



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Артқа

Тіркеу деректері

Өтінімнің түрі	Тізілімде БББ жаңарту	Мәртебе	Мақұлданды
Мәртебенің берілген күні	19.09.2025 15:36	Сарапшымен түзетуге қайтарылды (саны)	0
Жіберуші	6772	Тіркеу нөмірі	6B01400115

Тізілімге қосылған білім беру бағ

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламалары

Жобалық БББ Жобалық БББ-ның қатысушысы

Білім саласы

6B01 Педагогикалық ғылымдар

Пән аралық ББ

Дайындық бағыты

6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламаларының тобы

B006 Музыка мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламасы

6B01403 Музыкалық білім

Оқу жоспары

Музыкальное образование (бакалавриат)

Қазақ тілі

Орыс тілі

Ағылшын тілі

БББ мақсаты

Білім беру бағдарламасының мақсаты - Қазақстан Республикасы мен Жетісу облысының өзгеріп отыратын экономикалық жағдайларында кәсіби қызметке дайын, еңбек нарығында бәсекеге қабілетті жоғары білікті даярлаудың жоғары сапасын қамтамасыз ету.

БББ түрі

Қолданыстағы БББ

ҰБШ бойынша деңгей

6

СБШ бойынша деңгей

6

БББ айрықша ерекшеліктері

Жоқ

Берілетін дәреже

Бакалавр

Оқыту мерзімі

4

Кредиттердің көлемі

240

Оқыту тілі

орыс

Қолдау



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

ББ үшін кәсіби стандарт

Бар

Қосу

№	Кәсіптік стандарттың атауы
1	Білім беру ұйымдарының педагогтеріне арналған кәсіптік стандарттар

Кәсіптік стандарттар (career enbek)

БББ әзірлеу кезінде кәсіптік стандарт пайдаланылды



Ғылыми кеңесте БББ бекіту күні

15-04-2025



Кадрлардың дайындық бағыты лицензиясына қосымшаның бар болуы

Дайындық бағытына лицензиясының нөмірі

KZ49LAM000007465

Оқыту форматы – онлайн

БББ аккредиттеуінің бар болуы

Жаңа мамандықтар атласы

Қарастырылмаған

Өңірлік стандарт

Қарастырылмаған

Қалыптасатын оқыту нәтижелері

№	Оқытудың нәтижесі
1	Қазақ тіліндеОрыс тіліндеАғылшын тілінде Кәсіби қызметте мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде қысқаша баяндау, түсіндіру және мысалдар келтіру;
2	Қазақ тіліндеОрыс тіліндеАғылшын тілінде Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, оқу-тәрбие
3	Қазақ тіліндеОрыс тіліндеАғылшын тілінде Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық
4	Қазақ тіліндеОрыс тіліндеАғылшын тілінде Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі жас деңгейлеріндегі
5	Қазақ тіліндеОрыс тіліндеАғылшын тілінде Әр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

6	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми		
7	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Білім саласындағы бірегей ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау, тиісті ғылым саласындағы нақты мамандықтың өзекті мәселесін өз бетінше зерттеу және зерттеу		
8	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары мен		
9	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік технологияларды		
10	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас жемқорлыққа қарсы		
11	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау		
12	Қазақ тілінде	Орыс тілінде	Ағылшын тілінде
	Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау;		

Пәндер туралы мәліметтер

№	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Цикл	Компонент	Кредиттер	ON1	ТН	О
1	Ғылыми зерттеу әдістері	Мақсаты - ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру. Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.	ЖБП	ТК	5	☐		☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

2	Ілиястану	Пәннің мақсаты Ілияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады. Ілияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады	ЖБП	ТК	5	☐	☐
3	Қаржылық сауаттылық негіздері	«Қаржылық сауаттылық негіздері» курсы жеке қаржыны басқару саласында білім мен дағдыларды алуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды сақтауға және көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, қаржылық ақпаратты талдауға және инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржылық өнімдерге бағдарлануға үйренеді	ЖБП	ТК	5	☐	☐
4	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	Мақсаты-білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттарымен, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздерімен, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және жүзеге асыру заңдылықтарымен таныстыру. Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет дағдыларын және мемлекеттегі және қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері, сондай-ақ әділ және тең құқықтық тәртіптің ажырамас бөлігі ретінде инклюзия құндылықтары туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады. Білім алушылардың әлеуметтік, мәдени, физикалық немесе өзге де ерекшеліктеріне қарамастан, әр адамның құқықтарының маңыздылығын түсінуін қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	ЖБП	ТК	5	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

5	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Мақсаты – экология, тұрақты даму және өмір тіршілігінің қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру; бұл білімдер экологиялық үдерістерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын бағалауға, экологиялық қауіпсіздікті қамтамасыз етуге, сондай-ақ төтенше жағдайларда қолданылатын қорғаныс әдістері мен технологияларын пайдалануға мүмкіндік береді. Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік қауіпсіздігін арттыру және экологиялық қауіпсіздікті қамтамасыз ету мақсатында экологиялық үдерістерді болжау, сондай-ақ апаттар, техногендік және табиғи зілзалалардың салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда тұрақты даму қағидаттары негізінде негізделген шешімдер қабылдау қабілетін дамытады.	ЖБП	ТК	5	☐	☐
6	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Мақсаты – студенттерді қазіргі қоғам өміріндегі экономикалық мәселелермен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар бойынша білім алу. Бағдарлама студенттерге экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді түсінік қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттерді меңгеруге бағытталған іскерлік білім беруді көздейді. Курс барысында тұрақты даму, ресурстарды ұтымды пайдалану және ұқыпты өндіріс қағидаттарын енгізу арқылы тиімді әрі экологиялық жауапты бизнесті жүргізу мәселелеріне ерекше көңіл бөлінеді. Сонымен қатар, қазіргі заманғы кәсіпкерлікке қойылатын экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік талаптарын ескере отырып, жеке бизнесті құру мен табысты жүргізудің ерекшеліктері ашылады.	ЖБП	ТК	5	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

7	Әлемдік музыка тарихы	Әлемдік музыка өнері тарихының негізгі кезеңдерін, оның ерекшеліктері мен көрнекті қайраткерлерін қарастырады. Музыкалық өнердің әртүрлі жанрларының, формаларының, стильдік тенденциялары мен шығармашылық құбылыстарының тарихи дамуын нақты тарихи-мәдени контекстпен ашады. Ол музыкалық материалды өз бетінше игеру және талдау қабілетін дамыту үшін әлемдік музыкалық мәдениет туралы идеяларды қалыптастыруға бағытталған.	БП	ЖК	4	☐	☐
8	Ғылыми зерттеулерді жоспарлау	Ғылыми-зерттеу жұмысының негіздерін, ғылыми жұмыс эксперименттерін орындау, жоспарлау және жүргізу тәртібін қарайды. Ғылыми жұмысты жоспарлау принциптерін, ғылыми эксперимент жүргізу тәжірибесін алуды және ғылыми-практикалық зерттеулердің нәтижелерін өңдеуді зерделейді. Өзінің ғылыми зерттеулерін сауатты баяндау үшін практикалық дағдыларды қалыптастыруға және алынған нәтижелерді негіздеуге бағытталған.	БП	ЖК	5	☐	☐
9	Домбырада ойнаудың сандық әдістері	Үш қағидаға негізделген домбырада ойнаудың қазіргі заманғы цифрлық әдістемелерін зерделейді: 1 - ноталар бойынша, 2 - цифрлық, 3 - есту, аспапқа дұрыс көзқарас үшін, ладтар мен сатыларды жол бойындағы цифрлық белгілеумен өзектендіру үшін. Дамытушылық оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты орындаушылық дайындыққа бағдарланған шағын пьесалардың, халық әуендері мен күйлердің орындалуынан тұрады.	БП	ЖК	5	☐	☐
10	Домбырамен ән айту	Халықтық әндер мен түрлі аймақтардағы домбыра мектептерін (Арқа, Батыс Қазақстан, Жетісу және т.б.) зерттейді. Музыкалық-ән айту және музыкалық-орындаушылық дағдыларын (суырып салма, вариация, дәстүрлі қазақ мәнерімен ән айту) дамытуға бағытталған түпнұсқаға барабар ән айту мен аспапты еркін меңгеру жатады.	БП	ЖК	4	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

11	Инклюзивті білім беру	Инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың теориялық негіздерін, инклюзивті дамытудың тарихи аспектілерін, инклюзивті білім беру модельдерін қарастырады. Ол инклюзивті білім беру технологияларын зерттейді, жеке білім беру маршрутын құрастырады, балалардың ерекше білім беру қажеттіліктерін ескере отырып оқу процесін жоспарлайды, инклюзивті оқыту жағдайында репетиторлық практиканы ұйымдастырады.	БП	ЖК	5	☐	☐
12	Қазақ музыкасының тарихы	Қазақ халқының көне заманнан қазіргі кезеңге дейінгі музыкалық мұрасын қарастырады. Атақты күйші-композиторлардың, кәсіби өнер өкілдерінің жанрлары мен музыкалық - поэтикалық дәстүрлерінің тарихи шарттылығын ашады. Тарихи үрдістің әртүрлі кезеңдерінде халық ән шығармашылығын және аспаптық музыканы зерттейді. Көптеген музыкалық мысалдарды тарта отырып, музыкалық мәдениеттің тұтастығын түсінуге және талдауға бағытталған.	БП	ЖК	6	☐	☐
13	Музыка оқыту әдістемесі	Әр түрлі жас кезеңдерінде музыканы оқыту әдістемесін, мектептегі музыка сабағындағы негізгі әрекеттерді қарастырады. Музыка сабағын өткізудің заманауи технологияларын, «Музыка» пәні бойынша кіріктірілген сабақтар жағдайында мектеп оқушыларының оқу нәтижелерін жоспарлау мен бағалаудың сараланған тәсілдерін оқып үйрену. Ол ғылыми-әдістемелік әдебиеттермен өз бетінше жұмыс жасау, оны талдау және бағалау дағдыларын дамытуға бағытталған.	БП	ЖК	5	☐	☐
14	Музыкалық информатика	Музыкалық ақпаратпен жұмыс істеу процесінде заманауи компьютерлік технологияларды және оның оқу іс-әрекетінде практикалық қолданылуын қарастырады. Музыкалық компьютермен, ноталық жиынтықпен, цифрлық дыбыс жазумен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын дамытуға, оларды болашақ кәсіби қызметінде белсенді қолдану үшін мультимедиялық материалдарды дайындауға бағытталған.	БП	ЖК	5	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

15	Музыкалық педагогика	Ғалымдар мен практик-педагогтар әзірлеген музыкалық-педагогикалық идеялар мен тұжырымдамаларды қарастырады. Ол музыкалық білім беру процестерін байыта алатын және жетілдіре алатын ғылыми және білім беру практикасын және өнер арқылы тұлғаның дамуын ашады. Қазіргі заманғы ғалымдардың инновациялық тұжырымдамаларын және олар жасаған музыкалық іс-әрекеттің педагогикасы мен психологиясы туралы кең және жүйелі білімді тереңдетуге бағытталған іргелі бағыттарды зерттейді.	БП	ЖК	5	☐	☐
16	Музыкалық психология	Музыкалық білім беру процестерін байыта алатын және жетілдіре алатын ғылыми және білім беру практикасын және өнер арқылы тұлғаның дамуын ашады. Қазіргі заманғы ғалымдардың инновациялық тұжырымдамаларын және олар жасаған музыкалық іс-әрекеттің педагогикасы мен психологиясы туралы кең және жүйелі білімді тереңдетуге бағытталған іргелі бағыттарды зерттейді.	БП	ЖК	5	☐	☐
17	Музыкалық-теориялық білім беру 1 (музыка теориясы 1, сольфеджио 1)	Музыкалық дыбысты және оның қасиеттерін, метрін, ырғағын, уақыт белгісін, қарқын, динамикалық реңктерді, қарапайым интервалдар мен аккордтарды зерттейді. Дыбыстардың буыны мен әріптік атауларын зерттеуге, хроматикалық және диатоникалық жартылай тондар мен тұтас тондарды, интервалдар мен аккордтарды пернетақтада және жазбаша құруға бағытталған музыкалық нотацияның теориялық негіздерін ашады; Әуендік қозғалыс пен бұрылыстың негізгі түрлерін зерттейді. Сольфедждеуге және музыкалық диктанттарды жазуға, парақтан оқуға және бір мезгілде тактациялай отырып жатқа айтуға бағытталған есту қабілетін бақылау дағдыларын, ән айту мен жаттығуларды, қарапайым интервалдар мен аккордтарды біріздендіре білуді дамытады.	БП	ЖК	6	☐	☐

Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

18	Музыкалық-теориялық білім беру 2 (музыка теориясы 2, сольфеджио 2)	Дыбыс кезегі мен фреттердің түрлерін, тональдықтардың кварто-бесінші шеңберін зерттейді. Ол фрет жүйесі мен шкаланың ерекшеліктерін элементарлы талдауға, диатоникалық интервалдар мен үшбұрыштардың құрылысын пернетақтада және жазбаша құруға бағытталған инверсиялары бар қосалқы интервалдарды, негізгі фрет үштіктерін (Т, S, D) зерттейді. ; Қарапайым интонацияны және ырғақты әуендерді үйренеді. Ішкі құлақтың музыкаға, монофониялық және полифониялық жаттығулардың интонациясына, музыкалық диктанттарды сольге және жазуға, көзбен көріп, бір мезгілде дирижерлеп жатқа оқуға бағытталған адресатпен негізгі интервалдар мен үшбұрыштарды айту қабілеттерін дамытады.	БП	ЖК	4	☐	☐
19	Оқушылардың физиологиялық дамуы	Балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жас ерекшеліктерінің жалпы заңдылықтарын, олардың физиологиялық функцияларының қалыптасуын қарастырады. Баланың сыртқы ортамен өзара іс-қимылын, денсаулығын қорғауға және нығайтуға, балалар мен жасөспірімдер организмнің функционалдық мүмкіндіктерін үйлесімді дамытуға және жетілдіруге бағытталған гигиеналық нормативтер мен талаптарды зерделейді.	БП	ЖК	5	☐	☒
20	Педагогика	Орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында оқытудың жаңа әдістемелері мен технологияларын қарастырады. Педагогикалық үдерісті ғылыми талдау, болжау, жоспарлау және басқару әдістерін зерттейді. Гуманитарлық білім саласы және білім беру процесі субъектілерінің өзара іс-қимылы ретінде педагогика туралы теориялық түсініктерді қалыптастырады.	БП	ЖК	5	☐	☒
21	Пернетақталы синтезаторда ойнау технологиясы	Клавиатуралық синтезатордың Тарихи генезисін, құрылымы мен функцияларын қарастырады. Синтезатор сыныбында музыкалық шығармамен және музыкалаудың өзге де түрлерімен (есту бойынша ойнау, импровизация, ансамбльде ойнау) жұмысты зерделейді. Ол музыкалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға және музыкалық көкжиекті байытуға бағытталған.	БП	ЖК	5	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

22	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Тәрбие жұмысын ұйымдастырудың әдістерін қарастырады және тәрбие процестерінің заңдылықтарын, мәні мен мазмұнын сипаттайды, орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында тәрбиелеудің ерекшеліктері мен принциптерін зерттейді. Болашақ мұғалімнің кейінгі педагогикалық өзін-өзі тәрбиелеуге және кәсіби өзін-өзі жетілдіруге деген қызығушылығын қалыптастыруға бағытталған.	БП	ЖК	5	☐	☒
23	Білім берудегі инновация	Оқытудың инновациялық технологияларын, оның белсенді және интерактивті формаларын зерттейді: оқу-тәрбие үрдісін технологияландыру жағдайында инновациялық технологиялар бойынша оқыту түсінігі мен түрлерін қарастырады; белсенді әдістер формасының инновациялық технологиялардың дәстүрлі түрі ретіндегі қалпын және оқу үрдісіне инновациялық технологияларды енгізу мен оларды дайындау мүмкіндігі қарастырылады	БП	ТК	5	☐	☒
24	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған	БП	ТК	5	☐	☐
25	Заманауи педагогикалық технологиялар	Бұл пән оқыту мен тәрбиелеудің заманауи педагогикалық технологияларын қарастырады; білім берудегі инновациялық процестер; мұғалімнің педагогикалық шеберлігін, моральдық-психологиялық имиджін қалыптастыруға ықпал етеді; Қазақстан Республикасында білім беруді модернизациялаудағы қазақстандық білім беру саясатымен және оның құқықтық негіздерімен таныстырады; білім беруде менеджментті жоспарлау, ұйымдастыру әдістерін ашады.	БП	ТК	5	☐	☒



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

26	Қашықтықтан білім берудің әдістемесі мен технологиясы	Қашықтықтан білім берудегі ақпараттық және компьютерлік технологиялардың даму тенденцияларын қарастырады. Музыкалық білім беру процесінің барлық кезеңдерінде және барлық бағыттарында ақпараттық және компьютерлік технологияларды органикалық пайдалануға мүмкіндік беретін музыкалық-ақпараттық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы бейімделген әдістер мен бағдарламаларды зерттейді. Музыкалық қызметтің жаңа шығармашылық перспективаларын қалыптастыруға бағытталған.	БП	ТК	5	☐	☐
27	Қолданбалы мінез-құлықты талдау негіздері	Пәннің мақсаты — Қолданбалы мінез-құлық талдауы (АВА) қағидаттарына сүйене отырып, деректер негізінде мінез-құлық функцияларын сыни талдау; инклюзивті білім беру ортасында жекелендірілген араласуларды жобалау және енгізу; олардың тиімділігі, қауіпсіздігі және этикалық сәйкестігін бағалау қабілетін қалыптастыру. Қалыптастыратын дағдылар: мінез-құлықты операцияландыру; деректерді жинау және талдау (АВС-талдау); функцияларды анықтау; мінез-құлықты қолдау жоспарларын әзірлеу және қолдану; функционалды эквивалентті балама мінез-құлыққа оқыту; дағдарыс жағдайларын басқару; нәтижелерді бағалау.	БП	ТК	5	☐	☐
28	Мектепке дейінгі білім мекемелеріндегі музыка бойынша сыныптан тыс сабақтар	Мектепке дейінгі білім беру мекемелеріндегі музыкалық сабақтар мен музыкалық бос уақыттың мазмұнын ашады. Пәндік даму ортасын құру үшін мектеп жасына дейінгі балалардың сабақтан тыс музыкалық іс-шараларын ұйымдастыру және жоспарлау әдістерін зерттейді. Болашақ маманның орындаушылық және ұйымдастырушылық қабілеттерін дамытудың жеке ерекшеліктеріне бағытталған.	БП	ТК	5	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

29	Мектепке дейінгі музыкалық білім беру әдістемесі	Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық іс-әрекетінің алуан түрлерін қарастырады. Жас ерекшеліктеріне сәйкес мектеп жасына дейінгі баланың музыкалық тәрбиесінің принциптері мен тәсілдерін ашады. Баланың интегративті қасиеттерін бағалау және балалардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған аралық нәтижелерге қол жеткізуін талдау негізінде баланың дамуына мониторинг жүргізу әдістерін зерттейді.	БП	ТК	5	☐	☒
30	Музыкалық аспапты оқыту әдістемесі	Мектеп үйірмесінде, студияда, педагогикалық мектепте музыкалық аспапты оқытуға қатысты қазіргі дидактиканың негізгі принциптерін қарастырады. Аспаптық сыныптарда музыкалық оқыту психологиясының жалпы мәселелерін ашады. Аспап бойынша жеке сабақтардың шығармашылық сипатына және дербес сабақтарды ұйымдастыруға бағытталған аспаптық сыныпта музыкалық шығармамен жұмыс істеу процесінің мазмұны мен құрылымын зерделейді.	БП	ТК	5	☐	☒
31	Музыкалық білім беру ұлттық компоненті	Ұлттық деңгейде әрекет ететін орта білім берудің жаңартылған мазмұны шеңберінде жалпы білім беру үлгісіндегі мектептерге арналған музыка бойынша бағдарламаларды қарайды. Болашақ маманның кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған Музыка пәні бойынша оқыту мен оқытудың заманауи тәсілдерін, критериалды бағалауды жоспарлау мен технологияларын зерделейді.	БП	ТК	5	☐	☐
32	Музыкант-педагогтің жұмысындағы компьютерлік технологиялар	Музыкалық білім берудегі ақпараттық және компьютерлік технологиялардың даму тенденцияларын қарастырады. Музыкалық білім беру процесінің барлық кезеңдерінде және барлық бағыттарында ақпараттық және компьютерлік технологияларды органикалық пайдалануға мүмкіндік беретін музыкалық-ақпараттық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы бейімделген әдістер мен бағдарламаларды зерттейді. Музыкалық қызметтің жаңа шығармашылық перспективаларын қалыптастыруға бағытталған.	БП	ТК	5	☒	Жоғ ☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

33	Фольклорлық ансамбль және фольклортану	Халық музыкасының әр түрлі жанрлары мен стильдерін олардың этнографиялық сенімді түрінде зерттейді. Әр түрлі орындаушылық ұжымдармен (балалар, оқу, әуесқой, кәсіби) репетициялық жұмыстың практикалық дағдыларын қалыптастыру және әдістерін, жеке және ансамбльдік орындаушылық дәстүрлерін игеруге бағытталған.	БП	ТК	5	☐	☐
34	Вокал мен хор тәжірибе 1 (хормен дирижерлау 1, вокал класы 1, хор класы 1)	Дирижерді техниканы меңгеруге үйретудің негізгі элементтерін қарастырады. Музыка мұғалімін дирижерлық-хорлық даярлаудың жалпы мәселелерін ашады. Ол дирижердің негізгі позицияларын, дирижердің қимыл принциптерін және дирижер соққысының элементтерін зерттейді. Ішкі құлақты дамытуға, мектеп репертуарынан хор шығармаларын оқып, түсіндіруге бағытталған; Дауыстық аппараттың күйін зерттейді. вокалдық терминдер, тыныс алуды әнге бейімдеу, тыныс алу актісінің компоненттері, дыбыстық қолдау. Дыбыстың жоғары позициясына, дұрыс артикуляция мен нақты дикцияға бағытталған жаттығулар, вокалистер мен халық әндерін, ән айту дағдыларын меңгеру үшін бас пен кеуде резонаторларының жұмысын үйрену; Ән айту процесінің негізін - дыбыс шығаратын кешеннің (тыныс алу мүшелері, жұмсақ таңдай, көмей) және артикуляциялық аппараттың өзара байланысты қызметін қарастырады. Хор шығармаларын, хор партиясын дұрыс ән айтуды, тыныс алуды, мәнерлеп ән айтуды, құрылымды және ансамбльді дамытуға бағытталған.	БеП	ЖК	5	☐	☐



 Хабарландырулар

 БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

 ЖОО паспорты

 Әкімшілік есептер

 Қолдау

35	Вокал мен хор тәжірибе 2 (хормен дирижерлау 2, вокал класы 2, хор класы 2)	Дирижер ымының негізгі берілу заңдылықтарын зерттейді және хормен жұмыс жасайды. Ол бір-екі жолды, екі-төрт жолдық баллондарды аккомпанементпен және капелламен, куплетпен, екі және үш бөліктермен зерттейді. Бір уақытта вокалдық бөлімді орындай отырып, қиялды хор жүргізуге және жаттығу қимылымен танысуға бағытталған (бір уақытта ойнау және дирижерлау); Өнмен тыныс алуды, тыныс алудың музыкалық фразаға таралуын, тыныс алу дағдыларын, диминуэндон кресцендоға дейін және керісінше динамикалық икемділікті зерттейді. Легато және стаккато ән айту дағдыларын дамытуға, мектеп репертуарынан балалар әндерін үйренуге бағытталған вокалды жаттығулар мен вокализация бойынша жұмыстарды қамтиды; Вокалдық-хорлық шеберліктер мен дағдыларды, хордың вокалды дыбысының дамуының әр кезеңдерінде әр түрлі жаттығуларды қолдану тәсілдерін зерттейді. Репертуарды зерттеуге бағытталған хор шығармаларын және хор партияларын үйренуді қамтиды, дыбыстық ғылым әдістерін қарама-қарсы салыстыруға және тыныс алудың аралас түрін жасауға негізделген.	БеП	ЖК	5	☐	☐
----	--	--	-----	----	---	--------------------------	--------------------------



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

36	Вокал мен хор тәжірибе 3 (хормен дирижерлау 3, вокал класы 3, хор класы 3)	Пианиноның сүйемелдеуімен және еріп жүрусіз балаларға, әйелдерге, ерлерге, аралас хорларға арналған жұмыстарды қарайды. Ол әндерді транспозициялауды, вокалды бөлімде ән айту кезінде мектеп репертуарының шығармаларын көруді, қиялдағы хормен жұмыс жасауды (негізінен балалар мен жастарға арналған) зерттейді. Оқу хорымен жұмыс жасау үшін шығарманы өз бетінше таңдауға және дайындауға бағытталған; Дыбыстық ғылымның техникасы мен әдістерін, ән айту техникасын қарастырады. Ол вокалды жаттығулар мен вокализациялар бойынша жұмысын жалғастырады. Қазақстан композиторларының эмоционалды көрінісі мен музыкалық-көркем бейнесін жеткізуге бағытталған романстар мен әндерді оқуды қамтиды; Хордың дауысты, дауысты, дауысты және дауысты дауыссыздармен, дөңгелектелген дыбысты жоғары дауысты күйде үйлесімді түрде орындауын тексереді. Дауысты дыбыс пен интонация тазалығын дұрыс қалыптастыруға бағытталған хор шығармаларын және қазақ композиторларының хор партияларын оқуды, сондай-ақ қазақтың халық әндерін өңдеуді және Қазақстан халықтарының ассамблеясын қамтиды.	БеП	ЖК	5	☐	☐
----	--	--	-----	----	---	--------------------------	--------------------------



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

37	Вокал мен хор тәжірибе4 (хормен дирижерлау 4, вокал класы 4, хор класы 4)	Әр түрлі хор түрлеріне арналған, формасы мен музыкалық тілі күрделі ірі хор туындыларын қарастырады. Жіберіп алған партияны бір уақытта ән айту арқылы ұпай ойынын зерттейді. Дирижерлік тәжірибені зерделеуге және жалпылауға, хор шығармаларын орындаудағы музыкалық ойлауды, эмоционалдылықты жандандыруға бағытталған; ән айтудың әртүрлі мектептерін, балалар дауысымен вокалдық жұмыс әдістерін, ән дауыстарын жіктеуді қарастырады. Вокалдық жаттығулар мен вокализдермен жұмысты жетілдіреді. Шетел композиторларының вокалдық дағдыларды және вокалдық шығармаларды білуді жоғары дәрежеде меңгеруге бағытталған түрлі жанрлар мен стильдердегі вокалдық шығармаларын үйренуден тұрады; тізбектік тыныс алуды, түрлі ансамбльдік үйлесімдегі көп дауысты шығармаларды айтады. Музыкалық шығармаларды көркем орындауға бағытталған әр түрлі жанрдағы және стильдегі шетелдік композиторлардың хор шығармалары мен хор партияларын оқытудан тұрады.	БөП	ЖК	5	☐	☐
38	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап, хорға дирижерлік ету және хормен жаттығу жұмыстары)	Орындаушылық шеберліктің жоғары деңгейін дамыту үшін отандық және шетелдік музыканың мазмұны, нысаны мен стилі бойынша әртүрлі шығармаларды қарастырады. Музыканы қабылдаудағы музыкалық тәжірибені, өнер түрлерінің өзара байланысын, музыкалық экспрессивтілік құралдарын, көркемдік әсер ету принциптерін зерттейді. Шығармашылық үдерісті ұйымдастыруға және басқаруға, кәсіби қызметте ойлаудың дербестігіне бағытталған; ірі нысандағы шығармаларға қатысты дирижерлік техниканы оның барлық алуан түрлілігінде пайдалануды жетілдіреді. Оқу хорының бағдарламасынан шығармаларды дайындауды, балалар мен жасөспірімдер хорларын зерделеу бойынша өзіндік жұмысты қамтиды. Репетициялық жұмыс әдістемесін игеруге, көркем орындауға қол жеткізе отырып, хорды шығармашылық тұрғыдан түсіндіруге, эмоционалды және сенімді басқаруға бағытталған.	БөП	ЖК	6	☐	☐



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

39	Орындаушылық тәжірибе 1 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 1, негізгі музыкалық аспап (домбра) 1, оркестр класы 1)	Қозғалтқыш-моториканың дамуын, нұсқаулық әдебиеттерді зерттейді. Таразылардағы және конструктивті эскиздердегі жұмыстар, музыкалық шығармашылығымен таныстырудың әртүрлі формалары (көзбен оқу, ансамбльде ойнау және т.б.) бар. Дамыта оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты орындаушылық дайындыққа бағытталған; Домбырада ойнау дағдыларын, дыбыс шығару негіздерін игеру және дамыту үшін қажетті қозғалтқыш-қозғалтқыш аппаратының орналасуы мен орналасуын зерттейді. Әр түрлі штрихтармен ойнаудың негізгі техникаларына бағытталған ұсақ кесектерді, қарапайым халық әуендері мен күйлерін қамтиды. Дамыта оқыту тұжырымдамасы негізінде жүзеге асырылатын жан-жақты орындаушылық дайындыққа бағытталған; Оркестрде ойнау кезінде арнайы есту, орындау, ансамбль және басқа дағдылардың негіздерін зерттейді. Құрамында бүкіл оркестрдің дауысын ести білуге, ансамбльді сақтауға және динамиканың тепе-теңдігіне бағытталған аспаптық шығармаларды, оркестрлік бөлімдерді оқуды қамтиды, сонымен бірге дирижердің ыммен, мимикамен көрсетілген көркемдік ниеттерін бір уақытта орындауды қарастырады.	БеП	ЖК	5	☐	☐
----	---	--	-----	----	---	--------------------------	--------------------------

Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

		Музыка тыңдауға арналған репертуарды құруға шығармашылық көзқарас қалыптастыруға бағытталған фортепиано әдебиетінің дамуы мен репертуардың жинақталуының эскиздік принципі мен ойын аппаратының техникалық дағдыларының дамуын зерттейді. Әр түрлі жанрдағы, стильдегі, дәуірдегі, ұлттағы пьесалардағы, кішігірім формадағы шығармалармен жұмыс істеу дағдыларын игеруге арналған жұмыстардан тұрады; Ұзу техникасын, тремоло мен пиццикатоны, әр түрлі өзгермелі нүктелі техникалармен техникалық жаттығуларды қарастырады. Музыкалық образ жасау үшін қажетті музыкалық экспрессивті құралдарды қолдана отырып, халықтық күйде (төкпе, шертпе) жұмыс жасайды. Музыка тыңдауға арналған репертуар құруға деген шығармашылық көзқарасты қалыптастыруға бағытталған; Музыкалық есте сақтау механизмдерін, есту процестерінің ерекшеліктерін, музыкалық орындау жағдайындағы шығармашылық қиялдың жұмысын зерттейді. Шетелдік композиторлардың аспаптық шығармалары мен оркестрлік бөліктерін оқудан тұрады. Музыкалық мәтіндегі жылдам бағдарлауға арналған репертуарды зерттеуге, шығармаларды көркемдік ерекшеліктерін түсінуге және оларды орындау техникасын игеруге, көре білу дағдылары дамыған.						
40	Орындаушылық тәжірибе 2 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 2, негізгі музыкалық аспап (домбра) 2, оркестр класы 2)		БөП	ЖК	6	☐	☐	



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

41	Орындаушылық тәжірибе 3 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 3, негізгі музыкалық аспап (домбра) 3, оркестр класы 3)	Ойынның музыкалық техникасы мен полифониялық ойлаудың дамуын зерттейді. Полифония бойынша жұмыстар, полифониялық шығармаларда жұмыс жасаудың тиімді әдістерін меңгеріп, әртүрлі дәуірлердегі әр түрлі мектептердің өкілдері жасаған (И.С.Бахтан бастап қазіргі уақытқа дейін). Оқытудың кәсіби-педагогикалық бағытын күшейтуге және мектеп бағдарламаларына бағытты күшейтуге бағытталған; Ойынның негізгі аспаптық және орындаушылық шеберліктері мен тәсілдерін, музыкалық техникасын қарастырады. Музыкалық ойлауды дамытуға бағытталған фортепианоның сүйемелдеуімен және сүйемелденбейтін әр түрлі жанрдағы күйлерден тұрады. Оқытудың кәсіби-педагогикалық бағытын күшейтуге және мектеп бағдарламаларына бағытты күшейтуге бағытталған; Музыкалық шығармада, көпшілік алдында қойылымға бағдарламаны дайындауда, студияда жазба жүргізуде, әр түрлі жағдайда дайындық процесінің міндеттерін және үлгілерін қарастырады. Онда қазақ композиторларының шығармаларын және оркестрлік бөліктерін үйрену, сондай-ақ орындаушылық профильге сәйкес репертуарды меңгеруге және үнемі кеңейтуге бағытталған қазақ халық әндерін өңдеу және Қазақстан халықтарының ассамблеясы бар.	БеП	ЖК	5	☐	☐
----	---	--	-----	----	---	--------------------------	--------------------------



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

		Классикалық кезеңнің, классицизм дәуірінің, романтизмнің және т.б. үлкен формадағы жұмыстар, ірі форманың даму ерекшеліктері (тұтас қамту, эмоционалды және динамикалық қарама-қайшылықтар, динамизм және т. б.) бойынша жұмыстарды қамтиды. Дербес педагогикалық-орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеруге бағытталған; домбыра ойынының жоғары орындаушылық мәдениетін дамытуды, концертмейстермен репетициялық жұмыс жасау дағдыларын қарастырады. Күйшінің көркемдік түпкі ойын ашу үшін әр түрлі орындаушылық мектептер мен стильдердің күйлерімен жұмыс жасау. Дербес педагогикалық-орындаушылық талдау үшін қажетті кәсіби дағдылар мен біліктер кешенін меңгеруге бағдарланған; орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептер мен орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін қарайды. Орындаушылық интонациялау мәдениетін жетілдіруге бағытталған түрлі жанрдағы және стильдегі шетел және қазақ композиторларының аспаптық шығармаларын, оркестрлік партияларын үйренуден, музыкалық шығарма стиліне сәйкес көркемдік орындау құралдары кешенін пайдалану шеберлігінен тұрады.						
42	Орындаушылық тәжірибе 4 (негізгі музыкалық аспап (фортепиано) 4, негізгі музыкалық аспап (домбра) 4, оркестр класы 4)		БөП	ЖК	5	☐	☐	

ОН қолжеткізушілік коэффициенті: 81,16 %

Статус	Мәртебе беру күні	Сарапшының жалпы тұжырымы
1 Сараптама	19.09.2025 12:31	

БББ жаңартуға негіздеме *

Изменение лицензии, исключен ПС Педагог, утративший силу. Добавили новую дисциплину "Основы прикладного поведения".