



**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии,  
Председатель Правления – Ректор  
НАО «Жетысуский университет  
им. И. Жансугурова» д.ю.н., профессор

 Е.Бурибаев

«25» 05 2026 г.

**ПРОГРАММА**

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

**В005 «Подготовка учителей физической культуры»**

по родственным специальностям по сокращенным образовательным  
программам с ускоренным сроком обучения

Протокол № 9 от 25.05.2026г.

Утверждена на заседании  
Академического совета

**Талдыкорган 2026 г**

## **Инструкция по приему творческих экзаменов образовательной программы «Подготовка учителей физической культуры»**

1. В соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными приказом МОН РК № 600 от 31.10.2018, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Республики Казахстан 31 октября 2018 года № 17650, по данной группе ОП предусмотрено проведение творческих экзаменов.

### **Проведение творческого экзамена**

2. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих к овладению профессией творческой направленности.

3. Лица, поступающие на группу ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» требующие творческой подготовки по родственным образовательным программам по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.

4. Максимальное количество баллов творческого экзамена равно 20 баллам. Минимальное количество баллов равно 5 баллам. Результат каждого упражнения во всех видах спорта легкой атлетики, волейбола, плавания, баскетбола, спортивное многоборье оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов по 1 виду упражнений в сумме равно 10 баллам, по 2 и 3 видам упражнений максимально равно 5 баллам (упражнения и нормативы отражены в таблицах).

Максимальное количество баллов творческом экзамене по 3 видам упражнений равно – 20 баллам. Минимальное кол-во баллов равно – 5. Получившие по специальному (творческому) экзамену менее 5 баллов или не явившиеся на (творческий) экзамен к тестированию для поступления по данной специальности не допускаются. Передача специального (творческого) экзамена не разрешается.

5. Творческий экзамен для поступающих на родственные образовательные программы по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.

6. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. Данные о результатах высылаются индивидуально каждому абитуриенту на электронную почту.

7. Экзамен проводится согласно положения о творческом экзамене по группе ОП В005 «Подготовка учителей физической культуры» утвержденного председателем приемной комиссии, ректором.

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

| Упражнения  | Мужчины       |           | Женщины       |           |
|---|---------------|-----------|---------------|-----------|
|   | Результат     | Балл      | Результат     | Балл      |
| 1500 м.<br>(юноши, минуты)<br>800 м.<br>(девушки, минуты) | <b>4.50,0</b> | <b>10</b> | <b>2.55,0</b> | <b>10</b> |
|   | 4.55,0        | 9         | 3.00,0        | 9         |
|   | 5.00,0        | 8         | 3.05,0        | 8         |
|   | 5.05,0        | 7         | 3.10,0        | 7         |
|   | 5.10,0        | 6         | 3.15,0        | 6         |
|   | 5.15,0        | 5         | 3.20,0        | 5         |
|   | 5.20,0        | 4         | 3.25,0        | 4         |
|   | 5.25,0        | 3         | 3.30,0        | 3         |
|   | 5.30,0        | 2         | 3.35,0        | 2         |
| Прыжки в длину с<br>разбега (метры)                       | <b>5.40</b>   | <b>5</b>  | <b>4.50</b>   | <b>5</b>  |
|   | 5.35          | 4         | 4.45          | 4         |
|   | 5.30          | 3         | 4.40          | 3         |
|   | 5.25          | 2         | 4.35          | 2         |
| Толкание ядра (метры)<br>Муж. – 6 кг.<br>Жен. – 3 кг      | <b>11,00</b>  | <b>5</b>  | <b>10 м.</b>  | <b>5</b>  |
|   | 10,50         | 4         | 9,80          | 4         |
|   | 10,80         | 3         | 9,60          | 3         |
|   | 10,60         | 2         | 9,40          | 2         |

Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации

**БАСКЕТБОЛ**

| Упражнения  | Мужчины     |           | Женщины     |           |
|---|-------------|-----------|-------------|-----------|
|   | Результат   | Балл      | Результат   | Балл      |
| Упражнение в передачах.<br>Передача и ловля на быстроту<br>двумя руками от груди за 30<br>секунд дистанция 2-3 метра<br>(количество передач). | <b>26</b>   | <b>10</b> | <b>24</b>   | <b>10</b> |
|   | 25          | 9         | 23          | 9         |
|   | 24          | 8         | 22          | 8         |
|   | 23          | 7         | 21          | 7         |
|   | 22          | 6         | 20          | 6         |
|   | 21          | 5         | 19          | 5         |
|   | 20          | 4         | 18          | 4         |
|   | 19          | 3         | 17          | 3         |
| Обводка вокруг области<br>штрафного броска в обе<br>стороны с броском в корзину<br>(секунды)  | <b>11,0</b> | <b>5</b>  | <b>12,0</b> | <b>5</b>  |
|   | 11,1        | 4         | 12,1        | 4         |
|   | 11,3        | 3         | 12,3        | 3         |
|   | 11,4        | 2         | 12,4        | 2         |
|   |             |           |             |           |
| Штрафные броски (количество<br>попаданий из 10 бросков)   | <b>5</b>    | <b>5</b>  | <b>5</b>    | <b>5</b>  |
|   | 4           | 4         | 4           | 4         |
|   | 3           | 3         | 3           | 3         |
|   | 2           | 2         | 2           | 2         |

**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации**

**ВОЛЕЙБОЛ**

| Упражнения  | Мужчины   |           | Женщины   |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | Результат | Балл      | Результат | Балл      |
| Подача мяча любым способом<br>(количество падения в<br>площадку из 15 подач)                            | <b>5</b>  | <b>10</b> | <b>5</b>  | <b>10</b> |
|   | 4         | 9         | 4         | 9         |
|   | 3         | 8         | 3         | 8         |
|   | 2         | 7         | 2         | 7         |
| Передача сверху двумя руками<br>в парах на расстоянии 6-7<br>метров (количество<br>непрерывных передач) | <b>15</b> | <b>5</b>  | <b>10</b> | <b>5</b>  |
|   | 14        | 4         | 9         | 4         |
|   | 13        | 3         | 8         | 3         |
|   | 12        | 2         | 7         | 2         |
| Передача мяча над собой на<br>расстоянии 2 м. в диаметре 3<br>м. (количество передач)                   | <b>15</b> | <b>5</b>  | <b>15</b> | <b>5</b>  |
|   | 14        | 4         | 14        | 4         |
|   | 13        | 3         | 13        | 3         |
|   | 12        | 2         | 12        | 2         |

**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации**

**ФУТБОЛ**

| Упражнения  | Мужчины   |           | Женщины   |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | Результат | Балл      | Результат | Балл      |
| Удар по мячу на дальность с места (метры)   | <b>70</b> | <b>10</b> | <b>50</b> | <b>10</b> |
|   | 69        | 8         | 45        | 8         |
|   | 68        | 6         | 40        | 6         |
|   | 67        | 4         | 35        | 4         |
|   | 66        | 2         | 30        | 2         |
| Удар по мячу ногой на точность с 16 метров по воротам (оценка в баллах).<br>Количество 10 попаданий места | <b>10</b> | <b>5</b>  | <b>10</b> | <b>5</b>  |
|   | 9         | 4         | 9         | 4         |
|   | 8         | 3         | 8         | 3         |
|   | 7         | 2         | 7         | 2         |
| Жонглирование мяча головой, коленкой, ногами. Кол-во раз.   | <b>30</b> | <b>5</b>  | <b>25</b> | <b>5</b>  |
|   | 25        | 4         | 20        | 4         |
|   | 20        | 3         | 15        | 3         |
|   | 10        | 2         | 10        | 2         |

**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации****ПЛАВАНИЕ**

| <b>Упражнения</b>                 | <b>Мужчины</b>   |             | <b>Женщины</b>   |             |
|-----------------------------------|------------------|-------------|------------------|-------------|
|                                   | <b>Результат</b> | <b>Балл</b> | <b>Результат</b> | <b>Балл</b> |
| <b>1</b>                          | <b>2</b>         | <b>3</b>    | <b>4</b>         | <b>5</b>    |
| <b>Плавание 100 метров кролем</b> | 1:40             | 20          | 1:55             | 20          |
|                                   | 1:50             | 18          | 2:10             | 18          |
|                                   | 2:05             | 16          | 2:25             | 16          |
|                                   | 2:15             | 15          | 2:30             | 15          |
|                                   | 2:20             | 13          | 2:35             | 13          |
|                                   | 2:25             | 12          | 2:40             | 12          |
|                                   | 2:30             | 10          | 2:45             | 10          |
|                                   | 2:35             | 7           | 2:50             | 7           |
|                                   | 2:40             | 5           | 2:60             | 5           |
|                                   | 2.45             | 2           | 2:70             | 2           |

**Критерий оценивания творческого экзамена по нормативам специализации**

**ГИМНАСТИКА**

| Упражнения   | Мужчины   |      | Женщины   |      |
|--|-----------|------|-----------|------|
|  | Результат | Балл | Результат | Балл |
| Бег – 20 м. с высокого старта (секунды)  | 3,9       | 5    | 4,1       | 5    |
|  | 4,0       | 4    | 4,2       | 4    |
|  | 4,1       | 3    | 4,3       | 3    |
|  | 4,2       | 2    | 4,4       | 2    |
| Опорный прыжок (для мужчин, балл)<br>Конь в длину высота 120 см.<br>Опорный прыжок Козел в ширину в 115 см. (для женщин, балл)   | 10,0      | 5    | 10,0      | 5    |
|  | 9,9       | 4    | 9,9       | 4    |
|  | 9,8       | 3    | 9,8       | 3    |
|  | 9,7       | 2    | 9,7       | 2    |
| Акробатика (балл)<br>(И.п. упор присев, кувырок вперед, равновесие, прыжком кувырок вперед, стойка на голове, из основной стойки поворот в сторону, упор присев- прыжок прогнувшись, основная стойка.) | 9,9-10,0  | 10   | 9,9-10,0  | 10   |
|  | 9,7-9,8   | 9    | 9,7-9,8   | 8    |
|  | 9,5-9,6   | 8    | 9,5-9,6   | 6    |
|  | 9,1-9,4   | 7    | 9,1-9,4   | 4    |
|  | 8,6-9,0   | 6    | 8,6-9,0   | 2    |

1.4 Поступающие, получившие по одному из творческих экзаменов менее 5 баллов или не явившиеся на экзамен не подлежат зачислению в университет по группе образовательных программ В005 «Подготовка учителей физической культуры», передача творческого экзамена не разрешается.

Декан факультета  
физической культуры и искусства:



**Е. Утегенов**

Ответственный секретарь  
приемной комиссии:



**Ә. Мейрамбек**