



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Артқа

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламалары

☐ Жобалық БББ ☒ Жобалық БББ-ның қатысушысы

ЖЖОКБҰ (Әзірлеуші)

"Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті" коммерциялық емес акционерлік қоғамы

Жобалық БББ-ның атауы

Бірлескен әзірлеушілер

"Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті" коммерциялық емес акционерлік қоғамы

"Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті" коммерциялық емес акционерлік қоғамы

Тізілімде тіркеудің күні

12.06.2024

Тіркеу нөмірі

6B01400309

БББ төлқұжатын жаңарту күні

10.07.2026 23:53

Білім саласы

6B01 Педагогикалық ғылымдар

Дайындық бағыты

6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламаларының тобы

B006 Музыка мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламасы

6B01410 Музыкалық білім (IP)

БББ мақсаты

Заманауи музыкалық, коммуникативтік, цифрлық, кәсіпкерлік құзыреттіліктері мен инклюзивті музыкалық білім беру бағдарламаларының жоғары сапалы контентін құруға және музыкалық-білім беру үрдісін ұйымдастыруға кәсіпкерлік қабілеттерін дамыту мақсатымен музыкалық-педагогикалық бағдарламаны даярлау.

БББ түрі

Инновациялық БББ

ҰБШ бойынша деңгей

6

СБШ бойынша деңгей

6

БББ айрықша ерекшеліктері

Жоқ

Оқыту тілі

орыс қазақ

ББ үшін кәсіби стандарт

Бар

№	Кәсіптік стандарттың атауы
1	Білім беру ұйымдарының педагогтеріне арналған кәсіптік стандарттар

Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

ЕДИНАЯ ПЛАТФОРМА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Қазақша

БББ бағдарламасы кезінде кәсіптік стандарт пайдаланылды

Кәсіптік стандарттар №1

Кәсіптік стандарттар

Профессиональные стандарты для педагогов

Бекіту жылы

2024

ЭҚЖЖ

.....

Кәсіптер

Кәсіп №1

Кәсіп

Учителя начальной школы

ОРК бойынша деңгей

6

Еңбек функциялары

Осуществление учебно-методической работы

Приобщение обучающихся к систематическому изучению предмета

Оценивание учебных достижений обучающихся

Осуществление классного руководства

Осуществление учебного процесса.

Кәсіп №2

Кәсіп

Учителя средней школы

ОРК бойынша деңгей

6

Еңбек функциялары

Приобщение обучающихся к систематическому изучению предмета

Оценивание учебных достижений обучающихся

Осуществление классного руководства

Осуществление учебно-методической работы

Осуществление учебного процесса.

Кредиттердің көлемі

240

Берілетін дәреже

Бакалавр

Оқыту мерзімі

4

Ғылыми кеңесте БББ бекіту күні

27.04.2026

ҚР ҒЖБМ РОӘК-де БББ-ны бекіту күні

18.05.2023

☒ Кадрлардың дайындық бағыты лицензиясына қосымшаның бар болуы

Дайындық бағытына лицензиясының нөмірі

KZ49LAM00007465

☐ Оқыту форматы – онлайн

☒ БББ аккредиттеуінің бар болуы

Жаңа мамандықтар атласы

не предусмотрено

https://epvo.kz/#/user/rep/passports/application/75574

2/18



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

Қалыптасатын оқыту нәтижелері

№	Оқытудың нәтижесі	Код	Еңбек функциясын көрсетеді
1	Мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру	ON1	Осуществление классного руково Приобщение обучающихся к сист
2	Әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін	ON2	Оценивание учебных достижен Осуществление учебно-методи
3	Әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім	ON3	Осуществление учебно-методи
4	Инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің	ON4	Осуществление классного руково Осуществление учебного проце
5	Музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы	ON5	Осуществление учебно-методи Осуществление учебного проце
6	Қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және	ON6	Приобщение обучающихся к сист
7	Музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл	ON7	Осуществление учебного проце
8	Композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның	ON8	Осуществление учебного проце
9	Қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және	ON9	Осуществление учебного проце Приобщение обучающихся к сист
10	Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және	ON10	Оценивание учебных достижен Осуществление учебного проце Осуществление учебно-методи
11	Оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-	ON11	Осуществление учебного проце Оценивание учебных достижен
12	Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік,	ON12	Осуществление учебного проце

Пәндер туралы мәліметтер

№	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Цикл
1	Ғылыми зерттеу негіздері	Мақсаты – ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру. Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.	ЖБП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

2	Ілиястану	жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады. Ілияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады.	ЖБП
3	Қаржылық сауаттылық негіздері	Курс жеке қаржыны басқару саласында білім мен дағдыларды алуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды сақтауға және көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, қаржылық ақпаратты талдауға және инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржылық өнімдерге бағдарлануға үйренеді.	ЖБП
4	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	Мақсаты – білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру. Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады.	ЖБП
5	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Мақсаты – экологиялық процестерді талдауға, антропогендік қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру. Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; авариялардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.	ЖБП
6	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Мақсаты – студенттерді қазіргі қоғам өмірінің экономикалық проблемаларымен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар саласында білім алу. Студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді идеяны қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттерді алуға бағытталған іскерлік білім алуға бағытталған, өз бизнесін құру және табысты жүргізу ерекшеліктерін ашады.	ЖБП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

7	Әлемдік музыка тарихы	саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық өнердің тарихи даму жолдары, оның әр түрлі жанрлары мен формалары, стиль тенденциялары мен жеке шығармашылық құбылыстары туралы нақты түсінік қалыптастыра алады; әлемдік музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі заңдылықтарын түсіну, музыкалық өнердің бейнелері мен формаларындағы шындықтың көркемдік көрінісінің ерекшеліктерін және олардың шығармашылық эволюциясындағы формаларды ашу ежелгі халықтардың музыкасынан бастап,соның ішінде Үндістан өнері, Африка, Шығыс, Америка және басқа континенттер, сонымен бірге әртүрлі елдер мен халықтардың музыкалық мәдениетіне деген көзқарасын қалыптастырады. Оқушылар әртүрлі музыкалық мәдениеттердің құндылығын тең құқылы деп түсініп, әртүрлі халықтар мен елдердің музыкалық мәдениетіне жеке көзқарасын қалыптастыра алады Студенттер меңгереді: аспапта әлемдік музыкалық өнердің ең тарихи маңызды туындыларын орындау; шетелдік кәсіби дәстүр тарихын кезеңдеудің негіздерін білу; әлеуметтік, идеялық және эстетикалық ұғымдармен өзара байланыста музыкалық өнерді дамытудың әрбір тарихи кезеңінің ерекшеліктерін білу; музыкалық жанрлар мен формалар жүйесінің тарихи эволюциясын түсіну; зерттелген шығармалардың нақты музыкалық материалын есту арқылы білу және анықтау.	БП
8	Бағалау және дамыту	Мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі Студенттер, мүмкін: бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау), оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану.	БП
9	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Мақсаты: оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Студенттер: әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру.	БП
10	Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	Бұл курстың мақсаты педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіру болып табылады Болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады.қоғамдастықтың дамуына және әл-ауқатына ықпал етеді.	БП
11	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	Мақсаты: қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру. Мазмұны: болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.	БП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

12	Домбыра оқыту әдістемесі	әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер домбыраны оқыту әдістемесі туралы толық түсінікке ие, домбырада ойнауды оқытудың негізгі әдістерін меңгере алады. Студент домбыраны оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын қазақ халқының дәстүрлі музыкалық мәдениетін түсіну мен сүйіспеншілікті ояту құралдарының бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: аспапта ойнаудың техникалық дағдылары мен біліктер кешенін; музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау; ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін білу; бағдарламаларды көпшілік алдында орындау өнерін.	БП
13	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған.	БП
14	Зерттеулер, даму және инновациялар	Мақсаты: қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде музыка оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру. Студенттер: зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады, бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады, ғылыми зерттеулерге қатысу және/ немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады,әр түрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу ісәрекетін-құжаттайдыз және нәтижелерді ұсынады.	БП
15	Инклюзивті білім беру ортасы	Мақсаты: оқу, оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнмәтінін ескере отырып, әл-ауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау. Студенттер мүмкін: әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында ынтымақтастыққа жәрдемдесу.	БП
16	Қазақ музыкасының тарихы	Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер қазақ музыкасының қалыптасуының ерекшеліктері мен үдерісі туралы білім мен түсінік алады, алдағы педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алады, қазақ халқының музыкалық шығармашылығының даму кезеңдерін меңгере алады, оны зерделеу нәтижесінде осы курсқа өзінің оң көзқарасын білдіреді. Студенттер меңгереді: қазақ музыкасы тарихының қалыптасуы мен ғылыми кезеңділігінің білуге сүйене отырып, музыкалық-педагогикалық қызметті ұйымдастыру қабілетін көрсету; көне түркі дәуірінің жазбаша ескерткіштерінің мазмұнын білу, олардың мәдени маңыздылығын анықтау; кәсіби қазақ музыкалық мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін, қазақстандық композиторлардың, музыкатанушылардың шығармашылығын кәсіби-педагогикалық практикада қолдану.	БП
17	Музыка оқыту әдістемесі	Әр түрлі жас кезеңдерінде музыканы оқыту әдістемесін, мектептегі музыка сабағындағы негізгі әрекеттерді қарастырады. Музыка сабағын өткізудің заманауи технологияларын, «Музыка» пәні бойынша кіріктірілген сабақтар жағдайында мектеп оқушыларының оқу нәтижелерін жоспарлау мен бағалаудың сараланған тәсілдерін оқып үйрену. Ол ғылыми-әдістемелік әдебиеттермен өз бетінше жұмыс жасау, оны талдау және бағалау дағдыларын дамытуға бағытталған.	БП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

18	Музыка теориясы	пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Білім алушылар музыкалық сауаттылық (Музыка теориясы) саласында қажетті білімге ие, музыкалық экспрессивтіліктің қарапайым құралдарын меңгереді, музыкалық-теориялық терминологияны оқиды, курсқа негізгі компонент ретінде көзқарасын негіздейді. Музыка теориясын музыканы қабылдау құралы және музыкалық қарым-қатынас мүмкіндігі ретінде түсіну. Студенттер: музыканың қарапайым теориясының негіздерін біледі; музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралдарын біледі және практикалық жұмыстарда қолданады; музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын меңгереді; шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында гармониялық есту қабілетінің болуын көрсетеді.	БП
19	Оқыту әдістері мен технологиялары	Курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер мектептегі музыка сабағының құрылымдық-мазмұндық бөлімдерін оқытудың мазмұны мен әдістемесі, оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметін бағалау туралы білімдерін қалыптастырады. Студенттер музыканы оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыкалық білім беруді жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастыру, музыка мұғалімі қызметінің құрамдас бөлігі ретінде балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту негізі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: қабілет деңгейлері бар оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметін оңтайландыру бойынша стандартты түзету, оңалту және оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық тәсілдерді меңгеру; балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту үшін зерттеу әдістері мен проблемалық оқытуды қолдану.	БП
20	Оқытуды жоспарлау және дербестендіру	Мақсаты: педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және музыканы оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру. Студенттер: оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; музыканы оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді; музыканы жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының музыкалық-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді.	БП
21	Педагогикалық зерттеулер	Мақсаты: іздеу дағдыларын игеру, әртүрлі көздерден білімді сыни тұрғыдан іріктеу, зерттеу нәтижелерін өзінің педагогикалық ойлауы мен практикасын дамытуда пайдалану. Студенттер білім беру саласындағы өзгерістерді олардың даму перспективаларын біледі, педагогика негізін және оның негізгі терминологиясын, педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын танып және күнделікті ойлау мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді.	БП
22	Сольфеджио 1	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер теориялық білімді игереді және музыкалық ойлаудың практикалық есту, метроритмикалық дағдыларын, болашақ кәсіби қызметте сольфеджионың әртүрлі құралдарын мақсатты пайдалану қабілеттерін игереді және есту қабілеті мен интонациясында дағдылар жиынтығын тәрбиелейді, нәтижесінде сольфеджиоға музыкалық білім берудің негіздерінің бірі ретінде көзқарас қалыптасады. Студенттер меңгереді: әр түрлі ладдарды, интервалдарды, аккордтарды, олардың кезектерін, әуезді және гармониялық құрылымдарды құру, құлақпен ажырату, жазу және дауыспен айту; қатаң дауыс жүргізуді сақтай отырып, диатоникалық және диатоникалық емес туыстықтың модуляцияларды айту; белгілі бір схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық үзінді немесе шығарма жасауды.	БП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

23	Сольфеджио 2	пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер теориялық білімді игереді және практикалық есту, метроритмикалық және интонациялық дағдыларды-интервалдарды, тән интервалдарды, тритондарды орындайды. Әр түрлі ырғақты құрылымдарды, жүктілікті, текстураларды, музыкалық экспрессивтілік құралдарын зерттеу. Музыкадағы энгармонизм құбылысы, хроматизм, кілттердің байланысы, секвенциялар, транспозиция, Текстураның әртүрлі түрлері, әуен, мелизмдер, музыкалық құрылымының элементтері. Студенттер меңгереді: халық музыкасының ладаларын, интервалдарын, аккордтарын, олардың жалғасын, әуезді және гармоникалық құрылымдарын салу, есту арқылы ажырату, жазу және ән айту; қатаң дауыс жүргізуді сақтай отырып, диатоникалық және диатоникалық емес туыстықтың ауытқуларды айту; белгілі бір схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық үзінді немесе шығарма жасауды.	БП
24	Балалардың музыкалық шығармашылығының психологиясы	Бұл курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыкалық психология және музыкалық-психологиялық білімнің қалыптасуы туралы түсінікке ие. Музыканы қабылдаудың негізгі заңдылықтары, эмоционалды-ерікті процестердің ерекшелігі, музыкадағы қасиеттер мен күйлер. Музыка арқылы оқушылардың даму ерекшеліктері. Жас ерекшеліктері, жеке айырмашылықтар, музыкалық қабілеттерді дамытудың жалпы мәселелері. Тұлғаның музыкалық-психологиялық дамуы. Шығармашылық психологиясы саласындағы білім, шығармашылық қызметтің теориялық негіздері, Білім берудегі авторлық инновациялық идеяларды жүзеге асыру, стандартты емес және балама шешімдерді іздеу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыру мүмкіндігі. Студенттер меңгереді: музыка арқылы оқушылардың дамуының негізгі заңдылықтары мен ерекшеліктерін білу; шығармашылық психологиясы туралы білімді көрсету; балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту дағдыларын.	БП
25	Гармония	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыкалық шығарманы гармониялық талдаудың негізгі ұғымдарын, музыкалық шығарманың мазмұны контекстінде гармониялық құралдарды сипаттау дағдыларын игереді және зерттелетін құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана алады, әртүрлі стильдер мен жанрларда гармониялық тізбектерді ойнайды, сонымен бірге олардың үйлесімділікке деген көзқарасын музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралы ретінде қалыптастырады. Студенттер меңгереді: көп дауысты, функционалды байланыстағы аккордтардың құрылымы мен шешімін білу; берілген үлгі бойынша музыкалық құрылыстарды құрастыру дағдыларын меңгеру; дауыстану нормаларын ескере отырып, төрт дауысты баяндауда аккорд тізбегін ойнай білу; әуенді дауысты жазбаша түрде үйлестіру; музыкалық шығармаға немесе оның фрагментіне гармониялық талдау жасау.	БП
26	Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Классикалық үйлесімділіктің теориялық мәселелері курсын зерттеу, оның құрамдас бөліктері практикалық сабақтар болып табылады: жазбаша жұмыс, фортепианода жаттығулар ойнау, музыкалық әдебиетті гармоникалық талдау, сонымен қатар олардың көзқарасын, музыкалық ойлауын, стиль сезімі мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыра отырып, толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді тәрбиелеу Студенттер меңгереді: музыкалық шығарманың теориялық және орындаушылық талдауын жасау; шығарманың гармониялық тіліндегі стиль ерекшеліктерін анықтай отырып, әр түрлі стильдегі шығармалардағы аккорд құрылымын талдау; монотональды және модуляциялық аккордтық тізбектер түрінде ойнау дағдыларын меңгеру; оқу және музыкалық-көркем әдебиеттегі аккордтық құрылыстарды талдау.	БП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

27	Жасанды интеллектті қолдану арқылы музыкалық-цифрлық перформанс	музыкалық өнердегі жасанды интеллект саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру және дамыту. Білім алушылар музыкалық-цифрлық перформанстың заманауи технологиялары, музыкалық шығармаларды жасау, өңдеу және орындау үдерісінде жасанды интеллектті қолдану қағидалары туралы жүйелі түсінік алады, сондай-ақ цифрлық құралдарды шығармашылық және педагогикалық қызметке кіріктіру дағдыларын меңгереді. Оқу барысында білім алушылар музыкалық шығармаларды цифрлық форматта орындау технологияларын, аранжировка жасау, музыкалық материалды генерациялау және сүйемелдеу үшін ЖИ-құралдарын қолдануды, аккордтардың цифрлық белгілерін және аккомпанементтің түрлі әдістерін пайдалануды үйренеді. Пәнде жасанды интеллектті қолдану арқылы жүзеге асырылатын музыкалық-цифрлық перформанстың қазіргі заманғы музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің маңызды құрамдас бөлігі ретіндегі маңызына ерекше назар аударылады.	БП
28	Ілгермелі шетел тілі	Тақырып бойынша кеңейтілген баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, заманауи көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "қарсы" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндама, хат жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	БП
29	Қолданбалы мінез-құлықты талдау негіздері	Пәннің мақсаты – қолданбалы мінез-құлық талдауы (АВА) қағидаттарына сүйене отырып, деректер негізінде мінез-құлық функцияларын сыни талдау; инклюзивті білім беру ортасында жекелендірілген араласуларды жобалау және енгізу; олардың тиімділігі, қауіпсіздігі және этикалық сәйкестігін бағалау қабілетін қалыптастыру. Қалыптастыратын дағдылар: мінез-құлықты операцияландыру; деректерді жинау және талдау (АВС-талдау); функцияларды анықтау; мінез-құлықты қолдау жоспарларын әзірлеу және қолдану; функционалды эквивалентті балама мінез-құлыққа оқыту; дағдарыс жағдайларын басқару; нәтижелерді бағалау.	БП
30	Мектеп-ән репертуарының сандық аранжировкасы	Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер мектеп-ән репертуарының компьютерлік аранжировкасы технологиялары туралы толық түсінікке ие және музыкалық мәтіндердің компьютерлік аранжировкаларын жүзеге асыра алады, музыкалық материалды өңдеудің әртүрлі әдістерін қолдана алады. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде балалар әндерін компьютерлік ұйымдастырудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: балалар әндерінің музыкалық материалын ұйымдастырудың негізгі міндеттері мен принциптерін білу және музыкалық-цифрлық өңдеудің әртүрлі әдістерін қолдану; музыкалық мәтіндерді өңдеудің, музыкалық материалды өңдеудің дұрыс тәсілдері мен әдістерін анықтау және музыкалық материалды өңдеу процесінде компьютерлік өндеудердің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін синтездеу; музыкалық материалды өңдеу процесінде компьютерлік өндеудердің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін қолдану.	БП

Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

		цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыка сабақтарында және сабақтан тыс уақытта жобалық іс-әрекеттің формалары мен әдістерін біледі, әр оқушыға оқу және сыныптан тыс жұмыстарда сәттілік жағдайын жасай алады. Мәселелерді шешудің негізгі құралдарын игере алады. Студенттер музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларын музыка сабағында сәтті оқуға және сабақтан тыс уақытта музыкаға деген қызығушылықтың бір түрі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: оқушыларға арналған музыка жобаларының түрлері мен нысандарын білу; музыкалық-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; музыка мұғалімінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты талдау, синтездеу, шығармашылықпен түрлендіру.	БП
32	Музыкалық білім беруде бейімделген бағдарламаларды жобалау	Бұл курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер ерекше қажеттіліктері бар оқушылардың музыкалық-шығармашылық іс әрекетке оқыту және тәрбиелеу саласында кешенді білім қалыптастырады. Студенттер инклюзивті музыкалық білім беруді енгізу бойынша бейімделген бағдарламалардың маңыздылығы мен мақсатын және музыка құралдарымен ерекше қажеттіліктері бар оқушылардың жұмыс істеудің заманауи прогрессивті әдістерін түсінеді. Студенттер меңгереді: ерекше қажеттіліктері бар оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметін оңтайландыру бойынша стандартты түзету, оңалту және оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық әдістерді меңгеру; ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту үшін зерттеу әдістері мен проблемалық оқытуды қолдану; әлеуметтік оңалту мен бейімделуде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс істеуге мүмкіндік беретін практикалық дағдыларды меңгеру.	БП
33	Музыкалық-цифрлық практикум	Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер мультимедиялық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы білім жүйесіне ие. Музыка саласында әртүрлі компьютерлік бағдарламаларды талдау және пайдалану дағдыларын меңгеру. Студент өзінің педагогикалық қызметі үшін музыкалық білім беруде ақпараттық технологияларды меңгерудің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: жалпы білім беретін мектепте заманауи музыка сабағын компьютерлік қамтамасыз етуді пайдалануды; заманауи бағдарламаларда музыкалық мәтіннің компьютерлік жиынтығын жасай білу; сандық аудио өңдеу бағдарламаларын қолдану.	БП
34	Музыканы акустикалық қабылдау негіздері	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыкалық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде музыкалық сауаттылық базасын қалыптастырады; музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық, метроритмикалық, құрылымдық есту көріністері мен музыкалық жадыны, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу үшін қажетті кейбір педагогикалық әдістерді игереді, осылайша олардың осы пәнге деген көзқарасын музыкантты оқытудың негізі ретінде анықтайды. Студенттер меңгереді: әр түрлі дәуірлер мен стильдердің вокалдық шығармаларынан бір дауысты әуендерді аспаптық сүйемелдеусіз парақтан ән айту; аспапта басқа партияны орындай отырып, екі дауыста (мысалы, вокалдық ансамбльде) бір дауысты ән айту; ансамбльде немесе хор құрамында а капелла әнін шырқап, тональдігі мен ырғағын дәл сақтай отырып; бір-екі дауысты диктанттарды күрделі ырғақпен жазу дағдыларын меңгеру, оның ішінде хроматизмдер, ауытқулар және 1 - 2 дәрежелі туыстықтың модуляциялар.	БП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

35	Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне басшылық жасау	кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер оқушының музыкалық-зерттеу қызметі және оқушының жұмысына басшылық жасау туралы түсінікке ие. Музыкалық-білім беру процесінде оқушылардың музыкалық-зерттеу қызметін жүргізу әдістері мен технологияларын қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Білім алушылар оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік етудің маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: оқушылардың музыкалық-зерттеу қызметін ұйымдастырудың теориялық негіздерін, рәсімдерін, әдістері мен технологияларын білу; оқушылардың өзіндік музыкалық-зерттеу оқу және сабақтан тыс іс-әрекеттерін ұйымдастыру; музыкалық-білім беру процесін ұйымдастыру мен іске асыруда оқушылардың музыкалық зерттеу іс-әрекетін басқару дағдыларын.	БП
36	Синтезатор	Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер синтезатордың техникалық және көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктері туралы толық түсінікке ие, синтезаторда ойынды игере алады, синтезаторда ұйымдастырудың қарапайым әдістерін меңгерудің және балалар әндері мен танымал музыканы құлақпен таңдаудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер меңгереді: синтезатордың техникалық және көркемдік мүмкіндіктерін білу; синтезаторда қарапайым аранжировка әдістерін меңгеру - балалар әндерін және/немесе танымал музыканы таңдауға иелік ету.	БП
37	Аспаптық шеберлік 1	Бұл курстың мақсаты: аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер аспаптық орындаудың теориясы, тарихы мен практикасы, музыкалық образдың көркемдік көрінісі, орындаудың техникалық мәселелерін шешу туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін аспаптық орындаудың дағдылары мен біліктер кешенін игере алады. Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: Аспаптық орындау дағдыларын; музыкалық экспрессивтілік құралдарымен, әртүрлі дәуірлердегі аспаптық шығармалардағы стильдердің, жанрлардың, формалардың ерекшеліктерімен жұмыс істеу; шығарманы орындаушылық талдау, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін анықтау дағдыларын, сондай-ақ музыкалық мәнерлілік құралдарын, авторлық ойды беруде аспаптық шеберлікті көрсету.	БеП
38	Аспаптық шеберлік 2	Бұл курстың мақсаты студенттердің аспаптық шеберлігін одан әрі жетілдіру болып табылады. Студенттер аспаптық орындаудағы техникалық міндеттерді жеңу жолдары туралы толық түсінікке ие, көркем образдарды бейнелеу және музыкалық шығарманы жеке көркемдік түсіндіру үшін аспаптық-орындаушылық құралдар кешенін жүзеге асыра алады. Студенттер меңгереді: музыка сабақтарының тақырыбына сәйкес аспаптық шығармаларды іріктеуді жүзеге асыру, шетелдік және қазақ композиторларының аспаптық шығармаларындағы музыкалық мәнерлілік құралдарын, стильдердің, жанрлардың, формалардың ерекшеліктерін өз бетінше талдау; орындалатын шығармалардың педагогикалық мүмкіндіктерін ашу, орындаушылық талдау дағдыларын меңгеру, сондай-ақ музыкалық мәнерлілік құралдарын, авторлық ойды беруде аспаптық шеберлікті көрсету.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

39	Дирижерлік қимылды модельдеу	әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыканың интонациялық мазмұнын бейнелеуге, интонация семантикасын анықтауға бағытталған дирижерлік қимылдың табиғаты туралы түсінікке ие. Орындаушылық практика процесінде дирижерлік қимыл музыкалық интонацияны оның энергетикалық мазмұнын модельдеу арқылы бейнелейді. Студенттер музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын модельдей отырып, дирижерлеу процесінде дыбыстық технологияларды қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Студенттер қимылды модельдеудің маңыздылығы мен мақсатын музыкалық шығарманың эмоционалды бейнесін берудің маңызды көрсеткіштерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: дирижерлік қимылды модельдеудің теориялық негіздері мен технологияларын білу; дирижерлік қимылды модельдеу дағдыларын меңгеру; музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын талдау және дирижерлік қимылды жүзеге асыру үшін шығармашылықпен түрлендіру.	БеП
40	Домбра 2	Пәннің мақсаты: домбыра орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін арттыру. Мазмұны: Домбыра орындаушы аппараттың, отырғызу және баптауын жақсарту және тұрақтандыру, екі қолды үйлестіру. Негізгі штрихтарды (стаккато, легато) орындау технологиясын меңгеру. «Тремоло» техникасын меңгеру. Күрделі ритмикалық үлгілерді меңгеру. Бұрын игерілген ойын тәсілдерін, штрихтарды жүйелі түрде жетілдіру. Екі қолдың ойын қимылдарын бөлек және оларды үйлестіру, ұсақ техникасын дамыту бойынша жұмыс. «Тремоло» орындайтын қос ноталар. Бір позициядан екіншіге ауысу техникасы. Студенттер меңгереді: Домбыра орындау барысында музыкалық-қиялды ойлауды; шығармашылық көркемдік талғамды дамытуды; домбырада ойнаудың әртүрлі техникалық әдістерін;	БеП
41	Домбыра 1	Мақсаты: домбырада ойнаудың практикалық біліктер мен дағдыларын қалыптастыру, домбыра орындау саласындағы өз бетінше әрекетке тұрақты қызығушылықты қалыптастыру. Студенттер халық музыкалық аспабы – домбыра туралы алғашқы түсініктерін, домбырада ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгереді. Қазақстандағы болашақ музыка мұғалімінің музыкалық-орындаушылық шеберлігін кеңейтуде домбыра үйренудің маңызы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: домбыра орындаушылық техникасының бастапқы дағдыларын ; қазақ композиторларының домбыра шығармаларындағы музыкалық мәнерлілік құралдары, стильдер, жанрлар, формалар, штрихтар ерекшеліктерімен жұмыс жасау жолдарын; қазақ халық әндерін және мектеп ән репертуарын домбырамен сүйемелдеуіне	БеП
42	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер орындаушылық практикадағы музыкалық өнердің негізгі заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың мазмұнын орындау саласындағы теориялық мәселелерді, аспаптық және вокалдық-хорлық орындаудың техникасы мен мәнерлілігімен жұмыс істеу тәсілдерін білу негізінде жеткізе алады. Студенттер музыка сабақтарында орындаушылық шеберлікті жүзеге асырудың маңыздылығы мен мақсатын музыка мұғалімі мамандығының құрамдас бөлігі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: аспаптық және вокалдық-хорлық музыканы мәнерлеп орындау дағдыларын меңгеру; орындаудың техникалық және көркемдік жақтарын және олардың өзара байланысын білу; есту арқылы орындау; оқушылармен жұмыс кезінде бірлескен көркемдік шешімдерді үйлестіру және табу.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

43	Оркестр 1	құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер оркестрлік орындау технологиялары, оркестрлік аспаптардың экспрессивті және техникалық мүмкіндіктерін дамыту заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, оркестрде ойнау дағдыларының кешенін игере алады, сондай-ақ оркестрдің маңыздылығы мен мақсатын әр түрлі орындаушылық және оркестрлік мектептердің стилистикалық ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырудың негізі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: бағдарламалық талаптарға сәйкес әр түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды парақтан оқудың практикалық тәжірибесі болуы; ансамбль, оркестр құрамында солист ретінде репетициялық-концерттік жұмыс; парақтан оқып, оркестр партитурасын транспонирлеу; ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану; репетициялық және концерттік жұмыс процесінде психофизиологиялық факторларды білуді.	БеП
44	Оркестр 2	Бұл курстың мақсаты оркестрлік орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер оркестрлік орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие - динамикалық тепе-теңдік; музыкалық элементтері, соққылардың орындалуы, дыбыстың тегістігі;ансамбльдік техниканың әдістері туралы: дыбыстың синхрондылығы; динамикалық тепе-теңдік және динамикалық дифференциация; орындаушылардың ырғақтық, әртүрлі импульстарды және т. б. біртұтас түсінуі туралы. орындаушылық және оркестрлік мектептер. Студенттер меңгереді: ансамбль, оркестр құрамында солист ретінде репетициялық-концерттік жұмыс тәжірибесінің болуы; парақтан оқып, оркестр партитурасын меңгеру; ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану; репетициялық және концерттік жұмыс процесінде психофизиологиялық факторларды меңгеру.	БеП
45	Фортепиано 1	Мақсаты: фортепианода дыбыс шығарудың негізгі әдістерін, аппликатуралық және позициялық дағдыларын меңгеру. Студенттер музыкалық аспап фортепиано туралы алғашқы түсініктер алады. Фортепиано аспабында дыбыс шығарудың негізгі әдістерімен жұмыс жасайды: легато, нон-легато, стаккато. Фортепианода ойнаудың негізгі аппликатуралық және позициялық принциптерін меңгеру. Фортепианолық формасы, гармониялық және полифониялық құрылымы, фактуралық ерекшеліктері және т.б түсініктермен танысу. Ноталық жазба парағынан қарапайым фортепианолық шығармаларды оқу дағдыларын дамыту. Студенттер меңгереді: фортепианода саусақпен және позициялық дағдыларды; дыбыс шығарудың негізгі әдістерін; легато, легато емес, стаккато парақтан ноталарды оқудың бастапқы дағдыларын.	БеП
46	Фортепиано 2	Мақсаты: фортепиано орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді жетілдіру. Студент музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін фортепианолық орындаушылық шеберлік пен ойын дағдыларының кешенін меңгере алады. Студент фортепианода ойнауды үйренудің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыка туралы білімдерін толығырақ беру үшін музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігінің негізі деп түсінеді. Студенттер: фортепиано техникасын орындау дағдыларын меңгереді; әр дәуірдегі аспаптық шығармалардағы музыкалық бейнелеу құралдары, стильдер, жанрлар, формалар ерекшеліктерімен жұмыс жасау жолдарын үйренеді; музыкалық шығармаларды нота парағынан оқу, есту қабілеттер арқылы орындау және композициялық дағдыларды дамуы.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

47	Хор 1	кәсіби құзыреттілігін арттыру. Хор ұжымында және вокалдық ансамбльдерде (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) вокалдық-хор дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хорға деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. Вокалдық-хор дағдыларын, тыныс алу, вокалдық-хор жаттығуларын практикалық меңгеру. Вокалды-хор дағдылары: әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс диапазонын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Хордағы ансамбльдердің түрлері. Хор жүйесімен жұмыс. Студенттер меңгереді: хор полифониясының негіздерін білу; шығармашылық ұжымда вокалды-хор орындау әдістерін меңгеру; хор жүйесі мен хор ансамблі үшін таза интонация дағдыларын меңгеру.	БеП
48	Хор 2	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ән дикциясы және артикуляциясы. Артикуляциялық жаттығулар. әр түрлі ақауларды жою (мұрын, қаттылық, сипота, тремоляция және т.б.), ән дауыстарының тембрлік түстерін анықтау; регистрлерді тегістеу. Темп және метроритмикалық ансамбль ұғымы. Тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық. Студенттер меңгереді: хор партияларын білу; шығармашылық ұжымда вокалды-хор орындау әдістерін меңгеру; хор жүйесі мен хор ансамблі үшін музыкалық-дыбыстық қабылдау және таза интонация дағдыларын меңгеру; әр түрлі стильдер мен дәуірлердегі хор шығармаларын орындау.	БеП
49	Хор дыбысын модельдеу	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер әдістемелік вокалдық-хор қызметін ұйымдастыру туралы түсініктер алады. Вокалды-хор дыбысында бейнелі-Имитациялық дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық қабілеттерін дамыту және хор дыбысын көркемдік қабылдау. Танымдық-шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерінде хор дыбысын модельдеу: фортепианода хор партитурасын орындау, хор партияларының дауыстарын вокалды орындау, концертмейстердің фортепианода хор партитурасын орындауын дирижерлау, концерттік қойылым жағдайында хор ұжымын дирижерлау Студенттер меңгереді: музыканың музыкалық-бейнелік мазмұнын беру түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолдану; ән репертуарын әдістемелік тұрғыдан дұрыс таңдай білу; ұжыммен, шағын топтармен немесе хор партияларымен оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану.	БеП
50	Хор класы және хормен жаттығу жұмыстары 1	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хорлық орындаушылықтың кәсіби құзыреттілігін арттыру. Әр түрлі стильдер мен дәуірлердің шығармаларын меңгеру; тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық. Жеке хористермен, ансамбльдермен, хор партияларымен және ұжыммен жұмыс жасау дағдылары. Мектеп репертуарының, хор миниатюраларының, сондай-ақ ірі формадағы хор шығармаларының көркем орындалуы. Хормен және вокалдық ансамбльмен (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) жұмыс істеудің хормейстерлік және дирижерлік дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде пәнге деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. Студенттер меңгеру: хор полифониясының негіздерін білу; хор ұжымында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру; хордың жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

51	Хор класы және хормен жаттығу жұмыстары 2	құзыреттілігін арттыру болып табылады. Хормен және вокалдық ансамбльмен жұмыс істеудің хормейстерлік және дирижерлік дағдыларын қалыптастыру (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта), өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хор сыныбына деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. хормен практикалық жұмыста вокалды-хор жұмысы мен дирижерлік шеберліктің әдістерін меңгеру. Хор распевкасы. Интонациялық-есту жаттығуларын жасау. Хор партияларымен жұмыс. Хормейстер тапсырмаларына сәйкес дауыстың дыбысын өзгерте білу. Хормейстердің музыкалық-педагогикалық қасиеттері мен дағдыларын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: хор полифониясының негіздерін білу; хор ұжымында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру; хордың жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларына ие болу; хор ұжымының концерттік-орындаушылық қызметінің практикалық дағдыларын көрсету.	БеП
52	Хормен дирижерлау 1	Курстың мақсаты: вокал-хор орындаушылық саласындағы пәндік құзыреттіліктерді жетілдіру. Студенттер қарапайым өлшемдердегі дирижерлық білім мен дағдыларды меңгереді. Дирижерлеу туралы түсінік. Дирижер ым-ишарасының құрылымы мен негізгі техникасы. Дирижерлеу процесіндегі «ауфтакт» түсінігі. Ауфтакт түрлері (орындаудың басы, соңы). Музыкадағы өлшемдер, дирижерлық схемалар: «екіге»; «үште». Қарапайым схемаларда дирижерлеу: 2/4, 3/4. Күрделі 4/4 өлшемдерде дирижерлеу. Дирижер қимылдың мәнерлілігі бойынша жұмыс. Екпін мен штрихты көрсету. mf-mp, f - p нюанстары бойынша дирижерлеу. Оң және сол қолдың рөлі. «Фермата», «агогика» ұғымы. Студенттер меңгереді:дирижерлық техниканың қалыптасу және дирижерлықтың даму кезеңдерін білу; сүйемелдеумен және акапелламен шығармаларды дирижерлау, хор шығармаларын жеке шығармашылық интерпретациялауға өз көзқарасын меңгеру және білдіру дағдысы; музыка мұғалімінің практикалық жұмысына қажетті хор миниатюраларын және мектеп әндерін (1-4 сыныптар) дирижерлеуді білу.	БеП
53	Хормен дирижерлау 2	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру. Студенттер күрделі өлшемдерде - 6/8, 6/4 дирижерлық білім мен дағдыларды дамытады. 6/8 мөлшеріндегі "екіге" дирижерлік схема. Төрттік схема бойынша 6/8, 6/4 өлшемдері. Музыкалық фразаны, динамиканы және вокалды дыбыстың тембрлік бояуын мәнерлі көрсету дағдылары. Legato, non legato және marcato дирижерлік соққыларын игеру. Үлкен формадағы шығармалардың көркемдік орындалуы, әртүрлі дирижерлік схемаларда 6/8, 6/4 өлшемдерін жүргізе білу; балалар хор шығармаларының жеке-шығармашылық интерпретациясының тұсаукесерлері; балалар хорына арналған қазақ халық әндерінің хор өңдеулерінің репертуарын білу.	БеП
54	Аспаптық орындаушылық технологиялар	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер аспаптық орындаушылық міндеттері туралы түсінікке ие, музыкалық шығармаларды тұтас қабылдау және орындау, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін техникалық дағдыларды дамыту. Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер меңгереді: көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; техникалық қиындықтарды талдау және шығарманың көркемдік бейнесін жеткізу үшін орындаушылық міндеттерді шешу әдістерді таңдау; музыка сабақтары үшін аспаптық репертуарды таңдау.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

55	Балалар хор ұжымымен жұмыс	кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер мектептегі музыка сабағында кәсіби вокалды-хор қызметіне дайындалады, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін іс жүзінде меңгереді және хор ұжымын басқарудың ерекшеліктерін игере отырып, хор өнеріне деген көзқарасын қалыптастыра отырып, балалар хор ұжымына репертуар таңдауға үйренеді. Студенттер меңгереді: дыбыстық, метрикалық, құрылымдық есту қойылымдары мен музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамыту; көп дауысты жаттығулардың, хор шығармаларын ән айту процесінде гармониялық есту қабілетіне ие болу; жеке дауыстарды басқа партияларды дауыспен айтып ойнау және т.б.; балалар мен жасөспірімдер дауысының даму ерекшеліктерін білу.	БеП
56	Вокалды ансамбль	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру. Студенттер тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарына вокалдық дауыстарды іріктеу әдістерін меңгереді; ансамбльге қатысушы ретінде өзінің көзқарасын көрсете отырып, регистрлер мен тембрлерді ескере отырып, бірлесіп орындау үшін вокалдық дауыстарды іріктеу дағдыларын қалыптастырады. Көп дауысты ансамбль әні туралы түсінік. Ансамбльдік ұжымның жекелеген партияларымен жұмыс. Әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс ауқымын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Ансамбль түрлері. Вокалдық ансамбльге арналған шығармаларды меңгеру. Студенттер меңгереді: ноталық мәтін парағынан оқу, көпшілік алдында концерттік орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; ансамбльдің жалпы дыбысымен бірге өз дауысын есту; вокалдық ансамбль құрамында орындаушылық дағдыларын дамыту.	БеП
57	Вокалдық-педагогикалық практикум	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру. Студенттер әр түрлі дәуірлердегі отандық және шетелдік композиторлардың хор шығармаларының үлгілерін меңгереді: ІХ-ХІХ ғасыр, ХХ – ХХІ ғасырдың басы, олардың стильдік және композициялық ерекшеліктері, кәсіби теориялық білімнің спектрін қалыптастыруға жағдай жасайды, сонымен бірге олардың практикалық (хормейстер және педагогикалық) қызметіндегі қажеттілік пен маңыздылық ретінде өз көзқарастарын білдіреді. Студенттер меңгереді: шығармашылық қызмет түрі ретінде вокалды орындаудың ерекшелігін білу; ансамбльдің әртүрлі түрлерінде вокалдық партияны орындай білу; өзінің кәсіби қызметінде дауыстық аппараттың құрылымы және онымен жұмыс істеу негіздері туралы білімді пайдалану.	БеП
58	Дауыс қою	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындау саласында құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады. Студенттер академиялық орындау мәнерін дамыту үшін вокалдық-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін меңгереді; ән аппаратының ерекшеліктерін және вокалдық әдістеменің негіздерін; вокалдық орындау мәдениеті, олардың курсқа деген көзқарасын орындаушылық шеберліктің негізі ретінде анықтайды. Құзыреттілікті көрсететін студенттер: әр түрлі биіктіктегі дыбыстарды таза интонациялау; ән айту барысында академиялық орындау мәдениетін көрсету; жеке орындаудың қарапайым вокалдық дағдыларын меңгеру.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

59	Мектеп оркестрімен жұмыс істеу әдістері	даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер мектеп оркестрімен жұмыс жасау әдістері туралы білімді оқушылардың музыкалық және шығармашылық қызметінің бір бөлімі ретінде қалыптастырады. Студенттер мектеп оркестрін ұйымдастырудың, музыкалық аспаптарда ойнауды үйретудің, оқушылардың музыкалық білімін жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастырудың негізі ретінде ырғақ пен саусақ техникасын дамытудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: әртүрлі қабілет деңгейлері бар оқушыларға мектеп оркестрін ұйымдастыру бойынша оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық тәсілдерді; балалардың ырғақ сезімін дамыту үшін проблемалық оқыту әдістерін қолдануды; ансамбльдік орындауды дамыту тәсілдерін қолдануды; оркестрлік репертуарды ұйымдастыра және қалыптастыра білуді.	БеП
60	Музыка сабақтарында аспаптық музыка	Курстың мақсаты музыкалық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық туралы білімдерін алады. Осы салаға әдістемелік тәсілдерді енгізу аспапта музыкалық орындаушылықтың тиімділігін арттыруға және концерттік қойылымдарды дайындауға ықпал етеді. Топта жұмыс істеу тұлғааралық қатынастарды нығайтуға ықпал етеді. Пәннің мақсаты-аспаптық орындау арқылы шығармашылық қабілеттерін, қиялын, шығармашылық өзін-өзі көрсету дағдыларын дамыту. Студенттер меңгереді: музыкалық аспаптық шеберлік пен зерттеу дағдыларын көрсету түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолдану; музыкалық шығармаларды әдістемелік тұрғыдан дұрыс таңдай білу; шығармашылықтың әртүрлі түрлерін пайдалана отырып, өз орындауымен (жеке, дуэт, ансамбль) сүйемелденетін олардың музыкалық-компьютерлік презентацияларын, музыкалық-педагогикалық аннотацияларын жасай білу - сахналық мінез-құлық дағдыларын, шығармашылық әуендеу дағдыларын көрсету (әуендерді үйлестіру, текстуралық сүйемелдеу жасау, берілген гармоникалық бұрылыстар, цифрлық бас және т. б. негізінде құрастыру және импровизациялау).	БеП
61	Музыкалық импровизация	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студент импровизация негіздері туралы толық түсінікке ие. Болашақ педагогикалық қызмет үшін жеткілікті деңгейде орындаушылық импровизация процесінде музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын көрсете алады. Білім алушылар импровизацияны музыка мұғалімінің шығармашылық қызметінде қажетті маңызды элемент ретінде пайдаланудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациялау және орындаушылық импровизациялау құралдарын білу; жеке көркемдік интерпретацияны жаңғырту, үлгі бойынша музыкалық шығарманы орындау барысында импровизациялау; кәсіби (орындаушылық, педагогикалық) қызметте фортепианода және/немесе басқа аспаптарда музыкалық импровизация жасау дағдыларын.	БеП



Хабарландырулар

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

62	Фольклорлық ансамбль	құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркем-мәнерлеп орындау дағдыларын; халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын; шағын формадағы дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқудың практикалық дағдысына ие болу; шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу.	БеП
63	Хормейстер жұмысының технологиялары	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер динамика, хор тембрлері, музыкалық фразалар бойынша жұмыс істей алады. Әр түрлі сипаттағы legato, non legato және marcato қимылдарын қолдану. Мектеп репертуарының, а саррелла, сүйемелдеуімен шығармаларының көркем орындалуы. Студенттер меңгереді: хормейстерлік жұмыстың теориялық негіздері мен технологияларын білу; хормейстерлік дағдыларды қарапайым және күрделі мөлшерде көрсете білу, әр түрлі сипатта; музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын талдау және музыкалық бейнені бейнелеу үшін шығармашылық түрлендіру.	БеП