 50 балға дейін жақсы музыкалық деректер: орындалған дыбыстардың санын анықтайды және оларды дауыспен ойнатады, ырғақтық реттілікті дәл қайталайды, жақсы есте сақтайды және дауыстың көмегімен музыкалық аспапта орындалған әуендерді қайталайды.

30-дан 39-ға дейін орта музыкалық мәліметтер: орындалған дыбыстардың санын анықтайды және оларды дауыстың көмегімен ойнатады, ырғақтық реттілікті дәл қайталамайды, есте сақтайды және дауыстың көмегімен орындалған музыкалық аспапта орындалған әуендерді бірнеше тапсырма ойнатылғаннан кейін қайталайды.

20-дан 29-ға дейін әлсіз музыкалық деректер: орындалған дыбыстардың санын әрең анықтайды және оларды дауыстың көмегімен ойнатады, ырғақтық реттілікті дәл қайталамайды, дауыстың көмегімен есте сақтайды және тапсырма бірнеше рет ойнатылғаннан кейін музыкалық аспапта орындалған әуендерді қайталайды.

10-нан 19-ға дейін өте әлсіз музыкалық деректер: орындалған дыбыстардың санын бірден анықтай алмайды және оларды дауыстың көмегімен ойнай алмайды, ырғақтық реттілікті дәл қайталай алмайды, өте нашар есте сақтайды және дауыстың көмегімен музыкалық аспапта орындалған әуендерді қайталай алмайды.

0-ден 9 балға дейін музыкалық қабілеттерінің болмауы: орындалған дыбыстардың санын анықтай алмайды және оларды дауыстың көмегімен ойнай алмайды, ырғақтық реттілікті қайталай алмайды, есте сақтамайды және дауыстың көмегімен музыкалық аспапта орындалған әуендерді қайталай алмайды.

**Шығармашылық білім беру  
кафедрасының меңгерушісі:**



**А. Усенова**

**Қабылдау комиссиясының  
жауапты хатшысы:**



**Ә. Мейрамбек**