

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии,  
Председатель Правления - Ректор  
НАО «Жетысуского университета им.  
И. Жансугурова»,  
д.ю.н., профессор



Е. Бурибаев

2026 г.

**ПРОГРАММА**

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

**В042 - «Журналистика и репортерское дело»**

Протокол № 9 от 25.05 2026г.

Утверждена на заседании  
Академического совета

1.1 Для поступления в группу образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» абитуриенты сдают творческие экзамены. Творческий экзамен является профилирующим вступительным испытанием.

Цель творческого экзамена — проверить готовность абитуриента к работе журналиста в будущем и отбор абитуриентов по критериям их творческой подготовки, необходимой для обучения по данной специальности. Творческие экзамены по группе образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» дают возможность целенаправленного отбора абитуриентов, соответствующих требованиям подготовки по творческим специальностям и являются гарантом качественного отбора контингента студентов на 1 курс.

Согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования абитуриенты должны сдать два творческих экзамена:

1 творческий-Сочинение\* (письменно), 2 творческий-Собеседование на выявление профессиональной пригодности (устно).

Сочинение дает возможность оценить грамотность и творческое мышление абитуриентов. Собеседование выявляет и креативные способности абитуриентов.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, после среднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

**1.2 Первый экзамен по группе образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» Сочинение\*.** Продолжительность экзамена – 3 часа. Сочинение пишется абитуриентами на казахском или русском языках (текст сочинения указан в Приложении 1). Объем произведения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы. Сочинение должно отвечать следующим требованиям:

- Соответствие сочинения теме.
- Полнота раскрытия темы.
- Правильность использования в тексте сочинения фактического материала.
- Содержательность и лаконичность, глубина раскрытия темы.
- Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.
- План и логичность, последовательность изложения.
- Самостоятельность мышления.
- Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.
- Смысловая точность эпитафий и цитат.

– Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию и стиль, владение журналистским жанром и нормами письменной речи.

**40-50 баллов.** Количество баллов 50-40 ставится за сочинение, в котором правильно раскрыта тема и допущены незначительные стилистические ошибки. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста, отсутствует стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки. Высокий уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; или одна грамматическая ошибка).

**30-39 баллов.** Количество баллов от 40-30 ставится за сочинение, в котором допущены определенные ошибки, но полностью изложено идейное содержание темы. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции. Оригинальность подхода в раскрытии темы. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; или одна грамматическая ошибка).

**20-29 баллов.** Соответствие формы изложения развиваемой теме. Наличие композиционной и смысловой логики. Способность писать в жанрах журналистики. Широта и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или две орфографических и две пунктуационных ошибки; или одна орфографическая и три пунктуационных ошибки; или четыре пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок; или две грамматических ошибки).

**12-19 баллов.** Несоответствие содержания теме. Отсутствие оригинального подхода в раскрытии темы. Бедность языка, однообразие стиля, композиционная аморфность, шаблонность мыслей. Средний уровень грамотности и владения нормами письменной речи (четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки; или три орфографических и пять пунктуационных ошибок; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматических ошибки).

**6-11 баллов.** Тема не раскрыта. Отсутствие композиционной и смысловой логики, элементов творческого поиска. Бедность языка и однообразие стиля. Низкий уровень грамотности и владения нормами

письменной речи (семь орфографических и семь пунктуационных ошибок; или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок; пять орфографических и девять пунктуационных ошибок; или восемь орфографических и пять пунктуационных ошибок; или девять пунктуационных ошибок; или семь грамматических ошибок).

**0-5 баллов.** Абитуриенты, получившие по результатам творческого сочинения менее 5 баллов, к собеседованию не допускаются.

**1.3 Второй творческий экзамен по группе образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» – Собеседование на выявление профессиональной пригодности.**

Устный экзамен в формате онлайн представляет собой творческое собеседование по профилю подготовки. Собеседование проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Собеседование предполагает диалог членов комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и уточняющие вопросы. Абитуриента попросят обосновать свои суждения, подкрепить их примерами из общественной жизни и практики современных средств массовой информации и т.п. Основная задача комиссии – выявить мотивированность выбора профессии, полноту представлений о журналистике и медиаотрасли; уровень социальной ориентированности абитуриента. Беседа проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются. Комиссия ожидает от абитуриента способности сформулировать и аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, быстро реагировать на вопросы экзаменаторов, оценивает волевые качества и креативность.

По желанию абитуриент может предоставить на собеседование свое творческое портфолио. В него мы рекомендуем включить собственные журналистские публикации, дипломы и сертификаты о профильном обучении и участии в профильных конкурсах, рекомендации от редакций, с которыми сотрудничал абитуриент (в том числе и от школьных изданий), фото- и видеоматериалы, дизайн-работы, а также литературное творчество — словом, все то, что позволит оценить творческие способности, применимые в профессии журналиста.

*Примерные темы для анализа мотивации абитуриента:*

Самовыражение автора в журналистских текстах;

Миссия журналиста и социальное переустройство.

*Примерные темы для проверки полноты представлений о журналистике и медиаотрасли:*

Газеты и журналы в Казахстане и в регионе;

ТВ и радио на государственном и местном уровне;

Онлайн-журналистика и новые медиа.

*Примерные темы для выяснения социальной ориентированности:*

Текущие политические события в мире;

Экономические процессы в стране;

Индикаторы социального неблагополучия в регионе и показатели регионального развития.

На собеседование абитуриент представляют портфолио, куда входят заметки, статьи, опубликованные в Республиканской и областной печати («Жетісу», «Огни Алатау», «Алатау», «Білім шапағаты» и др. газеты и издания), в районных и городских изданиях, а также индивидуальные творческие работы (рассказы, очерки, стихотворения и т.д.), отдельные сборники, грамоты и дипломы победителей и призеров областных чтений и творческих конкурсов, республиканских и областных победителей предметных олимпиад по казахскому (русскому) языку и литературе, победителей «Абаевских чтений», «Ильясовских чтений», «Мукағалиевских чтений», публикации в районных и городских газетах, в частных изданиях (рассказ, очерк, стихотворения и т.д.), грамоты и благодарственные письма районных отделов образования или районных отделов культуры, публикации в школьных стенгазетах, грамоты и благодарственные письма школьного руководства, а также свои сочинения (рассказ, очерк, стихотворение и т.д.).

#### **Критерии оценивания:**

**40-50 баллов.** Авторам заметок, статей, опубликованных в Республиканской и областной печати («Жетісу», «Огни Алатау», «Алатау», «Білім шапағаты» и др. газеты и издания), в районных и городских изданиях, а также имеющим индивидуальные творческие работы (рассказы, очерки, стихотворения и т.д.), отдельные сборники, грамоты и дипломы победителей и призеров областных чтений и творческих конкурсов, республиканских и областных победителей предметных олимпиад по казахскому (русскому) языку и литературе, победителей «Абаевских чтений», «Ильясовских чтений», «Мукағалиевских чтений».

**30-39 баллов.** Авторам публикаций в районных и городских газетах, в частных изданиях (рассказ, очерк, стихотворения и т.д.), победителям районных олимпиад, «Абаевских чтений», «Ильясовских чтений», «Мукағалиевских чтений» и других чтений, награжденным грамотами и благодарственными письмами районных отделов образования или районных отделов культуры.

**20-29 баллов.** Авторам публикаций в школьных стенгазетах, награжденным грамотами и благодарственными письмами школьного руководства, а также представившим свои сочинения приемной комиссии университета (рассказ, очерк, стихотворение и т.д.).

**12-19 баллов.** Средний уровень речевой культуры. Нехватка навыков быстрого мышления. Недостаточный уровень общей эрудиции и знаний о современных СМИ. Неумение анализировать газетный текст или теле - радиопередачи.

**6-11 баллов.** Низкий уровень речевой культуры. Отсутствие навыков связного, логического, краткого изложения своих мыслей. Поверхностные предположения, заключения. Отсутствие должных представлений о

творческой работе, низкий познавательный уровень, узкий кругозор. Неумение анализировать газетный текст или теле-радиопередачи. Равнодушное отношение к избранной профессии. Неудовлетворительный уровень ответов на поставленные вопросы.

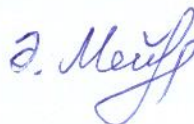
**0-5 баллов.** Абитуриенты, получившие по одному из специальных (творческих) экзаменов менее 5 баллов или не явившиеся на экзамен не подлежат зачислению в университет по образовательной программе «6В03201 – Журналистика». Пересдача специального (творческого) экзамена не разрешается.

**Заведующий кафедрой  
журналистики**



**Б. Каримова**

**Ответственный  
секретарь ПК**



**Э. Мейрамбек**

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении творческого экзамена по группе образовательных программ «В042 – Журналистика и репортерское дело» для лиц, поступающих по сокращенной образовательной программе на родственные специальности**

Творческий экзамен пройдет в офлайн формате. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

Вступительный творческий экзамен проводится в 1 этап.

Экзамен проводится в форме творческого сочинения на одну из предложенных тем. В течение 3 астрономических часов абитуриент должен интерпретировать выбранную тему в формате журналистского произведения, предназначенного для печати в средствах массовой информации. Написанное сочинение должно раскрывать выбранную тему отражать проблемное видение действительности, общественного мнения, ценностных ориентаций, содержать ссылку на жизненные факты, демонстрировать представление автора о профессии журналиста, свидетельствовать о достаточном владении нормами письменной речи.

**Творческое сочинение оценивается по 20-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:**

**18–20 баллов.** Глубокое и всестороннее раскрытие темы. Высокий уровень кругозора. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции. Соответствие уровня знаний раскрываемой теме. Оригинальность и притягательность идейно-композиционного решения творческой задачи. Полное лингвистическое единство сочинения, композиционная стройность, ясность и содержательность мысли. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; или одна грамматическая ошибка).

**15-17 баллов.** Раскрытие темы. Наличие навыков правильного композиционного построения текста, умение логически верно развивать мысль. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции. Оригинальность подхода в раскрытии темы. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; или одна грамматическая ошибка).

**12–14 баллов.** Соответствие формы изложения развиваемой теме. Наличие композиционной и смысловой логики. Способность писать в жанрах журналистики. Широта и разнообразие словарного запаса. Хороший уровень грамотности и владения нормами письменной речи (отсутствие ошибок; или две орфографические и две пунктуационные ошибки; или одна орфографическая и три пунктуационных ошибки; или четыре пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок; или две грамматических ошибки).

**6–11 баллов.** Несоответствие содержания теме. Отсутствие оригинального подхода в раскрытии темы. Бедность языка, однообразие стиля, композиционная аморфность, шаблонность мыслей. Средний уровень грамотности и владения нормами письменной речи (четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки; или три орфографических и пять пунктуационных ошибок; или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или четыре грамматической и смысловой логики, элементов творческого поиска).

**0-5 баллов.** Тема не раскрыта. Отсутствие композиционной и смысловой логики, элементов творческого поиска. Бедность языка и однообразие стиля. Низкий уровень грамотности и владения нормами письменной речи (семь орфографических и семь пунктуационных ошибок; или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок; пять орфографических и девять пунктуационных ошибок; или восемь орфографических и пять пунктуационных ошибок; или девять пунктуационных ошибок; или семь грамматических ошибок).

**Заведующий кафедрой  
журналистики**



**Б. Каримова**

**Ответственный  
секретарь ПК**



**Э. Мейрамбек**