



 announcement.title

 **Реестр ОП** ▾

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

< Назад

Образовательные программы высшего и послевузовского образования

☐ Проектная ОП ☐ Участник проектной ОП

Дата регистрации в Реестре

28.07.2026

Регистрационный номер

6B06100415

Область образования

6B06 Информационно-коммуникационные технологии

Направление подготовки

6B061 Информационно-коммуникационные технологии

Группа образовательных программ

B057 Информационные технологии

Образовательная программа

6B06107 AI дизайн

Цель ОП

Подготовка бакалавров в области информационно-коммуникационных технологий, обладающих современными практическими навыками в сфере проектирования, разработки и внедрения пользовательско-ориентированных продуктов и интерфейсов с применением технологий искусственного интеллекта, включая машинное обучение

Вид ОП

Новая ОП

Уровень по НРК

6

Уровень по ОРК

6

Отличительные особенности ОП

Нет

Язык обучения

☒ русский ☐ казахский ☐ полиязычный

Профессиональный стандарт по ОП

Имеется

№	Наименование профессионального стандарта
1	Архитекторы программного обеспечения
2	Разработка графического и мультимедийного дизайна
3	Разработка приложений искусственного интеллекта

Профессиональные стандарты (career enbek)

При разработке ОП использован профессиональный стандарт ☒

Профессиональный стандарт №1

Профессиональный стандарт

Разработка графического и мультимедийного дизайна



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

ОКЭД

Информация и связь

Профессии

Профессия №1

Профессия

Графический дизайнер

Уровень по ОРК

6

Трудовые функции

- Проектирование, дизайн и эвристическая оценка графического пользовательского интерфейса
- Разработка и компоновка объектов визуальной информации
- Проектирование дизайна проекта
- Управление деятельностью по разработке объектов визуальной информации

Профессиональный стандарт №2

Профессиональный стандарт

Архитекторы программного обеспечения

Год утверждения

2024

ОКЭД

Информация и связь

Профессии

Профессия №1

Профессия

IT-дизайнер

Уровень по ОРК

6

Трудовые функции

- Осуществление дизайна БД
- Оценка требований к ПО и выбор варианта архитектуры программного средства
- Изучение и анализ спроектированной модели БД и планирование дизайна БД
- Создание вариантов архитектуры программного средства
- Документирование архитектуры программных средств и реализация программ

Профессиональный стандарт №3

Профессиональный стандарт

Разработка приложений искусственного интеллекта

Год утверждения

2022

ОКЭД

Информация и связь

Профессии

Профессия №1

Профессия

Программист приложений

Уровень по ОРК

6



- Разработка и программная реализация системы искусствен
- Организация процессов разработки экспертных систем
- Руководство процессами разработки экспертных систем
- Проектирование экспертных систем

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Объем кредитов

240

Присуждаемая степень

Бакалавр

Срок обучения

4

Дата утверждения ОП на Ученом Совете

27.04.2026

☒Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров

Номер лицензии на направление подготовки

KZ49LAM00007465

☐Формат обучения – онлайн

☐Наличие аккредитации ОП

Атлас новых профессий

Не предусмотрено

Региональный стандарт

<https://enic-kazakhstan.edu.kz/files/1744378861/rl-k-kartasy-zhet-su-oblysy.pdf>

Цифровой дизайнер;

VR/AR Архитектор

Формируемые результаты обучения

№	Результат обучения	Код	Отражает трудовую функцию
1	Оценивать социально-	ON'	Управление деятельностью по разработке объектов визуальной информац
2	Разрабатывать программные	ON:	Осуществление дизайна БД Оценка требований к ПО и выбор варианта архитектуры программного ср Создание вариантов архитектуры программного средства Документирование архитектуры программных средств и реализация прог Изучение и анализ спроектированной модели БД и планирование дизайна
3	Проектировать UX/UI-дизайн	ON:	Проектирование дизайна проекта Проектирование, дизайн и эвристическая оценка графического пользоват Разработка и компоновка объектов визуальной информации
4	Осуществлять сбор, обработку, анализ и	ON:	Изучение и анализ спроектированной модели БД и планирование дизайна Осуществление дизайна БД
5	Применять методы машинного обучения	ON:	Проектирование экспертных систем Проектирование систем искусств Разработка и программная реализация системы искусственного интеллект
6	Разрабатывать генеративный AI-	ON:	Разработка и компоновка объектов визуальной информации Разработка и программная реализация системы искусственного интеллект
7	Выбирать и обосновывать	ON:	Проектирование систем искусственного интеллекта Проектирование д Оценка требований к ПО и выбор варианта архитектуры программного ср

Поддержка



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

8	Применять методы научных	ON!	Проектирование дизайна проекта
9	Проектировать интерактивные	ON!	Создание вариантов архитектуры программного средства Документирование архитектуры программных средств и реализация прог Проектирование дизайна проекта
10	Применять вычислительные	ON	Проектирование систем искусственного интеллекта Проектирование д
11	Реализовывать задачи	ON	Проектирование систем искусственного интеллекта Разработка и программная реализация системы искусственного интеллект
12	Разрабатывать комплексные AI-	ON	Управление деятельностью по разработке объектов визуальной информац Проектирование систем искусственного интеллекта Разработка и программная реализация системы искусственного интеллект Проектирование дизайна проекта Документирование архитектуры программных средств и реализация прог Руководство процессами разработки экспертных систем Организация процессов разработки экспертных систем

Сведения о дисциплинах

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Цикл
1	Основы научных исследований	Цель – сформировать знания о принципах, технологиях, практических методах и приемах проведения научных исследований, основанных на современных достижениях ученых. Формирует базовые основы научной культуры и этики, гибкое восприятие научных текстов, навыки эффективного применения полученных знаний при планировании и организации научно-исследовательской работы, умение анализировать и обобщать результаты исследований.	ООД
2	Ильястану	Целью дисциплины является развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова. Формирует понимание значимости произведений Ильяса Жансугурова в развитии казахского литературного языка, навыки интеллектуально-творческого мышления, способность дорожить ценностями национально-духовного наследия.	ООД
3	Основы финансовой грамотности	Курс направлен на получение знаний, навыков в области управления личными финансами. Также в рамках курса обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, сохранять и приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научатся анализировать финансовую информацию и ориентироваться в финансовых продуктах для выбора адекватной инвестиционной стратегии.	ООД
4	Основы права и антикоррупционная культура	Цель – ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права. Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его влияния на развитие правового государства, гражданского общества.	ООД

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

5	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Цель – сформировать знания по основам экологии и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях. Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности; принимать решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.	ООД
6	Основы экономики и предпринимательства	Цель – ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства. Ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности, раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного бизнеса.	ООД
7	Генеративный дизайн	Дисциплина направлена на изучение методов создания цифровых визуальных решений с использованием алгоритмов и искусственного интеллекта. В рамках курса рассматриваются основы параметрического и генеративного проектирования, работа с AI-инструментами, автоматизация дизайнерских процессов и создание креативного контента для цифровой среды.	БД
8	Анализ данных	Дисциплина формирует теоретические знания о современных принципах, методах и средствах анализа данных, практические умения и навыки по сбору, обработке, визуализации и интерпретации данных. В ходе изучения курса обучающиеся осваивают методы статистического анализа, интеллектуальной обработки информации и использования аналитических инструментов для решения профессиональных задач в области AI-дизайна и цифровых технологий.	БД
9	Основы дизайна	Дисциплина направлена на изучение основных понятий, принципов и направлений дизайна, законов композиции, цветоведения, типографики и визуальной коммуникации. В процессе обучения осваиваются методы проектирования, этапы разработки дизайнерского продукта, основы работы с графическими редакторами и цифровыми инструментами. Особое внимание уделяется развитию креативности, навыков анализа визуальной среды, созданию графических и проектных решений для различных сфер профессиональной деятельности.	БД
10	Стили дизайна	Данная дисциплина посвящена изучению искусства и его роли в современном обществе. Студенты знакомятся с различными направлениями искусства, такими как живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство. В ходе курса развиваются навыки творческого мышления, художественного восприятия и понимания визуальной культуры. Также рассматриваются история искусства, его основные стили и методы.	БД
11	Prompt Engineering для дизайнеров	Дисциплина направлена на изучение методов создания эффективных текстовых запросов для генеративных ИИ-систем. В курсе рассматриваются принципы работы генеративного дизайна, создание визуального контента с помощью искусственного интеллекта, оптимизация промптов, а также применение ИИ-инструментов в графическом, веб- и UX/UI-дизайне.	БД



 announcement.title

 [Реестр ОП](#)

[Подача заявок](#)

[Реестр образовательных программ](#)

 [Паспорт ОВПО](#)

 [Административные отчеты](#)

 [Поддержка](#)

12	Базы данных для дизайнеров	В рамках дисциплины «Базы данных для дизайнеров» изучаются основы работы с базами данных, методы хранения, обработки и поиска информации, основы языка SQL, проектирование структуры баз данных, а также способы эффективной организации данных для использования в дизайнерских и цифровых проектах.	БД
13	Введение в искусственный интеллект	Формирование у студентов базового понимания концепций, методов и технологий искусственного интеллекта (ИИ), а также развитие навыков применения ИИ-методов для решения практических задач. Курс направлен на создание теоретической и практической основы для дальнейшего изучения специализированных дисциплин по машинному обучению, глубокому обучению, обработке естественного языка и другим направлениям ИИ.	БД
14	Компьютерная графика	Дисциплина направлена на изучение методов создания, обработки и моделирования визуальной информации с использованием компьютерных технологий, формирование навыков 2D/3D-моделирования, анимации, веб-дизайна и работы с инструментами обработки цифровых изображений, а также развитие компетенций в создании современных визуальных продуктов для индустрии игр, архитектуры, кино и мультимедиа.	БД
15	Основы машинного обучения	Формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области машинного обучения, понимания принципов работы алгоритмов, а также развитие способности применять методы машинного обучения для решения реальных задач анализа данных, прогнозирования и автоматизации принятия решений.	БД
16	Основы программирования	Дисциплина направлена на формирование базовых представлений о принципах программирования и алгоритмического мышления. Изучаются фундаментальные конструкции: переменные, типы данных, операторы, условные конструкции, циклы, функции, а также основы разработки алгоритмов.	БД
17	Основы UX/UI	Дисциплина направлена на изучение принципов проектирования цифровых интерфейсов и пользовательского опыта. В рамках курса рассматриваются методы анализа потребностей пользователей, построение пользовательских сценариев, разработка прототипов, основы визуального дизайна, композиции, типографики и адаптивных интерфейсов. Курс формирует навыки создания удобных, функциональных и эстетически привлекательных веб- и мобильных приложений.	БД
18	Web-технологии	Дисциплина направлена на формирование у студентов фундаментальных навыков разработки веб-приложений с использованием базовых языков и стандартов веба: HTML, CSS и JavaScript. Рассматриваются принципы семантической разметки, адаптивной верстки, клиентской логики и взаимодействия с браузерной средой.	БД
19	Основы 3D дизайна	Рассматривает основы современной трехмерной графики и анимации, освоение ими принципов работы и основ моделирования. Важной задачей освоения дисциплины является получение твердых знаний и приобретение навыков по использованию новых технологий для сбора и обработки пространственных данных, создания трехмерных объектов.	БД
20	Web-дизайн без программирования	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся навыков создания веб-сайтов и пользовательских интерфейсов без написания программного кода с использованием визуальных инструментов разработки, таких как конструкторы сайтов и графические редакторы интерфейсов. В рамках курса рассматриваются методы быстрой разработки веб-решений, принципы работы с шаблонами, интеграция внешних сервисов, а также процессы публикации и сопровождения проектов.	БД



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

21	Графический дизайн	Дисциплина направлена на изучение основных видов и классификаций графического дизайна, их роли и применения в современной визуальной коммуникации, формирование знаний о фирменном стиле, рекламе, упаковке, полиграфической продукции, инфографике, цифровом контенте, веб-дизайне и UI-дизайне, а также развитие навыков анализа функций и стилистических особенностей дизайнерских решений и применения принципов графического дизайна в разработке творческих проектов.	БД
22	JavaScript для дизайнеров	Дисциплина направлена на изучение основ веб-программирования и интерактивного дизайна интерфейсов. В рамках курса обучающиеся осваивают синтаксис JavaScript, работу с DOM-элементами, анимацией, обработкой событий и созданием динамических веб-компонентов для современных цифровых и AI-дизайн проектов.	БД
23	Вычислительная физика	Описывает задачи моделирования физических процессов и явлений, основные вычислительные методы, используемые при решении физических задач и обработке экспериментальных данных, методы их оптимальной реализации в компьютере, оценку погрешностей результатов расчетов.	БД
24	Общая физика	Дисциплина направлена на изучение фундаментальных закономерностей и взаимодействий, определяющих движение и развитие материи, формирование современного научного представления о физической картине мира, развитие исследовательских навыков, умений проводить и анализировать эксперименты, обрабатывать полученные данные, а также применять методы моделирования физических процессов для решения практических и профессиональных задач.	БД
25	Проектное исследование	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся навыков применения методов научных исследований, академического письма и аналитической обработки информации в процессе разработки и защиты проектных решений. В рамках курса рассматриваются этапы организации исследования, выбор и обоснование методологии, сбор и анализ данных, а также оформление результатов в соответствии с требованиями академической среды.	БД
26	Программирование на языке высокого уровня	Дисциплина предусматривает теоретическое изучение и практическое освоение основ программирования с использованием языков высокого уровня. Она охватывает изучение синтаксиса и семантики популярных языков программирования, а также развитие навыков разработки программных решений для решения разнообразных задач.	БД
27	Дизайн мобильных приложений	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся базовых и прикладных компетенций в области проектирования пользовательских интерфейсов мобильных систем. Рассматриваются принципы UX/UI-дизайна, прототипирование, визуальная композиция, адаптивные интерфейсы и современные инструменты разработки дизайна с учётом требований пользовательского опыта и функциональности приложений.	БД
28	Технология программирования	Формирование компетенций в области технологии программирования и приобретение практических навыков использования современных методов и приемов программирования, техники реализации и построения алгоритмов, а также умения эффективно применять информационные средства и ресурсы. Ознакомление с основными методами программирования.	БД
29	Цифровые анимационные технологии	Дисциплина направлена на ознакомление студента с основными цифровыми технологиями, необходимыми для реализации проектов в различных направлениях дизайна. Формирует начальные навыки пользования прикладными программами в области компьютерной графики, анимации, видео- и аудио-монтажа.	БД



 announcement.title

 Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

30	Разработка электронных курсов	Дисциплина направлена на изучение методов подготовки и использования в учебном процессе электронных курсов, технологиям коллективного создания и совместного использования электронных документов и аудио-видеоматериалов для их применения в учебном процессе и научных исследованиях.	БД
31	Web-дизайн	Дисциплина направлена на изучение основ веб-дизайна, UX/UI, структуры сайтов и навигации, формирование навыков проектирования лендингов, корпоративных сайтов и интернет-магазинов, а также создание прототипов и адаптивных макетов с использованием современных инструментов. Особое внимание уделяется развитию понимания удобства интерфейсов, визуальной иерархии, типографики и современных тенденций цифрового дизайна.	БД
32	AI в Web-дизайне	Дисциплина направлена на изучение методов применения искусственного интеллекта для создания, оптимизации и персонализации веб-интерфейсов. Рассматриваются генеративные модели, адаптивный дизайн, анализ пользовательского поведения и автоматизация проектирования. Формируются навыки использования AI-инструментов в разработке современных цифровых продуктов.	БД
33	Генеративная графика	Дисциплина направлена на изучение методов создания визуального контента с использованием технологий искусственного интеллекта, формирование знаний о нейросетевых моделях генерации изображений, диффузионных подходах, алгоритмическом проектировании и инструментах автоматизированного дизайна, а также развитие навыков разработки креативных решений и применения генеративных технологий в цифровом дизайне и медиаиндустрии.	ПД
34	Визуализация данных	Дисциплина направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков представления, анализа и интерпретации данных с использованием современных графических и цифровых инструментов. Рассматриваются методы построения диаграмм, информационных панелей и интерактивных визуализаций для поддержки принятия решений в области искусственного интеллекта и анализа данных.	ПД
35	Глубокое обучение дизайнера	Дисциплина направлена на изучение методов искусственных нейронных сетей и их применения в сфере дизайна. Рассматриваются основы глубокого обучения, генеративные модели, обработка изображений и автоматизация творческих процессов. Особое внимание уделяется использованию ИИ для создания визуального контента и оптимизации дизайнерских решений.	ПД
36	Проектный менеджмент	Дисциплина формирует у обучающихся системное понимание процессов планирования, организации и контроля IT-проектов. Рассматриваются методологии управления проектами, распределение ресурсов, управление рисками и командное взаимодействие. Особое внимание уделяется практическим инструментам реализации проектов в сфере искусственного интеллекта и цифрового дизайна.	ПД
37	Компьютерное зрение 1	Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков в области анализа и обработки изображений, извлечения и интерпретации информации из визуальных данных, освоение методов предобработки изображений, включая шумоподавление, цветокоррекцию и выделение границ объектов, а также изучение технологий классификации изображений и поиска изображений по содержанию с использованием современных методов описания и сравнения визуальных признаков.	ПД



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

38	Компьютерное зрение 2	Курс посвящен углубленному изучению методов и технологий, используемых для решения сложных задач компьютерного зрения, таких как 3D-обработка изображений, детекция объектов в реальном времени, а также улучшение и оптимизация алгоритмов для работы с большими данными. В рамках курса рассматриваются передовые подходы, включая использование сверточных нейронных сетей (CNN), генеративных моделей, а также техники глубокого обучения для решения более сложных задач.	ПД
39	AI-видеогенерация	Дисциплина направлена на изучение технологий создания видеоконтента с использованием генеративного искусственного интеллекта, формирование знаний о методах генерации изображений и видео, синтеза видео по текстовому описанию, стилизации и анимации визуального контента, а также развитие навыков применения AI-инструментов для разработки медиапродуктов в сфере образования, дизайна, маркетинга и медиа с учетом этических и технологических аспектов использования генеративных моделей.	ПД
40	Обработка изображений с AI	Дисциплина формирует навыки работы с визуальными данными с помощью ИИ. Изучаются обработка изображений, компьютерное зрение (сверточные сети, детекция, сегментация) и генеративные модели. На практике студенты реализуют алгоритмы, используя ИИ-библиотеки и платформы.	ПД
41	IoT-решения	Дисциплина направлена на изучение технологий Интернета вещей, проектирования интеллектуальных устройств и систем взаимодействия между физическими объектами и цифровой средой. Студенты осваивают основы сенсорных сетей, автоматизации, визуализации данных и разработки пользовательских интерфейсов для умных устройств в сфере AI дизайна.	ПД
42	AI в 3D и анимация	Дисциплина направлена на изучение методов применения искусственного интеллекта в создании трёхмерной графики и анимации. Рассматриваются генеративные модели, автоматизация риггинга, захват движения, процедурная анимация и оптимизация визуального контента для цифровых медиа и интерактивных приложений.	ПД
43	Данные и безопасность	Дисциплина направлена на изучение принципов защиты информации в интеллектуальных системах. Рассматриваются методы обеспечения конфиденциальности, целостности и доступности данных, основы криптографии, управление доступом, а также современные угрозы кибербезопасности и подходы к их предотвращению в условиях применения искусственного интеллекта.	ПД
44	AI в медиа и рекламе	Дисциплина направлена на изучение применения методов искусственного интеллекта в анализе аудитории, генерации контента и оптимизации рекламных кампаний, формирование знаний о технологиях машинного обучения, рекомендательных системах и генеративных моделях, а также развитие навыков персонализации медиаконтента, автоматизации маркетинговых процессов и оценки эффективности цифровых коммуникаций.	ПД
45	Этика и право в сфере AI	Дисциплина направлена на изучение нормативно-правовых основ и этических принципов разработки и применения AI-систем. Рассматриваются вопросы ответственности, защиты данных, интеллектуальной собственности и регулирования технологий. Формируются навыки оценки рисков и соблюдения правовых норм в цифровой среде.	ПД