

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор
НАО Жетысуского университета
имени И. Жансугурова,

д.ю.н., профессор



Е. Бурибаев

«25» 05 2026 г.

ПРОГРАММА

творческих экзаменов

по группе образовательных программ

В006 «Подготовка учителей музыки»

Протокол № 9 от 25.05.2026г.

Утверждена на заседании
Академического совета

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прием на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требует творческой подготовки и осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

Целью творческих экзаменов является проверка наличия творческих способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Поступающий должен отвечать следующим требованиям:

- иметь музыкальную подготовку (музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.) или ярко выраженные музыкальные способности;
- владеть одним из музыкальных инструментов (наличие собственного музыкального инструмента обязательно);
- иметь вокальные навыки;
- иметь музыкальный кругозор.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, профессиональном или после среднем образовании, сдают два творческих экзамена и оцениваются по 50-балльной системе.

Лица, поступающие на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки», требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен и оцениваются по 20-балльной системе.

1 ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Творческий экзамен состоит из двух экзаменов:

1 экзамен. Исполнительское искусство*

На экзамене проверяются навыки владения одним из музыкальных инструментов и вокальные данные.

1. Проверка исполнительских навыков.

Исполнение 1 произведения на одном из музыкальных инструментов (домбра, кобыз, баян-аккордеон, фортепиано т.д.).

2. Проверка вокальных данных.

Исполнение 2-х вокальных произведений (народные песни, романсы, песни школьного репертуара).

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 50-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

От 40 до 50 баллов ставится за демонстрацию артистизма, свободного владения инструментом, грамотного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; свободное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 30 до 39 баллов ставится за демонстрацию артистизма, достаточного владения инструментом, осмысленного прочтения авторского текста, осознанного содержания произведения; достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 20 до 29 баллов ставится за демонстрацию навыков артистизма и игры на инструменте, слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений; не достаточное владение голосом и навыками аккомпанемента.

От 10 до 19 баллов. Очень слабые музыкальные данные: не может сразу определить количество исполненных звуков и воспроизвести их с помощью голоса, не может точно повторить ритмические последовательности, очень плохо запоминает и не может с помощью голоса повторять исполненные на музыкальном инструменте мелодии.

От 0 до 9 баллов ставится за отсутствие навыков артистизма, владение инструментом, программа не соответствует предъявляемым требованиям для поступления; слабое владение голосом и навыками аккомпанемента.

Экзамен «Исполнительское искусство» оценивается по 20-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

16-20 баллов. Отличное владение музыкальным инструментом, ярко выраженные вокальные данные. Убедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

10-15 баллов. Хорошее владение музыкальным инструментом, хорошие вокальные данные. Технические погрешности в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

5-9 баллов. Слабое владение музыкальным инструментом, средние вокальные данные. Много технических погрешностей в исполнении. Неубедительная трактовка исполняемых музыкальных произведений.

Менее 5 баллов. Низкий уровень владения музыкальным инструментом, слабые вокальные данные. Обилие технических погрешностей в исполнении. Отсутствие понятий о трактовке исполняемых музыкальных произведений.

2 экзамен. Демонстрация общих музыкальных способностей

На экзамене проверяются общие музыкальные способности.

Музыкальный слух: определение количества исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) звуков и исполнение их с помощью голоса.

Музыкальный ритм: повторение ритмических последовательностей.

Музыкальная память: запоминание и повторение мелодий исполненных на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) с помощью голоса.

Экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей» оценивается по 50-балльной шкале в соответствии со следующими критериями оценивания

От 40 до 50 баллов (Хорошие музыкальные данные): Определяет количество звуков, точно воспроизводит их голосом и повторяет ритм. Хорошо запоминает и воспроизводит мелодии с инструмента.

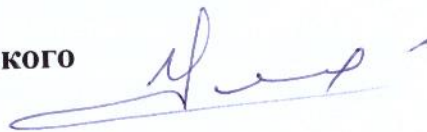
От 30 до 39 баллов (Средние музыкальные данные): Определяет количество звуков, но неточно повторяет ритм. Запоминает мелодию только после повторного прослушивания.

От 20 до 29 баллов (Слабые музыкальные данные): С трудом определяет количество звуков. Плохо запоминает мелодии и неточно повторяет ритмические последовательности.

От 10 до 19 баллов (Очень слабые музыкальные данные): Не может сразу определить количество звуков или точно повторить ритм. Очень плохо запоминает материал.

От 0 до 9 баллов (Отсутствие музыкальных способностей): Не может определить количество звуков, повторить ритм или запомнить мелодию для воспроизведения голосом.

**Заведующий кафедрой творческого
образования:**



А. Усенова

**Ответственный секретарь приемной
комиссии:**



Э. Мейрамбек