



announcement.title

БББ тізілімі ▾

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Артқа

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламалары

☐ Жобалық БББ ☐ Жобалық БББ-ның қатысушысы

Тізілімде тіркеудің күні

29.07.2019

Тіркеу нөмірі

6B02100077

БББ төлқұжатын жаңарту күні

17.08.2026 17:56

Білім саласы

6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар

Дайындық бағыты

6B021 Өнер

Білім беру бағдарламаларының тобы

B031 Сән, дизайн

Білім беру бағдарламасы

6B02101 Дизайн

БББ мақсаты

Дизайн саласында (арт дизайнер, графикалық дизайнер) іргелі пәндік білімдерге және дизайнердің кәсіби қабілеттеріне интегралдық әдіснамасына қол жеткізу үшін практикаға бағытталған жоғары кәсіби кадрларды даярлау, шығармашылық және өзін-өзі білім беру қызметіне қажеттерді дамыту.

БББ түрі

Қолданыстағы БББ

ҰБШ бойынша деңгей

6

СБШ бойынша деңгей

6

БББ айрықша ерекшеліктері

Жоқ

Оқыту тілі

☐ орыс ☒ қазақ

ББ үшін кәсіби стандарт

Бар

№	Кәсіптік стандарттың атауы
1	Өнер бағыттары бойынша дизайнер (арт-дизайнер, графикалық дизайнер, дизайн интерьері, өндірістік дизайн және т.б.)

Кәсіптік стандарттар (career enbek)

БББ әзірлеу кезінде кәсіптік стандарт пайдаланылды



Кәсіптік стандарттар №1

Кәсіптік стандарттар

Дизайнер по направлениям искусства

Қолдау



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

ЭҚЖЖ

Кәсіптер

Кәсіп №1

Кәсіп

Дизайнер по направлениям искусства

ОРК бойынша деңгей

6

Еңбек
функциялары

Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией

Создание авторской дизайнерской идеи

Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна

Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизай

Кредиттердің көлемі

300

Берілетін дәреже

Бакалавр

Оқыту мерзімі

5

Ғылыми кеңесте БББ бекіту күні

27.04.2026

Кәдрлардың дайындық бағыты лицензиясына қосымшаның бар болуы

Дайындық бағытына лицензиясының нөмірі

KZ49LAM00007465

Оқыту форматы – онлайн

БББ аккредиттеуінің бар болуы

Жаңа мамандықтар атласы

не предусмотрено

Өңірлік стандарт

не предусмотрено

Қалыптасатын оқыту нәтижелері

№	Оқытудың нәтижесі	Код	Еңбек функциясын көрсетеді
1	Қазақ, орыс және шетел тілдерінде	ON	Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления д
2	Қазіргі қоғамның тарихи,	ON	Создание авторской дизайнерской идеи
3	Экономика, кәсіпкерлік,	ON	Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна
4	Көркемдік тұрғыдан мәнерлі,	ON	Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией
5	Академиялық, арнайы және сәндік	ON	Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией

Қолдау

announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

6	Баспа және цифрлық ортаға арналған	ON	Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией
7	Дизайн-жобаларды әзірлеу және іске	ON	Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией
8	Композиция, визуалды иерархия,	ON	Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления д
9	Дизайнерлік шешімдерді әзірлеу	ON	Создание авторской дизайнерской идеи
10	Әлемдік және қазақстандық өнерді,	ON	Создание авторской дизайнерской идеи
11	Жобалау-көркемдік қызметті жоспарлау,	ON	Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления д
12	Графикалық дизайн саласындағы	ON	Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления д

Пәндер туралы мәліметтер

№	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Цикл
1	Ғылыми зерттеу негіздері	Мақсаты – ғалымдардың қазіргі жетістіктеріне негізделген ғылыми зерттеулерді жүргізудің принциптері, технологиялары, практикалық әдістері мен тәсілдері туралы білімді қалыптастыру. Ғылыми мәдениет пен этиканың базалық негіздерін, ғылыми мәтіндерді икемді қабылдауды, ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру кезінде алған білімдерін тиімді қолдану дағдыларын, зерттеу нәтижелерін талдау және жалпылау қабілетін қалыптастырады.	ЖБП
2	Ілиястану	Пәннің мақсаты Ілияс Жансүгіровтың шығармаларын терең әрі жан-жақты зерделеу арқылы қазақ халқының әдебиетін, өнерін, дәстүрлерін, мәдениеті мен тілін бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары терең ойлы тұлғаны дамыту болып табылады. Ілияс Жансүгіров шығармаларының қазақ әдеби тілін дамытудағы маңыздылығын түсінуді; зияткерлік-шығармашылық ойлау дағдыларын, ұлттық-рухани мұра құндылықтарын бағалай білуді қалыптастырады.	ЖБП
3	Қаржылық сауаттылық негіздері	Курс жеке қаржыны басқару саласында білім мен дағдыларды алуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында білім алушылар қаржы саласындағы барлық құралдарды іс жүзінде қолдануға, жинақтарды сақтауға және көбейтуге, бюджетті сауатты жоспарлауға, қаржылық ақпаратты талдауға және инвестициялық стратегияны таңдау үшін қаржылық өнімдерге бағдарлануға үйренеді.	ЖБП
4	Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет	Мақсаты – білім алушыларды құқықтың негізгі салалары мен институттары, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, сондай-ақ мемлекет пен құқықтың пайда болу, даму және қызмет ету заңдылықтарымен таныстыру. Курс сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің дағдыларын және мемлекет пен қоғамдағы құқықтың негізгі функциялары, оның құқықтық мемлекеттің, азаматтық қоғамның дамуына әсері туралы теориялық білімнің жоғары деңгейін қалыптастырады.	ЖБП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

5	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	қызметтің әлеуметтік-экологиялық салдарын, төтенше жағдайларда қорғау әдістері мен технологияларын бағалауға мүмкіндік беретін Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері бойынша білім қалыптастыру. Адам денсаулығына экологиялық факторлардың әсерін бағалау дағдыларын қалыптастырады; тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру жөніндегі іс-шараларды жоспарлау және жүзеге асыру үшін экологиялық процестерді болжау; авариялардың, апаттардың, дүлей зілзалалардың ықтимал салдарын ескере отырып, қолайсыз экологиялық және төтенше жағдайларда шешімдер қабылдау.	ЖБП
6	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Мақсаты – студенттерді қазіргі қоғам өмірінің экономикалық проблемаларымен таныстыру, экономикалық ойлауды қалыптастыру және кәсіпкерлік саласындағы теориялық негіздер мен практикалық дағдылар саласында білім алу. Студенттерде экономиканың жұмыс істеу заңдылықтары туралы кешенді идеяны қалыптастыруға, кәсіпкерлік қызметтің әртүрлі салаларында қолданбалы құзыреттерді алуға бағытталған іскерлік білім алуға бағытталған, өз бизнесін құру және табысты жүргізу ерекшеліктерін ашады.	ЖБП
7	Академиялық кескіндеме	Мақсаты: білім алушылардың академиялық кескіндеме саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, көркемдік қабылдауды, түс сезімін, композициялық ойлауды және кескіндеме құралдары арқылы пішінді, кеңістікті және көңіл күйді шынайы бейнелеу дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән академиялық кескіндеме заңдылықтарын, түстік және тондық қатынастарды, композицияны, колористиканы және әртүрлі кескіндемелік материалдармен жұмыс істеу техникасын тереңдетіп оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар натюрмортты, интерьерді, пейзажды, сәулеттік нысандарды және адам тұлғасын натурадан бейнелеу әдістерін меңгереді. Көлемді, жарықтандыруды, фактураны, ауа перспективасын және түстік қатынастар гармониясын жеткізуге, көркемдік талғам мен дизайн саласындағы кәсіби қызметке қажетті шеберлікті дамытуға ерекше назар аударылады.	БП
8	Академиялық сурет	Мақсаты: білім алушылардың академиялық сурет салу саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, байқағыштықты, кеңістіктік ойлауды, көркемдік қабылдауды және нысандардың пішінін, көлемін және құрылымын дәл графикалық түрде бейнелеу дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән академиялық сурет салу заңдылықтарын, пішін құруды, перспективаны, пропорцияларды, анатомиялық ерекшеліктерді, жарық-көлеңкені және композицияны тереңдетіп оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар геометриялық денелерді, натюрмортты, сәулеттік элементтерді, гипстік модельдерді және адам тұлғасын натурадан бейнелеу әдістерін меңгереді. Көз мөлшерін дамытуға, суреттің дәлдігіне, әртүрлі графикалық материалдарды меңгеруге, пішін пластикасын жеткізуге және дизайнердің кәсіби қызметіне қажетті көркемдік шеберлікті қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	БП

announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

9	Веб дизайн	құзыреттерін қалыптастыру, заманауи цифрлық интерфейстерді жобалау және эстетикалық тартымды, қолдануға ыңғайлы, қолжетімді әрі функционалды веб-ресурстарды әзірлеу дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән веб-дизайн қағидаттарын, пайдаланушы тәжірибесін (UX), интерфейстердің визуалды безендірілуін (UI), веб-сайттардың құрылымын және цифрлық навигацияны зерделеуге бағытталған. Оқыту барысында білім алушылар лендингтерді, корпоративтік веб-сайттарды, интернет-дүкендерді және мобильді веб-интерфейстерді жобалау әдістерін, сондай-ақ Figma, Adobe XD және басқа да заманауи цифрлық платформаларды пайдалана отырып прототиптер мен бейімделетін макеттерді әзірлеуді меңгереді. Пайдаланушыға қолайлылыққа, цифрлық интерфейстердің қолжетімділігіне, инклюзивті дизайн қағидаттарына, визуалды иерархияға, типографикаға, бейімделгіштікке, интерактивтілікке және цифрлық дизайнның заманауи үрдістеріне сәйкестігіне ерекше назар аударылады.	БП
10	Дизайн негіздері	Мақсаты: білім алушыларда дизайн саласындағы базалық білімдер мен практикалық дағдылар жүйесін қалыптастыру, көркем-жобалық ойлауды, креативтілікті және эстетикалық мәнерлі әрі функционалды дизайнерлік шешімдер жасау қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән дизайнның теориялық және практикалық негіздерін, композиция заңдылықтарын, пішін қалыптастыруды, стилизацияны, түстік шешімдерді және кеңістікті визуалды ұйымдастыру қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар графикалық, заттық, интерьерлік және орта дизайны саласында тұжырымдама әзірлеу, эскиздер, макеттер мен жобалық шешімдер жасау әдістерін меңгереді. Шығармашылық әлеуетті, визуалды талдау дағдыларын, жобалау мәдениетін дамытуға, сондай-ақ заманауи дизайнерлік шешімдерді әзірлеу барысында инклюзивті дизайн, әлеуметтік жауапкершілік және тұрақты даму қағидаттарын қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
11	Дизайнердің сандық құралдары	Мақсаты: білім алушылардың дизайнерлік жобаларды әзірлеу, визуализациялау және жүзеге асыру үшін заманауи цифрлық технологиялар мен бағдарламалық құралдарды пайдалану саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру. Сипаттамасы: пән дизайн саласында қолданылатын цифрлық құралдарды, растрлық және векторлық графикамен жұмыс істеу қағидаларын, кескіндерді цифрлық өңдеуді, макет жасауды және визуалды контент әзірлеуді оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Figma және басқа да цифрлық платформалар сияқты кәсіби бағдарламалық қамтамасыз ету мүмкіндіктерін меңгереді. Графикалық материалдарды дайындау, макеттер жасау, идеяларды цифрлық визуализациялау, дизайнды баспа және электрондық ортаға бейімдеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ заманауи цифрлық индустрияда жұмыс істеудің кәсіби тәсілін қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	БП
12	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект жүйесінің теориялық негіздерін тереңдете оқыту арқылы студенттердің ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деңгейін арттыруға, зияткерлік жүйелерді құрудың жаңа заманауи технологияларын меңгеруге және алынған білімдер мен дағдыларды практикада қолдануға арналған.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

13	Заманауи дизайн-жобалаудағы инфографика	құзыреттерін қалыптастыру, деректерді визуализациялау және заманауи дизайн-жобалауға арналған көрнекі ақпараттық шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән инфографика қағидаларын, ақпаратты құрылымдау әдістерін, визуалды иерархияны, композицияны және деректерді графикалық түрде ұсыну тәсілдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар баспа және цифрлық ортаға арналған статистикалық, аналитикалық, навигациялық, білім беру және маркетингтік инфографика жасауды меңгереді. Диаграммалармен, пиктограммалармен, типографикамен, түстік кодтаумен жұмыс істеуге, ақпаратты пайдаланушылық қабылдауға және тиімді визуалды-коммуникациялық шешімдерді әзірлеуде заманауи цифрлық құралдарды қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
14	Инженерлік графика (AutoCAD)	Мақсаты: білім алушылардың инженерлік графика және цифрлық жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, дизайн саласында қолдануға арналған техникалық сызбалар, схемалар мен жобалық құжаттамаларды AutoCAD бағдарламасы арқылы әзірлеу қағидаларын меңгерту. Сипаттамасы: пән инженерлік графиканың негіздерін, сызбаларды орындау және рәсімдеу ережелерін, геометриялық объектілерді, проекцияларды, тіліктер мен қималарды құрастыруды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар AutoCAD бағдарламасының құралдарын пайдалана отырып екі өлшемді және үш өлшемді модельдер жасауды, жұмыс сызбаларын, жоспарлау шешімдерін әзірлеуді, жобалық идеяларды визуализациялауды және графикалық құжаттамаларды дайындауды меңгереді. Интерьерлік, өнеркәсіптік, графикалық және орта дизайнында цифрлық технологияларды қолдануға, дәлдікті, кеңістіктік ойлауды және жобалық жұмыс дағдыларын дамытуға ерекше назар аударылады.	БП
15	Кескіндеме негіздері	Мақсаты: білім алушылардың кескіндеме саласындағы базалық білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыру, көркемдік қабылдауды, түс сезімін, композициялық ойлауды және кескіндеме өнері құралдары арқылы пішінді, кеңістікті және эмоционалдық күйді бейнелеу іскерліктерін дамыту. Сипаттамасы: пән кескіндеменің теориялық және практикалық негіздерін, түстік қатынастар заңдылықтарын, тондық ұйымдастыруды, композицияны және әртүрлі көркем материалдармен жұмыс істеу техникасын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар натюрмортты, пейзажды, интерьерді және басқа да нысандарды натурадан және елестету арқылы бейнелеу әдістерін меңгереді. Көлемді, жарықтандыруды, фактураны және кеңістіктік ортаны жеткізу дағдыларын дамытуға, көркемдік талғам мен дизайнердің кәсіби қызметіне қажетті шығармашылық көзқарасты қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	БП
16	Сурет негіздері	Мақсаты: білім алушылардың академиялық сурет салу бойынша базалық кәсіби дағдыларын қалыптастыру, байқағыштықты, кеңістіктік ойлауды, көркемдік қабылдауды және нысандардың пішінін, көлемін және құрылымын графикалық түрде бейнелеу іскерліктерін дамыту. Сипаттамасы: пән сурет салудың теориялық және практикалық негіздерін, пішін құру заңдылықтарын, перспективаны, пропорцияларды, жарық-көлеңкені және композицияны оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар геометриялық денелерді, тұрмыстық заттарды, натюрмортты, сәулеттік элементтерді және адам тұлғасын натурадан бейнелеу әдістерін меңгереді. Көз мөлшерін дамытуға, пропорцияларды дәл жеткізуге, графикалық материалдарды меңгеруге және дизайн саласындағы болашақ кәсіби қызметке қажетті көркемдік шеберлікті қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

17	Түрлендіру тектоникасы және комбинаторикасы	тектоникасы мен комбинаторикасы саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, кеңістіктік және конструктивтік ойлауын дамыту, сондай-ақ көркем әрі функционалдық дизайнерлік пішіндерді жасау дағдыларын жетілдіру. Сипаттамасы: пән пішін тектоникасының заңдылықтарын, объектілерді конструктивтік құрастыру қағидаларын, материалдың, құрылымның және сыртқы бейненің өзара байланысын, сондай-ақ комбинаторлық пішін қалыптастыру әдістерін зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар трансформациялау, модульдік үйлестіру, вариативтік құрастыру және дизайндық жобалауда пішінді жүйелі дамыту тәсілдерін меңгереді. Ерекше назар конструкция мен эстетиканың үйлесімділігіне, инновациялық шешімдерді іздеуге, объектілердің пластикалық қасиеттерін талдауға және тектоникалық әрі комбинаторлық әдістерді заманауи дизайнерлік тәжірибеде қолдануға аударылады.	БП
18	Тұстану	Мақсаты: білім алушыларда түстің табиғаты, түсті қабылдау заңдылықтары және түстерді үйлесімді үйлестіру қағидалары туралы жүйелі білім қалыптастыру, сондай-ақ дизайнердің кәсіби қызметінде түстік шешімдерді қолданудың практикалық дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән тұстанудың теориялық негіздерін, түстің физикалық және психологиялық қасиеттерін, түстік модельдерді, контраст пен үйлесім заңдылықтарын, адамның түсті қабылдау ерекшеліктерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар түстік үйлесімдерді таңдау, колористикалық композициялар құру және түсті графикалық, интерьерлік, өнеркәсіптік және орта дизайнында көркемдік-экспрессивтік құрал ретінде қолдану әдістерін меңгереді. Көркемдік талғамды қалыптастыруға, визуалды ойлауды дамытуға және эстетикалық тұтастығы бар дизайнерлік шешімдер жасау дағдыларын жетілдіруге ерекше назар аударылады.	БП
19	Анатомия	Мақсаты: білім алушыларда адам ағзасының құрылысы, оның негізгі жүйелері мен функционалдық ерекшеліктері туралы жүйелі білім қалыптастыру, сондай-ақ дизайн және көркем жобалау саласындағы кәсіби қызметке қажетті анатомиялық заңдылықтарды түсіну қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән адам денесінің құрылысын, тірек-қимыл, бұлшықет, жүйке және ағзаның басқа да жүйелерін, пропорция ерекшеліктері мен жасқа байланысты өзгерістерді оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар анатомиялық терминологиямен, ағзалар мен жүйелердің құрылысы мен өзара байланысы заңдылықтарымен, сондай-ақ адамның пластикалық анатомиясы қағидаларымен танысады. Анатомиялық білімді адам тұлғасын бейнелеуде, көркем образдар жасауда, эргономикалық нысандарды жобалауда және дизайнердің кәсіби визуалды ойлауын дамытуда қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
20	Арнайы кескіндеме	Мақсаты: білім алушылардың арнайы кескіндеме саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды, түс сезімін және кескіндеме құралдарын жобалық-дизайнерлік қызметте қолдану дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән арнайы кескіндеме әдістерін, колористикалық шешім ерекшеліктерін, пішінді стилизациялауды, композицияны және дизайн саласындағы кескіндемелік материалдардың мәнерлеу мүмкіндіктерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар декоративтік, заттық, интерьерлік, тақырыптық және жобалық кескіндемелік жұмыстарды орындауды, түстік тұжырымдамалар мен көркем образдар жасауды меңгереді. Көңіл күйді, фактураны және кеңістікті жеткізу дағдыларын дамытуға, кескіндемені дизайнерлік идеяларды визуализациялау құралы ретінде қолдануға, сондай-ақ жеке шығармашылық стильді қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

21	Арнайы сурет	дағдыларын қалыптастыру, жобалық және бейнелі ойлауды дамыту, суретті дизайнерлік идеяларды визуализациялау және кәсіби графикалық коммуникация құралы ретінде қолдану қабілетін жетілдіру. Сипаттамасы: пән дизайн саласында қолданылатын арнайы сурет әдістерін, пішінді конструктивті құру қағидаларын, стилизацияны, перспективаны, пропорцияларды және графикалық мәнерлілікті оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар заттық, сәулеттік, интерьерлік, сәндік және концептуалдық нобайларды орындауды, эскиздер мен жобалық бейнелер жасауды меңгереді. Жылдам скетчинг дағдыларын дамытуға, материал мен фактураны жеткізуге, әртүрлі графикалық құралдармен жұмыс істеуге, сондай-ақ суретті дизайнерлік нысандарды жобалау үдерісінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
22	Әлемдік бейнелеу өнері тарихы	Мақсаты: білім алушыларда әлемдік бейнелеу өнерінің дамуы, көркемдік стильдер, бағыттар және әртүрлі дәуірлердің мәдени дәстүрлері туралы жүйелі білім қалыптастыру, сондай-ақ эстетикалық талғам мен кәсіби көркемдік ойлауды дамыту. Сипаттамасы: пән әлемдік бейнелеу өнерінің ежелгі өркениеттерден қазіргі кезеңге дейінгі қалыптасуы мен даму кезеңдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар көрнекті туындылармен, атақты шеберлердің шығармашылығымен, көркемдік мектептердің, стильдік бағыттардың және әртүрлі елдердің ұлттық дәстүрлерінің ерекшеліктерімен танысады. Көркемдік образдарды талдауға, өнердің тарихи және мәдени үдерістермен өзара байланысын түсінуге, сондай-ақ тарихи-көркемдік тәжірибені дизайнердің заманауи кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
23	Визуалды коммуникациялар және медиа дизайн	Мақсаты: білім алушылардың визуалды коммуникациялар және медиа-дизайн саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, заманауи цифрлық және дәстүрлі медиаға арналған тиімді визуалды хабарламалар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән визуалды коммуникация қағидаларын, медиа-дизайнды, ақпаратты қабылдау ерекшеліктерін және графика, бейне, типографика, анимация және интерактивті контент арқылы мағынаны жеткізу тәсілдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma, Adobe After Effects және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып жарнамалық материалдар, бренд-коммуникациялар, цифрлық жарияланымдар, әлеуметтік желілерге арналған контент, мультимедиялық презентациялар және интерфейстік шешімдер әзірлеуді меңгереді. Әртүрлі пайдаланушылар топтары үшін ақпараттың қолжетімділігін қамтамасыз ететін және тұрақты даму мен әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын көрсететін визуалды контентті жасауға ерекше назар аударылады.	БП
24	Визуалды шығармашылықтағы жасанды интеллект	Мақсаты: білім алушылардың визуалды шығармашылықта жасанды интеллект технологияларын қолдану саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, дизайнерлік шешімдерді генерациялау, талдау және жетілдіру үшін цифрлық құралдарды пайдалану дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән визуалды өнер мен дизайн саласындағы жасанды интеллект технологияларының мүмкіндіктері мен шектеулерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар кескіндерді генерациялайтын жүйелермен жұмыс істеу әдістерін, графиканы интеллектуалды өңдеуді, шығармашылық үдерістерді автоматтандыруды, визуалды деректерді талдауды және ИИ құралдарын пайдалана отырып концептуалдық шешімдер жасауды меңгереді. Авторлық құқық, этика, контенттің бірегейлігі, жасанды интеллектті кәсіби дизайн үдерісіне интеграциялау мәселелеріне, сондай-ақ заманауи цифрлық технологияларды қолдану кезінде сыни ойлауды дамытуға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

25	Дизайнерге арналған көркем форма тарихы	формалардың дамуы, стильдік бағыттар және пішін қалыптастыру қағидалары туралы жүйелі білім қалыптастыру, сондай-ақ кәсіби ойлауды және тарихи тәжірибені заманауи жобалау тәжірибесінде қолдану қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән ежелгі дәуірден қазіргі кезеңге дейінгі көркем формалардың эволюциясын, стильдік бағыттардың, сәндік жүйелердің, композициялық шешімдердің және әртүрлі дәуірлердің эстетикалық қағидаларының ерекшеліктерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар сәулет өнеріндегі, сәндік-қолданбалы өнердегі, заттық ортадағы, графикадағы және дизайндағы форманың дамуымен танысады. Көркем форманың мәдени контекстпен, өндіріс технологияларымен және қоғамдық қажеттіліктермен өзара байланысын талдауға, сондай-ақ тарихи білімді заманауи дизайнерлік жобаларды жасауда қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
26	Жарнама және баспа графикасы	Мақсаты: білім алушылардың жарнамалық дизайн және баспа графикасы саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, баспа және промо-материалдарға арналған тиімді визуалды коммуникация жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән жарнамалық өнімдер мен баспа графикасын әзірлеу қағидаларын, визуалды әсер ету ерекшеліктерін, композицияны, типографиканы және материалдарды тираждауға дайындауды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар плакаттар, буклеттер, каталогтар, афишалар, парақшалар, қаптамалар, сыртқы жарнама және басқа да баспа өнімдерін жасауды меңгереді. Мақсатты аудиторияны талдауға, креативті тұжырымдамалар әзірлеуге, заманауи графикалық технологияларды қолдануға, макеттерді баспаға дейін дайындауға және эстетикалық мәнерлі әрі функционалды тиімді дизайнерлік шешімдер жасауға ерекше назар аударылады.	БП
27	Жарнамадағы фотографика	Мақсаты: білім алушылардың жарнамалық қызметте фотографиканы қолдану саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, визуалды мәнерлі жарнамалық образдар мен тиімді коммуникациялық шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән жарнамада фотографияны қолдану қағидаларын, жарнамалық бейне жасаудың әдістерін, кадр композициясын, жарықпен, түспен жұмыс істеуді және мақсатты аудиторияға визуалды әсер ету тәсілдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар жарнамалық, заттық, имидждік және қойылымдық фототүсірілімді, фотомонтажды, ретушті, жарнамалық макеттер жасауды және Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe InDesign және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып фотографиканы баспа және цифрлық жарнамалық материалдарға интеграциялауды меңгереді. Жарнамалық образды қалыптастыруға, визуалды контенттің эмоциялық әсеріне, мақсатты аудиторияға сәйкестігіне және жарнамалық дизайнның заманауи үрдістеріне ерекше назар аударылады.	БП
28	Қазақстан өнерінің дәстүрлері мен трансформациялары	Мақсаты: білім алушыларда Қазақстан өнерінің дәстүрлі негіздері мен заманауи өзгерістері туралы жүйелі білім қалыптастыру, мәдени үдерістерді талдау қабілетін дамыту және ұлттық көркемдік мұраны дизайнердің кәсіби қызметінде қолдану дағдыларын жетілдіру. Сипаттамасы: пән Қазақстан өнерінің дәстүрлі формаларын, олардың тарихи дамуын және қазіргі қоғам жағдайындағы трансформациясын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар сәндік-қолданбалы өнердің, халықтық ою-өрнектің, сәулет өнерінің, кескіндеменің, графиканың, мүсін өнерінің және елдегі заманауи визуалды өнердің ерекшеліктерімен танысады. Ұлттық бірегейлікті сақтауға, дәстүрлі және инновациялық көркемдік тәсілдердің өзара әрекеттесуіне, жаһандық үрдістердің Қазақстан өнеріне ықпалына, сондай-ақ мәдени мұраны заманауи дизайнерлік жобаларда қолдануға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

29	Қазақстан өнерінің тарихы	дамуы, оның ұлттық көркемдік дәстүрлері, мәдени мұрасы және заманауи үрдістері туралы жүйелі білім қалыптастыру, сондай-ақ эстетикалық талғам мен кәсіби көркемдік ойлауды дамыту. Сипаттамасы: пән Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі кезеңге дейінгі даму кезеңдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар материалдық мәдениет ескерткіштерімен, дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнермен, сәулет өнерімен, кескіндемемен, графикамен, мүсін өнерімен және елдегі заманауи көркемдік бағыттармен танысады. Ұлттық көркемдік формаларды талдауға, өнердің тарихи және мәдени үдерістермен өзара байланысын түсінуге, сондай-ақ Қазақстанның мәдени мұрасын дизайнердің заманауи кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
30	Медиаөнер және визуалды жобалау	Мақсаты: білім алушылардың медиаөнер және визуалдық жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, заманауи цифрлық технологияларды, мультимедиялық құралдар мен визуалдық коммуникация құралдарын қолдану арқылы көркем және дизайнерлік шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән медиаөнердің, цифрлық визуалдық мәдениеттің негіздерін және визуалдық жобалаудың заманауи тәсілдерін зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар графикалық, анимациялық және мультимедиялық контент жасаудың әдістерін, композиция қағидаларын, визуалдық сторителлингті, цифрлық иллюстрацияны, видеоарт пен интерактивті медианы меңгереді. Ерекше назар креативті тұжырымдамаларды әзірлеуге, визуалдық коммуникацияның әртүрлі түрлерін интеграциялауға, көркем-жобалық қызметте заманауи бағдарламалық құралдар мен цифрлық платформаларды қолдануға аударылады. Сонымен қатар медиаөнер эстетикасы, авторлық құқық, визуалдық бірегейлік және шығармашылық жобаларды кәсіби таныстыру мәселелері қарастырылады.	БП
31	Мультимедиялық визуализация	Мақсаты: білім алушылардың мультимедиялық визуализация саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, цифрлық және интерактивті технологияларды пайдалана отырып заманауи визуалды-коммуникациялық шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән мультимедиялық визуализация қағидаларын, ақпаратты статикалық, динамикалық және интерактивті түрде ұсыну әдістерін, сондай-ақ графиканы, анимацияны, дыбысты және бейнені біртұтас визуалды өнімге интеграциялау ерекшеліктерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Blender және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып презентациялар, анимациялық роликтер, motion-графика, цифрлық экспозициялар, жарнамалық материалдар және интерактивті контент жасауды меңгереді. Визуалды сценарийге, қозғалыс композициясына, пайдаланушы қабылдауына, мультимедиялық ортаның эстетикасына және визуализацияны дизайнердің кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
32	Мүсін және пластикалық анатомия	Мақсаты: білім алушылардың мүсін өнері және пластикалық анатомия саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, көлемдік-кеңістіктік ойлауды, пішінді көркем қабылдауды және адам мен нысандарды көлемде конструктивті бейнелеу дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән мүсін өнерінің теориялық және практикалық негіздерін, көлемді пішінді құру заңдылықтарын, пропорцияларды, пластику және адамның анатомиялық құрылысын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар мүсіндеу, модельдеу және көлемді композициялар жасау әдістерін меңгереді, қаңқа құрылысын, бұлшықет жүйесін және қозғалысты көркем формада жеткізу ерекшеліктерін зерттейді. Әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларын дамытуға, анатомия мен көркем образдың өзара байланысын түсінуге, сондай-ақ көлемдік-пластикалық ойлауды дизайнердің кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

33	Сәндік кескіндеме	саласындағы кәсіби дағдыларын қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды, түс сезімін және дизайнерлік практикаға арналған мәнерлі декоративтік композициялар жасау қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән декоративтік кескіндеме қағидаларын, пішінді стилизациялау әдістерін, бейнені жалпылауды, жазықтықты композициялық ұйымдастыруды және колористикалық шешімдерді оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар ою-өрнектік, тақырыптық және сюжеттік композициялар жасауды, әртүрлі кескіндемелік материалдармен және декоративтік техникалармен жұмыс істеуді меңгереді. Түс, ырғақ, силуэт және фактураның өзара әрекеттесуіне, жеке көркемдік стильді дамытуға, сондай-ақ декоративтік кескіндемені графикалық, интерьерлік және орта дизайнында қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
34	Сәндік сурет	Мақсаты: білім алушылардың декоративтік сурет салу бойынша кәсіби дағдыларын қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды, стиль сезімін және графика құралдары арқылы мәнерлі декоративтік композициялар жасау қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән декоративтік бейнелеу қағидаларын, пішінді стилизациялауды, ою-өрнектік құрылымды, ырғақты, симметрияны және жазықтықты композициялық ұйымдастыруды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар табиғи және заттық формаларды декоративтік мотивтерге айналдыру әдістерін, ою-өрнектерді, тақырыптық композицияларды және авторлық графикалық шешімдерді жасауды меңгереді. Сызықпен, дақпен, түспен және фактурамен жұмыс істеуге, үйлесім сезімін, ұлттық-мәдени мотивтерді дамытуға және декоративтік суретті дизайнердің кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
35	Сыртқы жарнама	Мақсаты: білім алушылардың сыртқы жарнама нысандарын жобалау және әзірлеу саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, қалалық және коммерциялық ортаға арналған тиімді визуалды шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән сыртқы жарнаманың түрлері мен ерекшеліктерін, қалалық ортадағы визуалды қабылдау қағидаларын, композицияны, типографиканы және үлкен форматтағы жарнамалық коммуникацияны оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар билбордтарды, маңдайшаларды, баннерлерді, жарық конструкцияларын, навигациялық элементтерді, брендтелген фасадтарды және сыртқы жарнаманың басқа да нысандарын жобалауды меңгереді. Визуалды хабарламаның ықшамдылығына, қашықтықтан оқылымдылығына, материалдар мен өндіріс технологияларын таңдауға, сондай-ақ қоғамдық кеңістікке арналған эстетикалық мәнерлі және функционалды тиімді шешімдер жасауға ерекше назар аударылады.	БП
36	Типографика	Мақсаты: білім алушылардың типографика саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, мәтіндік ақпаратты сауатты ұйымдастыру және графикалық дизайнда мәнерлі қаріптік композициялар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән қаріптің тарихы мен теориясын, гарнитуралардың классификациясын, мәтінді теру қағидаларын, баспа жолағының композициясын және мәтіндік ақпараттың визуалды иерархиясын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар қаріптік үйлесімдерді таңдауды, баспа және цифрлық басылымдарды беттеуді, плакаттар, жарнамалық материалдар, бренд-коммуникациялар және интерфейстік шешімдер жасауды меңгереді. Мәтіннің оқылымдылығына, ырғаққа, интерлиньяжға, кернингке, модульдік торларға және типографиканы дизайнердің кәсіби қызметіндегі визуалды коммуникацияның негізгі құралы ретінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

37	Фотографика	құзыреттерін қалыптастыру, визуалды ойлауды және фотографияны көркемдік әрі дизайнерлік жобалау құралы ретінде қолдану дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән фотографика қағидаларын, фотографиялық бейнелерді жасау және өңдеу әдістерін, кадр композициясын, жарықты, түсті және визуалды мәнерлілікті оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар фототүсірілімді, цифрлық ретушті, фотоколлажды, фотомонтажды, жарнамалық және заттық түсірілімді, сондай-ақ Adobe Photoshop, Adobe Lightroom және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып фотографиялық материалдарды графикалық және мультимедиялық жобаларға интеграциялауды меңгереді. Көркем образға, визуалды контент сапасына, фотографияны графикалық элементтермен үйлестіруге, визуалды мәдениеттің заманауи үрдістеріне және фотографияны дизайнердің кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
38	Шрифт өнері	Мақсаты: білім алушылардың қаріп өнері саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, көркемдік талғамды, каллиграфиялық ойлауды және дизайнерлік тәжірибеде мәнерлі қаріптік пішіндер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән жазу мен қаріптің даму тарихын, әріптік пішіндердің көркемдік ерекшеліктерін, таңбаларды құру қағидаларын және қаріптік композиция эстетикасын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар каллиграфияның, леттерингтің, қаріптерді қолмен және цифрлық түрде құрастырудың негіздерін, авторлық жазуларды, логотиптерді және декоративтік мәтіндік шешімдерді жасауды меңгереді. Сызық пластикасына, әріп пропорцияларына, ырғаққа, стильдік бірлікке және қаріпті графикалық дизайндағы дербес көркемдік құрал ретінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БП
39	Арнайы композиция	Мақсаты: білім алушылардың композициялық жобалау саласындағы тереңдетілген кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, бейнелі ойлауды, көркемдік талғамды және мәнерлі, функционалды әрі тұтас дизайнерлік шешімдер жасау қабілетін дамыту. Сипаттамасы: пән күрделі композициялық құрылымдарды құру заңдылықтарын, пішінді, кеңістікті, ырғақты, масштабты, пропорцияларды және визуалды тепе-теңдікті ұйымдастыру қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар авторлық композициялар жасау, графикалық, заттық және орта дизайны нысандарын жобалау әдістерін, сондай-ақ түс, фактура және пластикалық мәнерлеу құралдарын қолдану тәсілдерін меңгереді. Креативтілікті, концептуалдық ойлау дағдыларын, көркемдік талдау жүргізуді және композициялық шешімдерді кәсіби дизайнерлік практикада жүзеге асыру қабілетін дамытуға ерекше назар аударылады.	БеП
40	Графикалық дизайн нысандарын жобалау	Мақсаты: білім алушылардың графикалық дизайн нысандарын жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, креативті ойлауды және коммуникацияның әртүрлі салалары үшін тиімді визуалды шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық дизайн нысандарын жобалаудың қағидалары мен кезеңдерін, тұжырымдама әзірлеу әдістерін, композициялық құрылымды және ақпаратты визуалды ұйымдастыруды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар логотиптерді, фирмалық стильді, жарнамалық өнімдерді, қаптамаларды, полиграфиялық материалдарды, цифрлық контентті және визуалды сәйкестендіру элементтерін жасауды меңгереді. Дизайн жобаларын әзірлеу барысында инклюзивтілік, тұрақты даму қағидаттарын, пайдаланушылардың әртүрлі топтарының қажеттіліктерін және заманауи кәсіби стандарттарды ескеруге ерекше назар аударылады.	БеП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

41	Графикалық дизайн типологиясы	бағыттары және функционалдық ерекшеліктері туралы жүйелі білім қалыптастыру, кәсіби ойлауды және жобалық міндеттерге сәйкес тиімді визуалды шешімдерді таңдау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық дизайнның негізгі түрлері мен классификацияларын, олардың заманауи визуалды коммуникациядағы қолданылу ерекшеліктерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар фирмалық стильдің, жарнамалық дизайнның, қаптама дизайнының, полиграфиялық өнімдердің, инфографиканың, цифрлық контенттің, веб-дизайнның және пайдаланушы интерфейстері дизайнның типологиясымен танысады. Графикалық дизайнның әртүрлі бағыттарының функцияларын, стильдік ерекшеліктерін және көркемдік-экспрессивтік құралдарын талдауға, сондай-ақ типологиялық білімді кәсіби дизайнерлік жобаларды әзірлеуде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
42	Графикалық дизайн элементтері мен процесстері	Мақсаты: білім алушыларда графикалық дизайнның негізгі элементтері мен үдерістері туралы жүйелі білім қалыптастыру, кәсіби ойлауды және тұтас визуалды коммуникациялар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық дизайнның негізгі элементтерін: нүкте, сызық, пішін, түс, қаріп, текстура, композиция және визуалды иерархияны, сондай-ақ идеядан жүзеге асыруға дейінгі жобалау үдерістерінің реттілігін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар тапсырманы талдау, тұжырымдама әзірлеу, эскиздер жасау, цифрлық макеттеу, макеттерді баспаға және цифрлық ортаға дайындау әдістерін меңгереді. Визуалды элементтердің өзара әрекеттесуіне, ақпаратты қабылдау қағидаларына, жұмыс үдерісін ұйымдастыруға, заманауи бағдарламалық құралдарды қолдануға және әртүрлі коммуникациялық міндеттер үшін тиімді дизайнерлік шешімдер жасауға ерекше назар аударылады.	БеП
43	Графикалық дизайнның құрылымдық модельдері мен элементтері	Мақсаты: білім алушылардың графикалық дизайнның құрылымдық ұйымдастырылуы саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, аналитикалық және визуалды ойлауды, сондай-ақ тұтас әрі функционалды графикалық жүйелер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық дизайнның құрылымдық модельдерін, визуалды элементтерді ұйымдастыру қағидаларын және композициялық жүйелерді құру заңдылықтарын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар графикалық дизайнның негізгі элементтерімен: нүкте, сызық, дақ, пішін, түс, қаріп, модульдік тор және визуалды иерархиямен жұмыс істеуді меңгереді. Ақпаратты жүйелеуге, композициядағы элементтердің өзара әрекеттесуіне, тұрақты визуалды құрылымдар жасауға, сондай-ақ брендингті, баспа өнімдерін, цифрлық интерфейстерді және графикалық дизайнның басқа да нысандарын әзірлеуде құрылымдық тәсілді қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
44	Графикалық жобалаудағы пішін қалыптастыру	Мақсаты: білім алушылардың графикалық жобалаудағы пішін қалыптастыру саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, композициялық ойлауды және дизайнерлік міндеттерді шешуге арналған мәнерлі визуалды формалар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән пішін қалыптастыру заңдылықтарын, графикалық пішінді құру қағидаларын, пластиканы, ырғақты, пропорцияларды және графикалық дизайн нысандарының визуалды құрылымын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар пішінді трансформациялау, стилизациялау, модульдік құрастыру, белгілерді, символдарды, фирмалық элементтерді және композициялық жүйелерді жасау әдістерін меңгереді. Пішін мен мазмұнның өзара байланысына, визуалды образдың мәнерлілігіне, жобалаудағы эксперименттік тәсілдерге және графикалық шешімдерді әзірлеуде заманауи технологияларды қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

45	Графикалық объектілерді жүйелі жобалау	жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, аналитикалық ойлауды және кешенді дизайнерлік міндеттерді шешуге арналған тұтас визуалды жүйелер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық дизайндағы жүйелік тәсіл қағидаларын, визуалды ақпаратты құрылымдау әдістерін, модульдік құрастыруды және элементтерді біртұтас графикалық жүйеге ұйымдастыруды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар фирмалық стильді, навигациялық жүйелерді, сериялы қаптамаларды, көпбетті басылымдарды, цифрлық интерфейстерді және өзара байланысты басқа да графикалық нысандарды жобалауды меңгереді. Визуалды тілдің бірлігіне, шешімдердің масштабталуына, элементтерді стандарттауға, функционалдылыққа және графикалық жүйелерді әртүрлі тасымалдаушылар мен коммуникациялық ортаға бейімдеуге ерекше назар аударылады.	БеП
46	Графикалық пішіннің элементтері мен принциптері	Мақсаты: білім алушыларда графикалық форманың элементтері мен қағидалары туралы жүйелі білім қалыптастыру, визуалды ойлауды және мәнерлі әрі функционалды дизайнерлік шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық форманың негізгі элементтерін: нүкте, сызық, дақ, силуэт, түс, текстура, қаріп және кеңістікті, сондай-ақ олардың тұтас композицияға ұйымдасу қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар ырғақ, контраст, тепе-теңдік, масштаб, пропорция, акцент, визуалды иерархия және форма бірлігі заңдылықтарын меңгереді. Эстетика мен функцияның өзара байланысына, графикалық нысандарды қабылдауға, визуалды мәнерлеу құралдарымен эксперимент жасауға және алынған білімді графикалық дизайнның жобалық тәжірибесінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
47	Дизайн жұмыстарын сынға алу және редакциялау	Мақсаты: білім алушылардың дизайнерлік жұмыстарды сын тұрғысынан талдау және редакциялау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, аналитикалық ойлауын, визуалдық сауаттылығын және жобалық шешімдердің сапасын кәсіби бағалау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән дизайнерлік жұмыстарды сараптамалық талдау қағидаларын, конструктивті сын әдістерін, визуалдық аудит жүргізу мен жобалық материалдарды редакциялау тәсілдерін зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар композицияны, типографиканы, түстік шешімдерді, функционалдылықты, мақсатты аудиторияға сәйкестікті және заманауи кәсіби стандарттарды бағалау критерийлерін меңгереді. Ерекше назар қателерді анықтауға, визуалдық шешімдерді жетілдіруге, ескертулерді дәлелдеуге, кәсіби коммуникация дағдыларын дамытуға, сондай-ақ итерациялық редакциялау үдерісінде дизайнерлік жобалардың сапасын арттыруға аударылады.	БеП
48	Дизайн семинары және дипломдық жоба	Мақсаты: білім алушылардың кешенді дизайн-жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, алынған білімдерін жүйелеу және қорытынды жобаны орындау арқылы дербес кәсіби қызметке даярлау. Сипаттамасы: пән дизайн-семинарларды өткізуді, өзекті кәсіби мәселелерді талқылауды және қорытынды бітіру жобасын орындауды қамтиды. Оқу барысында білім алушылар жобалауға дейінгі зерттеу әдістерін, тұжырымдама әзірлеуді, жобалауды, визуализациялауды, авторлық дизайнерлік шешімді таныстыру мен қорғауды меңгереді. Ерекше назар білім алушылардың өзіндік жұмысына, теориялық және практикалық білімді кіріктіруге, заманауи технологиялар мен бағдарламалық құралдарды қолдануға, жобалық шешімдерді тұрақты даму, инклюзивтілік, әлеуметтік жауапкершілік және кәсіби этика қағидаттарын ескере отырып дәлелдеуге және негіздеуге, сондай-ақ дизайн саласындағы кәсіби қызметке қабілетті бәсекеге қабілетті маманды даярлауға аударылады.	БеП

announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

		құрылымдар саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, жүйелі және композициялық ойлауын дамыту, сондай-ақ әсерлі әрі функционалдық визуалдық ортаны ұйымдастыру дағдыларын жетілдіру. Сипаттамасы: пән визуалдық құрылымдарды құру қағидаларын, графикалық элементтерді ұйымдастыру заңдылықтарын және тұтас композициялық жүйелерді жасау әдістерін зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар торлармен, модульдермен, ырғақпен, масштабпен, пропорциялармен, визуалдық иерархиямен және композиция элементтері арасындағы байланыстармен жұмыс істеуді меңгереді. Ерекше назар ақпаратты қабылдауға, визуалдық кеңістікті құрылымдауға, форма мен мазмұнды үйлестіруге, сондай-ақ құрылымдық тәсілді баспа өнімдерін, цифрлық интерфейстерді, брендингті және дизайнның басқа да нысандарын әзірлеуде қолдануға аударылады.	БеП
49	Дизайндағы визуалды құрылымдар		
50	Дизайнердің жобалық-сурет өнеріндегі компьютерлік технологиялары	Мақсаты: білім алушылардың жобалық-көркемдік шешімдерді әзірлеу, визуализациялау және жүзеге асыру үшін компьютерлік технологияларды қолдану саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, сондай-ақ дизайнер қызметіндегі заманауи цифрлық құралдарды меңгерту. Сипаттамасы: пән жобалық-көркемдік қызметте қолданылатын компьютерлік технологияларды, цифрлық модельдеу, графикалық жобалау, кескіндерді өңдеу және визуалды контент жасау қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, AutoCAD және басқа да цифрлық платформалар сияқты кәсіби бағдарламалық қамтамасыз ету мүмкіндіктерін меңгереді. Жобалық құжаттамалар жасауға, макеттер әзірлеуге, дизайнерлік идеяларды визуализациялауға, баспа және цифрлық ортаға арналған материалдарды дайындауға, сондай-ақ заманауи технологияларды дизайнердің кәсіби практикасына интеграциялауға ерекше назар аударылады.	БеП
51	Сандық сурет және кескіндеме (графикалық планшетпен жұмыс)	Мақсаты: білім алушылардың цифрлық сурет және кескіндеме саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды және графикалық планшет пен заманауи цифрлық технологияларды пайдалана отырып визуалды жұмыстар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән цифрлық сурет пен кескіндеме әдістерін, графикалық планшетпен жұмыс істеу ерекшеліктерін, цифрлық ортада пішінді, композицияны, түсті, жарық пен фактураны құру қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe Photoshop, Procreate, Corel Painter және басқа да графикалық платформалар сияқты кәсіби бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалана отырып скетчтер, иллюстрациялар, концепт-арттар, кейіпкерлер, заттық және дизайнерлік бейнелер жасауды меңгереді. Қылқаламдармен және қабаттармен жұмыс істеуге, дәстүрлі көркемдік техникаларды имитациялауға, жеке стильді дамытуға және цифрлық өнерді заманауи дизайнерлік тәжірибеде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
52	Баспа өнімдері	Мақсаты: білім алушылардың баспа өнімдерін әзірлеу саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, полиграфиялық және жарнамалық индустрияға арналған сапалы визуалды материалдар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән баспа өнімдерінің түрлерін, композиция қағидаларын, типографиканы, макеттерді дайындауды және полиграфиялық өндіріс технологияларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып визиткалар, буклеттер, каталогтар, журналдар, қаптамалар, плакаттар, афишалар, күнтізбелер және басқа да баспа өнімдерін жасауды меңгереді. Баспаға дейінгі дайындыққа, материалдар мен басып шығару тәсілдерін таңдауға, түстерді түзетуге, визуалды орындалу сапасына және эстетикалық мәнерлі әрі функционалды дизайнерлік шешімдер жасауға ерекше назар аударылады.	БеП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

53	Графикалық материалдарды жобалау	жобалау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, креативті ойлауды және коммуникацияның әртүрлі салалары үшін визуалды мәнерлі әрі функционалды дизайнерлік шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән графикалық материалдарды әзірлеу қағидаларын, ақпаратты визуалды ұйымдастыру әдістерін, композицияны, типографиканы және түстік шешімдерді оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып жарнамалық макеттер, полиграфиялық өнімдер, бренд-материалдар, қаптамалар, презентациялар, цифрлық контент және визуалды коммуникацияның басқа да нысандарын жасауды меңгереді. Материалдардың мақсатты аудиторияға сәйкестігіне, визуалды орындалу сапасына, макеттерді баспаға және цифрлық ортаға дайындауға, сондай-ақ графикалық дизайнның заманауи үрдістеріне ерекше назар аударылады.	БеП
54	Дизайн модельдеу және анимация	Мақсаты: білім алушылардың дизайн-модельдеу және анимация саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, креативті және кеңістіктік ойлауды, сондай-ақ заманауи дизайнерлік ортаға арналған динамикалық визуалды шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән нысандарды модельдеу және анимация жасау қағидаларын, пішінді, қозғалысты, визуалды эффектiлердi және динамикалық контенттің сценарийлік ұйымдастырылуын құру әдістерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Blender, Adobe Photoshop, Autodesk (AutoCAD) және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып 2D және 3D модельдер жасауды, motion-дизайнды, анимациялық роликтерді, жарнамалық заставкаларды, визуалды презентациялар мен интерактивті контентті әзірлеуді меңгереді. Қозғалыс пластикасына, визуалды мәнерлілікке, кадр композициясына, элементтерді синхрондауға және анимацияны графикалық, жарнамалық және мультимедиялық дизайнда қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
55	Дизайндағы 3D модельдеу	Мақсаты: білім алушылардың 3D-модельдеу саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, кеңістіктік ойлауды және дизайнның әртүрлі бағыттарында қолдануға арналған үшөлшемді нысандар жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән үшөлшемді модельдеу қағидаларын, пішін құруды, текстуралауды, жарықтандыруды, визуализациялауды және модельдерді жобалық тәжірибеде әрі қарай қолдануға дайындауды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Blender, 3ds Max, SketchUp, Cinema 4D және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып заттық, интерьерлік, сәулеттік және концептуалдық 3D-модельдер жасауды меңгереді. Модельдеудің дәлдігіне, шынайы визуализацияға, материалдармен және жарықпен жұмыс істеуге, 3D-нысандарды графикалық және мультимедиялық жобаларға интеграциялауға, сондай-ақ үшөлшемді технологияларды заманауи дизайнерлік тәжірибеде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

56	Дизайндағы этностиль	саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, ұлттық көркемдік дәстүрлерді интерпретациялау және этномәдени мотивтер негізінде заманауи дизайнерлік шешімдер жасау дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән этностильдің заманауи дизайн бағыты ретіндегі ерекшеліктерін, ұлттық ою-өрнектерді, символиканы, түстік шешімдерді, материалдарды және әртүрлі мәдениеттердің декоративтік формаларын қолдану қағидаларын, әсіресе Қазақстан дәстүрлерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар этникалық элементтерді стилизациялау әдістерін, дәстүр мен заманауи үрдістерді үйлестіретін графикалық, интерьерлік, заттық және сувенирлік жобаларды әзірлеуді меңгереді. Мәдени бірегейлікті сақтауға, тарихи мұра мен инновациялық тәсілді үйлесімді ұштастыруға, сондай-ақ этностильді дизайнердің кәсіби қызметінде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП
57	Жарнама және медиажоспарлау	Мақсаты: білім алушылардың жарнама және медиажоспарлау саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, брендтерді стратегиялық ілгерілету, тиімді коммуникация арналарының таңдалуы және жарнамалық ресурстарды ұтымды басқару дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән жарнама қызметінің негіздерін, жарнамалық науқандарды әзірлеу қағидаларын, мақсатты аудиторияны талдауды және әртүрлі медиада жарнаманы орналастыруды жоспарлауды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар медиажоспарлау әдістерін, бюджетті бөлуді, оңтайлы коммуникация арналарының таңдалуын, аудитория қамтуын және дәстүрлі әрі цифрлық ортадағы жарнамалық іс-шаралардың тиімділігін бағалауды меңгереді. Креативті жарнамалық тұжырымдамалар жасауға, визуалды шешімдерді маркетингтік стратегияларға интеграциялауға, цифрлық платформаларды қолдануға және медианарықтың заманауи үрдістеріне ерекше назар аударылады.	БеП
58	Жарнаманың арнайы түрлері	Мақсаты: білім алушылардың арнайы жарнама түрлері саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, стандарттан тыс жарнамалық шешімдерді әзірлеу және тауарлар, қызметтер мен брендтерді ілгерілету үшін заманауи коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән арнайы жарнама түрлерін, олардың классификациясын, мақсатты аудиторияға әсер ету ерекшеліктерін және заманауи медиалық ортаға интеграциялау тәсілдерін оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар сувенирлік жарнаманы, event-жарнаманы, indoor- және outdoor-жарнаманы, digital-жарнаманы, вирустық науқандарды, BTL-акцияларды, промо-материалдарды және стандарттан тыс жарнамалық тасымалдаушыларды әзірлеуді меңгереді. Креативті стратегияларға, коммуникация арналарының таңдалуына, визуалды мәнерлілікке, тұтынушымен өзара әрекеттесуге және дизайнердің кәсіби қызметіндегі жарнамалық шешімдердің тиімділігін бағалауға ерекше назар аударылады.	БеП
59	Жобадан бұрынғы концептуалды модельдеу	Мақсаты: білім алушылардың жобалауға дейінгі тұжырымдамалық модельдеу саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, аналитикалық және креативті ойлауын дамыту, сондай-ақ жобалаудың бастапқы кезеңдерінде негізделген дизайнерлік тұжырымдамаларды әзірлеу дағдыларын жетілдіру. Сипаттамасы: пән жобалауға дейінгі талдау әдістерін, мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін зерттеуді, жобалық міндеттерді анықтауды және тұжырымдамалық идеяларды қалыптастыруды зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар идеяларды генерациялау тәсілдерін, пайдалану сценарийлерін, визуалдық концепттерді, moodboard-шешімдерді, эскиздік модельдерді және әрі қарай жобалау стратегияларын әзірлеуді меңгереді. Ерекше назар контексті талдауға, инновациялық тәсілдерді іздеуге, дизайнерлік шешімдерді негіздеуге, жобалық ақпаратты құрылымдауға және жобаны кейінгі жүзеге асыруға арналған сапалы тұжырымдамалық база дайындауға аударылады.	БеП



announcement.title

БББ тізілімі

Өтінімдерді беру

Білім беру
бағдарламаларының тізілімі

ЖОО паспорты

Әкімшілік есептер

Қолдау

60	Жобалық қызметті модельдеу	саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, жүйелі ойлауын дамыту және дизайнерлік жобаларды ұйымдастыру, жоспарлау және жүзеге асыру дағдыларын жетілдіру. Сипаттамасы: пән жобалық қызметтің қағидаларын, жұмыс үдерістерін модельдеу әдістерін, дизайн саласындағы жобаларды әзірлеу мен басқару кезеңдерін зерделеуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар жобалық модельдерді құруды, міндеттерді талдауды, тұжырымдама қалыптастыруды, ресурстарды жоспарлауды, рөлдерді бөлуді, мерзімдерді бақылауды және жобалық жұмыстың нәтижелерін бағалауды меңгереді. Ерекше назар командалық өзара әрекетке, жобаларды басқарудың заманауи цифрлық құралдарын қолдануға, кәсіби шешімдер қабылдауға және жобалық үдерістерді қазіргі дизайнерлік индустрия талаптарына бейімдеуге аударылады.	БеП
61	Кәсіби портфолионы жобалау	Мақсаты: білім алушылардың кәсіби портфолио әзірлеу және таныстыру саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, өзін-өзі таныстыру, визуалды позициялау және өз дизайнерлік жетістіктерін көрсету дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән кәсіби портфолио қалыптастыру қағидаларын, жұмыстарды іріктеу мен құрылымдау әдістерін, жобаларды визуалды ұсынуды және дизайнердің жеке брендін қалыптастыруды оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар Adobe InDesign, Figma, Adobe Photoshop және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып баспа және цифрлық портфолио жасауды, кейстерді рәсімдеуді, презентациялық материалдарды, түйіндеме мен жеке парақшаларды дайындауды меңгереді. Визуалды коммуникация сапасына, жобаларды ұсыну логикасына, жеке стильге, түлектің бәсекеге қабілеттілігіне және еңбек нарығындағы кәсіби қызметке дайындыққа ерекше назар аударылады.	БеП
62	Портфолио дизайны және жеке брендтеу	Мақсаты: білім алушылардың дизайн-портфолио және жеке брендинг саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, өзін-өзі таныстыру, стратегиялық позициялау және өзін дизайн саласының маманы ретінде тиімді ілгерілету дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән кәсіби портфолио жасаудың, жеке бренд қалыптастырудың, визуалды бірегейліктің және әлеуетті жұмыс берушілермен әрі тапсырыс берушілермен коммуникация орнатудың қағидаларын оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар жобаларды іріктеу және құрылымдау әдістерін, кейстерді рәсімдеуді, жеке стиль әзірлеуді, түйіндеме, презентациялар, цифрлық портфолио және жеке парақшалар жасауды Adobe InDesign, Figma, Adobe Photoshop және басқа да цифрлық платформалар сияқты заманауи бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып меңгереді. Визуалды образдың бірегейлігіне, кәсіби беделге, өзін-өзі таныстыру сапасына, мансаптық дамудың стратегиясына және дизайнерді қазіргі еңбек нарығында табысты ілгерілетуге ерекше назар аударылады.	БеП
63	Этнодизайн	Мақсаты: білім алушылардың этнодизайн саласындағы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру, ұлттық мәдени мұраны және дәстүрлі көркемдік мотивтерді заманауи дизайнерлік шешімдерде шығармашылықпен қолдану дағдыларын дамыту. Сипаттамасы: пән этнодизайнның теориялық негіздерін, халық өнерінің ерекшеліктерін, сәндік-қолданбалы дәстүрлерді, ою-өрнек символикасын және әртүрлі мәдениеттердің ұлттық көркемдік формаларын, әсіресе Қазақстан мұрасын тереңірек оқып үйренуге бағытталған. Оқу барысында білім алушылар этникалық мотивтерді заманауи жобалық міндеттерге бейімдеу әдістерін, графикалық, заттық, интерьерлік және сувенирлік дизайнерлік шешімдер жасауды меңгереді. Мәдени бірегейлікті сақтауға, дәстүр мен инновацияны үйлестіруге, ұлттық формалардың эстетикасына және этномәдени элементтерді заманауи дизайнерлік тәжірибеде қолдануға ерекше назар аударылады.	БеП