



 announcement.title

 **Реестр ОП** ▾

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

[< Назад](#)

Сведения о заявлении

Тип заявки	Обновление ОП в Реестре	Статус	Одобрена
Дата присвоения статуса	19.09.2025 15:36	Отправлена на доработку Экспертом (кол-во)	0
Отправитель	6772	Регистрационный номер	6B01400115

[Паспорт образовательной програм](#)

Образовательные программы высшего и послевузовского образования

☐ Проектная ОП ☐ Участник проектной ОП

Область образования *

6B01 Педагогические науки

☐ Междисциплинарная ОП

Направление подготовки *

6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития

Группа образовательных программ *

B006 Подготовка учителей музыки

Образовательная программа *

6B01403 Музыкальное образование

Учебный план *

Музыкальное образование (бакалавриат)

Казахский язык

Русский язык

Английский язык

Цель ОП *

Целью образовательной программы является обеспечение высокого качества подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыки, готовых к профессиональной деятельности и конкурентоспособных на рынке труда в меняющихся экономических условиях Республики Казахстан и Жетысуской области

Вид ОП *

Действующая ОП

Уровень по НРК *

6

Уровень по ОРК *

6

Отличительные особенности ОП

Нет

Присуждаемая степень *

Бакалавр

Срок обучения *

4 ▾

Объем кредитов *

240

 Поддержка



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

казахский

Профессиональный стандарт по ОП *

Имеется

+ Добавить

№	Наименование профессионального стандарта
1	Профессиональные стандарты для педагогов организаций образования

Профессиональные стандарты (career enbek)

При разработке ОП использован профессиональный стандарт

Дата утверждения ОП на Ученом Совете *

15-04-2025

☒Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров

Номер лицензии на направление подготовки *

KZ49LAM00007465

☐Формат обучения – онлайн

☒Наличие аккредитации ОП

Атлас новых профессий *

Қарастырылмаған

Региональный стандарт *

Қарастырылмаған

Формируемые результаты обучения

№	Результат обучения	
1	На казахском языке На русском языке На английском языке Кәсіби қызметте мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде қысқаша баяндау, түсіндіру және мысалдар келтіру;	ON
2	На казахском языке На русском языке На английском языке Тәрбиеленушілер мен білім алушылардың жеке білім беру қажеттіліктері мен даму үдерістерінің физиологиялық және функционалдық ерекшеліктерін ескере отырып, оқу-	ON
3	На казахском языке На русском языке На английском языке Алынған музыкалық-теориялық білім негізінде оқушылардың зерттеушілік және жобалық қызметімен байланысты музыкалық өнердің тарихи дамуындағы себеп-салдарлық	ON
4	На казахском языке На русском языке На английском языке Психикалық, психофизиологиялық дамудың жалпы, спецификалық және жеке ерекшеліктерін инклюзивті білім беру құндылығын есепке алуды қорытындылау, әр түрлі	ON



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

5	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Өр түрлі жастағы балалардың вокалдық қабілеттері мен дағдыларын ескере отырып, хормен ән айту және дирижерлік ету, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу.	ON
6	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Мамандықтың жоғары әлеуметтік маңыздылығын анықтау, білім беру жүйелері мен педагогикалық ой эволюциясының негізгі кезеңдері мен заңдылықтары туралы ғылыми	ON
7	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Білім саласындағы бірегей ғылыми-практикалық зерттеулерді орындау, тиісті ғылым саласындағы нақты мамандықтың өзекті мәселесін өз бетінше зерттеу және зерттеу	ON
8	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Балалардың түрлі іс-әрекеттерін ұйымдастыру үшін музыкалық педагогика, психология және басқа да аралас пәндер білімін қолдана отырып, музыканы оқыту технологиялары	ON
9	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Білім беру үрдісінің барлық кезеңдерінде кәсіби қызметтегі стандартты міндеттерді шешу үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық және музыкалық-компьютерлік	ON
10	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Құқықтық, экономикалық, кәсіпкерлік, өндірістік, экологиялық ортада, сондай-ақ қаржылық сауаттылық, инклюзия құндылықтары, тұрақты даму және сыбайлас	ON
11	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Ұлттық мәдениет негізінде білім алушының эмоционалды-құндылық саласын дамытатын оқу-тәрбие жұмысын жобалау	ON
12	На казахском языке На русском языкеНа английском языке Музыкалық аспаптарда (домбыра, фортепиано) ойнау, хормен ән айтуға және жеке орындауға репертуарды, музыкалық сүйемелдеуді таңдау;	ON

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

ЕДИНАЯ ПЛАТФОРМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ								
Русский								
№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Цикл	Компонент	Кредиты	ON1	РП	ON2
1	Методы научных исследований	Цель - сформировать знания о принципах, технологиях, практических методах и приемах проведения научных исследований, основанных на современных достижениях ученых. Формирует базовые основы научной культуры и этики, гибкое восприятие научных текстов, навыки эффективного применения полученных знаний при планировании и организации научно-исследовательской работы, умение анализировать и обобщать результаты исследований.	ООД	КВ	5	☐		☐
2	Ильястану	Целью дисциплины является развитие глубоко мыслящей личности с высоким эстетическим вкусом, ценящей литературу, искусство, традиции, культуру и язык казахского народа посредством глубокого и всестороннего изучения произведений Ильяса Жансугурова. Формирует понимание значимости произведений Ильяса Жансугурова в развитии казахского литературного языка, навыки интеллектуально-творческого мышления, способность дорожить ценностями национально-духовного наследия.	ООД	КВ	5	☐		☐
3	Основы финансовой грамотности	Курс «Основы финансовой грамотности» направлен на получение знаний навыков в области управления личными финансами. Также в рамках курса обучающиеся научатся использовать на практике всевозможные инструменты в области финансов, сохранять и приумножать накопления, грамотно планировать бюджет, научиться анализировать финансовую информацию и ориентироваться в финансовых продуктах для выбора адекватной инвестиционной стратегии.	ООД	КВ	5	☐		☐



 announcement.title

 **Реестр ОП**

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

						ON1	РП	ON:
4	Основы права и антикоррупционная культура	Цель –ознакомление обучающихся с основными отраслями и институтами права, основами антикоррупционной культуры, а также закономерностями возникновения, развития и функционирования государства и права. Курс формирует навыки антикоррупционной культуры и высокий уровень теоретических знаний об основных функциях права в государстве и обществе, его влиянии на развитие правового государства, гражданского общества, а также ценности инклюзии как неотъемлемой части справедливого и равноправного правового порядка. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся понимания значимости прав каждого человека, вне зависимости от его социальных, культурных, физических или иных особенностей.	ООД	КВ	5	☐		☐
5	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Цель – сформировать знания по основам экологии, устойчивого развития и безопасности жизнедеятельности, позволяющие анализировать экологические процессы, оценивать социально-экологические последствия антропогенной деятельности, обеспечивать экологическую безопасность, а также использовать методы и технологии защиты в чрезвычайных ситуациях. Формирует умения оценивать воздействия экологических факторов на состояние здоровья человека; прогнозировать экологические процессы для планирования и осуществления мероприятий по повышению безопасности жизнедеятельности и обеспечения экологической безопасности; принимать обоснованные решения в неблагоприятных экологических и чрезвычайных ситуациях с учетом возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий в контексте принципов устойчивого развития.	ООД	КВ	5	☐		☐



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
6	Основы экономики и предпринимательства	Цель — ознакомление студентов с экономическими проблемами жизни современного общества, формирование экономического мышления и получение знаний в области теоретических основ и практических навыков в сфере предпринимательства. Программа ориентирована на формирование у студентов комплексного представления о закономерностях функционирования экономики, получение делового образования, направленного на приобретение прикладных компетенций в разных сферах предпринимательской деятельности. Особое внимание уделяется вопросам устойчивого развития, ответственного использования ресурсов и внедрению принципов бережливого производства как основ эффективного и экологически ориентированного бизнеса. Курс раскрывает особенности создания и успешного ведения собственного дела с учётом современных требований к экологической и социальной ответственности предпринимателей.	ООД	КВ	5	☐		☐
7	История мировой музыки	Рассматривает основные этапы истории мирового музыкального искусства, его особенности и выдающихся деятелей. Раскрывает историческое развитие различных жанров, форм, стилевых тенденций и творческих явлений музыкального искусства с конкретным историко-культурным контекстом. Направлена на формирование представлений о мировой музыкальной культуре, для развития способности к самостоятельному освоению и анализу музыкального материала.	БД	ВК	4	☐		☐
8	Планирование научных исследований	Рассматривает основы научно-исследовательской работы, порядок выполнения, планирования и проведения экспериментов научной работы. Изучает принципы планирования научной работы, приобретение опыта проведения научного эксперимента и обработки результатов научно-практических исследований. Направлена на выработку практических навыков для грамотного изложения собственных научных исследований и обоснование полученных результатов.	БД	ВК	5	☐		☐



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
9	Цифровые методы игры на домбре	Изучает современные цифровые методики игры на домбре, основанные на трех принципах: 1 - по нотам, 2 - цифровой, 3 - слуховой, для правильного подхода к инструменту, актуализации ладов и ступеней цифровым обозначением вдоль струны. Содержит исполнение небольших пьес, народных мелодий и кюев, ориентированные на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения.	БД	ВК	5	☐		☐
10	Пение с домброй	Изучает народные песни и домбровые школы различных регионов (Аркинский, Западно-Казахстанский, Жетысуский и др.). Содержит аутентичное пение и свободное владение инструментом, направленных на развитие музыкально-певческих и музыкально-исполнительских навыков (импровизации, вариации, пение в традиционной казахской манере).	БД	ВК	4	☐		☐
11	Инклюзивное образование	Рассматривает теоретические основания организации инклюзивного образования, исторические аспекты развития инклюзии, модели инклюзивного образования. Изучает технологии инклюзивного обучения, составление индивидуального образовательного маршрута, планирование образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей, организацию тьюторской практики в условиях инклюзивного обучения.	БД	ВК	5	☐		☐
12	История казахской музыки	Рассматривает музыкальное наследие казахского народа с древнейших времен до современного этапа. Раскрывает историческую обусловленность жанров и музыкально-поэтических традиций выдающихся композиторов - кюйши, представителей профессионального искусства. Изучает народное песенное творчество и инструментальную музыку на разных этапах исторического процесса. Направлена на осмысление и анализ целостности музыкальной культуры с привлечением большого количества нотных примеров.	БД	ВК	6	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
13	Методика преподавания музыки	Рассматривает методику преподавания музыки на разных возрастных этапах, основные виды деятельности на уроках музыки в школе. Изучает современные технологии проведения урока музыки, дифференцированные подходы к планированию и оценке результатов обучения школьников в условиях интегрированных уроков по предмету «Музыка». Направлена на формирование навыков самостоятельной работы с научно-методической литературой, ее анализа и оценки.	БД	ВК	5	☐		☐
14	Музыкальная информатика	Рассматривает современные компьютерные технологии в процессе работы с музыкальной информацией и ее практическое использование в учебной деятельности. Направлена на развитие практических навыков работы с музыкальным компьютером, нотным набором, цифровой звукозаписи, подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в будущей профессиональной деятельности.	БД	ВК	5	☐		☐
15	Музыкальная педагогика	Рассматривает музыкально-педагогические идеи и концепции, разработанные учеными и педагогами-практиками. Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развитие личности средствами искусства. Изучает инновационные концепции современных ученых и разработанных ими фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение широких и систематических знаний о педагогике и психологии музыкальной деятельности.	БД	ВК	5	☐		☐



 announcement.title

 **Реестр ОП**

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

						ON1	РП	ON:
16	Музыкальная психология	Раскрывает научную и образовательную практику, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развитие личности средствами искусства. Изучает инновационные концепции современных ученых и разработанных ими фундаментальных направлений, направленных на углубленное изучение широких и систематических знаний о педагогике и психологии музыкальной деятельности.	БД	ВК	5	☐		☐
17	Музыкально-теоретические знания 1 (теория музыки 1, сольфеджио 1)	Рассматривает музыкальный звук и его свойства, метр, ритм, размер, темп, динамические оттенки, простые интервалы и аккорды. Раскрывает теоретические основы нотной грамоты, направленные на изучение слоговых и буквенных названий звуков, построение хроматических и диатонических полутонов и целых тонов, интервалов и аккордов на клавиатуре и в письменном виде; Изучает основные типы мелодического движения и оборотов. Развивает навыки слухового контроля, умения петь в унисон попевок и упражнения, простые интервалы и аккорды, направленные на сольфеджирование и написание музыкальных диктантов, чтение с листа и пение наизусть с одновременным тактированием.	БД	ВК	6	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
18	Музыкально-теоретические знания 2 (теория музыки 2, сольфеджио 2)	Рассматривает разновидности звукорядов и ладов, кварто-квинтовый круг тональностей. Изучает составные интервалы, главные трезвучия лада (T,S,D) с обращениями, побочные трезвучия лада, направленные на элементарный анализ ладовой системы и особенностей звукоряда, построение диатонических интервалов и трезвучий на клавиатуре и в письменном виде; Изучает простые интонационные и ритмические мелодии. Развивает навыки внутреннего музыкального слуха, интонирования одноголосных и многоголосных упражнений, умение петь составные интервалы и трезвучия главных ступеней с обращениями, направленные на сольфеджирование и написание музыкальных диктантов, чтение с листа и пение наизусть с одновременным дирижированием.	БД	ВК	4	☐		☐
19	Физиология развития школьников	Рассматривает общие закономерности возрастных особенностей роста и развития детей и подростков, становления их физиологических функций. Изучает взаимодействие ребенка с внешней средой, гигиенические нормативы и требования, направленные на охрану и укрепление здоровья, гармоничное развитие и совершенствование функциональных возможностей организма детей и подростков.	БД	ВК	5	☐		☒
20	Педагогика	Рассматривает новейшие методики и технологии обучения в рамках обновленного содержания среднего образования. Изучает методы научного анализа, прогнозирования, планирования и управления педагогическим процессом. Формирует теоретические представления о педагогике как отрасли гуманитарного знания и взаимодействии субъектов образовательного процесса.	БД	ВК	5	☐		☒



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
21	Технологии игры на клавишном синтезаторе	Рассматривает исторический генезис, строение и функции клавишного синтезатора. Изучает работу над музыкальным производением и иными формами музицирования в классе синтезатора (игра по слуху, импровизация, игра в ансамбле). Направлена на развитие музыкально-творческих умений и обогащению музыкального кругозора.	БД	ВК	5	☐		☐
22	Теория и методика воспитательной работы	Рассматривает методы организации учебно-воспитательной работы и описывает закономерности, сущность и содержание процессов воспитания, изучает особенности и принципы воспитания в рамках обновленного содержания среднего образования. Направлена на формирование интереса будущего педагога для последующего педагогического самообразования и профессионального самосовершенствования.	БД	ВК	5	☐		☒
23	Инновации в образовании	Изучает инновационные технологии обучения: активные и интерактивные формы: понятие и виды инновационных технологий обучения и их значение в условиях технологизации учебно-воспитательного процесса; характеристика активных форм как традиционного вида инновационных технологий; характеристика интерактивных форм как современного вида инновационных технологий; способы разработки и внедрения инновационных технологий в учебных процесс.	БД	КВ	5	☐		☒
24	Основы искусственного интеллекта	Дисциплина направлена на изучение основных концепции, методов и алгоритмов, лежащие в основе создания и применения искусственного интеллекта. В рамках этого предмета студенты изучат теоретические основы машинного обучения, нейронных сетей, алгоритмов обработки естественного языка и компьютерного зрения. Они также познакомятся с этическими, социальными и правовыми аспектами применения искусственного интеллекта в различных сферах жизни.жизни.	БД	КВ	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
25	Современные педагогические технологии	Данная дисциплина рассматривает современные педагогические технологии обучения и воспитания; инновационные процессы в образовании; способствует формированию педагогического мастерства, нравственнопсихологического образа педагога; знакомит с политикой Казахстанского образования в модернизации образования в РК и её правовыми основами; раскрывает методы планирования, организации менеджмента в образовании.	БД	КВ	5	☐		☒
26	Методика и технология дистанционного образования	Рассматривает тенденции развития информационных и компьютерных технологий в дистанционном образовании. Изучает адаптированные методики и программы в области музыкально-информационных и музыкально-компьютерных технологий, позволяющие органично использовать информационные и компьютерные технологии на всех этапах и во всех направлениях музыкально-образовательного процесса. Направлена на формирование новых творческих перспектив музыкальной деятельности.	БД	КВ	5	☐		☐
27	Основы прикладного анализа поведения	Цель дисциплины — сформировать способность, опираясь на принципы прикладного анализа поведения (АВА), критически анализировать функции поведения на основе данных, проектировать и внедрять индивидуальные вмешательства в инклюзивной образовательной среде, оценивать их эффективность, безопасность и этичность. Формирует умения: операционализировать поведение; собирать и анализировать данные (в т.ч. АВС); выявлять функции; разрабатывать и применять поведенческие планы; обучать альтернативному поведению; управлять кризисными ситуациями и проводить оценку результатов.	БД	КВ	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
28	Внеклассные занятия по музыке в дошкольном образовательном учреждение	Раскрывает содержание музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях. Изучает методы организации и планирования внеурочных музыкальных мероприятий дошкольников для создания предметной развивающей среды. Направлена на индивидуальные особенности развития исполнительских и организаторских способностей будущего специалиста.	БД	КВ	5	☐		☐
29	Методика дошкольного музыкального образования	Рассматривает разнообразные виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Раскрывает принципы и подходы музыкального воспитания дошкольника в соответствии с возрастными особенностями. Изучает методы для проведения мониторинга детского развития на основе оценки интегративных качеств ребенка и анализа достижения детьми промежуточных результатов, направленных на развитие музыкально-творческих способностей.	БД	КВ	5	☐		☒
30	Методика преподавания музыкального инструмента	Рассматривает основные принципы современной дидактики применительно к преподаванию музыкального инструмента в школьном кружке, студии, педагогическом училище. Раскрывает общие вопросы психологии музыкального обучения в инструментальных классах. Изучает содержание и структуру процесса работы над музыкальным произведением в инструментальном классе, направленного на творческий характер индивидуальных занятий по инструменту и организацию самостоятельных занятий.	БД	КВ	5	☐		☒
31	Национальный компонент в музыкальном образовании	Рассматривает программы по музыке для школ общеобразовательного типа в рамках обновленного содержания среднего образования, действующих на национальном уровне. Изучает современные подходы в преподавании и обучении, планирование и технологии критериального оценивания по предмету «Музыка», направленные на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста.	БД	КВ	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
32	Компьютерные технологии в работе педагога-музыканта	Рассматривает тенденции развития информационных и компьютерных технологий в музыкальном образовании. Изучает адаптированные методики и программы в области музыкально-информационных и музыкально-компьютерных технологий, позволяющие органично использовать информационные и компьютерные технологии на всех этапах и во всех направлениях музыкально-образовательного процесса. Направлена на формирование новых творческих перспектив музыкальной деятельности.	БД	КВ	5	☒	Выс	☐
33	Фольклорный ансамбль и фольклористика	Изучает различные жанры и стили народной музыки в этнографически достоверной форме их звучания. Направлена на освоение сольной и ансамблевой традиций исполнительства, методов и выработки практических навыков репетиционной работы с различными исполнительскими коллективами (детскими, учебными, любительскими, профессиональными).	БД	КВ	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
34	Вокально-хоровая практика 1 (хоровое дирижирование 1, вокальный класс 1, хоровой класс 1)	Рассматривает основные элементы подготовки дирижерского аппарата к овладению техникой. Раскрывает общие вопросы дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки. Изучает основные позиции дирижера, принципы дирижерских движений и элементов дирижерского взмаха. Направлена на развитие внутреннего слуха, прочтению и интерпретации хоровых произведений из школьного репертуара; Рассматривает постановку вокального аппарата. вокальные термины, приспособление дыхания к пению, компоненты дыхательного акта, опору звука. Содержит разучивание упражнений, вокализов и народных песен, направленных на высокую позицию звучания, правильную артикуляцию и четкую дикцию, работу головного и грудного резонаторов для освоения навыков пения; Рассматривает основу певческого процесса - взаимосвязанная деятельность звукообразующего комплекса (органов дыхания, мягкого неба, гортани) и артикуляционного аппарата. Содержит разучивание хоровых произведений, хоровых партий, направленных на выработку правильного певческого дыхания, звукообразования, выразительного пения, строя и ансамбля.	ПД	ВК	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
35	Вокально-хоровая практика 2 (хоровое дирижирование 2, вокальный класс 2, хоровой класс 2)	Рассматривает основные закономерности передачи дирижерского жеста и работу над хоровой партитурой. Изучает одно-двухстрочные, двух-четырёхстрочные партитуры с сопровождением и а саррелла, куплетной, двухчастной и трехчастной формы. Направлена на дирижирование воображаемым хором с одновременным исполнением вокальной партии и ознакомление с репетиционным жестом (игра и дирижирование одновременно); Рассматривает певческое дыхание, распределение дыхания на музыкальную фразу, навыки снятия дыхания, выработка динамической гибкости от diminuendo к crescendo и наоборот. Содержит работу над вокальными упражнениями и вокализами, направленных на развитие певческих навыков legato и staccato, разучивание детских песен школьного репертуара; Изучает вокально-хоровые умения и навыки, методику применения различных упражнений на разных этапах развития вокального звучания хора. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий а саррелла, направленных на изучение репертуара, построенного на контрастном сопоставлении способов звуковедения и выработке смешанного типа дыхания.	ПД	ВК	5	☐		☐

announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
36	Вокально-хоровая практика 3 (хоровое дирижирование 3, вокальный класс 3, хоровой класс 3)	Рассматривает произведения для детских, женских, мужских, смешанных хоров в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Изучает транспонирование песен, чтение с листа произведений школьного репертуара с одновременным напеванием вокальной партии, разучивание произведений с воображаемым хором (преимущественно детским и юношеским). Направлена на самостоятельный выбор и подготовку произведения для работы с учебным хором; Рассматривает приемы и способы звуковедения, технику пения. Продолжает работу над вокальными упражнениями и вокализмами. Содержит разучивание романсов и песен композиторов Казахстана, направленных на передачу эмоционального воплощения и музыкально-художественного образа; Рассматривает распевание хора на гласные в сочетании с глухими, сонорными и звонкими согласными, округленное звучание в высокой вокальной позиции. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий казахских композиторов, а также обработки казахских народных песен и ассамблеи народов Казахстана, направленных на правильное формирование вокального звучания и чистоту интонирования.	ПД	ВК	5	☐		☐



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
37	Вокально-хоровая практика 4 (хоровое дирижирование 4, вокальный класс 4, хоровой класс 4)	Рассматривает крупные хоровые произведения для разных видов и типов хора, сложные по форме и музыкальному языку. Изучает игру партитуры с одновременным пением пропущенной партии. Направлена на осмысление и обобщение дирижерской практики, активизацию музыкального мышления, эмоциональности в исполнении хоровых произведений; Рассматривает разные школы пения, методы вокальной работы с детским голосом, классификацию певческих голосов. Совершенствует работу над вокальными упражнениями и вокализами. Содержит разучивание вокальных произведений зарубежных композиторов различных жанров и стилей, направленных на высокую степень овладения вокальными навыками и знаниями вокальных произведений; Рассматривает цепное дыхание, пение многоголосных произведений в различном ансамблевом сочетании. Содержит разучивание хоровых произведений и хоровых партий зарубежных композиторов различных жанров и стилей, направленных на художественное исполнение музыкальных произведений.	ПД	ВК	5	☐		☐



 announcement.title

 **Реестр ОП**

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

						ON1	РП	ON:
38	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование и практикум работы с хором)	Рассматривает разнообразные по содержанию, форме и стилю произведения отечественной и зарубежной музыки для развития высокого уровня исполнительского мастерства. Изучает музыкальный опыт в восприятии музыки, о взаимосвязях видов искусств, о средствах музыкальной выразительности, о принципах художественного воздействия. Направлена на организацию и управление творческого процесса, самостоятельность мышления в профессиональной деятельности; Совершенствует использование дирижерской техники во всем ее многообразии применительно к произведениям крупной формы. Содержит подготовку произведений из программы учебного хора, самостоятельную работу по изучению детских и юношеских хоров. Направлена на владение методикой репетиционной работы, способность творчески интерпретировать, эмоционально и убедительно управлять хором, добиваясь художественного исполнения.	ПД	ВК	6	☐		☐

 announcement.title

 Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

 Поддержка

						ON1	РП	ON:
39	Исполнительская практика 1 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 1, основной музыкальный инструмент (домбра) 1, оркестровый класс 1)	Рассматривает развитие двигательно-моторных навыков, изучение инструктивной литературы. Содержит работу над гаммами и конструктивными этюдами, различные формы приобщения к творческому музицированию (чтение с листа, игра в ансамбле и др.). Ориентирована на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения; Рассматривает посадку и постановку двигательно-моторного аппарата, необходимые для освоения и развития навыков игры на домбре, основы звукоизвлечения. Содержит исполнение небольших пьес, простейших народных мелодий и кюев, направленные на основные приемы игры разными штрихами. Ориентирована на разностороннюю исполнительскую подготовку, реализуемую на основе концепции развивающего обучения; Рассматривает основу специальных слуховых, исполнительских, ансамблевых и других навыков в процессе игры в оркестре. Содержит разучивание инструментальных произведений, оркестровых партий, направленных на умение слышать звучание всего оркестра, соблюдения ансамбля и равновесия динамики, с одновременным выполнением художественных намерений дирижера, выраженных в жесте, мимике, взгляде.	ПД	ВК	5	☐		☐



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

Поддержка

						ON1	РП	ON:
40	Исполнительская практика 2 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 2, основной музыкальный инструмент (домбра) 2, оркестровый класс 2)	Рассматривает развитие технических навыков игрового аппарата, взаимосвязь принципа эскизного освоения фортепианной литературы и накопления репертуара, направленную на формирование творческого отношения к составлению репертуара для слушания музыки. Содержит работу над пьесами разных жанров, стилей, эпох, национальной принадлежности, для приобретения навыков работы над произведениями малой формы; Рассматривает технику игры щипком, тремоло и пиццикато, технические упражнения с разными переменными пунктирными приемами. Содержит работу над народным кюем (токпе, шертпе) с применением средств музыкальной выразительности, необходимые для создания музыкального образа. Ориентирована на формирование творческого отношения к составлению репертуара для слушания музыки; Рассматривает механизмы музыкальной памяти, специфику слуховых процессов, работу творческого воображения в условиях музыкально-исполнительской деятельности. Содержит разучивание инструментальных произведений и оркестровых партий зарубежных композиторов. Ориентирована на изучение репертуара для быстрой ориентировки в нотном тексте, хорошо развитых навыков чтения с листа, понимания художественных особенностей произведений и владения техникой их исполнения.	ПД	ВК	6	☐		☐



 announcement.title

 **Реестр ОП**

Подача заявок

Реестр образовательных программ

 Паспорт ОВПО

 Административные отчеты

						ON1	РП	ON:
41	Исполнительская практика 3 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 3, основной музыкальный инструмент (домбра) 3, оркестровый класс3)	Рассматривает развитие музыкальной техники игры и полифонического мышления. Содержит работу над полифонией, освоение эффективных методов работы над пьесами полифонического склада, созданными представителями разных школ в разные эпохи (от предшественников И.С. Баха до современности). Ориентирована на усиление профессионально-педагогической направленности исполнительской подготовки и усиление ориентации на школьные программы; Рассматривает основные инструментально-исполнительские навыки и приемы, музыкальную технику игры. Содержит работу над кюями различных жанров в сопровождении фортепиано и без сопровождения, направленную на развитие музыкального мышления. Ориентирована на усиление профессионально-педагогической направленности исполнительской подготовки и усиление ориентации на школьные программы; Рассматривает закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки программы к публичному выступлению, студийной записи, задачи репетиционного процесса в различных условиях. Содержит разучивание произведений и оркестровых партий казахских композиторов, а также обработки казахских народных песен и ассамблеи народов Казахстана, направленных на овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю.	ПД	ВК	5	☐		☐



announcement.title

Реестр ОП

Подача заявок

Реестр образовательных программ

Паспорт ОВПО

Административные отчеты

						ON1	РП	ON:
42	Исполнительская практика 4 (основной музыкальный инструмент (фортепиано) 4, основной музыкальный инструмент (домбра) 4, оркестровый класс 4)	Рассматривает специфические формы работы над техникой и освоение произведений крупной формы предклассического периода, эпохи классицизма, романтизма и т.д. Содержит работу над произведениями крупной формы, особенности освоения крупной формы (охват целого, эмоциональные и динамические контрасты, динамизм и др.). Ориентирована на овладение комплекса профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного педагогико-исполнительского анализа; Рассматривает развитие высокой исполнительской культуры домбровой игры, навыки репетиционной работы с концертмейстером. Содержит работу над кюями различных исполнительских школ и стилей для раскрытия художественного замысла кюйши. Ориентирована на овладение комплекса профессиональных навыков и умений необходимых для самостоятельного педагогико-исполнительского анализа; Рассматривает особенности исполнительской интерпретации, национальных школ и исполнительских стилей. Содержит разучивание инструментальных произведений, оркестровых партий зарубежных и казахских композиторов различных жанров и стилей, направленных на совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения.	ПД	ВК	5	☐		☐

Коэффициент достижимости РО: 81,16 %

	Статус	Дата присвоения статуса	Общее заключение эксперта
1	Экспертиза	19.09.2025 12:31	
Основание для обновления ОП *			
Изменение лицензии, исключен ПС Педагог, утративший силу. Добавили новую дисциплину "Основы прикладного поведения".			