

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор
НАО «Жетысуского университета
им. И. Жанысугурова»,

д.т.н., профессор



Е. Бурибаев
2026 г.

ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ
В006 «Подготовка учителей музыки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прием на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требует творческой подготовки и осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Поступающий должен отвечать следующим требованиям:

- иметь музыкальную подготовку (музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.) или ярко выраженные музыкальные способности;
- владеть одним из музыкальных инструментов (наличие собственного музыкального инструмента обязательно);
- иметь вокальные навыки;
- иметь музыкальный кругозор.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, профессиональном или после среднем образовании, сдают два творческих экзамена и оцениваются по 50-балльной системе.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен и оцениваются по 20-балльной системе.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Творческий экзамен состоит из двух экзаменов:

1 экзамен. Исполнительское искусство*

На экзамене проверяются навыки владения одним из музыкальных инструментов и вокальные данные.

1. Проверка исполнительских навыков.

Исполнение 1 произведения на одном из музыкальных инструментов (домбра, кобыз, баян-аккордеон, фортепиано т.д.).

2. Проверка вокальных данных.

Исполнение 2-х вокальных произведений (народные песни, романсы, песни школьного репертуара).

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 50-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

От 40 до 50 баллов ставится за демонстрацию артистизма, свободного владения инструментом, грамотного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; свободное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 30 до 39 баллов ставится за демонстрацию артистизма, достаточного владения инструментом, осмысленного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 20 до 29 баллов ставится за демонстрацию навыков артистизма и игры на инструменте, слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений; не достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 10 до 19 баллов. Очень слабые музыкальные данные: не может сразу определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

От 0 до 9 баллов ставится за отсутствие навыков артистизма, владение инструментом, программа не соответствует предъявляемым требованиям для поступления; слабое владение голосом и навыками аккомпанемента.

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 20-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

16-20 баллов. Отличное владение музыкальным инструментом, ярко выраженные вокальные данные. Убедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

10-15 баллов. Хорошее владение музыкальным инструментом, хорошие вокальные данные. Технические погрешности в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

5-9 баллов. Слабое владение музыкальным инструментом, средние вокальные данные. Много технических погрешностей в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

Менее 5 баллов. Низкий уровень владения музыкальным инструментом, слабые вокальные данные. Обилие технических погрешностей в исполнении. Отсутствие понятий о трактовке исполняемых музыкальных произведений.

2 экзамен. Демонстрация общих музыкальных способностей

На экзамене проверяются общие музыкальные способности.

Музыкальный слух: определение количества исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) звуков и исполнение их с помощью голоса.

Музыкальный ритм: повторение ритмических последовательностей.

Музыкальная память: запоминание и повторение мелодий исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) с помощью голоса.

Экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» оценивается по 50-балльной шкале в соответствии со следующими критериями оценивания

От 40 до 50 баллов (Хорошие музыкальные данные): Определяет количество звуков, точно воспроизводит их голосом и повторяет ритм. Хорошо запоминает и воспроизводит мелодии с инструмента.

От 30 до 39 баллов (Средние музыкальные данные): Определяет количество звуков, но неточно повторяет ритм. Запоминает мелодию только после повторного прослушивания.

От 20 до 29 баллов (Слабые музыкальные данные): С трудом определяет количество звуков. Плохо запоминает мелодии и неточно повторяет ритмические последовательности.

От 10 до 19 баллов (Очень слабые музыкальные данные): Не может сразу определить количество звуков или точно повторить ритм. Очень плохо запоминает материал.

От 0 до 9 баллов (Отсутствие музыкальных способностей): Не может определить количество звуков, повторить ритм или запомнить мелодию для воспроизведения голосом.

Заведующий кафедрой творческого образования:



А. Усенова

Ответственный секретарь приемной комиссии:



Э. Мейрамбек